

山东省社会科学规划研究重点项目

山东重要历史事件

主编 朱 铭 王宗廉



山东人民出版社



山东省社会科学规划研究重点项目

山东重要历史事件

本卷主编
党明德



山东人民出版社



《山东重要历史事件》编辑委员会

主 任	孙淑义				
编 委	王久祜	林书香	朱 铭	乔延春	
	王宗廉	齐乃贵	袁义法	徐炳熹	
	李光泉	张合孟	郭爱玲	李鲁烟	
	栾文通	袁庆宏	高峰岗		

主 编	朱 铭	王宗廉			
执行主编	袁庆宏				
副 主 编	高峰岗	弓 强			
编辑人员	刁仕军	张 晔	李鲁烟	高峰岗	
	刘建一	马素珍	弓 强	车明辉	
	王晓东				

目 录

秦始皇东巡与封禅	[1]
徐福东渡日本	[16]
齐鲁博士与焚书坑儒	[25]
三齐割据与田横殉难	[33]
韩信平定山东	[38]
娄敬议定都	[42]
刘肥封齐延阼长	[50]
济南国的兴衰	[61]
济南伏氏以经学传家	[68]
终军请缨出使南越	[74]
主父偃相齐	[82]
缙萦救父	[87]
汉武帝巡山东	[93]
昌邑王立废	[103]
鄧都、宁成治济南	[108]
于公执法廉明	[113]

铁官徒苏令造反	[118]
王莽建新朝	[123]
樊崇起义	[130]
两汉之际的齐鲁割据	[136]
王景治河	[141]
刘洪发明珠算	[147]
山东豪族的突起	[154]
汉末山东的混战	[162]
青州黄巾军鏖战齐鲁	[169]
两汉山东经学的繁荣	[175]
曹操治济南	[182]
曹植东阿封王	[185]
王弼开创玄学	[191]
山东诗人与建安文学	[200]
王肃注《孔子家语》	[205]
两汉的画像石	[216]

刘裕灭南燕	[228]
慕容白曜平三齐	[246]
孝文帝安抚山东	[254]
贾思勰写《齐民要术》	[262]
邢杲起义	[275]
崔浩家族的衰败	[280]
世家大族的南迁	[285]
王羲之书《兰亭序》	[299]
颜之推著《颜氏家训》	[306]
王叔和著《脉经》	[319]
刘勰著《文心雕龙》	[324]
展子虔作《游春图》	[329]
王薄起义	[336]
平定齐王叛乱	[344]
高宗、玄宗泰山封禅	[349]
李白客居任城	[359]

颜真卿平原抗安史叛军	[364]
颜真卿书《东方朔画赞碑》.....	[369]
淄青镇割据山东	[372]
唐代新罗人在山东	[380]
黄巢起义在山东	[391]
竺僧朗灵岩建寺	[399]
朱全忠平定割据势力	[405]

秦始皇东巡与封禅

封禅是古代帝王最隆重的祭祀仪式。在泰山上修筑土坛来祭天，回报上天的恩德，叫作封。在泰山下面的小山上清理出一块地面祭地，回报地神的功德，叫做禅。按照《尚书》的记载，舜帝就有五年巡视一次的制度，舜帝曾到五岳（东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山）进行过祭祀，夏禹继承了这种制度。到了周代，又形成了天子祭祀天下名山大川，以对待三公的礼节祭祀五岳，同时还有诸侯们祭祀自己国境内的名山大川的制度。由于春秋战国时期战乱不断，到泰山封禅的做法即停止了。秦始皇统一天下后，又开始了这个活动。

秦始皇(公元前 259—210 年)，经过 17 年的兼并战争，终于先后灭了韩、魏、燕、赵、楚、齐六国，最终完成了“并吞八荒，扫平天下”的千古伟业，建立了中国封建地主阶级的第一个中央集权制的统一政权。公元前 221 年统一天下后，他又进行了一系列的改革：废分封制为郡县



始皇东巡塑像

制，割天下为 36 郡(后增为 40 郡)；统一了文字、度量衡及车轨大小。这些无疑对中华民族的统一起到了巩固作用。但是天下虽统一，人心尚不稳，为了展示其雄伟，证明其统一天下为真龙天子的合法性，于是便搞了封禅活动。

泰山是中华民族朝拜的神圣大山。远古就有巡狩望秩的活动。遂有“古者封泰山禅梁父者七十二家”之说。

泰山雄踞东方，而东方被认为是万物交替、初春发生之地，进入阶级社会之后，封禅活动又染上了“君权神授”的色彩。司马迁在《史记·封禅书》中形容说：“自古受命帝王，曷尝不封禅？盖有无其应而用事者矣，未有睹符瑞见而不臻乎泰山者也”。就绞尽脑汁找“祥瑞”，昔日秦文公出猎时获得一“黑龙”，这

便是天赐祥瑞于秦始皇，这便是受命于天。封禅意味着“受天有命”，意味着天下太平，功及于天下，所以历代帝王都想通过泰山封禅来达到巩固统治的目的。秦始皇统一天下后，清楚地看到东方六国的残余势力对他的不利影响，为了巩固统治，加强对全国的控制。因而东巡“登临泰山，周览东极”，举行封禅活动，这样既可加以震慑，又企图实现长生不老的渺茫愿望。同时，他东巡隐含着寻根问祖的深刻含义。《中国地名大辞典》、《中国历代行政区划》、《辞海》等书籍中都曾记载今天的莱芜是“秦皇第一故里”，到东方寻得祖先所在地，又设嬴县，不仅能够显示嬴秦纵穿古今、横贯东西的历史，而且可以给嬴政王朝统治东方提供历史依据，拉近它与东方臣民的时空距离和心理距离。这就是秦始皇封禅泰山的另一目的。

封禅总是与巡行相结合的。秦始皇先后在始皇二十三年、二十七年、二十八年、二十九年、三十二年、三十七年（即公元前224年、220年、219年、218年、215年、210年）六次巡游全国。其中四次东巡，时间及路线依次为：首次为公元前219年，咸阳、邹峰山、泰山、梁父山、黄腴成山、之罘、琅琊、彭城、衡山、南郡、湘山、武关、咸阳。再次是在公元前218年，咸阳、阳武、之罘、琅琊、上党、咸阳。三巡在公元前215年，咸阳、碣石、上郡、咸阳，四巡在公元前210年，咸阳、云梦、丹阳、会稽、吴、琅琊、荣成山、之罘、平原津、沙丘。秦始皇四次东巡，三次都以齐地为主要目标，可见他对齐地非常关注。他首次东巡所作《琅琊刻辞》中说：“维廿八年，皇帝作始……东抚东土，以省卒士，事已大毕，乃临于海”。这里所谓的“事”首先是政治和军事的，其次是祭祀等文化方面的内容，也不排除寻根问祖的内容。在巡视中，他以封禅为旗号，于公元前219年首登泰山封禅。

封禅是政权易姓合法化的仪式，所以《白虎通·封禅》说：“王者易姓而起，必升封泰山何？教告之义也。始受命之时，改制

应天，天下太平，功成封禅，以告太平也。所以必于泰山何？万物所交代之处也。必于其上何？因高告高，顺其类也。故升封者，增高也，下禅梁甫之山基，广厚也。……天以高为尊，地以厚为德，故增泰山之高以告天，附梁甫之基以报地也，明天地所命，功成事遂，有益于天地，若高者加高，厚者加厚矣。……故孔子曰：升泰山观易姓之王可得而数者七十有余。封者，广也。言禅者，明以成功相传也。……太平乃封，知告天下，必也于岱宗何？明知易姓也”。可见古人们总是封禅与政权更替联系在一起，以加强封禅的神秘感，也将政权产生神圣化。

古人认为，皇帝乃天帝之子，是奉天命来统治臣民百姓的。天、地是古代价值观念中的高贵象征。因此，在改朝换代以后，或某帝王以为功绩显赫时，都应到泰山封禅，告太平于天地，告成功于天地，以答谢天地的恩泽。

封禅是仪式，而政权合法主要在于理论上的合法，所以《史记·封禅书》上专论了秦获政权的理论基础。他说：“自齐威、宣之时，驺子之徒论著终始五德之运，及秦帝而齐人奏之，故始皇采用之。”驺子即邹衍，在齐威王、齐宣王之际，邹衍用五行相胜的理论来解释改朝换代，他给五行赋予了道德属性，称之为水德、火德、木德、金德、土德，先是黄帝尚土为土德，颜色尚黄，有大蚓大螭的符瑞见于世；后到复朝，天显示了草木秋冬不杀的符瑞，故禹登位尚木，其色尚青；商汤王时见到了金刀生于水的符瑞，故汤登位尚金，其色尚白，后来赤鸟衔丹书集于周庄，文王统一天下，故周朝尚火，其色尚赤。现在有一个水德王朝正待产生。但是，成功之后的秦王嬴政深感由昔日“夷”的地位一跃而为天下共主，难以令六国的臣民心服口服，于是他首先采纳齐博士们的建议，改定名号，将三皇五帝的“皇”和“帝”两个字连称，作为最高统治者的新称号；所以秦始皇找到了依据，采用邹衍之说证明其合法性。

《史记·封禅书》对邹衍的理论叙述如下：秦始皇既并天下

而帝，或曰：“黄帝得土德，黄龙地螾见。夏得木德，青龙止于郊，草木畅茂。殷得金德，银自山溢。周得火德，有赤鸟之符。今秦变周，水德之时。昔秦文公出猎，获黑龙，此其水德之瑞”。于是秦更命河曰：“德水”，以冬十月为年首，色上黑，度以六为名，音上大吕，事统上法。

《史记·秦始皇本纪》也说到了这个理论。始皇推终始五德之传，以为周得火德，秦代周德，从所不胜。方今水德之始，改年始，朝贺皆自十月朔。

这是五行德运之说得到最高统治者承认并利用的开始。秦始皇自以为秦得水德之运，一切典章制度均按水德之运的标准做了一番改创，以向天下展示秦朝之兴是顺应五德演化规律的，理当代周统治中国，为他封禅泰山奠定了舆论基础和准备。

公元前 219 年，秦始皇从秦的都城（今陕西省咸阳市附近）不远千里之遥，乘坐马车长途跋涉，不辞艰辛进行了东巡。他从河南进，入山东巨野，由西而东，至今邹县峰山。据《史记·秦始皇本纪》记载：“始皇二十八年始皇东行郡县，上邹峰山，与鲁诸儒生议刻石颂秦德，议封禅望山川之事”。并在峰山立下第一块记功碑，由丞相李斯撰文书写。碑铭每句四言，文辞简括、精炼，文曰：

“皇帝立国，维初在昔，嗣世称王。讨伐乱逆，威动四极，武义直方。戍臣奉诏，经时不久，灭六暴强。廿有六年，上荐高号，孝道显明。既献泰成，乃降专惠，亲巡远方。登于峰山，群臣从者，咸思攸长。追念乱世，分土建邦，以开争理。功战日作，流血于野，自泰古始。世无万数，陀及五帝，莫能禁止。乃今皇帝，壹家天下，兵不复起。灾害灭除，黔首康定，利泽长久。群臣诵略，刻此乐石，以著经纪。”

碑文主要颂扬秦始皇废分封灭六国实现大一统的功绩。在邹县时，他曾邀集齐鲁两地的儒生博士 70 人，他们在一起共同商讨如何登泰山封禅之事。当时，有的儒生说：“古时上泰山封禅用

蒲草包裹车轮子，因为怕伤害了山上的土、石、草、树；扫除地面来祭祀，铺在地上的席子要用草杆和庄稼秸子编制。”儒生们并不了解秦始皇上泰山的政治意图，儒生们不识时务的俭薄寒酸的祭礼被秦始皇否决了，秦始皇认为儒生们的议论庸俗不堪，毫无根据，不过是强不知以为知，按照各自的臆想编造出来的。于是秦始皇决定自行其是，命人开凿山路、整治车道，攀登泰山。秦始皇上泰山的经过，秘而不宣，连司马迁也慨叹无法记述。所以，同一部《史记》，《封禅书》和《秦始皇本纪》两篇所记载的秦始皇登山路线也不一样，一说阴上阳下，一说阳上阴下。其阳上阴下，是从泰山山南登顶，举行了封礼，从北路而下，禅于梁甫，这是中国历史上自古相传的封禅之礼的首次实践。而从中国古代五行说考虑，周秦汉的登山都应从东开始。秦始皇信笃“五行”、“五德”之说，应该从泰山之东开始登山，史书又载其“阴”。因此，秦始皇很可能从后石坞天烛峰其下的“扫帚峪”山谷循谷渐进开始登山，而从山南下山的。

对于这段历史史实，《史记·封禅书》曾有记载说：“即帝位三年，东巡郡县，祠骀峰山，颂秦功业。于是征从齐鲁之儒生博士七十人，至乎泰山下。诸儒生或议曰：‘古者封禅为蒲车，恶伤山之土石草木；扫地而祭，席用菹秸，言其易遵也。’始皇闻此议各乖异，难施用，由此绌儒生。而遂除车道，上自泰山阳至巅，立石颂秦始皇帝德，明其得封也。从阴道下，禅于梁父。”秦始皇所禅之梁父，即徂徕山前之映佛山，今属新泰天宝乡。与徂徕浑然一体的新甫是新泰、莱芜之界山，山顶下有云孤（谷）。《增修新泰县志·八景》曰：“高峰前有云谷寺，秦始皇封禅泰山东巡驻蹕”。明代新泰赵知县《春日登新甫山诗》云：“问俗久传秦禅地，逢人争道汉离宫”。俗传既久必有缘由，可说明秦始皇禅梁父前后确曾到新甫山一游。

秦始皇，亲至岱顶，设坛举行庄严的祭礼，命丞相李斯篆书诏文刻石纪号于岱顶玉女池旁（今碧霞祠旁），《史记·秦始皇

记》对泰山刻石记载如下：“皇帝临立，作制明法，臣下修饬。廿有六年，初并天下，罔不宾服。窥轺远黎，登兹泰山，周览东极。从臣思迹，本原事业，祇诵功德。治道运行，者产得宜，皆有法式。大义箸明，陲于后嗣，顺承勿革。皇帝躬听，既平天下，不懈于治。夙兴夜寐，建设长利，专隆教诲。训经宣达，远近毕理，咸承圣志。贵贱分明，男女体顺，慎遵职事。昭隔内外，靡不清净，施于昆嗣。化及无穷，遵奉遗诏，永承重戒。”秦始皇将“己之功德”刻在石头上，以表彰自己统一天下、治理国家的功绩，希望自己的“大义休明”能够垂于后世，更要求子孙后代万民“尊(遵)奉遗诏，永承重戒”。礼毕，从泰山阴道下。泰山中路的“五大夫松”则是在山阳，《秦始皇本纪》曰：“乃遂上泰山，立石，封，祠祀。下，风雨暴至，休于树下，因封其树为五大夫松。”给人的印象似是只从山阳一面上山下山。然《封禅书》，始皇却是“自泰山之阳至巅”，“从阴道下”。前后互相矛盾，可谓两处记载南辕北辙。《史记·封禅书》记载：“始皇之上泰山，中阪遇暴风雨休于大树下”。不论秦始皇是从山阳上泰山，还是从山阴登泰山，都表明他到泰山行封，而从泰山下至梁父去祭祀地神。封禅之仪由此完成，向天下宣告了秦王朝的合法性与神圣性。秦始皇死后，秦二世胡亥，于二世元年(公元前 209 年)，又接踵封禅泰山，仿其先父又命李斯撰写诏书刻于始皇所立石侧，其文曰：

皇帝曰：“金石刻尽始皇帝所为也。今袭号而金石刻辞不称成功盛德。”丞相臣斯、臣去疾、御史大夫臣德昧死言：“臣请具刻诏书金石刻，因明白矣。臣昧死请。”制曰：“可。”

现此碑真迹仅存十个残字，它是我国最早石刻之一。此刻石现藏泰安市博物馆东御座内，成为泰山封禅纪功刻石的最早遗物。泰山刻石辞完整地保存在司马迁的《史记》中，其大意是：皇帝就任帝位，制定法律，诸位大臣认真执行。始皇帝二十六年，第一次统一天下，各地没有不臣服的。现在又亲自东巡视察远方的黎民百姓，登上泰山，看到了最东部的地方。随从的大臣感到行踪奇伟，

推想事业宏大，都称赞皇帝的功德。目前治理天下的办法被积极推行，各地的生产也很正常，一切都显得有条不紊。大义昭明于人间，希望要流传后代，永远继承不要改变。皇帝圣明，在统一天下之后，又毫不放松地处理天下政务，早起晚睡，兴办有利的事业，注重教导感化人民。皇帝的命令一经宣布，远近的国事都得到治理，老百姓都秉承皇帝的意志办事。全中国高贵的人和卑贱的人都分辨清楚，男人和女人都各自遵守礼仪，谨慎地做自己应该做的事情。明确区别内外，各阶层的人都平静无争，要把这种好风气传给后代。这样代代相传，以至无穷，永远尊崇皇帝的命令，好的永远继承，坏的永远引以为戒。秦代封禅，完成了最高统治者“受命于天”、“代天行道”的伟大创举，使祭泰山由一般性天神祭祀，发展升华为与社稷息息相关的政治大典，泰山封禅由此进入了一个新的历史转折点，进入了一个新的历史阶段。泰山崇拜在秦一统之前，影响尚局限于东方；至秦之世，由于始皇父子的登临礼祠，遂使泰山声名广播域内，成为全国性的信仰。

秦始皇封禅，虽“封藏皆秘之，世不得而记也”，但作为中国历史上的第一次封禅，为后世的封禅提供了一个基本模式。从此历代帝王封禅都“刻石纪号者，著己之功绩也”。

《史记·秦始皇本纪》曰：“二十八年始皇东行……南登琅琊，大乐之，留三月”。“做琅琊台，立石刻，颂秦德，明得意”。琅琊东临黄海，俯仰万里，海涛变幻，龙跳虎卧，气象恢宏。琅琊环境绝幽，隔海相望，诸岛屿出没于水中，真如仙境。

同时，琅琊是天然良港，是我国五大古港之一。它具有湾静水深不冻不淤的优点，自古是我国陆海交通的枢纽，是我国与朝鲜、日本等国各种物资吐纳集散之地，更是船舶活动的根据地，在航海交通史上具有重要地位。

秦始皇屡次东巡，主要是为绥靖东夷区的政治目的服务的，再就是为了满足其贪恋名权地位的私欲而拜神求仙丹。他为求延

年益寿、长生不老的药物，便听信琅琊方士徐福(市)的上书所言：“海中有三神山，仙人居之，请得斋戒与童男女往求”，派遣徐福发童男女数千人，入海求仙人。徐福等人遂不返回。徐福出发前，秦始皇自以为统一改制，代表“水德”承运，向天报功已经告成，得到上天承认，于是率领千乘万骑巡视东方，到海滨琅琊祭祀日神，并为徐福由此东渡求仙药而祈祷。

东夷之地从古相传自有其原始信仰，这就是对太阳神的崇拜，而在民间尤为盛行。古代海滨之地——琅琊人目睹了惊涛骇浪风云变幻，已为神秘莫测的大自然的力量所震慑。人们在大海中捕捞航行谋生时，有时不幸船覆人亡，这便容易产生祈祷天地神祇保佑的信念。可见秦始皇也是沿用了这种原始宗教的祈祷仪式。不论“始皇之上泰山，中阪遇暴风雨”，还是派遣徐福发童男童女数千人，入海求仙不归等，都引来后人的诸多非议，又或因有秦一代仅存了十几年而招致了对他封禅的怀疑和谩骂，然而这毕竟是中国历史上一次有史可稽、有物可考的封禅活动。在封禅史上，无论是祭祀的形式，还是祭祀的宗旨均开历史之先河。

峰山极顶偏东原有石刻“一步登天”四个大字，相传当年秦始皇登峰时，丞相李斯“壮君胆，制锦囊”，曾书“一步登天，立成神仙”，故而留名于世。秦始皇东巡登上峰山五华峰要喝水，李斯与同僚商定，取甘露池和圣水泉的水对半和而煮之，名曰圣水甘露。

饱经风雨沧桑的秦《泰山刻石》，是泰山历史最早的刻石，该刻石原来前半部分是秦始皇即位后的第28年(公元前219年)东巡到泰山时所刻制，后半部是秦始皇之子、二世胡亥即帝位的元年(公元前209年)东行郡县时所刻制。两次共刻字222个。经过二千多年的风雨剥蚀和长期水冲浸泡，现仅存10个残字，保存在泰安博物馆的东御座院碑龛里，供游人观赏。

秦始皇6次巡游在途中多次刻石颂功，先后在邹峰山、泰山、琅琊山、梁父山、之罘山、碣石、会稽山立了7块刻石。在

泰山之巅立石刻碑，颂扬自己统一中国、照顾百姓从事生产建设的成就，反映了自得的心理，自以为这是历史上一次破天荒的壮举。公元前 219 年，在登泰山之前，他先上邹县峰山，立峰山刻石，之后，又沿渤海东行，南至琅琊，立刻被这里的景致迷住了。随即召谕左右，削平旧台，另筑新台。他在这里一住三个月，筑起了一座平阔雄伟的新台，并徙黔首万人居住台下，免去十二年的赋役。他还在台上立琅琊刻石。如今，琅琊古台的建筑已荡然无存，秦始皇刻石也杳无踪迹，只剩二世刻石，经历两千年的风霜，尚保留人间，现存北京中国历史博物馆，成为我国的珍贵文物。在琅琊台的东方，千堆浪花拥簇着翡翠般的斋堂岛，相传当年秦始皇的侍从曾斋戒于此，西南的碧波中，嵌着绿玉似的沐官岛，相传是秦始皇从官沐浴之所。放眼西北，琅琊故城可望，琅琊台东北，有蜿蜒的齐长城遗址。这些犹如众星拱月一般环绕着这座古台遗址，以供游人探胜访古，追寻历史的脚步。公元前 218 年东巡之罙，立之罙刻石和东观刻石。公元前 210 年又南巡会稽，立会稽刻石。在琅琊、梁父山刻石中，也颂扬了自己安抚百姓，顺应时代发展，制定不同的政策制度，爱怜百姓，日夜操心不懈，排除疑难的功劳。在琅琊刻石上还把当时秦朝控制的疆土记载了下来：“六合之内，皇帝之土，西涉流沙，南尽北户，东有东海，北过大夏，人迹所至，无不臣者”。

在之罙山刻石中，他大力宣扬自己的英明伟大，消灭了贪婪残暴的六国，统一了中国，拯救了百姓，而且还施行了英明的法纪。自己还亲理政务，勤勤恳恳。刻石上写道：“巡登之罙，临照于海，从臣嘉观，原念休烈，追诵本始。大圣作治，建定法度，显著纲纪。外教诸侯，光施文惠，明以义理。六国回辟，贪戾无厌，虐杀不已。皇帝哀众，遂发讨师，奢扬武德。义诛言行，威焯旁达，莫不宾服。烹灭疆暴，振救黔首，周定四级。普施明法，经纬天下，永为仪则。”

第五次巡游途中秦始皇在碣石刻石颂功，记载他曾下令“壤