



# 嘻哈酷玩

潘玮柏

雨竹◎编写



 中国城市出版社



嘻哈 酷玩 潘玮柏

雨竹◎编写

中国城市出版社

· 北 京 ·



## 图书在版编目 (CIP) 数据

嘻哈酷玩: 潘玮柏 / 雨竹编写, —北京: 中国城市出版社, 2008.7

ISBN 978-7-5074-2005-0

I. 嘻… II. 雨… III. 潘玮柏—生平事迹 IV. K825.76

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第110493号

---

|        |                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------|
| 责任编辑   | 钱雨竹 (qianchuaner@sina.com)<br>麻琳琳 (cfmalinlin@126.com) |
| 装帧设计   | 华审视觉设计                                                 |
| 责任技术编辑 | 张建军                                                    |
| 出版发行   | 中国城市出版社                                                |
| 地址     | 北京市海淀区太平路甲40号 (邮编 100039)                              |
| 网址     | www.citypress.cn                                       |
| 发行部电话  | (010) 63454857 63289949                                |
| 发行部传真  | (010) 63421417 63400635                                |
| 发行部信箱  | zgcsfx@sina.com                                        |
| 编辑部电话  | (010) 52732085 52732055 63421488 (Fax)                 |
| 投稿信箱   | city_editor@sina.com                                   |
| 总编室电话  | (010) 52732057                                         |
| 总编室信箱  | citypress@sina.com                                     |
| 经 销    | 新华书店                                                   |
| 印 刷    | 北京中科印刷有限公司                                             |
| 字 数    | 78千字 印张 10                                             |
| 开 本    | 787 1092 (毫米) 1/16                                     |
| 版 次    | 2008年10月第1版                                            |
| 印 次    | 2008年10月第1次印刷                                          |
| 定 价    | 24.00 元                                                |

---

# 目录

## CONTENTS

序 用麦克风征服世界.....1

一 彼得·潘的幸福成长史.....5

宁愿罚站不愿午睡.....6

玮柏的学生生涯.....6

差点成为“姚明”.....7

初试身手.....11

从主持节目到出版唱片.....12

永远的“新人”永远的“偶像”...13

二 彼得王子的音乐事业.....19

向“前辈们”看齐.....20

拍广告扮“邻家男孩”.....24

蔡依林三顾茅庐.....26

潘潘当作家,《就是不想学文法》.....29

再战只为圆梦.....32

三 开朗随和的追梦少年.....41

最具娱乐精神的歌手.....42

细数潘帅的“缺点”.....48

潘帅的另一面.....51

努力是成功的法宝.....59

年轻的成熟男人.....66

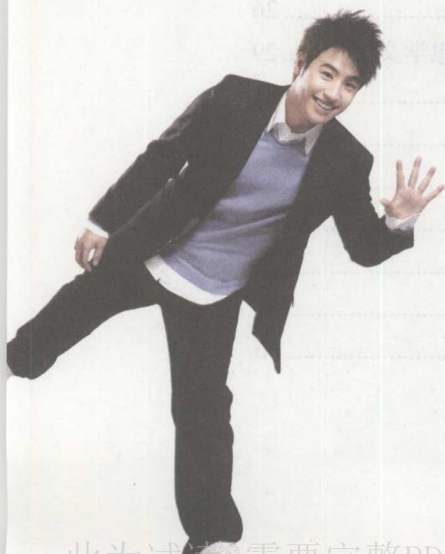






|                       |    |
|-----------------------|----|
| 四 “爱情专家” 谁是你的温蒂 ..... | 72 |
| 不要像我那样早恋 .....        | 74 |
| 被学姐夺走“初吻” .....       | 76 |
| 爱哭的“小男生” .....        | 77 |
| 珍妮，我永远和你同在 .....      | 79 |
| 曾因“大头症”分手 .....       | 82 |
| 潘帅的“恋姐情结” .....       | 84 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 五 爱“耍”爱生活 .....    | 85  |
| “最胖”偶像的减肥秘诀 .....  | 86  |
| “球技好看又好用”的潘潘 ..... | 94  |
| 第一次动手术 .....       | 99  |
| 玮柏一家人 .....        | 109 |



|                      |     |
|----------------------|-----|
| 六 将“嘻哈音乐”进行到底 .....  | 114 |
| 2002：像壁虎般漫步 .....    | 118 |
| 2003：用麦克风征服世界 .....  | 124 |
| 2004：Wuha 你的耳朵 ..... | 131 |
| 2005：嘻哈《高手》出招 .....  | 134 |
| 2006：《反转地球》 .....    | 143 |
| 2007：《玩酷》 .....      | 148 |
| 七 潘玮柏档案 .....        | 152 |

# 序

## 用麦克风征服世界



我以为潘玮柏是——单靠外形，但我又不认为他很帅。

我以为潘玮柏是——一片歌手（最多两片）。

他唱得好吗？他的舞技好吗？很多一出道风光但没有下一张唱片的歌手大有人在。

我以为潘玮柏是——没有才华。哎呀！他主持节目不就是要耍嘴皮嘛。

我以为潘玮柏是——虚张声势。

他常标榜自己的篮球技术多好多厉害，哼，我才不相信，代表过校队也叫厉害？

我以为潘玮柏是——花花公子。自以为长得好看就恃帅行凶，到处追女生。

这都是在未了解潘玮柏前的印象。

幸好，没有盖棺论定。

原来……

潘玮柏的外形还属于耐看可爱，是那种流于真诚不造作的阳光男子。

潘玮柏的唱片一张一张地发，是真的因为卖得好。

潘玮柏主持节目真有一套，从他身上看不出他在模仿谁，而且还是活力十足。

潘玮柏的篮球技术还不是盖的，看他现场打篮球，比周董更像一个篮球手。而且还代表过台湾队到马来西亚比赛。

潘玮柏的绯闻记录是近乎零，只知道他喜欢谁，但从没看过他不检点的一面。

更意想不到的，我以为不会写到潘玮柏的。

原来最后的结果是，请看本书《“嘻哈酷玩”潘玮柏》。

错得太厉害了，对不起潘玮柏——原来你是我的麦克风。





## 嘻哈酷玩：潘玮柏

潘玮柏，VJ起家，与唐志中一起主持“拍拍走”，两人常常无厘头地在节目中耍宝，幽默好玩的主持风格深获年轻学生喜爱，然后参加偶像剧《麻辣鲜师》演出，他新鲜有趣的演出风格让他备受注目，迅速成为少女疯狂追捧的年轻偶像，随后出的专辑《壁虎漫步》大热卖，有评论说他是跟周杰伦抢饭吃，足见他的影响力！

除了口音外，潘玮柏实在很不像是个在国外长大的小孩。务实的个性让他在工作时格外用心，爱吃卤肉饭，有一群从小到大都感情很好的死党，不要酷，倒爱耍宝，经常把旁边的工作伙伴逗得乐不可支，凡事充满感激，对朋友关心，从毅然决然暂停美国大学学业回台湾实现梦想开始，潘玮柏一步一个脚印，努力把握住人生方向，直到《壁虎漫步》的诞生。潘玮柏现在可以骄傲地说：我终于拥有了属于自己的“麦克风”！

谁是潘玮柏？当这个名字突然冒出时，40岁以上的人会一片茫然：“他是谁？”20岁的人会眼前一亮；而十几岁的人的反应则是：潘帅你都不认识？当演艺圈里的人们想方设法用各种绯闻甚至丑闻极力包装自己时，这个二十多岁的阳光男孩仅凭几张专辑就红得发紫，并成为了一种最符合时下年轻人心态的流行文



化。这是为什么？潘玮柏有什么？

他有的是：

★ 威尔·史密斯的黑色优雅

潘玮柏身上散发一股年轻的优雅气质，由于长年在国外生活，因此他有时下ABC的大方热情，不同的是，他更多了一种无厘头式的自发性幽默感，像电影《MAN IN BLACK》中穿西装耍帅的威尔·史密斯。

★ 特有的小脸形美男哲学

因为天生幽默，所以潘玮柏可以不介意拿自己身材开玩笑，他有“天使般的帅气脸孔，却有魔鬼般身材”，腿有点“结实”、腰围有点“壮观”，他虽想减肥却心有余而力不足，一边跟你强调他没有吃零食的习惯，却又不自觉地在开会时随手抓起别人的花生忘我地吃起来……

其实他对自己的胖瘦并不是很在意，因为他对自己有张偶像必备的小脸蛋感到自信满满，因此对于他有可能成为“史上最小脸蛋偶像”的状态好像也觉得不错。

★ 遗传自老爸的天生幽默感

潘玮柏有个当教授的天才老爸，无论何时都很开心，他是潘玮柏心目中最崇拜的偶像，有趣的爸爸人缘极佳，所到之处时常笑声不断，潘玮柏更骄傲地说：我老爸要是去主持节目现在一定是综艺大哥大！

潘玮柏从小在美国长大，这段经历对于任何一个黄皮肤、黑眼睛的炎





黄子孙来讲，都是比较难得的经历。正是这段经历让他能说一口流利的英语，知晓国外文化、娱乐、音乐信息。在他主持的《拍拍走》节目中，他成了时尚的代言人，走到街头，把最时尚的吃、喝、玩、乐传递给每个年轻人。

潘玮柏曾在美国就读传播媒体专业，受到过良好的教育。有歌迷把他当成学习的榜样。由于酷爱篮球，他常常从下午练球到深夜，所以他曾得到学校提供的奖学金，让他专心打篮球，这点更使他的形象在歌迷中上升。

能文能武的阳光男孩永远那么吸引人，在篮球场上，他的个子并不高，所以他选择了组织后卫的角色，并处处以乔丹为榜样，竟当选了校篮球队队长。他的身体柔软度和协调性曾让舞蹈老师摇头，但他却凭自己的努力得到老师认可。

他不顾长辈眼中的稳妥和正道，走自己想走的路，同时他的成功也给了无数年轻人一个永恒的动力。他敢于单方面炒掉知名电视台的当红节目，而选择唱歌。

他工作非常忙，却总能挤出一段时间玩电子游戏；初入歌坛，他就勇于“翻唱”，还把自己改编的歌拿到原唱面前品评。他很谦虚地向张学友学发声、向王力宏学吉他，他执著的追求让自己的歌唱事业越来越好，以至于从没有哪个原唱指责他改编过的歌曲。

他把所有杂念全部抛在脑后，享受着年轻的资本，他上进、快乐、博学，付出努力，享受生活。现在的潘玮柏，已经逐渐成为一种时尚文化，一种最符合时下年轻人心态的流行文化，大家都愿意用他的意志作指导自己的行为准则。这也许就是他走红的原因吧。



彼得·潘

BIDE . PAN 的幸福成长史

DE XINGFU CHENGZHANGSHI

的幸福成长史





## 宁愿罚站不愿午睡

潘爸爸在美国进修博士的时候，潘妈妈在美国生了玮柏和弟弟。第一天去上美国的幼儿园，玮柏非常痛苦！因为在家里和父母是用中文沟通，到了幼儿园，各式人等都有，屁股粘不住椅子的他，一整天拼命只想往外跑，而那些入到底在说啥？他一句都听不懂！

在幼儿园，午睡时间是小玮柏一天当中最痛苦的时候了。别的小朋友都睡了，他一个人非常无聊，一会儿戳戳这个小朋友，一会儿碰碰那个小朋友。把老师搞得头大无比。“玮柏，你再不好好睡觉，我就罚你站10分钟。”

谁知玮柏的回答让老师尴尬不已：“老师，我实在是睡不着，可不可以多罚一会儿，那样我就有可能睡着了。”

## 玮柏的学生生涯

其实，从幼儿园到大学，玮柏一直就不是老师眼中的乖学生。功课平平，偏偏又是班上最聒噪的学生，喜欢玮柏的老师可以说是屈指可数。

这也不能怪老师，这实在必须怪罪玮柏的个性。从小到大，玮柏一向太有自信，简单的书不喜欢念，总觉得“我一定会拿A”。结果常常因为太过骄傲，作业总是爱交不交，最后只落得一个B的成绩。

美国学校中的各项成绩会被换算成A、B、C、D四种不同的成绩，95分是A，90分是A-，玮柏最常拿的就是B，也就是80分那一级。最后这些成绩都会换算成GPA(Great Point Average)，作为将来申请大学的依据。A是4.0，A-是3.7，而B+是3.3，B是3.0，而B-是2.7。

大家可能会觉得，B听起来也不错啊，起码有80分，感觉上大学联考如果每科都有80分，应该可以上国立大学了。问题是美国学校的制度里，B已经算是不怎么样的成绩，GPA拿3.0要进好的大学实在很难，通常好大学入学标准会要求到3.7以上，当玮柏发现自己的GPA老是在2.9、3.0左右徘徊时，就知道自己与明星大学无缘了！



回顾整个中学生涯，玮柏实在不敢说自己是个用功的学生。其实很多老师都觉得玮柏很聪明，但是聪明其实不够，还得加上很多很多的努力才行。以玮柏闭着眼睛就能让考试全通过的聪明才智，要是用功一点，说不定可以上哈佛呢！

不过，潘玮柏念书时倒是喜欢扮酷。他说：“高中时，我超级爱耍帅，看到女生就扮出一副很酷的样子，现在想起来很白痴！后来出道当歌手，我做回自己，感觉更开心。有一次，我碰到高中的学妹，她告诉我说，我以前在学校很讨人厌，现在跟我聊后，才发现我其实人很好。想想，我以前真的是扮帅扮过头了！”

潘玮柏喜欢酷酷的女生吗？他说：“太酷的话，会担心难亲近，而且我相信每个人都有热情的一面，就算是黑社会也会有柔情一面。其实，酷不酷只是表面，更重要的是性格和缘分。”

## 差点成为“姚明”

篮球是潘玮柏除了音乐之外的最爱，他曾说他如果这辈子没有选择成为一个音乐人，那肯定就会变成一个篮球运动员。这话倒不



像是夸大其词，因为从潘帅打篮球时的技术动作可以看得出，他的基本功相当扎实。

说到自己的篮球造诣，潘玮柏坦言自己已经是廉颇老矣。“我现在打篮球早就已经没有了巅峰时期的那种状态，当年我年轻的时候，那才真叫厉害呢。”潘玮柏透露说，自己当年在大学里就是凭借一身篮球技术拿过奖学金，“我那时在美国上大学，单纯靠读书我可没拿过什么像样的奖励，倒是靠打篮球莫名其妙被学校颁发了奖学金，大概那时候也算是同学中打得比较好的吧，总之紧接着学校又怂恿我去加入他们的篮球队NCAA。”那是一支在当地大学生篮球联赛中第三级别的球队，虽然级别不高，但当时还真让潘玮柏有过心动，“因为我是真心喜

欢打篮球的，所以我也认真考虑过将来是不是要当一个职业篮球运动员，但当时也是一念之差，想想还是以学业为重吧，后来就没答应加盟那支球队继续一门心思读书，不过最后没想到书还是没有读完。”潘玮柏说到这里，有点不好意思地笑笑，“一时冲动就去当歌手搞音乐了，呵呵，要是当初对篮球的执著更深一点，说不定如今的潘玮柏就不在音乐圈，而在篮球场上了，没准我还会成为第一个在美国打职业篮球的华人，变成姚明哦！”

不过潘玮柏同时表示，现在自己也一直没有离开过篮球，自己是从10岁开始由篮球陪伴着一路走来的。算起来这十多年里，随着自己音乐事业的蒸蒸日上，一方面私人时间在日益压缩，另一方面工作压力也在日渐变大，但他对篮球却始终不离不弃，见缝插针地抽空练球。圈里最要好的篮球搭档则是“黑人”陈建洲和唐志中，两人都是著名节目主持人。“我们三个在篮球场上是最好的组合，互相配合起来

已经有了默契，平常大多是大家私下里一起随便玩玩，放松放松工作压力，但偶尔也会有‘正规场合’需要我们拿出平日里训练成果的时候。比如我们三个人曾被叫去

北京和周杰伦一起打过一场表演赛，结果发现周董打起篮球来也蛮拉风的，以后有机会的话还想再跟他切磋切磋。”说到这里，潘玮柏脸上流露出了英雄惜英雄的表情。

当被要求评估一下自己的球技时，潘玮柏稍微想了一想，然后摆出一副经过一番认真考虑后才得出结论的神情称，自己还是属于比较注重扎实基本功，而不追求花哨球风的球员：“我打篮球比较讲究实

效，同样一个普通的上篮动作可以得分的，就没必要非得表演完一堆眼花缭乱的杂耍后再出手，过去我最得意的是我的腰腹力量，我瞬间转身的动作可以非常快，跳也能跳得很高，能够在空中停一到两秒的样子，现在可能就不行啦。”

潘玮柏一直以弹跳好著称，不过很可惜，由于在一次演出中不甚将右腿的韧带拉断，不得不接受手术，因而也错过了和黑人、周杰伦等演艺界球星在“十全十美”篮球赛上交手的机会。

“没关系啊，我还可以看中国赛。我出席这次嘉年华就是为了让自己也像个普通球迷一样去享受NBA季前赛，娱乐其他球迷朋友，带动起NBA季前赛的气氛，让他们通过嘉年华更加了解NBA。其实NBA就是娱乐和享受，希望中国赛能推动中国篮球的发展。”一说起篮球，潘玮柏就有些滔滔不绝，“我在台湾时有看咱们的CBA联赛，那边有转播，印象最深的就是2002年上海和八一争夺总冠军的场景了。慢慢地，我们中国人也培养出了自己的NBA明星，像姚明啊、易建联啊，包括大郅、大巴他们，都让人很感动，看到姚明和易建联同时出现在NBA赛场上，我真的很为他们和中国篮球开心，也很羡慕他们，他们在推动中国篮球发展道路的最前线。”在上海看NBA中国赛期间，玮柏不甘心做一个本分的球迷，他频频重拳出击追逐明星，甚至和麦格雷迪等球星在同一个包间一起泡吧跳舞。能够如此接近NBA球星，自然令旁人羡慕，难怪有人说玮柏是最幸福的球迷了。

玮柏喜欢Hip-Hop和R&B风格，他非常注重音乐与篮球的有机结合。“音乐和篮球一样，其实都是一种文化。我在读大学时深受美国文化的影响，这些也许为我后来的创作提供了灵感。美国有美国的文化，中国有中国的文化，只要做到





融会贯通，就可以结合出很好的音乐作品出来。因为其实音乐也在影响着我们的生活，影响着篮球，任何事情都受到音乐的巨大影响。你听开心的音乐可以使你更加开心，而你难过的时候听的音乐也同样会让你更难过，音乐可以让人在情绪上得到宣泄。”当记者问到玮柏会不会像周杰伦《斗牛》那样以篮球为主题出一首歌甚至是一个专辑的时候，他表示大家可以去听听他的那首《Do That To Me One More Time》，已经有这个意境在里面了。“好的音乐可以帮助球员们更懂得享受篮球比赛和生活，也会给他们的比赛带来更多的激情。要问什么样的音乐最能起到这个作用嘛，当然是去听我的专辑啦！”潘玮柏有着浓厚的美式作风，独立、随和、热情之外，也时刻充满了青春和幽默。





## 初试身手

玮柏从小表演欲就很强，来家里拜访的客人都要被迫看他的表演，被迫热情鼓掌，学校有任何表演才艺的机会，他一定会上台。高中毕业之后他去参加一个歌唱比赛，一下就被淘汰掉了，但他并没有气馁，跑到美国念书，继续参加歌唱比赛。

在进入演艺圈以前，玮柏只是生活在美国加州的很多华裔男孩之一。虽然在那里生活了很长一段时间，但是玮柏却说自己记得的事情并不多，也许除了音乐，美国生活并没有在他的生活里留下太多的痕迹。那年趁着假期在电台打工的一个偶然的机会，玮柏参加了一个全球华人的歌唱比赛，回忆起来的时候还带点怀念和侥幸，“那次比赛的经历也比较有意思，第一轮大概有来自世界各地的6500人报名参加。比赛已经到第二轮的时候，我在电台的老板就问我想不想试试看，并且帮我付了报名费。我想，好啊，何乐而不为呢？”然后就是录音，比赛，没想到一路误打误撞就闯进了最后的8人总决赛。决赛那天，其他歌手都在





很深情地唱着张学友、张国荣的歌，只有玮柏一个人竟然选了一首徐怀钰的歌，其中还有一段Rap。没有经验的他一上台就跌倒了，开口的第一个音由于起得太高了而找不到方向，当然，比赛之路也就此戛然而止了。

虽然第一轮就惨遭淘汰，但可能是天生的“明星风范”吸引了一位经纪人注意，频频打电话给他要他去试音，于是玮柏便在学校放假回台湾时应经纪人邀请赴香港试音，于2000年10月成为刘德华公司的签约艺人，并于2001年3月开始成为电视台的VJ，正式出道。

而电视台也给这位新人很严厉的磨炼，一开始就给了6个节目狠狠操练他一顿，果然奏效，短短的时间潘玮柏的主持功力进步神速，也借此累积了很多音乐知识，奠定他的音乐基础并开始思考“我想当个歌手”这件事。在玮柏小小的心灵中，“音乐的灵魂”在慢慢滋长……

## 从主持节目到出版唱片

在主持“拍拍走”的前6个月，没人认识潘玮柏，他有点沮丧，但是他暗想自己既然选择了，就要坚持到底，没人记得他一定是因为他的表现还不够好，只要努力努力再努力，一定有成功的一天！

潘玮柏的英语、汉语都说得很地道，这也是公司让他从主持人做起的原因。在他主持的节目中，他那无厘头的耍宝和新鲜幽默的风格深得年轻学生的喜爱。从2002年的第一张专辑《壁虎漫步》获得成功之后，他的主要精力已经放在向歌坛发展，在王牌栏目“劲爆点”的新版块“大牌私房镜”中他已经是以明星人物的身份成为嘉宾主持，节目以全面记录的方式和幕后揭秘的角度，追踪玮柏的工作情况，展现了他的兴趣、爱好、生活态度和公众生活之外的另一面。

在做“拍拍走”节目的同时，经纪人帮他接了部校园偶像剧《麻辣鲜师》。在剧中潘玮柏饰演一个有钱的公子哥儿马尼，虽然有时会有些暴躁但是对朋友非常好。在剧中他和胖胖的陆小曼谈恋爱，这样的新鲜组合引起巨大反响，成为影迷们祝福的一对情侣，而潘玮柏和陆小曼也因这部戏结缘，变成很好的朋友。

这部戏一播出便创下很高的收视率，成为最受欢迎的校园偶像剧。当时潘玮柏还不是很清楚状况，有一天他照常到西门町去拍外景，结果有一群fans疯狂地冲过来，对他表达极尽的“爱慕之意”。潘玮柏一时不明白是怎么回事，抓住