

厚黑学析

金炜 / 主编

厚黑统御学

高明的统御者既能够知人、治事，更擅长辨奸、制敌。恰到好处地行使权力，就能独异群流，深孚众望。



远方出版社

厚黑学析

厚黑统御学

主编 金 炜

远方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

厚黑学析/金炜编著. - 呼和浩特: 远方出版社, 1999. 10

ISBN 7 - 80595 - 450 - X

I. 厚… II. 金… III. ①伦理学②政治—谋略—世界 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 37149 号

* * *

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街 15 号)

全国新华书店经销

郑州文华印刷厂印刷

开本: 880 × 1230 毫米 1/32 印张: 129 字数: 3710 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1 - 8000 套

ISBN 7 - 80595 - 450 - X/B·8

定价: 198.00 元/套 (全套共九册, 每册 22.00)

前 言

中国传统文化尽管处处都浸泡在儒家伦理道德的染缸里，以致西方人或者我们自己都视其为伦理型文化，而权术却好像从不受伦理道德的规范似的，人们往往冠之以“厚黑权术”。其实，这种认识是错误的。

《厚黑学析》认为，必须给厚黑学及厚黑权术以确切的定位，厚黑学不能置伦理道德于度外，不遵从社会规范的厚黑学，必被社会唾弃。我们认为，厚黑学是一门权谋学，是一门集古今中外的智谋、智慧于一身的大学问。

厚黑学涵盖天地之理，曲尽人生之妙。要掌握它，不是一蹴而就的事。

古人皓首穷经——从黑发少年到白发老翁，能精通一经已是人生一大幸事了。如若说到厚黑——融贯三大教义，包容六经真谛，出入百家之言，远非一经之可比。好在厚黑学本是一门走捷径的学问，要做的不是皓首穷经的笨功夫。试问：若白首才通厚黑之学，则学此何为？到皓首才通，哪里还来得及用？即便来得及用，哪里还有地方需要用？故有志于厚黑者，实不必有此顾虑。

说厚黑学博大精深，是强调其精妙，不可等闲视之之意，不是说它的难学难用。

厚黑学既是如此精妙，则尤须精研深思，反复揣摩。

人皆有脸，一人一张，然而面目各异，薄厚不一；人人有心，一人一颗，然而心中有窍，黑白殊明。千万不要小看“脸”和“心”，脸皮之薄厚，心脏之黑白，往往决定一个人的成败，一项事业的兴亡。厚黑不但是学问，而且是一门大学问。

一、厚黑是一门学问

厚黑学的实践自古就有。它是随着人类思维的产生而发端的。古代人对厚黑之学早有研究。中国古人的智慧为古今中外的各届人士所仰止，这种智慧运用到方方面面，如政治上、经济上、军事上和人生哲学上，形成了千奇百怪的“厚黑真经”。

然而真正地将厚黑作为一个专门学问提出来的还是近人李宗吾。他自称是厚黑学的“祖师”，并在有生之年为此而津津乐道。他的专著《厚黑学》也奇货可居。然而这本书的命运多舛，曾被列为禁书以杜绝流传。那些大加鞭撻的“谦谦君子”，认为这本书不符合中国传统道德和伦理，实际上是因为它揭露了官场和人生的虚伪和欺诈，却被更为虚伪和欺诈的人所痛恨而已。

厚黑并不是卑鄙小人的专利，正人君子同样应讲求厚黑。厚黑是人类智慧的结晶。研究它，应该把它当作一门学问来研究。君子之心坦荡荡。惧怕因学习一点厚黑之学，了解一些厚黑之术就把好人变坏了，不啻于杞人不忧己而忧天。一个学问的诞生，必须经过不被人理解的“阵痛”，厚黑学也是如此。

二、厚黑是一种境界

所谓厚，就是要对自己的行为隐忍；所谓黑，就是对别人的行为隐忍。

对自己隐忍,事闲时心不空虚,事忙时亦镇定自若。对人隐忍,不该发时而不发,该发时而全无保留。厚黑决不是浅尝辄止的人生状态,这里蕴含着极深的境界。

苏东坡曾和佛家有一场笔墨官司。东坡认为佛家“八风吹不动,端坐紫金莲”,赞佛家境界之深。但被佛家批为“八风吹不动,一屁打过江。”究竟谁的境界更深,不言而自明。佛家之妙,全在一个“厚”字。

谈到厚,我们一定会联想到深厚、博大、威武的气象,一定会想到群山巍峨,地蕴万物的丘陵,这是“厚”字的本意所在。“厚”字和忠、朴有意通之处。中国古代讲求“不奉人而自奉”。理解了 this 含义,就理解了“厚”。孔老夫子讲:“己所不欲,勿施于人”,“己欲立,而立人;己欲达,而达人。”古人讲求自我修养。现代人何尝不如此。现代人大讲“返朴归真,”也是回复“厚”的状态。厚的深层次含义是藏在心里而非搁在脸上。

要习厚黑之术,首先应修厚。心厚则境宽,能容己才能容人。厚是最高境界。然而光有厚不行,应该用黑来补充,厚黑兼容相济,方才大功告成。

厚黑没有强弱之分。厚由脸皮现,属外阳,黑从心里来,是内刚。只有阴阳调和,刚柔相济,才能立于不败之地。

人生是一本最难懂的书。要想读透它,不掌握一定方法不行。就像再难开的门,只要掌握它的钥匙,门就轻易被打开。厚黑是人生的一种境界,也是打开人生的绝妙密码。

三、厚黑是一把双刃剑

厚黑是一把锋利无比的双刃剑,全看谁来使用。

厚黑是人生之一。古人有“性善”、“性恶”的说法,无论是哪种说法,都蕴含着“厚黑”的道理。

厚黑并不是外界赐予人,是人本身固有。天生降民以厚黑。后来人怎样发展,是各种因素综合的结果。人的发展就象流水,堵东面就西流,堵住西面则向东流。人的生存状态往往是黑中有厚,厚中有黑。

人的欲望可导引厚黑这把剑指向哪里。吴起是春秋时政治家,政治才干卓著。但为了求取功名,他竟然杀掉发妻。周文王姬昌也是世之贤君,然而为了蒙过纣王,也食子之羹。隋炀帝为了君位,竟然杀父娶母奸妹。所以,“欲求”这个本性是世人的必然,不存在性善或性恶。人之所以为人,是因为有思维,有智力。思维与智力用在正面,将引导人走向正道;反之,则走上邪途。

古人讲“忠”、“孝”,然而忠孝往往不能两全。有舍忠尽孝,也有舍孝尽忠。这就给世人揭示了一个道理,世事没有两全其美的解决办法。厚黑的学问也是这样。然而世界上的事并非邪恶殊异,往往是一步之遥。曹操是世之奸雄,也是一个豪杰。

诺贝尔发明炸药是为了解决工业的难题,不想却被运用到战争。厚黑既可引导人生,又可毁灭人生。对待厚黑学,正人君子用之则为正;邪恶之人用之则为邪。现在有了厚黑这把剑,要看什么样的人来使。

这是厚黑给人生的一点启示。

主编

1999.9.20

目 录

第一章 决策统御学

厚黑真言 (P/1)

厚黑典范 (P/2)

- 武戏文唱，内外双修** 2
- 文武相济成大事，内外虚实皆为谋
- 少年康熙游戏降鳌拜..... 2
- 木兰围场，各族相悦..... 4
- 红白脸相间，连档唱双簧** 7
- 五色油彩脸上画，善计良谋我自筹
- 高欢白脸对慕容，高澄红脸待绍宗..... 7
- 拐棍与棘杖..... 7

○一面称老先生，一面大搞文字狱…………… 8

□ **收买民心，使勿覆舟**…………… 10

——载舟覆舟，国之大事也，不可不察

○天之归谓王，天下去谓亡…………… 10

○审核吏治，正本清源…………… 12

○水亦载舟，亦可覆舟…………… 13

○天人三策，德化国治…………… 13

○刘秀善于笼络人心…………… 14

○恺撒以善待天下，广收民心…………… 15

○朱元璋严纪安民得人心…………… 17

○萨达姆微服交民消隔阂…………… 18

□ **处处设防，有备无患**…………… 21

——预则立，不预则废

○天下虽安，忘战必危…………… 21

○珍珠港的悲剧…………… 22

○胜不骄矜，警钟长鸣…………… 22

□ **主卖官爵，臣卖智力**…………… 23

——君待臣子如心腹，臣待君王以肝脑

○集思广益：放牛娃与礼贤馆…………… 23

○群策群力：将十万与多多益善…………… 25

○曹操喜听众议得良谋…………… 27

○楚襄王集思广益，博采众长…………… 28

- **一箭双雕，一策保两全** 30
- 巧施智谋取于天地，皆大欢喜左右逢源
- 罗斯福第三次入主白宫 30
- 海瑞治河，名利双收 31

厚黑评鉴 (P/32)

厚黑寓言 (P/33)

- 狐狸和山羊 33

第二章 治事统御学

厚黑真言 (P/35)

厚黑典范 (P/36)

- **若有实无，弄虚作假** 36
- 反手为云覆为雨，成败皆在虚实间
- 身无寸兵，孙坚造势慑海盗 36
- 卸鞍待兵，李广吓退匈奴兵 37
- 唐太宗设计，罗黑黑一曲降十国 37
- 小国之第一，不如大国之第三 38
- 马戛尔尼灰溜溜地走了 39

- **因形造势，走一步看三步** 40
- 诸葛空城，高瞻远瞩
- 免下效，赵匡胤劝阻姐姐衣翠羽 40
- 桓公衣薄绢，鲁梁来归降 41
- **激将法** 42
- 你能、他能、我不能？激出大将程咬金
- 告部属以敌残淫，激众怒以御强兵 43
- 捏造事实欺部属，欲激卫兵杀主上 44
- 苏秦羞辱张仪砥其志 44
- 孙蒯从激将中得激将计 46
- 史密斯巧妙安排监狱长 48
- **晓之以理，动之以情** 48
- 人非草木，孰能无情
- 庄妃脉脉温情来，洪承畴心甘情愿降 48
- 二妇争子，太守顿察真假 50
- 冯谖巧布薛民情，孟尝落魄能安居 51
- 煽惑万民疯狂，十字东征圣城 52
- 欧仁尼情感拿破仑 53
- 希特勒煽动群众有奸术 54
- **诱之以利，齐之以刑** 56
- 螳螂捕蝉，麻雀在后
- 穰苴赏信罚必 57

○圣鞠斯特严格治军振士气	59
□ 重赏之下，必有勇夫	60
——承人滴露之恩，当以涌泉相报	
○重赏驱动	60
○商鞅立木，法令畅行	61
○吴起赏良田，百姓摧秦哨	63
○恺撒重奖轻罚，善抚将士	64
○李世民奖忠于敌	65
○李世民赏罚分明	65
○孙武令行禁止杀一儆百	66
○晋文公度势赏计	68
○田穰苴敢惩上司严军纪	69
○曹操奖罚分明励众人	70
○董宣秉公执法，敢违圣旨	72
○陈埧不畏权贵惩恶人	74
○宋牧仲智惩恶史	75

厚黑评鉴 (P/77)

厚黑寓言 (P/77)

○求均求平治天下	77
----------------	----

第三章 御人统御学

厚黑真言 (P/79)

厚黑典范 (P/80)

- 造化无全功，扬长可避短 80
 - 世间之才有短长，抑短扬长费思量
 - 五子各有所长短，老父巧用足衣食 80
 - 惟盗知盗，用贼防贼 81
 - 韩滉巧用愚人 82
 - 加里森敢死队员各怀绝技 82
 - 岳钟琪巧变盗贼为功臣 83
 - 王阳明以赌收豪杰 84
 - 戴高乐大胆用人才 84

- 不早不晚，此材堪用 85
 - 谈天说地辨相才，与国与己两相宜
 - 魏文侯任相田文，化险为夷 85
 - 善将将，刘邦捷足先登帝位 87
 - 逞匹夫之勇，项羽自刎乌江驿亭 92
 - 王化基善于雕琢人才 94

○巴顿：战时和战后该干什么？	96
○丘吉尔：战时首相与和平作家	97
○黄金台上，何处寻觅	98
□ 疑而不用，用人不疑	99
—— 疑人不用真君子，用人不疑乃英豪	
○魏文侯力排众议用乐羊	99
○唐太宗任而有信，贞观之治应运生	100
○明毅宗朱由检用人疑人而杀身亡国	101
○任贤不二，汉昭帝化险为夷	105
□ 一推一拉，恩威并济	109
—— 甜言蜜语多许愿，威吓胁迫亦奏效	
○以君贿臣	109
○朱元璋用计树威	112
○一封书，诸葛亮慰平关羽英雄心	114
○狎戏臣下，宋闵公身死南宫万之手	117
○无术驭众，吕布身死白门楼	119
○鞭围人而不杀，鲁新君反受其害	122
○托词南伐，孝文帝胁众迁都	125
○放纵妻女，唐中宗李显被妻女毒死	129
○用仇人随侍，齐懿公身首异处	132
○君戏侮，臣不恭，郑灵公被祸	134
○日杀三卿而不忍益，晋厉公终被鸩死	137
○纵弟不防妻，周襄王流亡	140
○伙颐见杀，陈胜身死御夫之手	143

□ **上屋抽梯，卸磨杀驴** 146

—得志功臣已无用 置于脑后亦无妨

○因人成事后而杀之，郑厉公复位 146

○一贬再贬，秦王嬴政逼死吕不韦 149

○枉杀檀道济，宋文帝自毁长城 152

○胡蓝纵恣不法，朱元璋兴狱诛功臣 155

□ **重诺信然** 162

—言而有信忠贞士，一诺千金好往来

○瓜期不代，齐襄公失信被杀 162

○轻率然诺，梁武帝被侯景困死宫中 165

○洪承畴弹衣尘，范文程知可降 168

○韩昭侯剪指甲试人诚伪 169

○诸葛亮一眼识刺客 170

○向猫开火，摧毁一个旅指挥部 170

○南文子从小见识诡计 171

厚黑评鉴 (P/171)

厚黑寓言 (P/172)

○狐狸的道理 172

第四章 辨奸统御学

厚黑真言 (P/173)

厚黑典范 (P/174)

- 见微知著..... 174
- 一叶落而知天下秋
- 张小舍根据生活抓小偷..... 174
- 刘宰善用心理术..... 175
- 吕夷简深谋远虑免后患..... 176
- 刘彭祖见微知著..... 177
- 康熙管中窥豹思危..... 178
- 年羹尧居安思危..... 179
- 划地为牢，无形囚禁 181
- 拴羊吃羊锁儒臣，皓首穷经钻纸堆
- 汉武帝罢黜百家，诸儒生经里吃草..... 181
- 宋太宗召集亡国之臣撰史书..... 182
- 既往不咎，以待来者 184

- 焚书灭迹固士心，巧将图报待时日
- 刘秀不咎既往定人心····· 184
- 靖难之役不留人臣把柄····· 185
- 天命有定，焉能不为····· 186
- 装神弄鬼以谋变，符命图讖行天命
- 金忠算命，燕王起兵····· 187
- 狄青弄鬼神，智破侂智高····· 190
- 平衡术游戏····· 192
- 相互制衡方稳坐，一石二鸟收奇效
- 司马昭伐蜀，既防邓艾又防钟会····· 193
- 武则天并用酷吏与直臣····· 196
- 乾隆赋诗巧劝和····· 199
- 深宫秘策，汉桓帝屠灭梁氏····· 200
- 晦匿而突发，周武帝珽毙宇文护····· 203
- 宋文帝先即君位后报兄仇····· 207
- 釜底抽薪，汉宣帝灭霍氏满门····· 210
- 明宠暗谋，孙休腊会杀孙綝····· 213
- 二桃杀三士····· 216
- 科拉松团结各派登上总统宝座····· 218
- 拿破仑从宗教中悟治国奥秘····· 220
- 先枝后干，先贬后杀，汉和帝暗诛窦宪····· 222
- 避恶名，曹操借刀杀祢衡····· 226
- 临敌易帅，杨炎设计收西川····· 229
- 诛退权臣，孟昶亲政掌实权····· 232
- 仁柔寡断，建文帝痛失帝位····· 235