

这是一本智慧之书 它将引导你 探访人类圣哲踪迹 寻求智慧 成为智者



与智者同行

人类四大圣哲寻访录

杨志强 编绘

图书在版编目(CIP)数据

与智者同行:人类四大圣哲寻访录 / 杨志强编绘;
-南昌:二十一世纪出版社,2008.7
ISBN 978-7-5391-4295-1

I.与... II.杨... III.哲学家-思想评论-世界
-青少年读物 IV.B1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 105067 号

与智者同行——人类四大圣哲寻访录 / 杨志强编绘

责任编辑 邓滨 徐泓
装帧设计 徐泓 邓滨
出版发行 二十一世纪出版社

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林 经销 新华书店
印 刷 江西华奥印务有限责任公司
版 次 2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷
开 本 720mm×1020mm 1/16
印 张 10
书 号 ISBN 978-7-5391-4295-1
定 价 25.00 元



关于这本书的说明

屈指一算，这本书由开始到完成，足足经历了二十年光阴。

上世纪八十年代后期的某一天，有位一辈子读哲学、教哲学的朋友，把一本德国现代哲学家雅士培的名著《四大圣哲》交给我，问我可否把其中谈到的话题，化为给年轻一辈说的故事。雅士培（内地译作“卡尔·雅斯贝尔斯”Karl Jaspers）写过一系列大哲学家的评传，这本书是把孔子、释迦牟尼、耶稣和苏格拉底的部分挑选出来，作为对人类心灵最有影响力的人物来介绍。当时我觉得这题材极有挑战性，便答应下来。

我设计了一个圆头圆脑的小外星人，受命到地球来找寻智慧，在时光和地域里穿梭来回，和这四位哲人做了好朋友，和他们一起生活，看着他们如何生生死死，并在和他们一起的生活里，展示了他们对生命各自独特的见解。大致上说，我们涉及的，包括这四位哲人最重要的观点，所持的立论，是当今主流学术界公认的持平结论，相信持任何信仰的人看了都可接受。而在这个故事里，我们的小主角要寻找的答案其实是：人有生必死，这短暂的生命有何意义？我们该怎么活才不枉此生？这四位人物给我们留下的智慧，能替我们解答吗？我相信，每个人来到这世上，不管是博学鸿儒还是芸芸众生，都在找这个答案，都要面对这答案。每个人的答案尽管不同，但让我们的年轻读者一早就面对这话题，给他们在起步时提供一个没有结论的思考平台，决不会太早。

这故事在周刊连载了一年，起初我以为自己对这四位先哲的言行和有关著作都很熟悉，要完成这作品不会太困难，但愈写便愈难下手，回想起来，当时我知道的只是书本上的观念，离真的理解还远着哩！结果在第一年结束时，因为没信心写下去，也因为忙着做其他事，只好暂时搁笔。这一搁将近二十年，人读的书多了，也经历了许多事，对这四个人物才算多了许多认知，才敢在 2004 至 2006 年间，花了两年时间，把旧稿重新处理，并补齐了后半部分，完成了整个故事。

为了让有兴趣知道更多的年轻读者们对这四个人物有更深入的了解，在漫画旁边，我们特地把背景资料深入浅出地带出，还配有相关的图片数据。当然，若把它作为一个流畅的故事来读，也可跳过这些补充的注释，只看漫画部分。



杨志强 祖籍广东顺德,现居香港。自由撰稿人、插画师、编辑。曾任香港良友之声出版社主编、《星岛日报》首席插画师。同时是许多著名出版机构(如牛津大学出版社、朗文出版社、读者文摘、商务印书馆等)的客座插画师和特约撰稿人。共发表各类文字三百余万字、漫画和插画两万余幅。已出版作品《跟我画》、《七彩童话屋》(三册)、《天堂门外的对话》(二册)、《数码画室:我怎样把电脑变成超级画具》、《文化行旅》等。

Yeung's Studio

楊志強工作室



香港工作室：香港東涌郵政局郵政信箱176號

電話：(852) 2576 8566 傳真：(852) 2576 8236 手機：(852) 9676 3369

深圳工作室：深圳市坂田四季花城杜鵑苑B座201室

電話：(755) 2877 9586 手機：137984 19443 136919 76846 (香港漫遊)

網址：<http://home.hkstar.com/~byeung> 電郵：byeung@hkstar.com



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

与智者同行

—— 人类四大圣哲寻访录

杨志强 / 编绘

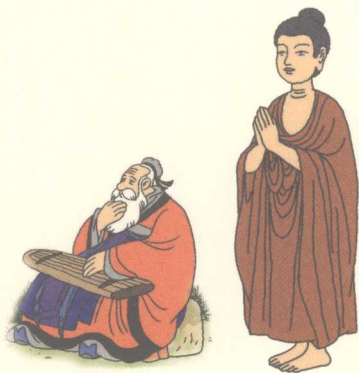


 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

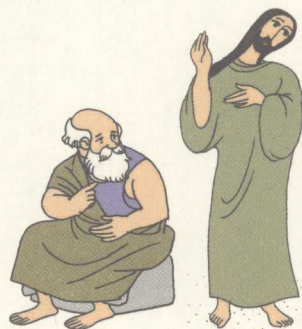


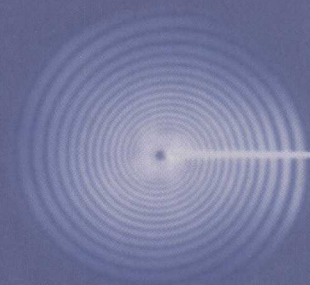
目 录

1. 来到地球 / 8
2. 无知的智者 / 10
3. 流浪的大人物 / 12
4. 这就是人类 / 14
5. 隐者的格言 / 16
6. 有教无类 / 18
7. 你也向我学 / 20
8. 为谁而学 / 22
9. 不改其乐 / 24
10. 流水的启示 / 26
11. 温故知新 / 28
12. 乐而忘忧 / 30
13. 星星在引路 / 32
14. 婴孩诞生了 / 34
15. 这婴孩是谁 / 36
16. 白马王子 / 38
17. 最大的智慧 / 40
18. 苦行林 / 42
19. 在静默里沉思 / 44
20. 你们悔改吧 / 46
21. 你找什么 / 48
22. 本地姜不辣 / 50
23. 旷野里的诱惑 / 52
24. 神爱什么 / 54
25. 清洁圣殿 / 56
26. 他有麻烦了 / 58
27. 经师与经书 / 60
28. 美丽的误会 / 62
29. 两种智慧 / 64
30. 新闻人物 / 66
31. 询问出真知 / 68
32. 马 虻 / 70



33. 用不着谁宽恕 / 72
34. 死亡不可怕 / 74
35. 面对死亡 / 76
36. 求 救 / 78
37. 不要灰心 / 80
38. 决不逃离 / 82
39. 要活得高尚 / 84
40. 话 别 / 86
41. 迎接死亡 / 88
42. 灵魂不会死 / 90
43. 天鹅之歌 / 92
44. 最重要的一课 / 94
45. 幸福是什么 / 96
46. 衣食住行 / 98
47. 他也有本难念的经 / 100
48. 学会思考 / 102
49. 乐在其中 / 104
50. 乐山乐水 / 106
51. 学做一个人 / 108
52. 上善若水 / 110
53. 德不孤必有邻 / 112
54. 至死方休 / 114
55. 草上之风 / 116
56. 和而不同 / 118
57. 有容乃大 / 120
58. 真 强 / 122
59. 荣进耶京 / 124
60. 最大的诫命 / 126
61. 真正的敬拜 / 128
62. 最后的晚餐 / 130
63. 最后一夜 / 132
64. 苦路和苦架 / 134
65. 复 活 / 136
66. 回到家乡 / 138
67. 哲人其萎 / 140
68. 另一种智慧 / 142
69. 不苦不乐 / 144
70. 生命的觉悟 / 146
71. 告别苦恼 / 148
72. 格物明德 / 150
73. 决不逃离 / 152
74. 再 见 / 154







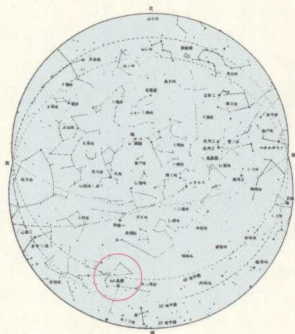
1. 来到地球



天文望远镜拍摄的奥米伽星团。

我们故事的主角兵兵，来自半人马座的奥米伽星团。从地球上看去，这是最光亮的球状星团。半人马座靠近南天极，如果你有兴趣，在春天的旷野眺望南天，便可看到他的故乡。

用肉眼，奥米伽星团只是个光斑，因而古人误会它是一颗星，若用简单的望远镜看，可发现它是个略扁的球体，其实是个由数万颗星组成的



在春夜，半人马座的奥米伽星团会出现在中国南方的天边，用小望远镜可清楚看到。

这天深夜，人们都睡着了。一只来自外层空间的小飞船，悄悄地飘过夜空。

1



它在市区绕行一周，便在大学图书馆上盘旋。



2

独自用功的老教授被吓了一跳。

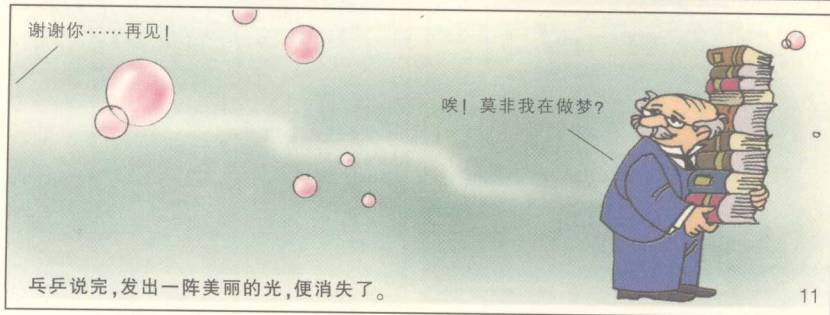
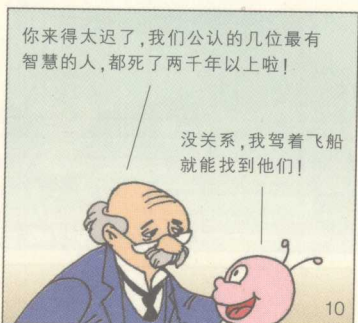
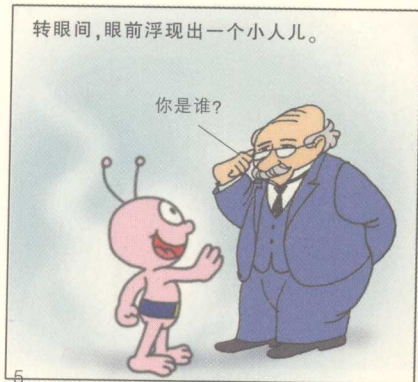


3

他正犹豫，只见一团美丽的光，飘进寂静的图书馆里。



4



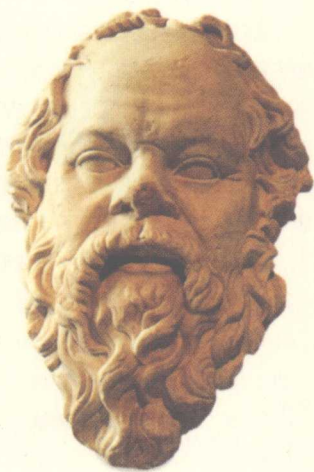
球状星团,离地球约一万七千年光年。天文学家说,球状星团里通常都有一个黑洞,也许,乒乓是把他所居住星球附近的黑洞当做时光隧道吧?

我们地球人对地球之外的知识所知不多,对乒乓的故乡也一无所知,但不必自卑:即使在科学知识更少的两千年前,我们在故事里要碰上的四位人物,已对人间奥秘作过最深刻的思索。他们不但光照着两千年后的人,还引来外星人——乒乓,和我们一起发掘、研究……这四位人物是:



你想知道这四个人的智慧为什么值得乒乓苦苦追寻吗?请翻开这本书,和我们这位小外星人一起,在古代的时空里走一遭吧。愿你经过这一段时空行旅,也像乒乓一样,在他们身上学到一些东西,变得更有智能。

2. 无知的智者



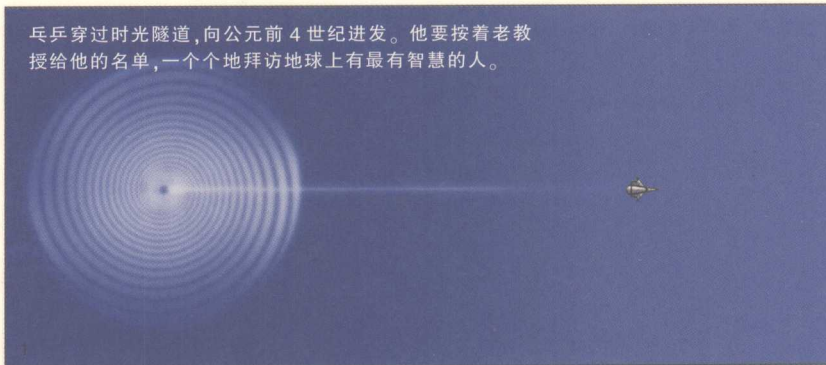
传世的苏格拉底像。

从这个古代遗留下来的石雕像看,苏格拉底可谓其貌不扬:他两眼突出,短鼻厚唇,一付粗俗的容貌。但在这粗糙的外形里,又蕴涵着慈祥、质朴和智慧。正是由于这气质,使这丑陋的思想家饱受当时的雅典青年爱戴。

他出身平凡,父亲是石匠,母亲是接生婆。他早年也学过雕刻,年轻时在战争中以英勇的表现广为人知,曾当选过一任雅典议会某委员会的主席,但一生对政治敬而远之。他说:“如果我从政,在任何事情上都以正义为准则,我还能活到今天吗?”

苏格拉底一生寻求智慧,却从不

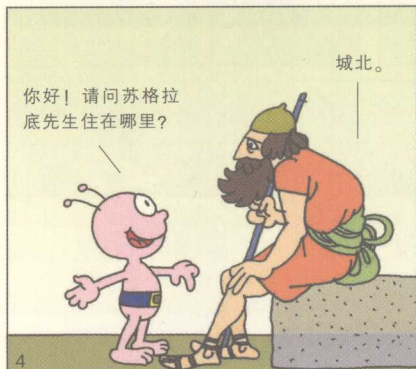
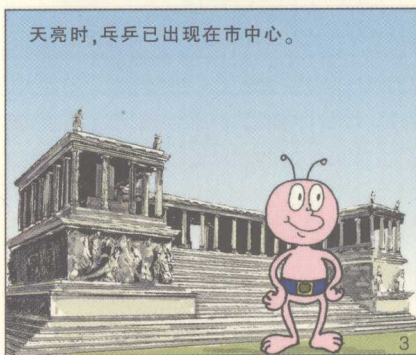
乒乓穿过时光隧道,向公元前4世纪进发。他要按着老教授给他的名单,一个个地拜访地球上有最有智慧的人。



飞船来到爱琴海,在希腊雅典城外悄悄着陆。



天亮时,乒乓已出现在市中心。



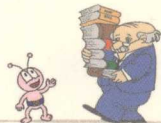
你好!请问苏格拉底先生住在哪里?

城北。

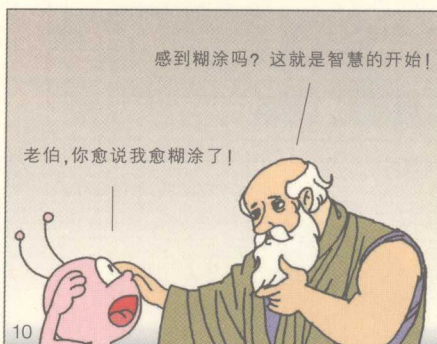
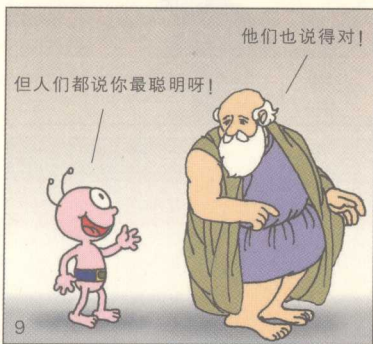
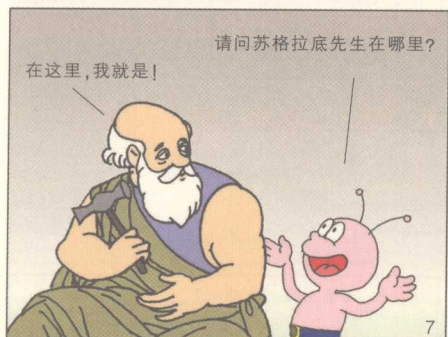
你知道苏格拉底住在哪里吗?

拐角那条小巷。

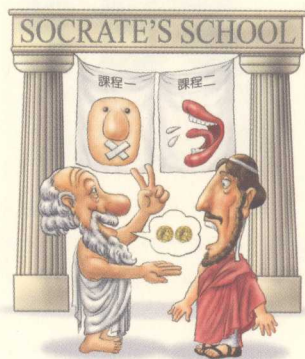




进了小巷,远远看见一位老石匠在工作。



以智者自居。有一次,有人向神坛询问,有没有人比苏格拉底更有智慧?神坛答称再没有别人了。苏格拉底对这事十分困惑,便去造访许多号称有智慧的人,发现这些自以为聪明的人最不聪明之处,就是以自己所知者为知。他便得出这结论:“神其实是说:人们啊!唯有像苏格拉底那么知道自己的智慧实际上是毫无价值的人,才是最智慧的人。”



苏格拉底有许多有趣的传说。其中有一则是:有个学生向苏格拉底请教演讲术,为了表现自己的口才,他滔滔不绝地说了许多不着边际的话。苏格拉底一言不发,待他停下来,便要他缴纳双倍的学费。青年惊诧地问道:“为什么我的学费要加倍呢?”苏格拉底说:“因为我得教你两门功课,一门是怎样学会闭嘴,另一门才是怎样演说。”苏格拉底虽然有许多学生,却从来不收学费,这个传说当然是不正确的,但足以展现苏格拉底幽默和不尚虚言的风貌。

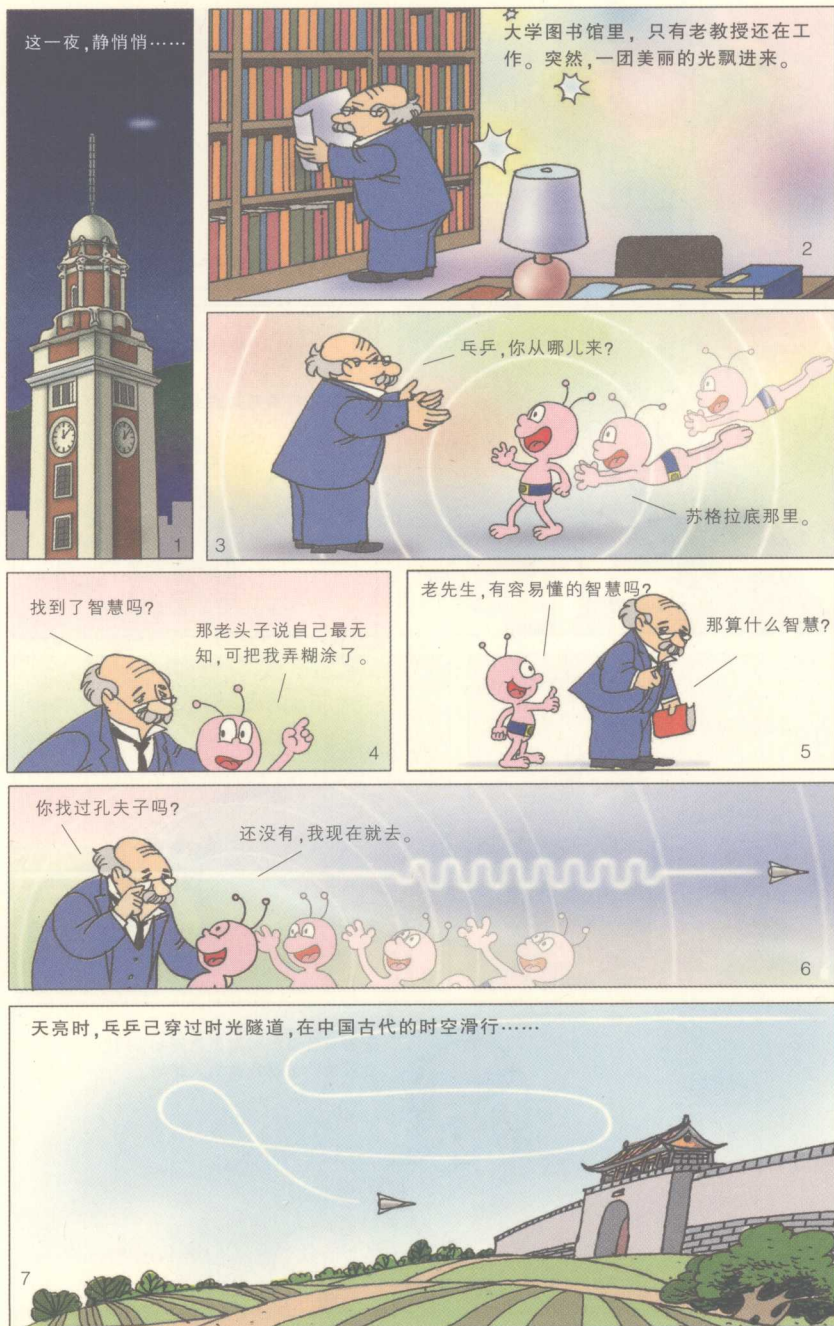
3. 流浪的大人物

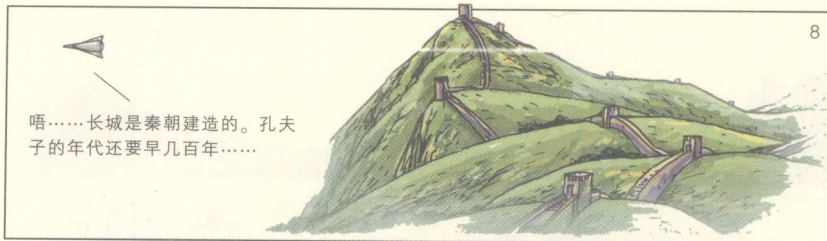


这幅孔子像传说出自唐朝大画家吴道子的手笔,如今我们看到的,是明代的摹本。

对中国人来说,孔夫子的名字几乎无人不识,外国人写书谈中国人的智慧,也首先由他说起。从后人的眼光看,孔子当然是个大人物,但在他生长的年代,他只是许多“智者”中的一个。虽然听过他名字的人不少,而认同他的话,认为他了不起的人,恐怕就少之又少了。

孔子由十七岁起做教师,开始时只收几个儿童,后来声望日隆,学生也多起来。他五十一岁时才在家乡鲁国做小官,但五年后已做到大司寇(相当于后世的相国),但因为他的话

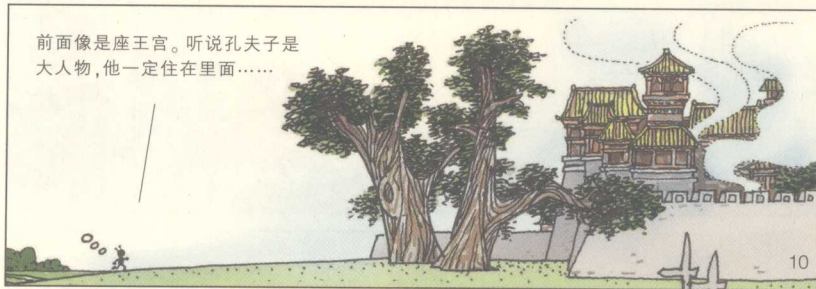




唔……长城是秦朝建造的。孔夫子的年代还要早几百年……



对了，这儿是春秋时代，孔夫子便生活在这时候……

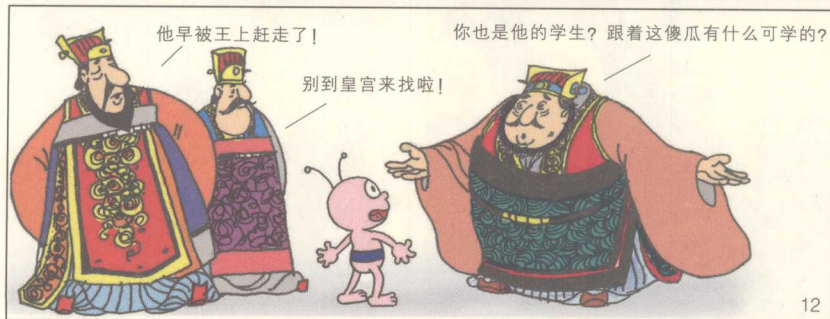


前面像是座王宫。听说孔夫子是大人物，他一定住在里面……



请问孔夫子在吗？

是那个带着一群学生的流浪汉？



他早被王上赶走了！

你也是他的学生？跟着这傻瓜有什么可学的？

别到皇宫来找啦！



孔子死后，经过许多年，被历代皇朝视为“圣人”。在他的老家山东曲阜，建起一座“孔庙”，一直保留到现在。