

兵书宝剑录

聂浩源 著

巴蜀书社



九、三、

登錄 (CIP) 目錄號

2001. 成都

兵书宝剑录

聂浩源 著

兵书宝剑录

卷一

（成都出版）

巴蜀书社

2001. 成都

图书在版编目 (CIP) 数据

兵书宝剑录/聂浩源著. —成都: 巴蜀书社, 2001.4

ISBN 7-80659-217-2

I. 兵... II. 聂... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 19233 号

责任编辑: 罗 红

责任校对: 潘 锦

封面设计: 金 阳



本书无四川省版权防盗标识, 即为盗版。

版权所有, 违者必究, 举报有奖。

举报电话: (028) 6636481 6241146

兵书宝剑录

聂浩源 著

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号)

四川省新华书店经销

成都教育印刷厂印刷

成都市文武路 125 号 (028) 6936991

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 15.625 字数 430 千

2001 年 4 月第一版

2001 年 4 月第一次印刷

印数: 1—3200 册

ISBN 7-80659-217-2/Z·81

定价: 25.00 元

内 容 简 介

本书以一柄七星剑为线索,描写了隋末唐初云中山猎户少年张甘成长为一代剑侠的传奇经历,以及他与官宦小姐秦文丽的爱情故事。从外族入侵、群雄混战到争夺皇位、唐军出塞,展现了一幅宏阔的历史画卷以及各民族的生活风情,着重从兵学文化角度,再现了古代战争较为真实的场面。情节曲折,故事感人,史料翔实,战例甚多,值得广大读者一读,更宜军事、历史与武侠爱好者鉴赏。

作者简介

聂浩源，本名聂磊，男，汉族，1963年出生，1983年毕业于上海交通大学，曾在机关、大学、合资企业工作，现在乐山一中从事物理教学。业余爱好文学、史学。

目 录

一、雁门烽火·····	1
二、云中人家·····	27
三、家亡国破·····	53
四、萧后出塞·····	80
五、柏壁大战·····	106
六、太岳清泉·····	133
七、一峰渐立·····	159
八、中原逐鹿·····	185
九、太湖碧波·····	212
十、塞外笳声·····	240
十一、碧血丹心·····	267
十二、佛光悟剑·····	294
十三、玄武喋血·····	321
十四、星虹相逢·····	351
十五、马鸣河西·····	379
十六、千里夺玺·····	407
十七、斗转星移·····	434
十八、燕然勒石·····	461
十九、尾 声·····	493

一、雁门烽火

隋大业十一年(615),塞外大草原。红日东升,霞光万道,千里草原灿若锦绣。一条被突厥牧民称作“勒勒河”的小河流光溢彩,从草原深处蜿蜒而来。河畔坐着一位突厥姑娘,她名叫伊梅,身穿绿袍,头戴一朵鲜红的金莲花,脸庞红润娇好,眼睛大而明亮,一条乌油油的长辫垂在身后,正观水照影,吃吃发笑。两三匹骏马在河边溜达,一大群羊在草地上静静地吃草。距伊梅姑娘数十步远处,有两个突厥少年正在比箭玩耍。二人均穿青灰色长袍,头发披散,右肩袒露。一位长得颇为粗壮,名石罗,是伊梅的兄长;另一个略显瘦长,年岁稍大,唤做宋射。只听石罗道:“看好!”张弓向空中射去,一只朱雀正在欢唱,忽被射中,身子一抖,跌落河面。

宋射道:“这有何难,我不射天上飞的,却要射水中游的。”说罢,拾起一块石片睽巡水面,见一条鱼鳍划出了细细的水纹,飞石掷去;石至鱼惊,那鱼“哗”地跃出水面,似片白银在秋阳照耀下闪闪发光。宋射早已将弓箭抓在手中,“嗖”地射去,正中鱼腹。“好箭!”上游的伊梅拍手叫好,宋射好不得意。他本是草原流浪儿,爹妈早年死于战乱,靠替人放羊为生。前些日路过勒勒河畔,撞见伊梅姑娘正在河边提水,不觉看得呆了,找到伊梅老爹阿嘎,要求留下放羊。阿嘎见他聪明精干,便答允了。石罗不服气,持箭四下张望,仅有一只苍鹰在对岸远处的天空盘旋,箭力不足,四周再无可射之物。他心中不免焦躁,一眼瞥见上游妹妹头上的红花,暗地瞄准,一箭射去。伊梅正想女儿家的心事,冷不防弦响箭到,头顶红花被射中,滚落水中,在河面溅起了圈圈涟漪。“哥哥!”伊梅又惊又怒,涨红了脸蛋,拾起地上的牧羊鞭向他跑来。石罗拔腿便逃,伊梅哪里肯饶,手挥长鞭追去。石罗知道妹妹的性子,说了要打,那是必得打了才罢休,否则就是跑到天边也要追去。石罗不

逃了，干脆蹲下，双手抱了头，由她打得两鞭，才算了结。

宋射赶过去道：“石罗兄弟，你赢了！”说罢，按草原人比箭的规矩，扔弓于地表示服输。石罗站起身向妹妹陪礼，三少年说笑了一会儿。突然，伊梅手指东南方惊呼起来：“快看！那是什么？”

只见东南方天际下出现了一支队伍，旗帜鲜艳，刀甲闪亮，马车一辆接一辆，似条长龙，见首不见尾。

“快看，前边有一座高楼！”伊梅又叫道，“那高楼也在走动！”三少年凝目远望，惊讶万端。半晌，宋射道：“你二人可知草原上流传的活动宫殿的故事？”石罗摇头，伊梅大眼睛闪了几闪，说道：“知道！听阿爹讲，七八年前南方的大隋皇帝巡游草原，一夜间就造出了一座活动宫殿。阿爹他们都说是天神下凡，老远就下马跪拜。”

伊梅讲的是大业三年（607）的事。隋炀帝即位不久，北巡草原，统领甲兵五十万，战马十万匹，浩浩荡荡，百里不绝。突厥启民可汗本赖隋文帝存立，得知炀帝巡至，亲于龙庭外除草相待。炀帝到了草原，一夜间造出一座六合城和一座观风行殿，突厥人见了莫不惊以为神。

“莫非那大隋皇帝又到了草原？”宋射道。石罗忽地开口：“那皇帝到我草原作甚鸟事！”宋射道：“快赶羊回去，告诉阿爹他们！”

几人打声呼哨唤来马匹，伊梅跃上了自己的枣红马，忙挥鞭赶羊。不久，却见三匹白马如风般驰来，上面骑着三位金盔金甲的汉人武士，片刻奔到身旁。为首一人喝道：“大隋天子巡游草原，胡儿速速回避！”

突厥人使用汉突两种语言，故多能听懂汉话。伊梅回过头去，正与那领头的武士打了个照面，但见他满脸横肉，眼露凶光，不禁浑身一抖，赶紧别过脸去。

那领头武士姓吴名成贵，是炀帝骁果军（即禁卫军）中的一名百人长。他早已厌倦了队列中整齐划一的行进，趁今日担任巡骑之机，带了两名弟兄纵马驰骋。这时，他发现身前的突厥女长得鲜艳漂亮，不觉双目一闪，喝道：“羊群留下，供奉大隋天子。这位姑娘嘛……嘿嘿，陪陪老爷！”说罢，拍马靠向伊梅。

伊梅又惊又惧，高呼一声“哥哥”，打马便跑。吴成贵跃马赶去，眨

眼间追到身后，伸手向她的肩头抓去。正在此刻，弦声响起，他反手一抓，抓住一枝来箭，循声看去，一突厥少儿正手持弓箭怒视自己。

吴成贵骂道：“好个兔崽子！老爷先收拾了你！”说罢打马扑向宋射。宋射大喊：“伊梅石罗，快快回去！”“嗖嗖”又射出二箭，吴成贵急急闪避，不防石罗箭枝又到，一时手忙脚乱，躲避不迭。“哈哈……”另两名骁果见其狼狈，不禁拍手大笑。

吴成贵恼羞成怒，见宋射三人打马奔逃，大喝一声：“追！”领那两名骁果追去。

草原突厥儿自幼在马背上长大，骑术精良，吴成贵三人一时竟未追上。追出数里，吴成贵见河边扎有几顶帐篷，在秋阳下发出点点灰白色的光芒，暗道：“窝在前头，兔崽子跑不了啦！”

河畔帐篷内住着伊梅老爹阿嘎和二叔多尔执。阿嘎性情平和，一生放牧牛羊，极少与人争斗。数年前突厥爆发了一场内乱，阿嘎妻子被杀，全靠多尔执一杆铁枪救出他和石罗兄妹。多尔执与兄长性情迥异，内乱丧家后便没再娶，孑然一生，每日里只是舞刀弄枪，邀朋访友。突厥人有一习俗，每杀一人，便往一牛角中放颗小石子。一次，伊梅发现多尔执的牛角中放满了石子，约有二三十个。问他是何故，他见伊梅尚小，便谎说是放着玩的。岂知伊梅缠住追问，多尔执只得讲了。伊梅听了非但不害怕，反而要二叔多杀些坏人，替妈妈报仇。

此时二人听得叫喊，跑出帐来。看见伊梅三人正被三个金甲汉人追杀，阿嘎腿也软了，口中忙道：“阿日神护佑！阿日神护佑！”边说边向秋日跪拜下去。突厥人有崇日信仰，每遇灾难便拜日祷告。

多尔执却返回帐内抓了杆铁枪，骑上马匹迎头冲去。

吴成贵见一突厥人骑马持枪奔来，挺剑便刺。多尔执一杆铁枪横打过去，二人当即展开厮杀。另两骑骁果不屑动手，勒马观看。

两年前隋炀帝首征高丽时，吴成贵的一柄长剑便在辽河边杀出了威名，岂惧一突厥人？当下施开剑术，“唰唰”劈刺。才十来回合，多尔执已只剩下招架之功。吴成贵一招“苍龙摆首”，虚刺一剑，引开对手长

枪，急速变为“孤雁出群”，长剑直刺。多尔执回枪不及，上身急仰，枪杆已被对手抓住。“撒手！”吴成贵一声大喝，多尔执不得不丢手保命，长枪顿被夺去。吴成贵不想取他性命，以枪为棒，一招“横扫千军”挥打过去，正中多尔执肩头。多尔执大叫一声，倒落马下。

宋射石罗箭枝早已射完，双双挥刀扑上。另两名骁果见了，拔剑缠住，不让解救。

伊梅大喊一声：“二叔！”跃马过去。吴成贵扔枪收剑，拦住伊梅。伊梅愤怒之极，挥右拳打向吴成贵，却被他一把抓住。伊梅再挥左拳，也同样被抓住。她用力挣扎，吴成贵几声浪笑，双手牢牢将她抓定。挣扎中，伊梅发辫抖散，长发乱披，满脸通红，张口便向吴成贵手腕咬去。惹得吴成贵更是心头狂跳，一用劲，将伊梅拖离了枣红马背。

“住手！”只听一声怒吼，帐篷后转出一匹红马，上骑一位红脸青年。那青年二十四五岁，宽眉大眼，虎虎生威，穿一件光鲜绿袍，挎一口宝刀，刀鞘上嵌有颗颗宝石，闪闪发光。

“你是何人？”吴成贵喝问。那红脸青年不答，双臂环抱，放马前来，顾自说道：“大隋天子巡游草原，他的卫士怎干出这等勾当？”吴成贵打马靠向来人。那人续道：“来我突厥，便得遵我突厥规矩：辱人妻女者，罚以自家妻女。”继而口气一转，厉声道：“你三人妻女当在东都了。我往取之，易如反掌！”

吴成贵大怒，扔下伊梅，拔出剑来，一招“仙人指路”刺去。红脸青年拨马闪开，说道：“并肩子上吧！”声音不高却满含威力。那两名骁果见来者不凡，扔下宋射石罗，跃马挥剑齐上。红脸青年身躯一晃，宝刀出鞘，格战开来。三骁果丁字般围着厮杀，但见剑光影里宝刀翻飞，红绸飘舞。

三少年看得眼花缭乱。多尔执爬起身来，看清来人，拍手大叫道：“你这几只孱羊，活到头了！”突厥人多以“孱羊”骂人。

片刻过去，忽听“扎！扎！”两声怒喝，那两名骁果惨叫落马，再不能动弹。

吴成贵大惊，他已识出对手所使乃久闻其名的“阴山断魂刀”！他

本是陕西华阴人，祖上传下一柄华山剑来，当即使出绝招，虚晃一剑，回马便走。红脸青年拍马追去，吴成贵突然转身，抡剑劲劈，大喝一声：“斜劈华山！”红脸青年应一招“阴山横空”，抬刀硬挡。刀剑相交，“当啷”一声，长剑竟被宝刀格断！吴成贵自从军以来，东征西战，经历不谓不广，从未在敌人手中断过剑，当下失措。“留下爪子来！”红脸青年喝道，“咔嚓”一声，吴成贵右腕被劈断！他惨叫一声，断腕血流如注，左手连忙抓住。红脸青年道：“回去告诉你家皇帝，少来草原撒野！滚！”吴成贵伏身马背，鼠窜而去。多尔执、阿嘎跑到那青年马前，拜谢道：“谢哥旺将军救命之恩！”伊梅又惊又喜，方知他便是久闻其名的草原雄鹰哥旺，忙与众人一起拜谢。

哥旺刀不血刃，插入鞘中，说道：“汉人欺我，理当相助。恕哥旺军务在身，就此相别。”说罢，拍马一溜烟往西北而去。身后随即飘起阿嘎老爹弹拨马头琴的歌声：“草原的雄鹰呵高高飞翔；英雄的哥旺呵，突厥人的好儿郎……”伊梅上马，不觉跟出一程，向着哥旺的背影久久凝望。

隋炀帝庞大的巡游队伍经太原、雁门来到草原，盛夏已过，秋风乍起，巡游队伍似条巨龙，在无边无际的绿色海洋里游弋。领头的是指南车、旄旗鼓车、金瓜虎钺及十二面飞龙日月旗车。观风行殿恰似龙首，由纯木制成，约三层楼高，下装轮轴，可拆可分，被数十匹白马拖着。行殿后是皇帝金根车、皇后银根车、文武百官及乐工舞伎等车辆，外加每次出巡都少不了的僧、尼、道士、女冠“四道场”的车辆，其后则是骁果军骑兵队列。

行殿三楼观景台上，大隋皇帝杨广头戴金冠，身穿龙袍，正纵目远眺。他眉骨高隆，脸面却因骄奢纵欲而略显浮肿。自即位以来，他开凿运河，营建东都，修筑长城，扩疆拓土，可谓“统一寰宇，甲兵强盛，风行万里，感动殊俗”了！秋风吹拂，旄旗猎猎，金瓜虎钺耀眼，刀枪剑戟夺目，远处便是臣服

的突厥可汗穹庐了。一股豪情充沛杨广心间，他吟起了自己前次巡游草原时作的诗句：“鹿塞鸿旗驻，龙庭翠辇回。毡帐望风举，穹庐向日开……何如汉天子，空上单于台。”

萧后貌若天仙的萧皇后风冠霞帔，侍立在炀帝身旁，此时她全无皇上那种诗人意兴，而是凤目含忧，凝望着无尽的碧色。她性情婉顺，颇知占候，今春以来，京都及民间流传出一首童谣：“桃李子，皇后绕扬州，宛转花园里。勿浪语，谁道许。”萧后每念及此，便心惊不已，眼见大隋江山每况日下，自己身为国母却无可奈何，岂得不忧？

一侍女捧着一个青瓷小缸，缸中用凉水浸泡着十来颗岭南大李，颗颗紫红珠圆。萧后伸出纤纤玉手从中捞出一颗，接过一柄镶金象牙小刀，细细削起皮来，她企图以此压住那不祥之感。

观景台上，有一位新从蜀地选入的妃子李芸芸，因初来草原，兴奋不已。她那桃红脸蛋配以曳地绿色长裙，恰似一株含苞待放的荷花，在观景台上忽东忽西地摇曳。

这时，她来到炀帝身旁，鹦鹉学舌般地吟起皇上诗句：“白马金贝装，横行辽水旁。若问谁家子，宿卫羽林郎……”炀帝面露微笑，点头赞许。这是他写的一首《白马篇》诗，专赞骁果。大业七年，炀帝从全国军民中挑选勇健者组成禁军，定名“骁果”，取骁勇果敢之意。行伍之人莫不以入选为荣，炀帝本人亦常以此炫耀。

不久，李芸芸望见西北方天际下出现了一个灰白点，起初她以为是突厥人的帐篷，后见那灰白点在跑动，且越来越大，原来是一个人骑在马上，正风驰电掣般奔来！

“皇后娘娘，你看那马跑得有多快！”她伸手对萧后道。眨眼间，那匹马跑得近了，萧后看出骑者是一名突厥人，心中顿时生出一丝不祥：“莫非风和日丽的草原会变成血流成河的战场？”

早有巡骑迎上前去，将那人领向观风行殿。很快，骁果将领宇文述及走上观景台，将一个锦囊递给正在吟诗作赋的炀帝。

炀帝接过锦囊，取出一条黄绢，双目漫不经心地扫去。突然，犹如万里晴空响起一声霹雳，炀帝浑身一抖，目瞪口呆！一股秋风吹过，那

条黄绢飘飘荡荡从他手中坠落。宰相虞世基、大将军宇文述、民部尚书樊子盖等几位亲信大臣到来，拾起黄绢——看去，莫不变色。

炆帝颤声道：“速……速……返雁门！”宇文述转身对一骁果将领道：“周将军，你领五千兵马断后。全体人马扔掉辎重，速返雁门！”

炆帝在宇文述等人搀扶下，跌跌撞撞走下行殿，上了金根车。其后是萧后、皇子杨杲及一群妃嫔。李芸芸十分惊慌，一个踉跄从楼梯跌了下去。正巧下边站着骁果校尉马文举，伸臂将她接住。李芸芸站起身子，见身前的校尉十分英武，红了脸道：“谢将军！”慌忙跑向自家车辆。

巡游队伍如炸窝的马蜂乱成一团，各种车辆纷纷调头，拔旗帜，扯鸟羽，弃辎重，向雁门方向奔逃。那个盛岭南大李的青瓷小缸亦被扔于道旁，在秋阳下发出点点白光。

原来黄绢传来的是一道紧急军情：突厥始毕可汗发起倾国之兵四十余万，谋袭炆帝车驾！

当时北方大草原正被突厥族控制。突厥本是匈奴的一支别种，世代居住在阿尔泰山南麓，因阿尔泰山形似头盔，俗称“突厥”，便以此为族名。突厥人善于锻铁，曾被柔然族征服，沦为锻奴。北周时期，突厥崛起，其首领木杆可汗战败柔然，夺取了全部疆土，并屡屡侵犯中原。鼎盛时领地东起辽海，西至西海（今咸海），南北横贯漠原。隋开皇年间，被宰相高颉和大将军杨素率军击败。其后爆发内乱，分裂为东西两部，以阿尔泰山为界。后来东突厥再生内乱，突利可汗兵败，仅带了五骑投奔文帝。隋文帝封他为“启民可汗”，出兵助他复国，并将宗室女义成公主嫁给他作可贺敦（突厥语“妻子”）。

启民得隋而生，感恩戴德，且极崇尚汉文化，多次上表请求变换服饰，袭汉人冠带，说汉人语言，虽未获准许，却在突厥人中推行起了两种语言文字。历经数十年休养，他所统领的部落逐渐强大，重新统一了东突厥。

好景不长，大业五年启民病死，长子咄吉即位，称“始毕可汗”。始

毕性情刚烈，勇猛好战，短短几年征服了漠北诸部，拥有控弦被甲之士四十余万。今获知隋炀帝巡游草原，即刻召集兵马，谋袭车驾。义成公主依照突厥人的风俗，又成了始毕的可贺敦，得知这一重大军情后，急忙派人飞马传讯。

骁果将领周明德奉命断后。他巡视观景台，见盘龙柱旁有一物件闪亮耀眼，拾起一瞧，竟是一根金钗，不知从是哪位妃子头上掉落的。“巡游，巡游，何时可休！”周明德右手一扬，“呼”地将金钗扔出观风行殿。几名部属上前领命，周明德道：“收拾所有旗帜，一律按行军队列插置，不许露出后撤迹象。但有惊慌失措者，斩！”

周明德以智勇双全闻名骁果军。此刻，他伫立观景台，了望西北天际，脑海里浮起多年前随杨素出塞征战突厥的情景：

隋文帝开皇十九年（599）二月，周明德随杨素师出宁武道（今宁夏），与达头可汗猝然遭遇。历来隋军与突厥军作战，为防突厥军骑兵冲阵，多布方阵，即将战车与步卒置于四周，骑兵居中。杨素却认为“结阵自固，不足取胜”，一反传统，令骑兵在前，步兵在后，组成攻击阵形。达头可汗探知隋军未结方阵，跳下马来，仰天大拜道：“天赐我灭隋良机也！”竟以行军队列奔向隋军。

部将周罗睺见此情形，提出趁突厥军未列战阵之际，率重铠骑兵出击，此言正合杨素心意。一声令下，周罗睺率三千精骑迎头冲出。当时周明德身为前锋，披甲执矛突入敌群，横挑竖打勇不可挡。杨素则亲率步兵掩杀。此战突厥军大败，达头可汗身受重伤，落荒而逃。

周明德脸上浮现出了一丝微笑，自言道：“彼一时此一时也。我今当学诸葛孔明，唱一出空城计，列方阵战敌！”

两个时辰后，日头偏西，西北方突然飞起了一大群雀鸟。周明德道：“准备迎敌！”

始毕可汗三弟莫贺咄设亲率五千前锋风驰电掣般南下。他今年二十五六，鹰鼻豹眼，身材长大，极为强悍。此刻坐于千里马上，恨不能插

上双翅飞扑杨帝车驾。

终于，一座高大巍峨、金碧辉煌的宫殿呈现眼前！突厥兵狂喊起来，或拍刀击掌，或抛掷头盔。奔驰中莫贺一勒马缰，千里马陡然站立，前蹄腾空，发出一声响亮的长嘶。原来观风行殿前，正整齐地排列着隋军三个方阵。方阵旗帜鲜明，盔甲闪亮，似三块金砖威镇草原！

莫贺一咬钢牙，骂道：“这群孱羊，欺压老爷的日子不复再现！”他观隋军不过三千来人，拔出宝刀，大喝一声：“杀！”兵分三路，冲向方阵。

隋军三阵立即射出一阵箭雨，突厥人马纷纷倒地。莫贺大怒道：“放箭！投矛！”他亲率精骑，攻打隋军右阵。突厥人利箭、铁矛暴风骤雨般打向右阵。阵内步卒抵挡不住，长矛未及从敌人身上抽回，头顶已是刀光剑影，一排排倒下地去。

右阵主将曾屠象见突厥人如此嚣张，勃然大怒，不顾战前周明德的严令，大吼一声：“出击！”率阵中五百骑兵迎头冲去。两旁步卒纷纷让道，方阵立乱。

“曾屠象当斩！”中阵周明德吼道：“挥舞令旗，命左阵司马德戡死守，不得妄动！”左中两阵坚如磐石，前排士兵倒下，后排填补而上，突厥军攻击虽猛，却未能打破。

曾屠象勇冠全军，挥舞一柄长斧一气杀透敌阵。大业初年远征交趾（今越南北部）时，当地土人驱群象作战。隋军人马皆惧，纷纷后退。唯曾屠象跃下战马，挥舞长斧杀人象群，但见长斧翻飞，群象奔逃，故获得此名，真名倒被人忘了。此刻他见一面大旗飘扬，上绣四个狼头，知是突厥军帅旗，跃马杀去。

斜刺里一红脸突厥将打马奔来，挥一根铁棒截住。斧棒顿时激斗，三十合上，曾屠象抡斧直劈，大喝一声：“下马！”这红脸突厥将正是哥旺，双手举棒，硬接这招。“咚”的一声巨响，二人手臂发麻，虎口几裂！哥旺知对手劲力沉雄，不可硬战。见长斧又横劈过来，身躯急仰，亮晃晃斧刃擦脸而过！哥旺倏忽起身，宝刀已然在手，只见一片刀光划破秋空，曾屠象头颅顿时飞起，一腔热血“呼”地喷出！

“喔……嗨！喔……嗨！”突厥人齐声欢呼，隋右阵散兵无不胆寒。

右阵副将公孙建武挥剑连连砍杀突厥人，大声喊道：“弟兄们，结圆阵！”隋军骑卒纷纷结成圆阵，死命抵挡。公孙建武剑眉虎目，本嵩山放牛郎出身，自幼得名师指点，剑术非凡。此刻见一突厥将挥舞铜锤击打散卒，跃马奔去，不出十合，一招“孤雁出群”，将那突厥将刺落马下。

周明德见左中两阵已挫突厥军锐气，为防右阵死伤过重，下令：“击鼓出击！”

中阵鼓声一响，观风行殿后杀出两支伏兵，各有五百人马，挥舞旗帜呐喊冲来。莫贺正杀得起劲，亲信执失思力叫道：“三王爷，隋军有伏！”莫贺见状，心存疑惧。正犹豫间，一隋将跃马挥刀杀来，大吼道：“莫贺咄设，岂敢与我周明德对阵？！”

莫贺大惊，拨马便走。突厥军见主帅后撤，打声呼哨，跟着北窜。

原来开皇年间，周明德曾随杨素辅助启民可汗，屡战达头，在突厥军中声望甚高。今直呼莫贺姓名，莫贺无颜以战，只得后撤。隋军追出五六里，周明德鸣金收兵。

入夜，月色朦胧，周明德率军悄然撤退。

第二日黎明，始毕可汗亲率大军到达观风行殿。始毕手指行殿，怒火冲天道：“烧掉它！好个大隋天子，跑得出草原，跑不出中原。追！”

观风行殿燃起熊熊大火，隋文帝数十年所建的恩威顷刻化成灰烬，汉突二族，从此再动干戈。烽火狼烟，多少百姓奔逃铁蹄之下；大漠风雪，无数汉人被掳牛羊棚中。

隋时在山西北部设有雁门郡，领代、沂二州，治所在今山西代县境内，即著名的雁门关。战国著作《吕氏春秋》言：“天下九塞，句注其一。”句注即雁门，以二山对峙，雁出其间得名。当时雁门城筑于关前平川，为隋北方重镇，有军民十五万人，存粮却仅够二十余天。炀帝车驾头日入城，第二日下午，始毕可汗便率大军进抵城下，将关城围了个水泄不通。

入夜，城北箭楼上，一朝官从箭孔向下望去。几名突厥人手持火把跃马奔至城下，满脸油光，望着城头大骂。郊野马蹄声、胡笳声响成一

片；几处村落燃起大火，百姓哭喊声隐约可闻。这朝官姓秦名彬，果是文质彬彬，江南太湖人氏，官做至秘书郎，从事图书编撰事务，见了这等阵势，双腿不禁颤抖起来。箭楼内骁果老将夏盛尧说道：“秦大夫，回车上歇息去吧，今夜突厥人不会攻城。”

秦彬下得城墙，城内早已戒严。文武百官车辆停放在雁门演武场上，秦彬车离百官较远，停于一家磨坊外。秦彬转过磨坊，月光下出现了女儿秦文丽的身影。

“爹爹，情况如何？”秦文丽问道。她年方十四，身穿红裙，乌黑漆亮的长发束于颈后，瓜子脸，柳叶眉，一双杏眼原本似秋水般明净。秦彬每每瞧着它们便会忆起家乡太湖，现经几日奔波惊吓，两眼闪烁出的却是一片恐惧。

秦彬早年丧妻后便未再聚，与女儿相依为命，答道：“夏盛尧将军言突厥军今夜不会攻城，女儿尽可安睡。”“兵临城下，岂得安睡！”文丽说道。马夫董顺取来一张草席，三人坐于席上。文丽问：“爹爹，突厥人为何要打我们？”秦彬看了女儿一眼，叹息一声，道：“说来话长……你们可知为何突厥人旗帜上绣有狼头？”

文丽和董顺摇头。秦彬道：“据传，突厥最早建国于西海之上，后为邻国所灭，男女老幼被赶尽杀绝。兵士在草丛中寻见一男孩，不忍将他杀死，只砍断了他的手脚，丢在沼泽地上。第二日来了一只母狼，见他可怜，叼来一块肉喂他。以后天天如此。那男孩没被饿死，倒一天天长大起来。

“后来，那男孩长成了一个英俊的青年，与母狼共住在沼地上猎人废弃的窝棚中。不久，那母狼怀孕了……”文丽刚要问什么，突然红了脸，低下头去。

“邻国的国王得知这事，派兵士去杀那青年。兵士在沼地上寻着那间窝棚，却见母狼立在青年身旁，护卫着他。兵士从四面冲上，砍死了青年，再转身杀狼。突然，那母狼犹如神助一般，腾空而起，跳出了包围……”

“太好啦！”文丽脱口道，好像忘了城外的突厥军。