

中央音樂學院研究部資料叢刊

中國革命民歌選

中央音樂學院研究部編

上海萬葉書店印行

中央音樂學院研究部資料叢刊

中國革命民歌選

中央音樂學院研究部編

上海萬樂書店印行

15701

有著作權。不許翻印

4,001-8,000

一九五二年五月十日初版。一九五二年十月十日三版

中國革命民歌選

編輯者 中央音樂學院研究部

出版者 萬 樂 書 店

發行者 萬 樂 書 店

上海南昌路四三弄七六號 電話八四九七九

電報掛號三〇〇五〇

目 次

歌 曲 名	流 行 地 區	演 唱 者	詞 作 者 或 採 集 者	產 生 時 期	頁 次
1. 東方紅	陝 北		李 增 正 作 詞	抗 日 戰 爭 時 期	1
2. 毛主席好比是紅太陽	青海回族	朱仲祿	王 森 林 記 譜	新 中 國 成 立 後	2
3. 繡金匾	陝 北			抗 日 戰 爭 時 期	3
4. 幸福萬萬年	藏族民間舞曲		嘯 雲 記 譜 填 詞	新 中 國 成 立 後	3
5. 頌祖國	新疆維吾爾族	康巴爾汗	勉 行 雜 琴 記 譜	新 中 國 成 立 後	4
6. 前進歌	新疆維吾爾族	客 都 拉		新 中 國 成 立 後	4
7. 送郎當紅軍	江 西			二 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	5
8. 山歌對唱	川北老根據地		藍 河 記 譜	二 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	5
9. 我隨紅軍鬧革命	川北老根據地		藍 河 記 譜	二 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	6
10. 劉志丹	陝 北			二 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	7
11. 三十匹馬隊兩桿號	陝 北			二 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	8
12. 一桿紅旗空中飄	陝 北			二 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	8
13. 紅旗一展天下都紅遍	陝 北		嚴 辰 輯 詞	二 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	9
14. 紅旗歌	內 蒙 古			抗 日 戰 爭 時 期	9
15. 五指山歌	廣東黎族	少 華		三 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	10
16. 嘎達梅林	東 蒙			抗 日 戰 爭 時 期	10
17. 東北好地方	東 北		田 風 記 譜	抗 日 戰 爭 時 期	11
18. 抗日軍隊奮勇把敵平	東 北		馬 可 記 譜	抗 日 戰 爭 時 期	11
19. 要想日子過得好	雲南祥雲		龍 吟、葉 添 記 譜	三 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	12
20. 做長工	江蘇松江				12
21. 自救軍小調	雲南阿西族	武 秀 英	金 砂 記 譜	三 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	13
22. 大家團結一條心	廣東瑤族	趙 善 妹	伍 秀 芳 楊 瑞 貞 記 譜 周 柱 全 周 美 玉	新 中 國 成 立 後	14
23. 烏拉山	綏 遠		亞 寧 記 譜 蕭 離 詞	抗 日 戰 爭 時 期	14
24. 打倒四大家族	雲南撒尼族	黃 雲 珍	金 砂 記 譜	三 次 國 內 革 命 戰 爭 時 期	15
25. 石榴青	廣西柳州		史 丹 配 詞	新 中 國 成 立 後	15

26. 擁護八路軍	· · · · · 陝北	騰航記譜 安波配詞	抗日戰爭時期	16
27. 槐樹開花	· · · · · 陝北		二次國內革命戰爭時期	17
28. 擁護八路軍	· · · · · 綏遠		抗日戰爭時期	17
29. 青年參軍	· · · · · 東北		三次國內革命戰爭時期	18
30. 五朵花兒開	· · · · · 東北		三次國內革命戰爭時期	19
31. 高興年	· · · · · 山西沁源		新中國成立後	19
32. 獻花	· · · · · 河北	張達觀記譜	抗日戰爭時期	20
33. 翻身謠	· · · · · 湖北黃岡	鄭思記譜填詞	新中國成立後	21
34. 土地還家	· · · · · 山西左權		抗日戰爭時期	21
35. 新山歌	· · · · · 廣西百色	曾羣記譜填詞	新中國成立後	22
36. 有了土地好生產	· · · 湘鄂贛一帶	力丁編曲配詞	新中國成立後	22
37. 四季生產	· · · · · 山東	苗晶記譜	新中國成立後	23
38. 互助生產	· · · · · 山西沁源	李兆芬記譜	新中國成立後	24
39. 秋收	· · · · · 陝北		抗日戰爭時期	25
40. 婦女翻身	· · · · · 山西沁源		新中國成立後	25
41. 婦女自由歌	· · · · · 山西	阮章競作詞	新中國成立後	26
42. 反對買賣婚姻	· · · · · 山西		抗日戰爭時期	28
43. 翻身道情	· · · · · 陝北		抗日戰爭時期	29
後記	· · · · ·			33

東方紅

陝北

中速，莊嚴

Piano introduction in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand.

Vocal line and piano accompaniment for the first verse. The piano part provides a rhythmic foundation with eighth notes. The vocal line is in a single melodic line.

1. 東 方 紅 太 陽 昇， 中 國 出 了 個 毛 澤 東，
 2. 毛 澤 產 大 愛 人 民， 他 是 我 們 的 帶 路 人，
 3. 共 產 黨 像 太 陽， 照 到 那 兒 那 兒 亮。

Vocal line and piano accompaniment for the second verse. The piano part continues with the same rhythmic pattern. The vocal line includes some melisma.

他 爲 人 民 謀 生 存 呼 兒 咳 呀 他 是 人 民 大 救 星。
 爲 了 人 建 設 新 中 國 呼 兒 咳 呀 他 是 我 們 大 向 前 進。
 那 兒 有 了 共 產 黨 呼 兒 咳 呀 那 兒 人 民 得 解 放。

毛主席好比是紅太陽

青 海
回 族

嘿 哎 咳 咳 咳 毛 澤 東 好 比 是 紅 太

陽 呀， 紅 太 咳 陽 撫 育 着 就

各 民 族 成 長 呀。 我 是 個 回 族 的 花 兒

匠^② 呀， 花 兒 匠， 紅 太 陽。 就

我 呀 就 把 我 看 上 呀^③； 我 是 個 回 族 的

花 兒 匠 呀， 紅 太 陽 就 把 我 看

上 呀。 我 把 我 民 族 呀， 共 產 黨 來 呀 愛 着。

註：①  此處節奏自由，是一種散板的形式。

② 花兒是情歌的一種，普遍流行於甘寧青三省。花兒匠即歌手之意。

③ 此處是青海韻言中流行的藏式漢話，語句是倒裝法。

繡金匾

陝北



1. 正月裏鬧元宵，金區繡開了，了，
 2. 二月裏鬧元宵，金區繡開了，紅，
 3. 一月繡毛總司，金區繡開了，氣，
 4. 二月繡毛總司，金區繡開了，雄，
 5. 三月繡毛總司，金區繡開了，人，

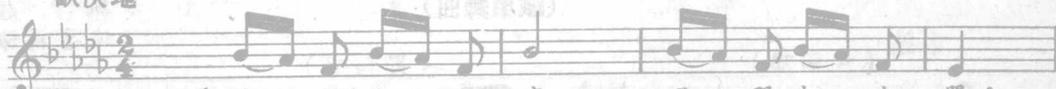


1. 金區繡上毛主席，領導的主意高。
 2. 金區繡上毛主席，領導的主意高。
 3. 金區繡上毛主席，領導的主意高。
 4. 金區繡上毛主席，領導的主意高。
 5. 金區繡上毛主席，領導的主意高。

幸福萬萬年

藏族

歡快地



1. 咱們毛主席，是那大大太陽；
 2. 全國得解放，窮人把身翻；
 3. 幸福萬萬年，紅旗永飄揚。



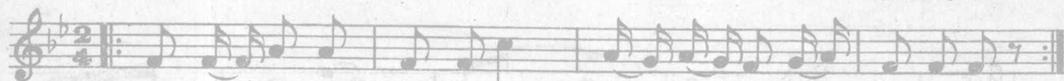
井在東方，光芒萬丈，照在祖國，莊嚴光輝。
 軍民團結，互助友愛；努力建設，加緊生產；
 中華兒女，兄弟民族，拉起手來，盡情歡舞，



美麗的大地上，美麗的大地上。
 支援大前方，解放那台灣。
 盡情唱歌，自由地歌唱。

頌 祖 國

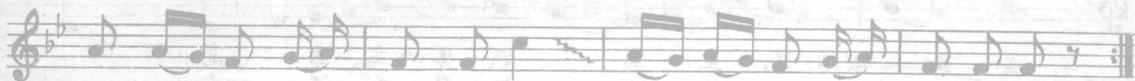
新 疆
維 吾 爾 族



1. 我 們 的 祖 國 是 花 園， 花 園 裏 的 百 靈 鳥 歌 連 天。
2. 邁 步 向 前 齊 向 前， 盯 着 目 標 向 前 趕，



歌 唱 我 們 得 解 放， 歌 唱 毛 主 席、共 產 黨；
彈 起 我 們 的 都 塔 爾^①， 解 放 的 人 民 齊 歡 唱。



趕 走 烏 雲 見 青 天， 領 導 人 民 把 身 翻。
唱 起 嘹 亮 的 勝 利 歌， 慶 賀 我 們 的 太 平 年。

註①都塔爾，維吾爾族的一種彈樂器。

前 進 歌

(鐵環舞曲)

新 疆
維 吾 爾 族

中 速 (女領唱)

(男和唱)



1. 我 們 萬 眾 一 心，	阿 勒 安， ^①	阿 勒 安，
2. 我 們 勇 敢 奮 鬥，	阿 勒 安，	阿 勒 安，
3. 我 們 歡 欣 的 歌 唱，	阿 勒 安，	阿 勒 安；

(女領唱)

(男和唱)



向 着 光 明 的 道 路 上 前 進，	亞 下 ^② ，	亞 下！
要 為 祖 國 勤 勞 的 工 作，	亞 下，	亞 下！
新 的 中 國， 我 們 要 來 建 設，	亞 下，	亞 下！

註：①阿勒安：前進之意。

②亞下：萬歲之意。

送郎當紅軍^①

江西永新



送郎 當 紅 軍， 勇 敢 向 前



進； 打 土 豪， 殺 劣 紳，



一 個 個 不 留 情。 吔 啲 我 的 哥， 我 的 哥。

註①此曲是老蘇區民歌，詞不全。

山歌對唱^②

川 北



1. (問) 咪 子灣 灣	來	灣 上	天 唻，
2. (答) 月 亮灣 灣	來	灣 上	天 唻，
3. (問) 咪 子一 出	來	滿 山	紅 吔，
4. (問) 咪 子人 走	來	關 羊	命 吔，



1. 咪 子灣 灣	灣 唻 海	邊 哪，	(問) 咪 子灣 灣	跟 牛
2. 海 螺灣 灣	灣 唻 海	邊 哪，	(答) 犁 頭灣 灣	跟 牛
3. 咪 子叫 人	不 吔 受	窮 啊？	(答) 太 陽一 出	滿 山
4. 咪 子事 要	靠 老 百	姓 啊？	(答) 紅 軍起 來	關 羊



1. 走 吔，	咪 子灣 灣	草 的 跟	前 唻？
2. 走 吔，	牛 角灣 灣	犁 的 跟	前 唻。
3. 紅 吔，	羊 命使 人	不 吔 受	窮 呵。
4. 命 啊，	羊 命要 靠	老 吔 百	姓 啊。

註②此曲是四川北部老根據地的一首革命民歌，流行在1933年至1935年間。

②咪，音沙；唻子，甚愛之意。

我隨紅軍鬧革命^①

(放牛歌調)

川北



1.清	早	來	去	地	放	牛	噢，	去	地	放
2.山	前	下	後	山	那	個	晴	後	山	那
3.天	乾	的	莊	稼	落	了	呢	雨	的	呢
4.一	桿	大	紅	艾	又	紅	噢，	紅	艾	又
5.一	桿	大	空	艾	中	飄	噢，	空	艾	中



1.牛	噢。	你	看	那	田	坎	蘇	二	姐，	你	呀	我	呀
2.晴	噢。	盼	來	了	紅	軍	共	產	黨，	你	呀	我	呀
3.雨	的。	四	川	那	個	來	了	徐	司	令 ^② ，	你	呀	我
4.紅	噢。	打	倒	那	個	土	豪	和	劣	紳，	你	呀	我
5.飄	噢。	我	隨	那	個	紅	軍	鬧	革	命，	你	呀	我



1.妹	娃	子，	盼	出	頭，	二	嫂	的！
2.妹	娃	子，	好	喜	歡，	二	嫂	的！
3.妹	娃	子，	為	百	姓，	二	嫂	的！
4.妹	娃	子，	分	田	地，	二	嫂	的！
5.妹	娃	子，	打	川	軍，	二	嫂	的！

註：①此曲是四川北部老根據地的一首革命民歌，流行在1933年至1935年間。

②徐司令即指徐向前同志，1933年率紅四方面軍入川和四川軍閥隊伍作戰，大敗劉湘、劉文輝等部隊。

紅旗一展天下都紅遍

· 陝 北



1. 下 面 畔 上 牛 喝 水
 2. 大 紅 公 寶 臥
 3. 難 不 叫 來 不 咬
 4. 今 天 盼 來 滿 天 盼
 5. 山 又 一 開 飯 一 山
 6. 一 工 紅 斧 一 茶
 7. 工 鏟 勢 一 槍
 8. 鏟 命
 9. 革 頭
 10. 革 邊



1. 溝 裏 出 來 些 游 擊 隊
 2. 紅 婆 婆 進 娃 娃 村 好 紅 火
 3. 紅 紅 紅 來 來 來 來 來 來 來
 4. 咱 咱 咱 來 來 來 來 來 來 來
 5. 咱 咱 咱 來 來 來 來 來 來 來
 6. 咱 咱 咱 來 來 來 來 來 來 來
 7. 咱 咱 咱 來 來 來 來 來 來 來
 8. 咱 咱 咱 來 來 來 來 來 來 來
 9. 咱 咱 咱 來 來 來 來 來 來 來
 10. 咱 咱 咱 來 來 來 來 來 來 來

註：①畔上，山溝邊上的意思。②溝裏，即山溝裏。③紅火，即熱鬧。④山丹丹，即野百合花。⑤婆姨，即婦女。

紅 旗 歌

中速

· 內 蒙 古



1. 我 們 的 紅 旗 就 是 戰 旗！ 高 舉 紅 旗
 2. 我 們 的 紅 旗 就 是 戰 旗！ 我 們 堅 決



消 滅 仇 敵； 殲 滅 他 們 絕 不 留
 團 結 起。 紅 旗 就 是 我 們 的 號



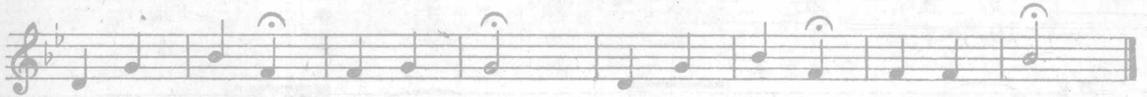
情； 看 我 們 高 舉 鮮 紅 的 旗。
 令； 我 們 永 遠 跟 隨 着 你。

五指山歌

廣東族



(女)1.五指山 高 五 條 河， 你 知 那 條 流 水 多 囉，
 (男)2.五指山 高 五 條 河， 你 西 邊 那 那 條 流 水 多 囉，
 (合)3.紅 軍 來 喇 得 安 居 喇， 咱 老 那 百 姓 真 歡 喜 囉；



你 知 那 條 流 下 海， 你 知 那 條 流 回 來。
 你 將 匪 得 兵 敗 流 下 海， 你 知 那 條 流 回 來。
 分 得 牛 羊 和 田 地， 紅 軍 人 勝 利 是 流 回 來。
 思 人 就 是 毛 主 席！

嘎達梅林^①

東蒙北部



1. 南方飛來的 小鴻雁 啊，不 落 長江 不 呀 不 起 飛。
 2. 北方飛來的 大鴻雁 啊，不 落 長江 不 呀 不 起 飛。
 3. 天上的鴻雁 從南往北 飛，(是)為 了 追 求 太 陽 的 溫 暖 飛。
 4. 天 上的 鴻 雁 從 北 往 南 飛，(是)為 了 躲 避 北 海 的 寒 冷 飛。



1. 要 說 起 義 的 嘎 達 梅 林，(是)為 了 蒙 古 人 民 的 土 地！
 2. 要 說 造 反 的 嘎 達 梅 林，(是)為 了 蒙 古 人 民 的 土 地！
 3. 反 抗 王 爺 的 嘎 達 梅 林，(是)為 了 蒙 古 人 民 的 土 地！
 4. 造 反 起 義 的 嘎 達 梅 林，(是)為 了 蒙 古 人 民 的 利 益！

註：嘎達梅林：“嘎達”是人名，“梅林”是他的官銜（王爺屬下的一個小官）。這首歌是歌頌蒙古歷史上—段真實的故事。嘎達梅林爲了反抗封建王公——達爾漢王（達爾漢族的王爺）和當時大漢族主義的統治者——軍閥，國民黨（張作霖、溥玉麟）的侵略和壓迫，而被革職、監禁，以至判處死刑。嘎達梅林的妻子牡丹得信後，號召羣衆起來，劫獄，救出嘎達梅林，造成了轟轟烈烈的反抗鬥爭。後來嘎達梅林被蒙奸李守信所陷害，在遼河畔戰鬥中被敵包圍，全部人馬壯烈犧牲。

要想日子過得好

雲南祥雲



要想日子過得好，只有把那老蔣來打倒，



大家齊動手啊，消滅蔣介石呀，好日子才會嘛來到。

做長工

江蘇松江



- | | | | | |
|------------|-------|-------|-----|----|
| 1. 長工做到 | 正月中呀， | 央人說保 | 做長工 | 哎， |
| 2. 一碗冷飯 | 丟三丟呀， | 還說儂長 | 勿做工 | 哎， |
| 3. 長工做到 | 二月中呀， | 好比隻野 | 上鳥籠 | 哎， |
| 4. 長工做到 | 三月中呀， | 搭起高台 | 鬧叢叢 | 哎， |
| 5. 本家格大男小女 | 全看戲呀， | 長工一個 | 子在揀 | 稻種 |
| 6. 長工做到 | 四月中呀， | 鋤頭鐵鎔 | 嚙田當 | 中 |
| 7. 撐起鐵鎔 | 望煙肉呀， | 本家看見 | 要罵長 | 工 |
| 8. 長工做到 | 五月中呀， | 手拿黃秧 | 急匆匆 | 哎， |
| 9. 上頃種來 | 勒勒齊呀， | 下頃種來 | 亂蓬蓬 | 哎， |
| 10. 長工做到 | 六月中呀， | 十九隻攪 | 釘泥裏 | 鬆 |
| 11. 上頃有水 | 也罷哉， | 下頃無水 | 要罵長 | 工 |
| 12. 長工做到 | 七月中呀， | 看牛捉草 | 鬧叢叢 | 呀， |
| 13. 水牛吃來 | 對對壯呀， | 黃牛落膘 | 要罵長 | 工 |
| 14. 長工做到 | 八月中呀， | 割出草種 | 打草子 | 呀， |
| 15. 蓬塵 | 啾啾到 | 廳堂中呀， | 老相公 | 看見 |
| 16. 長工做到 | 九月中呀， | 磨黃捉稻 | 鬧叢叢 | 哎， |
| 17. 夾頭 | 疊起 | 見笑容呀， | 風吹亂 | 柴 |
| 18. 長工做到 | 十月中呀， | 排龍搭米 | 鬧叢叢 | 呀， |
| 19. 兩只篩子 | 勿出米呀， | 老相公 | 看見 | 要 |
| 20. 長工做到 | 十一月中， | 排落打米 | 要急 | 匆匆 |
| 21. 打得米 | 來到 | 糙糙鬆呀， | 老相公 | 看見 |
| 22. 長工做到 | 十二月， | 殺豬打 | 叫 | 鬧 |
| 23. 長工想 | 吃 | 年夜饭呀， | 太太拿 | 包 |
| 24. 拿仔 | 包袱 | 去 | 屋裏 | 去 |
| 25. 長工 | 嘸 | 沒 | 銅鈿 | 用 |