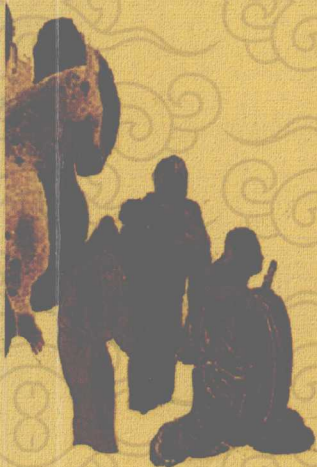




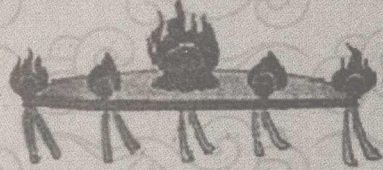
古代中国人

在外国

刘增丽 编著



中原出版传媒集团
中原农民出版社



古代中国人

在外国

刘增丽 编著



中原出版传媒集团
中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代中国人在外国 / 刘增丽著. — 郑州: 中原农民出版社, 2008. 4

(开放的人文)

ISBN 978 - 7 - 80739 - 250 - 7

I. 古… II. 刘… III. 历史人物 - 生平事迹 - 中国 - 古代 IV. K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 040701 号

出版: 中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 电话: 0371— 65751257

邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 安阳市泰亨印刷有限责任公司

开本: 710mm × 1010mm 1/16

印张: 12.75 **字数:** 153 千字

版次: 2008 年 4 月第 1 版 **印次:** 2008 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80739 - 250 - 7 **定价:** 22.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

目 录

第一部分 西行记	1
第一章 神游欧洲的周穆王	1
不恤国是,肆意远游	1
八骏之乘,驱驰西域	4
欧洲人身上的丝绸	9
第二章 凿空西域,出使中亚的张骞	15
张骞西行	15
沙漠行程	18
二次出使	22
第三章 西汉女外交家冯嫫	26
解忧公主的侍女	26
斡旋于政治之间	29
西域的“冯夫人”	32
第四章 弃笔从戎,平定西域的名将班超	36
丝绸之路的中断	36
投笔从戎为国家	38
平定西域显身手	42
第五章 一心向佛的文化使者法显	45
乱世出家	45
一心向佛	48

天竺取经	51
归国讲经	54
第六章 学识渊博的佛学大师玄奘	57
幼年学佛	58
南北游学	60
西行求法	64
大乘佛教	65
满载而归	71
第七章 振奋国威,处乱不惊的王玄策	73
出使中天竺	73
遭遇意外变故	76
兴师讨伐叛乱	78
第八章 赤心不改,赴印求法的义净	80
幼年大志	80
艰难岁月	83
第九章 中亚传道的丘处机	86
潜心修道	86
万里西游	89
第十章 大明王朝的专职外交家陈诚	96
中亚的外交问题	96
丝绸之路的余晖	100
第二部分 南航记	104
第十一章 元朝的民间航海家汪大渊	104
出海的梦想	104
奇异的风俗	106

汪大渊看世界	108
第十二章 出访真腊的学者周达观	110
学者与使节	110
游览真腊	113
第十三章 明朝的海上英雄郑和	116
抗争命运	117
首次出航	118
扬威南洋	119
西洋航行	122
海上英雄	125
第三部分 东游记	131
第十四章 勇敢的开拓者箕子	131
商纣大贤	131
箕子入朝	134
箕子朝周	138
治国之道	140
第十五章 敢于反抗暴秦的徐福	143
海外求仙	143
徐福东渡	145
第十六章 中原文化的传播者卫满	148
汉初年的流浪者	148
中原文化的传播	151
第十七章 赤心不改的佛学大师鉴真	154
成长之路	154
佛学大师	157

六次东渡	159
“传灯大法师”	162
第十八章 智勇双全的赴日使臣赵秩	165
临危受命,解决外交困局	165
智勇双全,不辱国家使命	167
第十九章 浴血奋战,抗日援朝的邢玠	171
朝鲜半岛的危机	171
援朝战争的胜利	175
第二十章 影响日本的教育家朱舜水	184
幼年艰难求学	184
治学声名远扬	186
远渡日本乞师	189
日本讲学生涯	190
后 记	194

第一部分 西行记

第一章 神游欧洲的周穆王

我们今天在雅典卫城帕提农神庙的女神像身上,在意大利那不勒斯国家考古博物馆收藏的酒神巴克科斯的女祭司像上,都可以看到古希腊罗马时代的人们所穿着的丝绸服装,轻柔飘逸,美妙动人。这些柔软的丝绸,早在张骞通西域之前,就已经大量转运到了西方世界。

据古书记载,最早将丝绸作为国礼带到外国的是公元前10世纪西周的周穆王。按照周穆王当时走过的路线绘成的线路图,差不多就是相隔800年后张骞出使西域所遵循的古道。

在交通不便的古代,周穆王是怎样将丝绸馈赠到沿途各国,丝绸又是如何流转到欧洲的呢?千百年来,种种疑问萦绕在人们的心中。

不恤国是,肆意远游

历史是古老的,可是历史却是人们不能忘记的。

据现存的文献资料来看,西方和中国的古籍都保存了有关东西交往的记载。这些最初的记载片言碎语,比较零散,有的已经和神话混为一谈了。尽管如此,这些最早的记载和神话传说,仍然可以反映出远古时期东西交往的一些情况。

据古书记载,最早出访各国,并将丝绸作为国礼赠送出去的是公元



周穆王喜好远游

前 10 世纪西周的周穆王。

周穆王时期(前 976—前 922),周朝国力强盛,周王朝在西部的影响已经扩展到很远的地区。周穆王个人,也是一位爱游玩的君主,这一点,可见于先秦史书及六朝志怪小说里。《列子·周穆王》记载:“穆王不恤国是,不乐臣妾,肆意远游……”当年,周穆王终日躺在龙椅上,闭目养神,不思国事。大臣们急切地看着穆王,他们多么希望穆王可以睁开眼睛,那样,他们就可以商讨国家大事了。

臣子们都清楚,穆王养神的时候,是任何人都不可以打扰的,如果穆王龙颜大怒,臣子们将无安宁之日。所以,他们只有静静地等待,焦急地盼望着穆王睁开眼睛。就这样,臣子们在耐心地等待,穆王却是沉浸在梦里西游的狂欢中……臣子们还是忠诚地看着穆王,他们相信穆王会醒过来的。

突然,穆王从龙椅上跳了起来,眯着惺忪的眼睛问:“寡人这是在哪



铜簋，西周穆王时期的青铜器，通高 21 厘米，口径宽 22 厘米，
陕西省扶风县博物馆藏

里？”臣子们说道：“陛下在宫殿里呀！”穆王定了定神，长吁一口气，又斜靠在龙椅上，闭上了眼睛。臣子们失望了，有的紧蹙着眉头，有的轻轻地摇头。宫殿安静了，只有微弱的呼吸声。

对于“溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”的君主来说，他的后宫意味着六宫粉黛、三千佳丽。可是历史上的周穆王，却不喜欢女人，不喜欢后宫。后宫在穆王的心中，只是休息的地方而已。白天，穆王总是黏在龙椅上，想着远游的事情，如果不是夜幕降临，恐怕穆王都不想离开他的宝座。回到寝宫，穆王在侍女的伺候下，洗脸更衣，躺上床。妃子早已躺在床上，她伏在穆王的耳畔，轻语道：“臣妾好想念大王。”穆王翻身，背对着妃子，说道：“夜已深，爱妃早些歇息，寡人累了。”说罢，又闭上了眼睛，想着白天梦里西游的事情。妃子满心欢喜，却被泼了一盆冷水，

她低低地哀泣着。如今宫里的妃子多数已经对穆王失望了,只有她,还守着穆王,还对穆王充满信心,想穆王有一天会醒悟过来,会重新宠爱她。可是,近来穆王更是心心念念西游的事情,对于国事,对于女人,已经完全麻木了,他的心里,只有西游。妃子通宵不能入眠,伴随她的只有泪水浸湿的枕头。

时间消逝……

八骏之乘,驱驰西域

周穆王不思朝政,经过精心准备,他出访了西方的一些国家。



西王母

据汲县(今河南卫辉)西战国墓所出土的《穆天子传》记载,周穆王嗜好游历,曾于穆王十三年(前 964)至十七年(前 960)驾八骏之乘,驱驰九万里,西行至“飞鸟之所解羽”的昆仑之丘,观黄帝之宫。又设宴于瑶池,与西王母作歌相和,乐而忘返。

穆王此行,带了很多的丝织品。在《穆天子传》里有记载:帛、贝带、朱带、锦、组、珠丹、朱丹等。其中帛为白色的绸,象征

吉祥,取“化干戈为玉帛”之意;贝带为有贝饰的红色丝带,作装饰之用;朱带、朱丹、珠丹可能为同一类织物,属绛色绸;组,即丝绦,为彩织宽丝带;锦则为有多重经线的彩丝织品。其中,锦在当时十分贵重,有一定的

身份的人才可以穿。周朝的计量单位有束、纯、裹等,穆王一行所携带的丝织品种类繁多,数量庞大。

如此精美的丝绸,在我国有着悠久的历史。中国是世界上最早养蚕缫丝的国家,而且在公元6世纪以前是世界上唯一饲养家蚕和制造丝帛的国家。据浙江湖州市吴兴钱山漾新石器时代遗址考古发现,至晚在公元前2800年中国已经用家蚕丝织成绢片、丝带。穆王此次西游,就携带了有贝饰的红色丝带。

远古(夏朝以前)神话传说有蚕神嫫祖(黄帝的妻子)发明养蚕。养蚕最早的文字记载是成书于春秋以前的《夏小正》,该书“三月”记:“妾子始蚕,执养宫事。”“宫”即指蚕室。栽桑树,《夏小正》记有“摄桑,委扬”;《诗经·七月》说:“蚕月条桑,取彼斧斨,以伐远扬,猗彼女桑。”说明当时已有桑树整枝,培植水平已不低了。

到商代,养蚕缫丝已成为一项手工业,丝织物已经成批向外推销。所以,到了周朝时,穆王携带丝织品出游,不仅是将其作为馈赠各国的国礼,在某种意义上,穆王此举,让更多的国家认识了丝绸,接触了丝绸。

穆王携带着珍贵的丝绸,骑着高骏的烈马,借着“巡游”的美名,不仅仅是为了说服周朝西北方向的民族归顺周的统治,而且趁机可以满足自己小小的愿望——西游。穆王远离了自己的国土,离开了自己的臣民,离开了喧嚣的宫殿。

穆王一行来到河西一带时,遇见了一个古老的游牧民族,这个民族在古代史书里被称为析支、析枝、禺氏或禺知。《史记·夏本纪》记载:“弱水既西……三危既度……织皮、昆仑、析支、渠搜,西戎即序。”其中的析支,就是指月氏。《穆天子传》记载,周穆王十三年(前964),周穆王西巡,来到黑河流域的“禺知之平”。有学者考证,“禺知之平”就是今天甘肃的张掖一带。当时,张掖一带叫做蒯邦,是月氏首领蒯柏繁统辖的

地方。

所以，穆王来到了月氏首领蒯柏繁统辖的地方。这里的人民古朴热情，他们围观着穆王的队伍，眼里只有纯净的和平。月氏人用皮毛裹腰，腿上着有可以御寒的动物毛皮所制的靴裤，足蹬过膝的皮靴。他们的皮靴很有特点，鞋底是厚厚的，整个靴筒，不是缝制在一起的，而是由好几根带子系在一起的。人群中，有人开口说话了，围观的人群退后，只见一个威武的人站出来，问道：“请问圣人来自何方？”他的问话，吸引了环视人群的穆王，穆王笑答道：“鄙人来自东方！”这个威武的人顿时热情起来，他恭请穆王回帐内交谈。当时的周朝国家强盛，很多周边部落都很熟悉它。穆王觉察到他是这个部落的头领，因为他们入帐的时候，很多人都自觉让道，并且尾随其后。

游牧民族远没有周朝发达，他们住在简易的帐篷内，这个帐篷既是他们的住所，也是他们搁置武器的地方，那些武器，是用来防御外敌入侵和防御凶猛动物的。穆王受到了这个游牧民族的热情招待，通过交谈，穆王知道他就是蒯柏繁。穆王心中还在记挂着西王母，所以他没有接受月氏人的挽留，而是决定继续西行，离开的时候，他给蒯柏繁送上了东方的丝织品。游牧民族的人民是第一次看到如此珍贵的丝绸，他们爱不释手，竞相传看。穆王的一位宠臣将丝织品拿出一块，往月氏的头领蒯柏繁的身上一缠，全场欢呼，因为他们的首领也和穆王一样了，也是身着丝绸，他们大概明白了，丝绸是一种很珍贵的东西，只有在身份高贵的人身上，才可以看到。

穆王接受了游牧民族的回赠，蒯柏繁献给穆王豹皮 10 张、良马 26 匹。穆王让他的宠臣井利接受了这些礼物。这些良马，让穆王的西行变得更加顺畅，他骑着这些良马，继续向西去。

穆王走了，可是古老的月氏人还在讨论着这些精美的丝绸。

一个伟大的行动,总要付出艰辛的代价,穆王也如此。离开月氏,在穆王的心里,想的只是中原的青山绿水,可是在他行进的路途中,看见最多的,而且始终伴随他们的,却是一望无际的沙漠。唐代诗人岑参在《过酒泉忆杜陵别业》中写道:“黄沙西际海,白草北连天。”正是这一带地理景观的生动写照。穆王行走的路线,地处欧亚内陆,该地区的中部和南部气候极为干燥,降雨极其稀少(年均降雨量在100毫米至200毫米),这样就形成了植被分布极其稀少的广大干旱地带,满眼望去,就是漫无边际的砾漠(戈壁)和沙漠。从欧洲内陆到中国的广大地域中,其中间地带存在着克孜尔库姆、卡拉库姆、卡维尔、塔克拉玛干等沙漠。这些沙漠、戈壁迤迤相依,在西亚、中亚和中国新疆构成了长长的链条。这些链条像走不完的路,环绕着穆王。穆王已经疲惫了,可是想到即将实现的美梦,就又开始憧憬了。

在这贫瘠的地方,分布着无数沙漠绿洲。这些绿洲很小,却是“星星之火”,有绿洲的地方,就有生存的希望,穆王看到了希望。这些绿洲,常常在沙漠中发挥着不可替代的作用,它们是骆驼的交通站,货物的集散地。远古的人们,在欧亚内陆,正是靠联结各个绿洲之间的一段段通道,从高山峻岭中筛选出可以通行的山口,逐渐确立下东西往来的主要干道。是这些绿洲让穆王坚定地行进着。

在《穆天子传》里,记载了周穆王每到一处就以丝绸、铜器、贝币馈赠给各部落酋长,各地酋长也向他赠送大量马、牛、羊和酒,双方礼遇有加。穆王出了河套地区,然后西向,经乐都、积石,由柴达木盆地的西夏氏再向西到珠作氏,往前直抵春山、珠泽、昆仑之丘。



周穆王西引瑶池会王母

终于看见传说中的西王母了。穆王先是献上宝贵的丝织品,然后和西王母进行交流。西王母在瑶池之畔盛情款待周穆王,穆王在这片乐土上,饮酒作歌,乐而忘返。

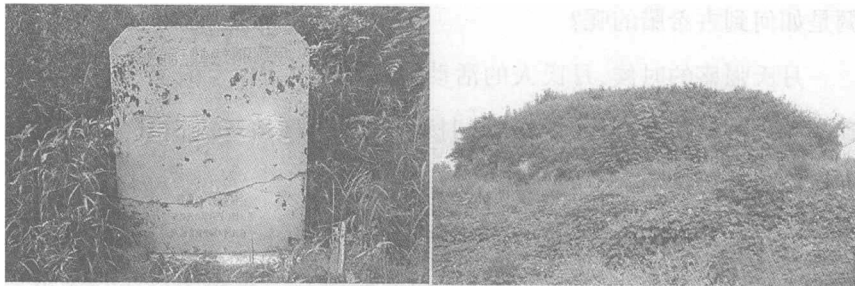
分别之日,西王母和周穆王深情对唱。西王母唱道:“白云在天,山陵自出。道里悠远,山川间之。将子无死,尚能复来。”面对西王母的深情,周穆王唱道:“予归东土,和治诸夏。万民平均,吾顾见汝。比及三年,将复而野。”二人对歌唱和,相约三年后重聚瑶池之畔。后来唐代诗人李商隐就此事作诗曰:“瑶池阿母绮窗开,黄竹歌声动地哀。八骏日行三万里,穆王何事不重来。”



天池,古称瑶池,相传西王母与周穆王在此宴乐

穆王西行,虽然混入了神话色彩,可是不少学者依旧认为,《穆天子传》内容绝非虚构,实为当时中原与西方交往的旅行日记。穆王的西行,无论当初是为了说服西北部落的归顺,还是为了满足自己小小的愿望,这些都已经不重要,重要的是,穆王沿途馈赠给这些部落的丝织品,却在

这条古老的路上生根发芽。穆王西行的故事远去了,可是这条古道,却如同一棵苍天大树,有着旺盛的生命力。以周穆王为先导,之后的商人接踵而至。



周穆王陵,位于陕西西安市长安区郭杜镇长里村北

欧洲人身上的丝绸

当年的月氏,在穆王离开之后,发生了巨大变化。春秋时期,月氏逐渐强盛。精明的月氏人,早已看好了丝绸贸易,这一时期的月氏人曾活动到陇西,与秦国建立物物交换关系。秦穆公时,月氏成为秦与西方各族货物交流的中介。战国时期,月氏进一步强盛,赶走了原本居住在敦煌一带的乌孙,统一了河西,正式建都昭武城。昭武城是当时商品的集散地,市场上最多的商品是丝绸。在春秋、战国时期,中原丝织业有着长足的发展,有提花文绮、绫罗、织锦、彩锦、锦绣等。这些世界上独一无二的精美衣料吸引了西域游牧民族,成为重要的等价交换物,在各族人民中间起着货币的作用。西域康国的商队就常到昭武城去做生意。月氏从秦等一些小国家换回丝绸,然后再出售给西域商人。精美的丝绸,由最初的赠送品,摇身变成了有价值而且能够交换的劳动产品。月氏人看好了它的巨大商机。丝绸是一种极其珍贵的东西,柔软细腻,然而并不适合游牧民族,因为他们经常骑在马背上,稍微不注意,就会划破,所以,

月氏把到手的一小部分留作自己用,别的都转手给西域的商人。

穆王当年的丝织品馈赠,开创了古老的丝路,后来往来于这条道上的商人络绎不绝。最初的丝绸交易,仅仅是月氏和西域诸国的交流,丝绸是如何到古希腊的呢?

月氏强盛的时候,月氏人的活动范围相当大;从天山中部一直延伸到贺兰山甚至黄土高原,但活动的核心则在河西地区。沿着天山,月氏人转卖丝绸最远的地方,曾到天山北麓。

公元前9世纪以后,在欧亚大陆上的草原谷地,从天山以北草原可以经由哈萨克草原、吉尔吉斯草原、罗斯草原和一些草原谷地到达黑海之滨。在这广大的区域,主要分布着斯基泰人(咸海以东和巴尔喀什湖到帕米尔高原一带)、操北伊朗语的塞人(中亚北部到黑海西北)。公元前8世纪,一部分世居中亚北部的塞人,在同样操北伊朗语的萨尔马提人的逼迫下,从中亚西北部迁到黑海西北。塞人迁到黑海西北之后,熟悉了当地的环境,在公元前6世纪与希腊人在黑海的殖民城邦建立了频繁的贸易往来。

塞人要在别人的土地上生存,就必须充分利用自己游牧民族的优势,首先他们想到了骆驼,他们想到了遥远的中国,他们想到了中国市场的那些商品。能吃苦的塞人,并没有因为刚迁徙到这个国家的长途劳累而休息,他们又沿着天山北麓通向中亚和南俄罗斯的草原之路,开始了自己的丝绸贸易之路。在天山北麓,有月氏的丝绸贸易商的足迹,塞人本来是通过天山北麓去中亚的,却意外地发现了天山北麓市场上的丝绸。古老的丝绸,从穆王入月氏,从中原被带到中亚,塞人的远行,又将它们从天山北麓带到黑海北岸。

在黑海的北岸,塞人在做丝绸贸易。这是塞人第一次发现的丝绸,也是塞人绕过中亚直接带回来的丝绸,中间减少了中亚这个环节,也就