

子曰：默而識之，學而不厭，誦人不倦。何有於我哉？

也哉？吾存諸心也。○識記也，默而不知言，則不言也。

二子者已非聖人之義至，而猶不敢當，則謙也。

又謙之也。○子曰：德之不脩，學之不講，聞我不善，不能改。是吾憂也。尹氏曰：吾必能從之而後明。見素，敝金也。○此兩者，皆有過也。○

之商，未盡之聖人。猶憂其學者，予著之。○

子之燕居，申如也。○天，天也。申如也。事之時，湯氏曰：

必故也。申如也。○君子其容也。天，天其色也。○君子曰：

大聖人無所不盡。○君子曰：申如也。○君子曰：申如也。

必故也。申如也。○君子曰：申如也。○君子曰：申如也。

必故也。申如也。○君子曰：申如也。○君子曰：申如也。

必故也。申如也。○君子曰：申如也。○君子曰：申如也。

论语全集

和大师对话 与经典同行

孔子学说与《论语》本书的价值，无论在任何时代、任何地区，对它的原文本意，只要不故加曲解，始终具有不可毁的不朽价值，后起之秀，如笃学之，慎思之，明辨之，融会有得而见之于行事之间，必可得到自证。

掩卷而思，常读常新。《论语》中蕴含了许多的人生智慧。走近孔子，走进《论语》，体会其中的人生智慧，是莫大的精神享受。本书如同一本《论语》的读书笔记，听着南怀瑾先生的讲解点拨，细细品味《论语》中的智慧精髓，一点一滴，必会心有所得。

邢群麟

李敏 编著

黑龙江科学技术出版社

——南怀瑾

邢群麟 李敏 编著

听南怀瑾讲
论语全集

黑龙江科学技术出版社
中国·哈尔滨

图书在版编目 (CIP) 数据

听南怀瑾讲《论语》全集 / 邢群麟, 李敏编著. —哈尔滨：
黑龙江科学技术出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5388-5545-6

I . 听… II . ①邢… ②李… III . 论语－通俗读物
IV . B222.2—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 145426 号

听南怀瑾讲《论语》全集

TING NANHUIJIN JIANG LUNYU QUANJI

编 著 者 邢群麟 李 敏

责任 编辑 张丽生 回 博

装 帧 设计 王明贵

文 字 编辑 张明禄

美 术 编辑 潘 松

出 版 黑龙江科学技术出版社

地址：哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编：150001

电 话：0451-53642106 传 真：0451-53642143(发行部)

发 行 全国新华书店

印 刷 北京外文印刷厂

开 本 680 × 1020 1/16

印 张 19.75

版 次 2008 年 1 月第 1 版 · 2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-5545-6/B · 7

定 价 28.00 元

前 言

一时间，读《论语》在中华大地变成一种时尚，这种现象不能简言之为“传统文化的回归”，而应该视作“人本”思潮对价值失范现象的拨乱反正。75位诺贝尔奖获得者曾相约法国巴黎，联袂宣言：“如果人类要在21世纪生存下去，必须回到2500年前汲取孔子的智慧。”《论语》共20篇，其条理井然，脉络一贯，我们只有“入乎其内，出乎其外”地体验，并重新确定它的内涵，才能使“一般陷于现代社会心理病态的人们能够求得一个解脱的答案，建立一种卓然不拔、矗立于风雨艰危中的人生目的和精神”。

2500年前的语录，可以跨越时空差异与文字隔阂，显示其中蕴藏的观念吗？这些观念在今天还有多少可行性与正确性呢？脑中存着现代思潮，言行披上孔子衣冠，我们难免显得格格不入；若是反过来，心中领悟孔子思想，外表顺应现代生活，则会产生意想不到的效果。

南怀瑾先生对此就深有研究。他在我国的宝岛台湾享有极高的声誉，并有着很多的头衔——“教授”、“大居士”、“宗教家”、“哲学家”、“国学大师”和“禅宗大师”等，他还曾一度名列“台湾十大最有影响力的人物”之一。如果说传统儒者把孔子推向了远离普通人的神坛，那么，南怀瑾先生便是使孔子走下神坛的一座桥梁。南怀瑾先生在《论语》的讲解过程中给我们最大的启示就是，抛却前人的思想束缚，用心体味孔子真正的思想内涵。

正如南怀瑾先生所说，孔子学说与《论语》的价值，无论在任何时代、任何地区，对它的原文本意只要不是故加曲解，就能认识到其中的不朽价值。后起之秀笃学之，慎思之，明辨之，融会有得而见之于行事之间，必可得到自证。

在南怀瑾先生的讲解中，孔子的形象与以往传统儒者塑造的形象大相径庭，没有生硬刻板，没有简单说教，没有不近人情，只是一位循循善诱、学识渊博的长者在向你讲述人生的道理，而这些均源于他人生与学问的积淀。

孔子的思想其实一直都十分贴近我们普通人的生活，只不过在传统意识中，人们对《论语》的“高山仰止”，将孔子的思想推向了常人不可触及的高处。在南怀瑾先生的讲解中，《论语》这本完成于2000多年前、被很多人奉为圭臬的著作，充满了浓厚的人情味和人性关怀，与我们当今普通人的生活和精神息息相关，是一本立身、修身、处世的宝典。

南怀瑾先生的解读通俗易懂，所言之事都是人一生中必须面对的事情。他在深入浅出的文字之间将人生道理演绎得几近完美，于诙谐间见机智，于平易处见深邃。借助南怀瑾先生深厚的文化积淀与高深的修养，我们试图重新解读《论语》，希望能给读者以新的人生启迪。

编著者

2008年1月

目 录

第一篇 真聪明与假糊涂 ——做人是一生的学问

你距离完美还有多远	001
尊重自己最好的方式是尊重他人	004
应该缓行的“特立独行”	006
学会变通	008
死要面子活受罪	010
不做亏心事，不怕鬼敲门	012
“柔情似水”的处世哲学	013
人无远虑，必有近忧	016
真聪明与假糊涂	018

第二篇 行走在“治世”与“乱世”的官场 ——为官的哲学

当官的“料”	021
政治家的万世师表	023
做官一阵子，做人一辈子	025
小不忍，则乱大谋	028
让人惧不若让人敬	030
君使臣以礼	033
对下属不要吹毛求疵	036
爱之欲其生，恶之欲其死	038
要学会中和	042
烧好当官三把火	044
怎么做官才算合格	047

慎对下属的忠告	050
腾出一只手	053

第三篇 “犯上”的关键是把握火候 ——做好下属的艺术

前事不忘，后事之师	055
官场“护身符”	057
功成身退数风流	059
居之无倦，行之以忠	062
身后有余忘缩手	064
知人论事	066
当仁不让于师	067
做一个有责任感的下属	069
学会把握火候	070

第四篇 潇洒行走于人世间 ——处世之术

真善无迹	073
不迁怒	076
要有一颗谦虚的心	078
别碰他人的“禁区”	080
防人之心不可无	082
有些谎言不必拆穿	084
宽容并不是纵容	086
工欲善其事，必先利其器	088
老好人并不受欢迎	089
得理也饶人	091
不念旧恶	092

最难揣摩是人心	094
---------------	-----

第五篇 抱怨不如争气 ——强者生存法则

“怀才不遇”与“怀才晚遇”	097
做好“前因”，不惧“后果”	099
不患无位，患所以立	101
画地为限是一道看不见的陷阱	104
求人不如求己	106
学会推销自己	110
匹夫不可夺志	114
用好你的“两张照片”	115
兼听则明	117

第六篇 最高的知是无知 ——做学问的态度

眼见未必是真	119
不怕你不懂，就怕你装懂	121
谦虚是最深的学问	124
只有成熟的稻穗才会弯腰	126
最高的知是无知	128
吃水不忘挖井人	130

第七篇 知道“不善”方能“行善” ——君子的修养

“小我”与“大我”的碰撞	133
人而无信，不知其可也	135

君子取义，小人得利	137
宁得罪君子，不得罪小人	139
君子德风，小人德草	141
假仁假义的脸谱	144

第八篇 谁都想要的富贵 ——秉持正确的名利观

莫让虚名累坏己身	147
有礼让才有良性竞争	149
谁都想要的富贵	152
宠辱不惊，淡泊明志	153
君子爱财，取之有道	156
留名青史不容易	157

第九篇 交际中的“刺猬哲学” ——学会交友之道

友谊应保持安全的距离	159
疾风知劲草	161
四海之内皆兄弟	162
适可而止	164
人生得一知己，足矣	165
道不同，不相为谋	166
益者三友，损者三友	168

第十篇 舌头不要跑得比大脑快 ——掌握言辞的分寸

言多必失	171
------------	-----

话说三分	173
守住嘴巴的关，用好舌头的箭	174
失言与失人	175
道听途说不可靠	177
谣言止于智者	179
不必三思而后行	180
君子敏于事而慎于言	182

第十一篇 不做悲哀的“墙头草” ——自主意识的培养

你的身份由你自己决定	185
不为他人言语所动	187
你的主见在哪里	189
不畏浮云遮望眼	190
真正的错误是“过而不改”	192

第十二篇 失意更不能忘形 ——平衡得失的心态

不是谁都能做“穷人”	195
贫不怨，富无骄	197
安贫乐道真君子	199
贫穷的益处	200
看得破，忍不过	202

第十三篇 孔子是高明的相面大师 ——性格即命运

察人有术	205
------------	-----

欲速则不达	208
做好人，但不做滥好人	209
知识渊博的人未必能成事	211
太自信容易生事端	214
性格急躁多坏事	216
耿直的人未必好	217
爱耍嘴皮子的人绝不会仁厚	219

第十四篇 人生来就天差地别

——以人为本的教育理念

因材施教	223
有教无类	225
人才有高下	227
为谁读书	229
海纳百川，有容乃大	230

第十五篇 真正的智者与仁者

——人生的境界

人生写照	233
用反省清洗心灵	235
壁立千仞，无欲则刚	237
无关山水情	238
时间如白驹过隙	239
红颜不是祸水	241
人生三宝	243
人生三戒	245
为什么女子与小人难养	247

第十六篇 能养不算孝 ——领悟孝的内涵

人不孝其亲，不如禽兽也	249
事父母竭其力	251
久病床前无孝子	252
能养不算孝	254
发自内心的孝	256
父母也有错	258
父母生日的两重含义	259
附录 《论语》原文	261

|| 第一篇 ||

真聪明与假糊涂 ——做人是一生的学问

你距离完美还有多远

子曰：恭而无礼则劳，慎而无礼则葸，勇而无礼则乱，直而无礼则绞。君子笃于亲，则民兴于仁；故旧不遗，则民不偷。

——《论语·泰伯》

“恭而无礼则劳”，南怀瑾先生认为孔子说的“恭”就是恭敬的意思，有些人表面上对任何人、任何事都很恭敬，一副毕恭毕敬的样子；有一些人和他们正好相反，给人的印象似乎就不太好，其实他们的内心并不是表现出来的那样，这只是他们天生的禀赋与其他人不同而已。所以我们在给一个人下定论的时候切莫犯了以貌取人的错误。

不要轻易被他人外在的态度左右，要尽量客观地看人。孔子所说的“恭而无礼”，这个“礼”不是指礼貌，是指礼的精神、思想文化的内涵。所以可以这样说，态度恭敬未必是德，如果有恭敬态度而没有礼的内涵则“劳”。换句话说，态度礼貌固然重要，如果内心并没有礼的精神内涵，碰到人一味地表示礼貌，则很辛苦、很不舒坦。“慎而无礼则葸”，我们看自己身边一定有这样的人，这种人做事小心翼翼

翼、万分谨慎，就怕有什么闪失。做事情谨慎固然是好，但是谨慎过了头就不好了，因为他会因为担心和忧虑而不敢下手，甚至于对自己有把握的事情也如此，这样的人就会显得像个窝囊废。俗话说“树叶掉下来怕砸破头”，确实有这种人。“勇而无礼则乱”，有些人有勇气、有冲劲，容易下决心，有事情就干，这就是“勇”。如果内在没有“礼”的约束，就容易做坏事或者做了让自己后悔的事情。“直而无礼则绞”，有些人个性直率、坦白，对就是对，不对就是不对。这些人是非分明，眼睛里揉不进沙子。直率固然是好事，也是一个比较受人欢迎的个性，但是问题也来了，那就是直率的人通常说话比较直，有时候当面顶撞了别人还觉得自己没有错。老实说，这种人心地非常好，也很坦诚，非常适合合作你的朋友。如果你身边就有这样的人，那么你得要学会容忍他。其实孔子的弟子子路就有这样的特点。这四点：恭、慎、勇、直，都是人的美德，很好的四种个性。但必须要经过文化教育来中和它，不然就会走向偏激，这四点也成了大毛病。太恭敬了，就变成“劳”了，我们中国人说“礼多必诈”，想来确有其道理；太谨慎了变成谨小慎微；太勇敢了，又会太过冲动；太耿直了容易莫名其妙得罪他人。南怀瑾先生认为项羽的个性就有太勇和太直这两个缺点，而清代诗人王冕说他“误读兵书负项梁”，也很有道理。所以教育显得非常重要，一定要晓得中和。懂得孔子所说的四种典型性格，我们也就找到了自己内省的要领。这一点很重要，许多人还一直不能很好地认识自我，不清楚自己的优点和缺点，有时候甚至会误以为自己的缺点是优点。不过，做到真正的中和又谈何容易啊。

孔子接着说：“君子笃于亲，则民兴于仁。”我们中国人最讲孝道，观察一个人的时候要看他对他的父母和兄弟姐妹是不是很好，因为我们无法想象，一个对自己的亲人都没有感情的人又如何能对社会与国家奉献自己的爱心？封建时代一直在提倡以孝治国，提倡仁爱，就是这个道理。所以孔子认为一个人要对自己的亲人充满爱心，如果每一个人都能做到如此的话，那么整个社会风气一定是很仁厚与和善的。

下面是：“故旧不遗，则民不偷。”“故旧”有两个意义，过去的解释是老朋友、老前辈。像古人说的“念旧”，老朋友的交情，始终惦

念他。

比如，朱元璋当了皇帝以后，要找年轻时和他一起种田的老朋友田兴出来，找不到就下令全国找这个人。田兴却硬是不肯出来做官，只是到处在做好事。后来有人说，一个县里，有五只老虎出来吃人，很厉害，但是不久被一个人打死了，有点武松打虎的味道。朱元璋接到这封公文，知道一定是他的老朋友田兴做的好事，于是找来翰林院的进士们，这些人都是文学修养非常高的人，按今天话来讲那都是名牌大学中文系的博士生。朱元璋要他们赶快写信去把田兴找来。于是翰林先生们之乎者也、咬文嚼字地写起来。朱元璋看了半天，皱皱眉、摇摇头，还是自己动手写。他写的是白话，内容大意是：“皇帝是皇帝，朱元璋是朱元璋。你不要以为我做了皇帝就不要老朋友了。我们两兄弟还是好兄弟，我今天不是以皇帝身份找你来。我们两兄弟见面，还像当年一起放牛时一样，你看我不顺眼了还可以骂我。你不来，就没有种。”我们看古人有这种精神，“苟富贵，勿相忘”，现代人就不行了，一旦自己发了财，升了官，就不想理过去的老朋友了。过去讲皇帝还有三千穷亲戚，现代人都恨不得把自己的历史一笔勾销，眼睛里早已经没有过去的影子了，所以现代人觉得活着痛苦也有这个原因。富人怕穷人找麻烦，穷人嫌富人摆架子，相互怨恨。这是“故旧不遗”的第一个含义——“苟富贵，勿相忘”。

“故旧”的另外一个意义就是传统，“故旧不遗”就是传统观念不要放弃。如果你要推翻传统，最好先推翻你自己，因为就是在这样的传统文化中成长起来的。好比你每天都喝着长江的水，临了却又说长江这个不好那个不好，还不如人家美国的五大湖呢。一个伟大的人物，不忘记自己的历史和民族的历史，他一定是有真感情，可以做英雄，可以做烈士的人。有真感情才肯牺牲，才付得出来，有这种血气，不偷巧，社会风气就稳了，所以孔子说“故旧不遗，则民不偷。”这就是孔子眼里最成功的做人法，也是君子的生活准则。我们普通人当然不是那么容易就达到这样的高标准的，但是只要不断提醒自己，知道该往什么方向去要求自己，那么已经是一件很了不得的事情了。

尊重自己最好的方式是尊重他人

子曰：君子不重则不威；学则不固。主忠信。无友不如己者。过，则勿惮改。

——《论语·学而》

“君子不重则不威”，看起来似乎是在说你自己不庄重，那么你在别人面前也就没有了权威、威信。如果这样理解，那么我们仿佛看到了这样的一群“伪君子”：几个“老夫子”式的人物在谈天说地，忽然走进来一个晚辈。为了维护自己的威信，“老夫子”们赶紧收敛了笑容，正襟危坐。这就是受到朱熹影响的“君子不重则不威”，如果孔子知道了后世对他的学问是这样理解的，肯定要被气得吐血。

世人之所以会有如此的误解，南怀瑾先生认为这是我们受了朱熹的影响。他认为这是孔子在告诉世人关于自重与尊重他人的处世哲学。“君子不重则不威”就是说一个不知道自重、没有自尊心的人是做不好事情的。不仅“不重”则“不威”，而且做学问也不牢靠。而“无友不如己者”的解读就更有特点了。宋儒们告诉我们：“不要和不如自己的人交往。”如果这样理解那就错了，那样的孔子也就太“势利”了，我们的祖先又何以称之为“圣人”呢？

根据南怀瑾先生的解释，我们得以窥见孔子的真意，每个人都有自己的长处和短处，所以要学会敬重他人。如此说来，我们看到的是一个连贯的意思，做人既要尊重自己也要尊重他人。别总是认为自己有多么了不起，轻视他人的人也会被他人轻视。人与人之间的一切交往都是互相印照的，你敬我一分，我还你三分。希望得到别人的尊重，那么最好的方式便是尊重你身边的每一个人，关羽就是因为在这方面做得不好而落了个兵败身亡的下场。

三国名将关羽，温酒斩华雄，匹马斩颜良，过五关，斩六将，擂鼓三通斩蔡阳，偏师擒于禁。“百万军中取上将之首，如探囊取物耳。”

然而，这位叱咤风云、威震三军的一世之雄，下场却很悲惨，居然被吕蒙一个奇袭，兵败地失，还被人割了脑袋。

关羽兵败身死的最根本原因是蜀吴联盟破裂，吴国起兵奇袭荆州。蜀吴联盟的破裂，原因很复杂，但与关羽的骄傲，不懂得尊重他人有着密切的关系。

诸葛亮离开荆州之前，曾反复叮嘱关羽，要东联孙吴，北拒曹操。但关羽对这一战略方针的重要性认识不足，他瞧不起东吴，也瞧不起孙权，致使蜀吴关系紧张起来。关羽驻守荆州期间，孙权派诸葛瑾到他那里，替孙权的儿子向关羽的女儿求婚，“求结两家之好”，“并力破曹”。这本来是件好事，以婚姻关系维系政治联盟，历史上多有先例。如果关羽能放下高傲的架子，认真考虑一番，利用这一良机，进一步巩固蜀吴的联盟，将是很有益处的。但是，关羽竟然狂傲地说：“吾虎女安肯嫁犬子乎？”

不嫁就不嫁嘛，又为何如此出口伤人？试想这话传到孙权那里，孙权的面子如何挂得住？又怎能不使双方关系破裂？

关羽的骄傲，使自己吃了一个大大的苦果，被自己的盟友结束了生命。

俗话说：“蚊虫遭扇打，只为嘴伤人。”以尖酸刻薄之言讽刺别人，只图自己嘴巴一时痛快，殊不知会引来意想不到的灾祸。人与人之间原本没有那么多的矛盾纠葛，往往只是因为有人逞一时之快，说话不加考虑，只言片语伤害了别人的自尊，让人下不来台，别人心中怎能不燃起一股邪火？有了机会，反咬一口，也是情理之中的事。

孔子的大弟子子贡曾形容他的老师“温、良、恭、俭、让”，这五字真经值得我们用一生去修行。其中的“恭”就是恭敬，对任何人都怀有恭敬之心，自然别人也就对你敬让，更少有被人记恨在心的事情发生。道家学派的始祖老子也说他平生有三宝：“曰慈，曰俭，曰不敢为天下先。”这个“慈”就是对别人慈悲为怀，有一股悲天悯人的情怀。我们看生性宽厚的人很少口出狂言或对他人不尊重，这种敬人的行为是重己的最好方式。