

· 华年丛书 ·

· 姚卫伟 彭志斌 著

· 江苏人民出版社

人生旅途的圣火



· 华年丛书 ·

· 姚卫伟 彭志斌 著

· 江苏人民出版社

人生旅途的圣火

(苏)新登字第 001 号

书 名 人生旅途的圣火
编 著 者 姚卫伟 彭志斌
责任编辑 陈中南
出版发行 江苏人民出版社
地 址 南京中央路 165 号
邮政编码 210009
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 淮阴新华印刷厂
开 本 787×1092 毫米 1/32
印 张 6.625 插页 1
印 数 1—1140 册
字 数 118 千字
版 次 1994 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—214—01258—8/G·309
定 价 5.00 元

(江苏人民版图书凡印装错误可随时向承印厂调换)

华年丛书(第三辑)

人生旅途的圣火

目 录

潇洒与人生俱来	1
徘徊在潇洒的迷宫	7
1. 金钱的魔魔——拥有金钱=潇洒吗? 9	
2. 出国的诱惑——移居海外=潇洒吗? 19	
3. 虚幻的梦想——出人头地=潇洒吗? 26	
4. 娱乐的迷阵——尽情玩耍=潇洒吗? 27	
5. 信仰的失落——捞取实惠=潇洒吗? 31	
6. “强者”的悲剧——无拘无束=潇洒吗?	34
潇洒正当少年时	37
1. 志当存高远	40
2. 生命意趣的追求	43
3. 长风破浪会有时	47
风云际会唱大风	49
1. 立足于世纪交叉点的理想	51

2. 为一大事来,做一大事去	54
3. 敢为弄潮儿	57
心帆向大海疾驶	63
人生之舟谁掌舵	65
1. 人啊人	67
2. 驱除精神的阴影	71
3. “难得糊涂”的背后	74
4. 人生之舟我掌舵	77
风正一帆悬	82
1. 生存你、我、他	86
2. 说“牢骚”	88
3. 带着镣铐跳舞	91
4. 自私≠人的本性	94
在时代的主航道上	99
1. 未来人意识	102
2. “义债”启示录	108
3. 奉献者的视野	111
4. 养鸡场的故事	115
我们拥有地球	120
奋斗者的支点	124
1. 骆驼的足迹	124
2. 成为伟人的可能性在哪里?	129
3. “皮格玛利翁效应”	134
虚幻的人生航线	139
1. 最聪明的和最愚蠢的	139

2. 傲慢与偏见	143
3. 历史≠乡下姑娘	147
4. 无情的现实逻辑	149
人生过滩谣	152
1. 漩涡中的一叶小舟	152
2. 厄运奈我何	156
3. 强者的声音	160
4. 人生是一场痛苦的战争	164
5. 在跌倒的地方爬起来	169
一个脚窝一支歌	172
1. 警惕奥勃洛摩夫	172
2. 心想事就成吗?	175
3. 将时间拉长的艺术	178
4. 耐得寂寞	181
潇洒在今朝	185
我们向太阳走去	188
1. 时代骄子的风流	188
2. 重彩浓墨写春秋	191
3. 一天一个新起点	193
永不熄灭的心灵圣火	196
1. 路漫漫其修远兮	196
2. 跨世纪青春的风采	199
3. 青春和太阳属于你	202

潇洒与人生俱来

探索人生的意义,追求人生的理想,差不多是从人类迈入文明时代的
第一步起同时产生的一个古老而永恒
的命题。人类用自己的劳动和智慧,创造
了巨大的物质财富,为自己的幸福和
享受提供了一个个坚实的桩基,使自
己的理想一步步变成现实。可是,谁
又能想到,物质财富最为辉煌的现代
社会又制造出了人类一个又一个新的
痛苦:大机器的迅猛发展恰恰使人
类无暇享受自己创造的一切;贫富悬
殊给全人类蒙上了一层难以消散的
阴影;犯罪、吸毒、传染病、环境污染
……成为发达的资本主义社会机体
上的恶性肿瘤。许多大名鼎鼎的哲学
家、文学家、社会学家对人类的前途
和幸福充满了忧虑和怀疑。颓废、吸

毒、自杀……大批大批的男女青年被折磨得死去活来。

在古老文明的中国，伴随着改革开放的步伐，引来了科学的进步和生产力的发展，社会物质财富以前所未有的速度向上叠加。但是，西方社会的感官文化及西方哲学家对人生意义的消极探求也悄悄地通过国门渗进中国青年一代的心中。我们曾发现一位学习成绩很不错的中学生女班长，谁也搞不清什么原因，她突然信奉了基督教，并且每周都要去教堂虔诚地祈祷。后来她对同学说：“上帝派耶稣到人间遍尝一切痛苦和失望，与世人同一以救赎世人。这是《圣经》告诉我的。原来，人的痛苦是上帝安排的，我为什么痛苦了那么长时间还不知道呢？请求上帝宽恕我吧！只有尝够了人间的痛苦和失望，才能到天国去找到人生的理想和意义。”在这位女中学生班长的眼中，庄严神圣的教堂钟声敲响了来世幸福的安魂曲。

一个人的生存和温饱问题解决以后，人反而对生的意义含糊不清了。求神拜佛是中国封建社会留下的死灰，但随着中国人物质生活水平的提高，这一堆死灰渐渐地又复燃起来了。香火不断的神像前跪拜着一个个善女信男。生意人求发财，从政者求亨通，读书郎求高分，老年人求平安。他们一个个都想通过神的保佑达到理想的境界和顺利的人生。佛教不是讲究忍受人间的所有痛苦而达到涅槃吗？但只要你是一个活生生的人，就难以逃脱物质的需求和万物的

滋润。念经拜佛者也不过想求得现在的幸福、安宁与欢乐。中国古代社会的封建士大夫自以为找到了人生真谛：“人生的理想境界在于享受淳朴的生活，在淳朴中追求诗意般的快乐之境。”林语堂这位学贯中西的大文人也认为这是人生之生活要旨，只有朝这一境界去努力，才能找到真正的人生意义。我们批评佛教涅槃境界过于玄虚，我们承认基督教来世思想是无果之花，但是，难道那种“淳朴的诗意般的人生快乐境界”真能成为大地上扎扎实实的幸福之果吗？于是，关于幸福、理想和人生，又成了人们关心和讨论的热点话题。

大学生小林对这个问题的认识，似乎具有历史眼光和时代高度。他老是喜欢用狄更斯《双城记》中的一段话引发自己对这个问题的看法：“这是最好的时代，这是怀疑的时代。这是希望之春，这是失望之冬。人们拥有一切，人们一无所有。人们由此步入天堂，人们由此坠入地狱。”狄更斯的话确有其现实意义。人们对幸福、理想和人生的理解，包含着时代与社会的矛盾，也包含着个人主体的矛盾。矛盾中有苦闷与彷徨，更有希冀和追求。只要有生活，就会有矛盾；只要有生活，就会有追求。年轻人表面的冷漠与苦闷，并不能盖住那内心深处熊熊燃烧的火焰和奔流不息的江水。飞来峰上千寻塔，闻道鸡鸣见日新。不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。”（王安石）我们过于看重了消极人生，是因为我们并没有看清真正的人生，我

们过急地寻找人生,是因为我们没有付诸寻求人生的行动。如果你能立于一般意义的人生之上去鸟瞰人生,就能撩开罩住人生的面纱,并且通过自己勇敢认真的实践,把它看个真真切切。

那么,真真切切的人生意义和理想境界究竟又是什么呢?回答好这个老而又老的问题是一件很不轻松的难事。

前不久,有关部门发放了大约五万份问卷进行专门调查。约有百分之八十的高中以上和大学低年级的学生认为:年轻人就是要生活得潇洒。但“潇洒”又是什么呢?研究人员找若干大中学生进行座谈。有人说:不受拘束,自由自在;有人说:处世大大方方,做人堂堂正正;有人说:想到就做,心想事成。有一位高三女生说:找一份理想的工作,找一个潇洒的丈夫,有一个安乐的家庭。更有人说:活得比别人好就叫潇洒。

这么多有关潇洒的回答,似乎仍然不能给我们一个清晰而准确的概念。关于潇洒,《现代汉语词典》解释说:“神情举止自然大方,不呆板,不拘束。”但人生的潇洒和词汇学意义上的潇洒并不完全一样。人生意义上的潇洒可以引申出一大堆哲学的思考和历史的启迪。不同的阶级、阶层,不同的职业、性别,不同的身份、年龄,不同的地域、时代都可以对潇洒有不同的阐释。但是,毫无疑问,20世纪90年代的中国年轻人对潇洒的千差万别的理解,具有一个共同指向——人要生活得充实、丰满;人不但要有物

欲的满足,还要有精神旨趣的追求和创造;人既要与社会和谐相处,赶上时代的潮流,又要保持自己的个性特征和爱好。

事实上,即便是这样笼统的解释,也无法涵盖眼下青年人对潇洒的理解,或许正如一位青年人说的:潇洒就是潇洒,任何解释都是多余的。对潇洒的追求,有些人好像达到了,有些人则没有达到。有些人自认为达到了,有些人则始终认为自己没有达到,也不可能达到。

令人感到可悲的是,有关潇洒与否及它的程度差异被一些人演绎出了种种理论说教。诸如命运决定论、环境机遇决定论等等。这种对人生潇洒与否和主观努力关系不大的说法不知戕害了多少有用之材,也不知给多少人造成终身痛苦。

不错,从绝对意义上讲,人生下来差异总会存在的。古希腊的男子从他一出世就被套上了这种差异性竞争的绳索。古希腊统治者认为,为了让男子能够在战场上剽悍无畏,为了让男子能够经受住超强度的军事训练,有必要让刚出世的男婴毫无例外地用烈性酒洗澡,存活下来的就证明其体魄必定强健,其性格必定刚烈。现在看来这简直是既愚蠢又残酷的行为,但是,数不清的古希腊男婴连睁眼看看这个世界的机会都没有就被戕害了。这种方式当然完全没有顾及人后天教育与发展的因素。其实,有足够的科学实验表明,百分之九十左右的人来到这个世上时的综合指标大体接近。近代和现代科学的始祖,英国

著名思想家、哲学家培根就说过：特别天才的人极少极少，特别愚笨的人也极少极少。有所成就的根本原因是你的坚韧、勤奋和信心，还有你对生活和人生的态度。这就清楚地表明：来到世上的人，大体都一样。成就、事业、欢乐、愉快给所有的人以同等机遇。至于说这个机遇能不能被抓住，就得看你自己了。许多伟人都认为，即使是机遇，也是由相遇者自己创造的。我们不妨大胆地断言：如果一个人获得了百分之百的人生幸福和成功，那么这其中的百分之九十的人生幸福和成功肯定是后天奋斗、努力的结果。

正是从这个意义上，我们说潇洒与人生俱来。年轻的朋友莫要为自己的潇洒与否而盲目自得或悲伤过度，莫要慨叹自己生不逢时或庆幸一帆风顺。潇洒是一个经得起所有人咀嚼的人生概念，是一个包括先天因素和后天努力的人生概念，是一个既指向外在形象，更指向内在需求的人生概念。

改革开放十多年来，中国青年一代的价值取向发生了较大的变化，变得更加纷繁，更加多彩，对潇洒的千差万别的解释，其根源正在于此。我们无意对各种解释一一具体评判，但可以肯定地说，在千差万别的解释中，有些包含了思想观念上的一种解放与进步，有些则夹杂着历史的陈迹与渣滓。

潇洒人生，人生潇洒，一个多么诱人动人的话题，一个多么值得大谈特谈的话题，听一听一位大学生诗人的心声吧：

踏着明媚的春光悄然飘走人间，

驾驭舞袖的长风自由飞翔蓝天。当那一天一个崭新的太阳，刺破混沌的黑暗，带来一种神奇的向往。几十出舞台文书的汗水，用汗水追赶美丽的“潇洒”。幕间学同文少，由市变音用劳动创造辉煌的人生……五县由留生，荣念升“都宝式”支一四中口，翻二感翻大爱又册，漫……大照册徘徊在潇洒的迷宫学同文咏。西主中高咏城故王小量五“西高哥部要最源人”

“人活着究竟为什么？为你，为我，为他，到底为谁好？金钱究竟好不好？生存、享乐、捐献，到底要它干什么？请老师指点迷津。”——摘自一个共青团员的手记。类似这样的问题，在青年人中间并不鲜见。

18岁的小王姑娘就是爱追赶时髦，同宿舍的女伴整天臭她一身潇洒劲。看一场歌舞晚会，“啊哟，那女歌星的时装好漂亮啊。”她在这样的场合会情不自禁地叫喊起来。于是，她想天法也要穿上一套。小王姑娘可不像一般爱打扮的女孩，街上流行什么就穿上什么，那是“赶潮”人物，不足为奇，她就爱穿别人还没有穿过的。如果大家都赶了上来，她便耻与为伍，并立即改变式样。值得她模仿的对象，大都是著名节目主持人、歌星及海外影星，甚至还有撒切尔夫人这样的女首脑。她自我欣赏地宣称，这是“领潮”，而不是“赶潮”。但她是一名在校大学生，哪来那么多钱？天晓得她到底想了些什么办法，反正她的同宿舍女伴认定她的钱来自非正常渠道。

高中生小A则被女同学称作潇洒型男生。从外

形看,他当之无愧。个头和费翔相当,英俊的脸庞有蔡国庆的韵味,别看他学习成绩差点,一篇三五百字的作文会蹦出十几个错别字,但他的派头足以令不少女同学倾慕。春秋两季,他总爱穿着笔挺笔挺的西装,走路也是正正规规,神定气闲的。不过看夜市电影,他又爱大腿翘二腿,口中叼一支“万宝路”什么的。和女同学在一起,就数他风趣,就数他胆大……

“人就是要活得潇洒!”这是小王姑娘和高中生小A的口头禅。平心而论,他们的行为没有触犯刑律,也没有对他人和社会构成什么侵害,当然不能妄断他们的人生态度和生活方式有什么“危险因素”,只是许多有经验的长辈,在这种情况下总会谆谆告诫后生,十八九岁不是享受的时候,应该把精力用于努力学习上。可是,另有一番看法的年轻人,往往把他们的告诫当作“套话”和早已过时的说教。

由此,对小王姑娘和高中生小A及他们的口头禅,有不少青年人趋之若鹜,竞相效仿,也有相当的中老年人摇头摆手,不以为然。年长的人批评年轻人只懂得逍遥享乐,年轻人抱怨年老的人僵化保守;年长的人认为潇洒代表着事业的成功和理想的追求,年轻人则往往把潇洒视作精神的自由及为人处世的气派;年长的人关注以先进的科学技术为标志的西方理性文化的发展,年轻人则热心于以娱乐为主体的西方感官文化的传播。如此等等。

在这里,我们暂且不对年长的人和年轻人之间的分歧作出绝对肯定的是非判断,况且这些分歧也

不能简单地依年龄截然划分。我们只是想说，这些分歧的产生决不能单纯地归结为“代沟差异”，自有其产生的历史的、社会的、文化的原因。

改革开放十多年来，有一个不容忽视的事实是，一部分青年朋友确实过多过重地推崇西方感官文化，而这种推崇与追求和国家、和自身的实际状况存有一定的反差而导致了种种不良后果。如个人精神的空虚，情绪的低落、颓唐和经常不断的抱怨，社会群体道德水准的低下、倒退以及高速增长的物质生产速度和社会伦理发展的滞后。正因为如此，在不少青年人那里，诱人动人的潇洒观念异化了，并由此产生了种种怪异的镜头——

1. 金钱的魔魇

——拥有金钱=潇洒吗？

商品经济造就了金钱这个怪物，它使多少人为之心旌摇荡，寝食不安；它又让多少人终身为之痛苦，为之奔波。在金钱魔力的驱使下，有人铤而走险，有人出卖灵魂，有人身败名裂，难道金钱自身真有那么多罪过？经济学家说，它不过是一个概念——一般等价物；社会学家说，它不过是社会发展进程中出现的一种小小的手段；商业家说，它不过是商品交换中的一种凭证和门票。不错，金钱自身何罪之有？但这种由于商品生产需要产生的现象一旦和商品经济发展过程中所产生出来的道德意义接洽就会产生出种种特殊含义。在变形和扭曲的金钱观念支配下，就有

可能有悖于金钱自身的本来功能和目的,即自由与平等的交换。

自由与平等的交换,是资本主义形态最初发展时期人们的善良愿望,但随着资本家资金的大量积累,资本主义社会的逐利性本质便不可避免地生长了出来。逐利性的恶性发展是有害于公众和社会利益,并且违背人类道义的,莎士比亚笔下的夏洛克,巴尔扎克笔下的葛朗台都是由逐利而导致金钱吞噬灵魂的反面性悲剧形象。

改革开放后的中国,人们的商品经济意识增强了,社会的功利化倾向也明显强化了。功利化倾向和享乐主义、不劳而获的逐利思想有天然的趋同性,它一旦发展成一种社会认同的潮流,就难以避免地对年轻人造成不良影响。许多年轻人并未认清金钱的本质意义,就错把金钱当万能,似乎有了钱就有了潇洒,就有了一切,只要能得到钱,就可以不择手段,似乎钱就是人生的一种目的和意义追求。在大学的宿舍中就经常能听到大学生们有关钱好还是权好的争论,这种无聊的庸俗的永远也不会有确切答案的争论,竟然使大学生们津津乐道。但如果将之和社会功利性道德倾向联系起来,就毫不奇怪了。请听一位中学教师和过去的学生在路上相遇时的对话:

“这不是小路吗?好久不见了,上哪儿去?”

“方老师,您好,我上天元歌舞厅。”

“每周都去?”

“不,几乎每天都去。”

“要花多少钱？”

“门票加上咖啡、点心什么的三十多元吧。”

“这么大花费，钱从哪儿来？父母给的？”

“不，自己挣的。我每月还要上交父母 100 元哩！”

“小路，几年不见大不一样了。”

这个小路，确实和在学校时不一样，想当年家里穷，穿着一副寒碜样，加上学习成绩不好，同学们都瞧不起他。分配工作后，偶然的机会他结识了一个外号叫“大头”的邮票倒爷。“大头”认定小路忠诚可靠，又肯吃苦，便拉其入伙。开始，“大头”发大财，小路只能捞点小油水。时间一长，小路在邮票倒腾的黑道上渐渐上了路，“大头”得大头，小路就能得个中头。待发展到平分“利润”，小路就干脆自立门户了。用小路自己的话说：“自己是一步一个脚印走出来的，没有遇到过大的麻烦。”因此，几年下来，小路已腰缠万贯，而父母还蒙在鼓里哩！万万没想到 22 岁的独生子早成了家庭成员中的大富翁。

资本主义社会风靡一时并被公众所认同的一句口号是“Time's money”。一直到改革开放前，我们都在讽刺它，批判它，认为是腐朽透顶、蚀人灵魂的口号。曾几何时，伴随着改革开放和商品经济意识的发展，这句口号差不多已成为“圣经”而深入到千家万户，穷乡僻壤，并且受到许多年轻人的顶礼膜拜。其实，五六十年代的美国也好，70 年代的香港也好，他们的着眼点在于时间的紧迫和工作节奏的快捷。