



心韵

陈黔生 著

心韵



XINYUN

陈黔生 著

XINYUN XINYUN

XINYUN

XINYUN

XINYUN



XINYUN

XINYUN

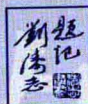
XINYUN

XINYUN XINYUN

贵州出版集团
贵州人民出版社

贵州出版集团
贵州人民出版社

心韻



XINYUN

陈黔生 著



XINYUN XINYUN

XINYUN XINYUN

XINYUN XINYUN

图书在版编目(CIP)数据

心韵 / 陈黔生著. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2008.8
ISBN 978-7-221-08161-2

I. 心… II. 陈… III. 歌词—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 117206 号

责任编辑: 黄筑荣

封面设计: 筑生

心 韵

陈黔生 著

出版发行: 贵州人民出版社

(贵阳市中华北路 289 号)

经 销: 新华书店

印 刷: 贵州师范大学印刷厂

规 格: 1/32 890mm × 1 240mm

印 张: 4.75

版 次: 2008 年 8 月第 1 版

印 次: 2008 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-221-08161-2/I·1688

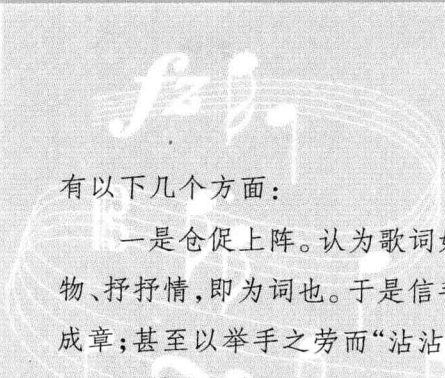
定 价: 12.00 元

自序

从1970年代末学写歌词至今，一直是一个很业余的作者。

现在回过头去看看发表过的几百首作品，虽然有不少也曾获奖，也曾获得好评，也曾被作曲家谱曲而插上了音乐的翅膀，但能够流传的毕竟为数不多，认真读来，似觉有些许“汗颜”。好在自己一直是一个很业余的作者，尽管实难选出几多很像歌词的歌词，但作为人生的一段记录，我还是按业余的标准自选了这本歌词集。所选作品均保持原样，以显现其历史的痕迹。

写歌词是看者容易做者难的创作活动。要写好一首歌词，涉及思想境界、文学素养、音乐感觉、生活体验等诸多方面的问题；任何一个方面的缺陷，都会在作品中一览无余、毫不留情地暴露出来。看自己的作品而有些许“汗颜”，正是从自己的作品中吟出了许许多多的缺陷，而造成这些缺陷的原因，归纳起来，主要



有以下几个方面：

一是仓促上阵。认为歌词好写，以为写写景、状状物、抒抒情，即为词也。于是信手拈来，东拼西凑，排列成章；甚至以举手之劳而“沾沾自喜”。

二是浅尝辄止。不管有无生活积累，不管有无激情，走着“歌词概念化”老路，并未真正掌握歌词创作的真谛，导致自己的作品时有难以达到独具个性的原创境界。

三是盲目追求“多产”。什么题材都敢写，什么内容都硬写，以“发表得多”而“洋洋得意”，于是有时就走进了“多产”→“浅薄”→“多产”的恶性循环的创作路子。

002

歌词是声乐作品的第一要素，从某种意义上说，在声乐作品的创作中，歌词肩负着不可替代的艺术使命。使命之一是激发、激活作曲家的创作灵感，使作曲家为词生长出极富生命力的矫健的音乐之翅；二是扣击演唱家的灵魂，引起演唱时的感情共鸣。所以一首好的歌词，应当诗意盎然，充满活力和张力。从这两个“使命”来看，歌词创作责任重大，作者要有深厚的功底、功力，要写出“文学艺术”之词；要有文学的内涵、意境、形象；要有艺术的节奏、韵律、美感。如此看来，要写好歌词，还得静下心来学习体验：向传统的、民间的、民族的、“舶来的”文学艺术潜心学习；到灵魂的深处、到大千世界认真体验。只有如此要求自己，并创作出既有文学之美又有音乐之韵的作品来，才算履行了

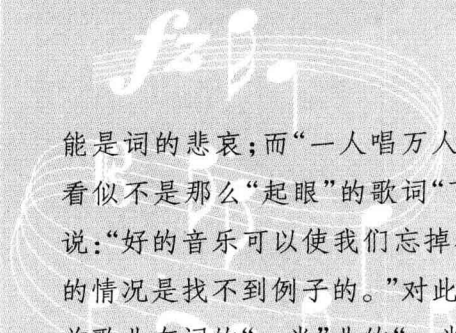
写歌词的天职。

歌词是什么？作为一名业余词作者，这是一个经常思考的问题。我认为，歌词应该是兼有音乐与文学的品质，又受着音乐与文学的限制的一种“音乐文学”样式。

歌词的音乐-文学关系，表现为它是用语言符号而不是音乐符号构成的单位，与音乐相同，它用语言表达出鲜明的韵味、节奏、动感、情流；与音乐不同，它又是具有生动的形象性、鲜明的主题性，以表情为主而不以达意为主的文学形式。这种文学通过“唱”诉诸欣赏者的主要是一种情绪、一种感受。所以歌词的文学性要注意两个方面：一是它的语言可以含蓄但必须是“明白”的，以免背离歌曲作为听觉艺术的特点；另一方面，歌词的文学性主要是指它的思想感情内涵，它的通俗、明白、上口绝不意味着内涵的肤浅、贫乏。如果一首歌词“好看”而不能付诸“歌唱”，就不一定是一首上乘之作。

歌词的结构形式，应随着情感的流动而变化，应尽量避免整齐、匀称的“模式”，打破段式、句式结构的单一化、程式化，结构形式必须服从于内容。只有这样，才能使结构形式与内容情感统一起来，才能实而有疏，满而有漏，才能为作曲家、歌唱家留出再创作的空间。

歌词得以流播的首要条件，是插上了矫健的音乐翅膀。如果一首公认的好歌词，没有优秀的作曲，那只



能是词的悲哀；而“一人唱万人鸣”的曲调，却可以使看似不是那么“起眼”的歌词“飞”起来。所以莫扎特说：“好的音乐可以使我们忘掉不是很好的歌词，相反的情况是找不到例子的。”对此，我深信不疑。所以一首歌曲有词的“一半”曲的“一半”，后“一半”才能让词展翅飞翔。歌词一旦被音乐放飞，为世人所津津乐唱，这时歌词才会打破时空的限制，得以传世，得以存世。

上面这些是关于歌词创作的很业余的感悟。

生命如歌，生存如歌，生活如歌……因此，我写歌词；因此，我用心灵倾诉生活之美韵。

恳请作曲家赐曲。

恭请词作家赐教。

欢迎读者雅正。

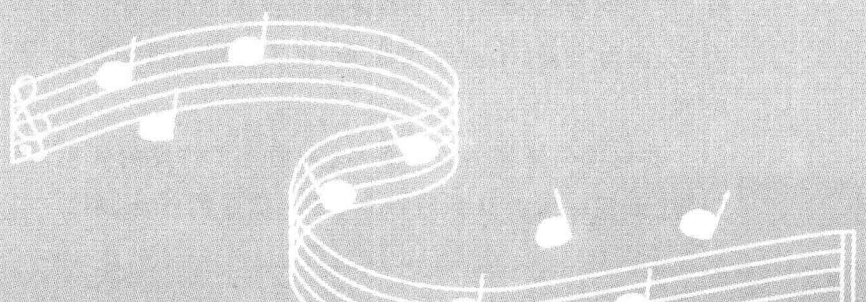
本词集的出版，得到了国家五A级黄果树风景名胜
区旅游集团公司、国家五A级龙宫风景名胜区管理
委员会的鼎力资助，特在此表示诚挚谢意！

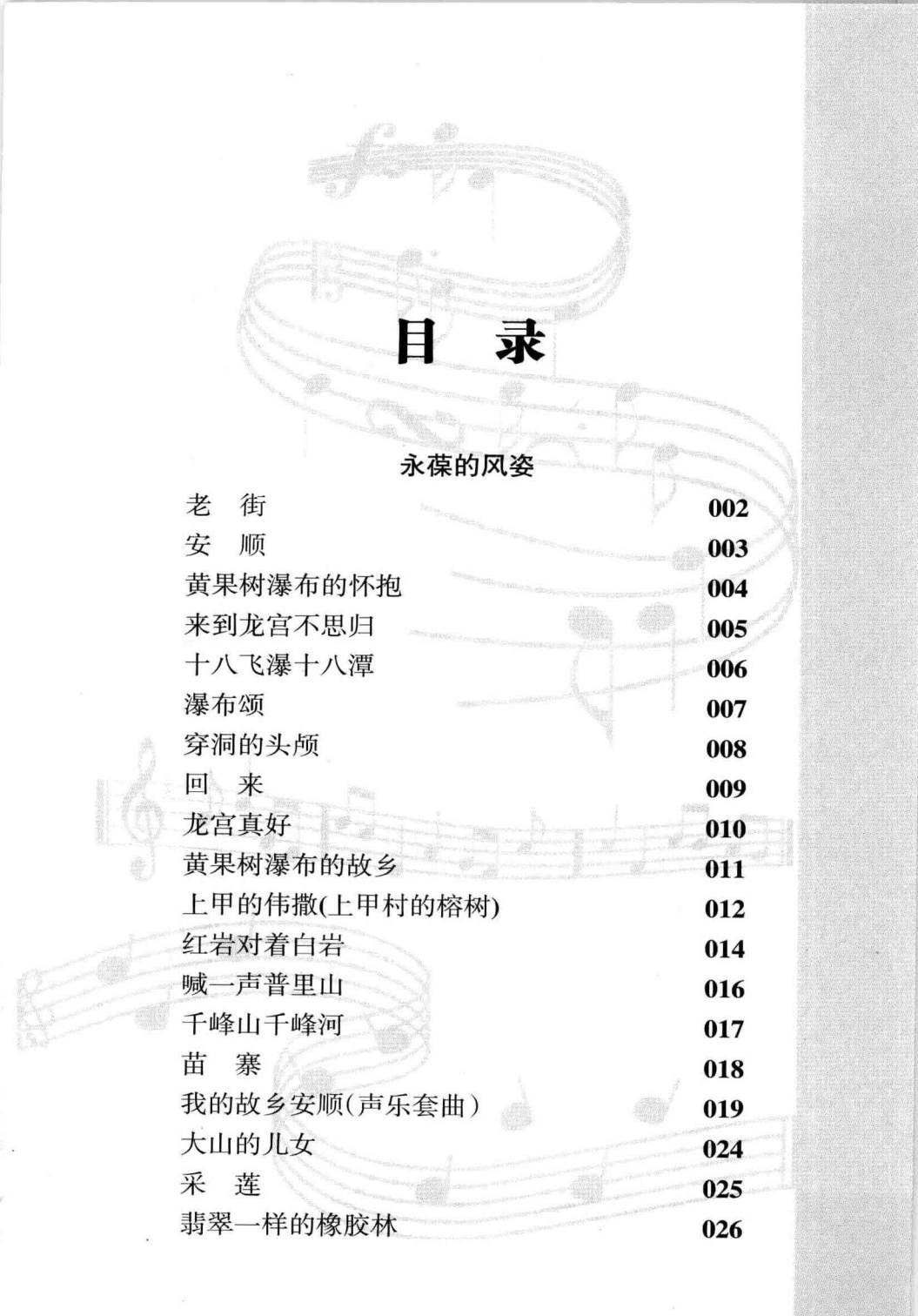


是为序。

陈黔生

2005年12月至2008年6月





目 录

永葆的风姿

老 街	002
安 顺	003
黄果树瀑布的怀抱	004
来到龙宫不思归	005
十八飞瀑十八潭	006
瀑布颂	007
穿洞的头颅	008
回 来	009
龙宫真好	010
黄果树瀑布的故乡	011
上甲的伟撒(上甲村的榕树)	012
红岩对着白岩	014
喊一声普里山	016
千峰山千峰河	017
苗 寨	018
我的故乡安顺(声乐套曲)	019
大山的儿女	024
采 莲	025
翡翠一样的橡胶林	026



草原美	027
苗家为什么爱唱歌	028
海南的椰林	029
唱吧 云雀	030
来吧 黑颈鹤	031
美丽的草海我的家	032
叫你天天都把苗山想	033
滇池夜色	034
木楼静悄悄	035

永久的颂歌

赤 子	038
特 色	039
小康的滋味	040
又是一个春天	041
人也亲亲心也甜甜	042
走到一起来	043
心甜了	044
我们在团旗下前进	046
我愿是……	048
献给护士的歌	049
战士写信给妈妈	050
我们巡逻在神圣的边疆	051
哨所门前一眼泉	053
边疆的小路	054
永 远	055
祖国的笑声在哪里	056

一艘巨轮在远航	057
舒心的日子胜蜜桃	058
我心中有一朵花	060
荷花颂	062
祖国,我灵魂中的长青树	064
月儿弯弯落梦床	065
金桥是党搭起来	066
多么美好,多么蓬勃	067
总是想起你	068
放开歌喉唱起来	069
每当我踏上家乡的土地	070
放心吧,亲爱的妈妈	071
我们把一切献给祖国	072
举起青春的中国	073
如 果	074
照相师傅快快来	075
开放之歌	076
海枯石烂永不分离	077
镰刀锤头	078
追 随	079
今天的中国人	080

永恒的主题

只企盼偶然相遇	082
我们的爱情	083
还记得你	084
约 会	085

本应是金秋	086
火焰山下求婚记(表演唱)	087
遗 憾	089
烦 恼	090
有一位姑娘	091
献给第四次世界妇女大会(二首)	092
我还是当年的小阿哥	094
只等你戴着红花来	095
等 你	097

永存的记忆

校园静悄悄	098
老师,早晨好	099
老师,请放心	100
这时刻	101
我是一只小鹰	102
小时候的情景	103
这是因为	104
小溪跑来了	105
放心吧,亲爱的妈妈	106
爸爸妈妈不在家	107
春姑娘悄悄走来了	109
野营晚餐	110
我们坐在教室里	111
越唱心里越快活	112
密林静悄悄	113

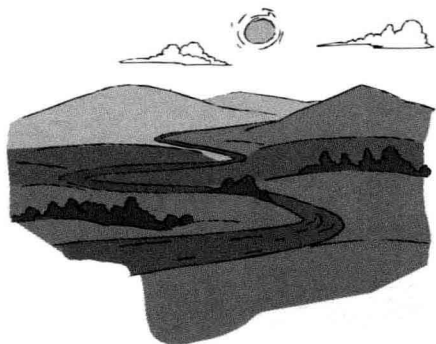
小树苗快长大	114
受伤的小鸟	115

永奏的旋律

向遥远走去	118
我和五月	119
您好,同志!	120
常出去转转	121
从月亮走到太阳	122
哦,妈妈	123
老 妈	124
快睡吧,宝宝	125
朋友,请放心	126
啊,泉水	127
小 河	128
同志,快快走	129
爱吧,朋友	130
人梯·路标	131
幸福正在把你寻找	132
别人怎样理解你	133
拥 抱	134
归来吧	135
欢聚一堂	136
分别的时候	138

后 记	139
-----	-----

永葆的风姿

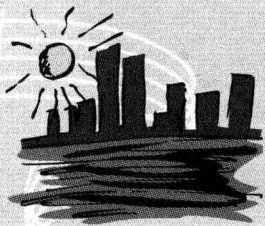


老 街

石板的老街长悠悠，
白塔朝夕说春秋。
青青的山峦拥抱着你，
一条小河傍街流。

石雕的飞龙飘悠悠，
青砖青瓦小木楼。
若飞的故居光辉着你，
小桥流水更风流。

啊，安顺的老街长悠悠，
谁人到过不回首。
笑谈往事如烟去，
喜看老街添锦绣。

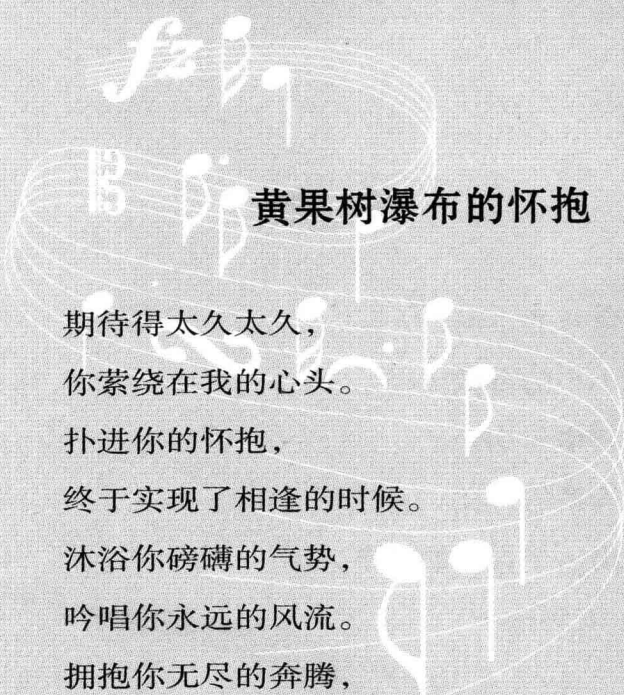


安 顺

一条弯弯的小河，
一座小小的古城。
一段繁华的烟云，
一篇沧桑的诗文。
孕育出一个吉祥的名字，
安顺，安顺……

一条弯弯的小河，
一座小小的古城。
一曲夜郎的老歌，
一片大明的遗存。
孕育出一个祝福的名字，
安顺，安顺……

啊，悠悠往事用梦的意境欢迎你，
青春古城用诗的色彩欢迎你。
安顺祝福你四季平安，
安顺祝福你岁岁顺利。



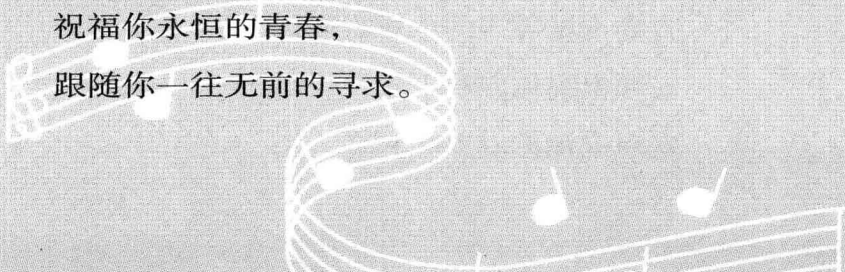
黄果树瀑布的怀抱

期待得太久太久，
你萦绕在我的心头。
扑进你的怀抱，
终于实现了相逢的时候。
沐浴你磅礴的气势，
吟唱你永远的风流。
拥抱你无尽的奔腾，
领略你宁为玉碎的追求。

004



盼望得太久太久，
你深藏在我的心头。
投入你的怀抱，
终于实现了感悟的时候。
鼓起我理想的风帆，
荡涤我灵魂的污垢。
祝福你永恒的青春，
跟随你一往无前的寻求。



来到龙宫不思归

我唱龙宫的洞，
我唱龙宫的水。
洞中蛟龙迎宾来，
水中游龙紧相随。
宫灯亮闪闪，
碧波笑微微。
龙王龙女朝贵客，
银瀑飞流更雄伟。
八方朋友四海客，
请到龙宫游一回。

005

我爱龙宫的洞，
我爱龙宫的水，
洞中藏着千般情，
水中流着万般爱。
船在水上荡，
歌在洞中飞。
神秘天地留贵客，
人间仙景更娇媚。
八方朋友四海客，
来到龙宫不思归。