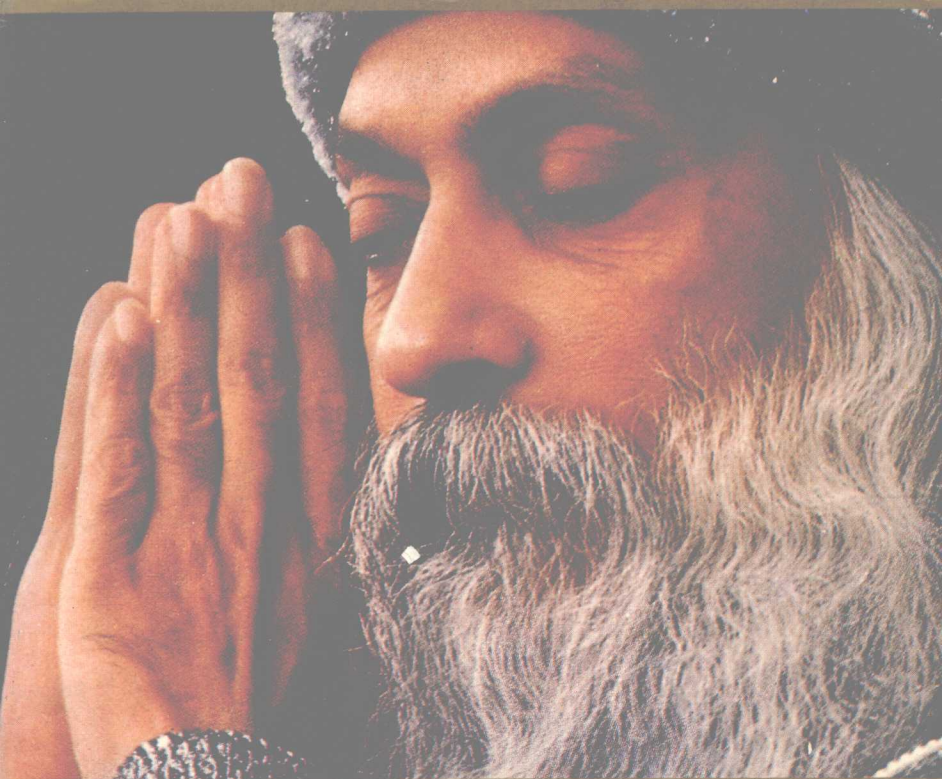




生命

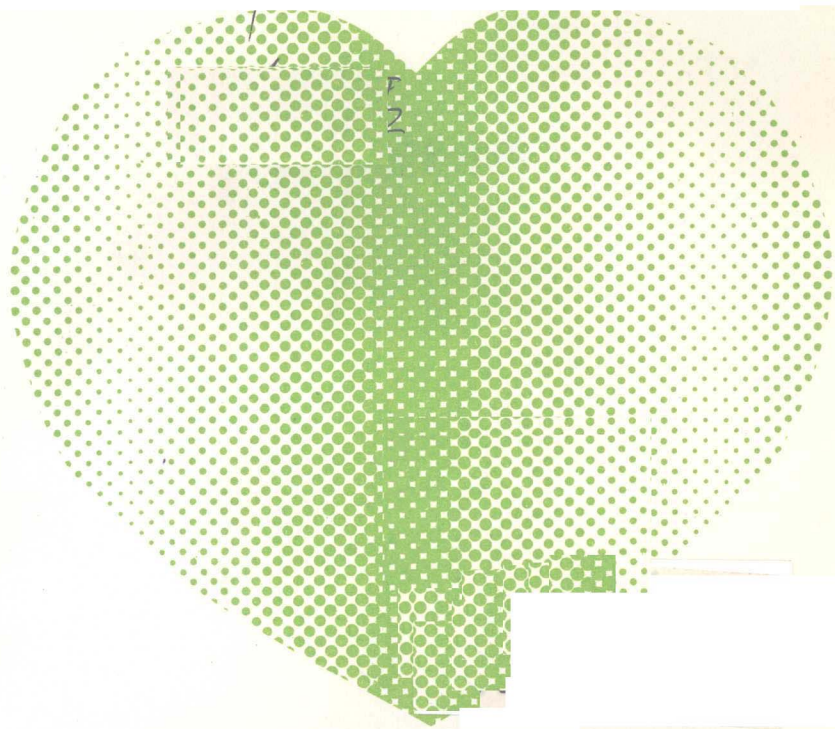
【印】奥修 著

陶稀 译

湖南文艺出版社

爱

欢笑



生命 爱 欢笑

【印】奥修 著

陶稀 译

湖南文艺出版社

〔湘〕新登字002号

译者简介

陶稀：生于1953年，喜欢花开的季节，爱生活，爱幻想，更爱生命。1985年毕业于华东师大哲学系，现在该校任教。上海美学会会员，好以出世之精神做入世之事业。

生命·爱与欢笑

〔印〕 奥修著

陶 稀 译

责任编辑：李绍谦

*

湖南文艺出版社出版、发行

（长沙市河西银盆南路67号 邮码410006）

湖南省新华书店经销 湖南省常德滨湖印刷厂印刷

*

1992年7月第1版第1次印刷

开本：787×10921/32 印张：6 插页：1

字数：88,000 印数：1—7,500

ISBN7-5404-0949-5

I·745 定价：2.45元

ISBN 7-5404-0949-5

I·745 定价：2.45元

目 录

一、生命

- 疯狂就是明智..... (2)
- 对生命的态度..... (6)
- 生命是一张空白的画布 (13)
- 除了生活以外没有其他的神 (18)
- 无聊是一个伟大的开始 (21)
- 佛陀的卓巴 (29)
- 悲伤有它自身的美 (36)
- 你不享受生活就是罪孽 (46)
- 一个非常危险的情况 (64)
- 冒一切险..... (72)

二、爱

- 心灵的音乐..... (78)
- 爱是什么? (80)

爱是你生命的舞蹈！	(85)
关于爱的四个步骤	(91)
具体的爱	(101)
爱是一朵非常易谢的花	(105)
婚姻就是卖身	(118)
爱的真正敌人	(128)
爱自己	(130)
爱是一种奢侈	(138)
爱和净心(Medifafion)	(144)

三、欢笑

你不会看见驴子在笑	(150)
生命是一个宇宙的笑话	(154)
笑佛	(155)
唯一的爱与欢笑的游唱诗人	(170)
公牛或阉牛？	(172)
• 作者简介	(181)
• 后 记	(184)

一.生 命

“生命是某种不可能的事，它不应存在却又存在着；我们的存在、树的存在、鸟的存在是一个奇迹，这真是一个奇迹，因为整个宇宙是死的，无数个星系是死的，无数个太阳系是死的，只有在这个小小的星球上，生命却在此发生了。如果按照你想象中的比率来算，它是那样渺小，就如同一粒小小的尘埃，这便是全部存在的最幸运的地方：鸟儿在欢唱；树儿在生长、在开花；人们在这儿相爱、歌唱、欢舞，一些不可思议的事就此发生了。”

奥修（巴关·雪里·罗杰尼希）

1. 疯狂就是明智

在这个世界上人们知道有这样一些美丽而疯狂的人，事实上，在这个世界上所有伟大的人在一般人眼里都有那么点疯狂。他们被人们说成疯狂，是因为他们不悲伤，他们不忧虑，他们不怕死，他们不为琐事烦恼，他们每时每刻都尽致而热情地活着。正因为尽致而热情，于是他们的生命变成一朵美丽的花——它们充满芳香——爱、生命与欢笑。

但是，这样当然伤害了你周遭的许许多多的人，他们不能接受你所成就的而正是他们所错过的那个思想。他们将试着用任何方式使你悲伤。他们的责难除了力图使你悲伤，摧毁你的欢舞，掠夺你的欢乐以外没别的——这样才能使你回到他们中间。

人必须要鼓起勇气，假如人们说你疯狂，那么赞赏它，告诉他们：“你是对的，在这个世界上只有疯狂的人才是幸福和快乐的。我选择了欢乐的，幸福的和雀跃的疯狂；你选择悲伤的，痛苦的和地

狱般的明智。我们的选择不同，你可以继续你的明智，保留你的悲伤，也让我独自继续我的疯狂，请不要干涉我，我也不会感到被这个世界上你们所有如此明智的人所干涉，我不会感到被干涉。”

这仅仅是一个很短的时间问题……不久，一旦他们接受了你的疯狂，他们将再也不会干扰你，那么你便能完完全全地表现出你原本的存在状态，你将抛弃你所有的虚伪。

我们整个儿童期的教育使我们的头脑中产生了分裂：我们必须对社会、对大家、对世界是一副面孔——而这不是一副你真实的面孔。事实上，它不需要你的真实的面孔。你必须表现出人们喜欢的，人们赞赏的，人们能够接纳的一副面孔——取决于他们的思想方式和他们的文化传统，而你必须将你原来的面孔藏起来。

这种分裂变得如此无法愈合，因为大部分时间你生活在人群中，和他们在一起，与他们交往，很少一个人独处，自然地，你的假面变得比你的自身本性越来越成为你的一部分。

社会在每个人的心中制造了一种害怕心理，害怕被拒绝，害怕被人嘲笑，害怕失去尊严，害怕人

们将会怎么说。你不得不调整自己来适合所有的盲目的、无意识的人们，你不能成为你自己。这是从古到今我们整个世界的一个基本的传统，即是没有人被允许成为他自己。

当某一刻有他人在场的时候，你便很少关心你自己，却更关心他人对你将会有什么样的评价。

当你一个人在浴室的时候，你几乎就像个小孩子，有时你在镜子前做个鬼脸，但是一旦你突然察觉即使是一个小孩从钥匙孔里在看着你，你立即便会改变，你又会变为平常的，陈旧的你，严肃的，正经的，就和人们所期望的一样。

最令人吃惊的事就是你害怕的那些人，他们也害怕你。人人都害怕别人。没人允许他去感觉，去表现本性，去流露真情，可是，每个人都想这么做。因为继续压抑你原来真实的面孔正是一种自杀的行为。

你唯一的责任是对你的本性负责，不要反对它。因为你反对它，等于是自杀，是在摧毁你自己。那么，你又将会得到什么呢？即使人们尊敬你，人们认为你是一个非常正统的，受人尊重的，高尚的人，而这些根本无法滋养你的生命，无法使你

对生命及其它的非凡的美有更多的顿悟。

你是独自一个人在这个世界上：你独自来到这个世界。一个人生活在这个世界上，你也将独自一个人离开这个世界。别人所有的意见都被留下来，只有你原本的感觉，你真实的体验将伴随着你甚至到你死后。

即使死亡也无法带走你的欢舞。你欢乐的泪水，你自身的纯洁，你的宁静，你的安祥，你的狂喜。死亡无法从你身上带走的这些品质是你唯一的宝藏，那些能够被别人带走的东西不是珍品，而只是你受到了欺骗。

你唯一应该关心的是：照顾和保护好当死亡摧毁你的身体，你的头脑的时候你能带走的那些品质。因为这些品质是你唯一的伴侣，它们是唯一真正有价值的。只有那些成就它们的人才是真正地活着，其他的人只能是假装地活着。

2. 对生命的态度

奥修，对生命有某种态度是不是很重要？

对待生命有某种态度正是错过生命的最佳方式。态度是来自头脑，但是生命却超越头脑。态度是我们的捏造品，是我们的偏见，是我们的发明（物）。而生命不是由我们创造的，恰恰相反，我们只是生命之湖中那阵阵涟漪。

生命海洋中的一朵小小的浪花面对浩瀚的生命之海能有什么样的态度呢？一片草叶对地球、月亮、太阳、星星又能有什么样的态度呢？所有的态度都是自我中心的，所有的态度都是愚蠢的。

生命不是一个哲学，不是一个问题，而是一个奥秘。你无法按照一定的形式生活，无法按照你曾被教导的有节制的生活，你不得不重新开始，从新的起跑线开始。

每个个人都应该将自己想成是这个地球上第一个人：他是亚当或她是夏娃，于是你便可以敞开心

灵，你敞开心灵便可获得无限的可能性。你将变得易于接受与可获得，你越易接受便越能获得。这样，生命巨大的可能性在你身上发生了。

你的态度的功能就是障碍：如果你按照你的哲学、宗教、意识形态，生命便不能达到它本身，当你非常适应你的哲学、宗教和意识形态时，你的某些品质已在生命中死了，你最终得到的是一具死尸：它看上去活着，其实是死的。

人们自古以来一直是在这样做着。印度教徒按照印度教的态度生活，回教徒按照回教的态度生活，某某主义者按照某某主义生活。但是，请记住一个最基本、最根本的事实：态度不允许你去触及生命本身，它扭曲生命，曲解生命。

有一个古老的希腊故事：

一个狂热的国王有一张漂亮的金床，非常珍贵，上面镶嵌着数千个钻石，每当宾客来到皇宫，他都用这张床来招待他们，但他有一个特定的态度：客人必须适合这张床，如果客人太高了，那么就要将他切掉些来适合这张床。当然，这张床是无价之宝，它不能有任何改动，但客人必须按床的大小来削切或拉长，就如同床不是为人而存在，倒是人

为那张床而存在。

要找到一个人来适合一张现成的床是非常罕见的。几乎是不可能的。记住，平均标准的人是不存在的。平均标准的人是人们虚构的。而这张床则是为平均标准的人准备的，那位国王是一个数学家，经非常精确地计算才做出了那张床，他量了首都全体市民的身高，然后将总数除以市民的人数，他便得出了一个平均值。首都有小孩，年轻人，老人，侏儒，巨人，但是平均值则是完全不同于这些个体的自然现象，在整个首都没有一个人真正合乎平均值的。我从来没有遇见过合乎平均值的人，平均值的人是一个虚构。

因此，不管什么样的人作为国王的客人都要遇到麻烦。如果他比床短，那么国王就让粗壮的角力士将客人拉成床一样长。这一定是罗福按摩^①的发源处，罗福按摩的创始者一定是从这个国王那里学来的。当然，所有的客人都死了，但那不是国王的错，他是带着世界上最好的意图做每一件事的！

当你对生命有了某种态度，你将错过生命本身。生命是广袤无垠的，无法被任何态度所容纳，

①罗福按摩是一种将身体重新排列的特殊按摩。

用某一个定义来界定生命那是不可能的。的确，你的态度可能涵盖了生命的某个方面，但这也仅仅是一个方面，头脑的倾向往往将一个方面看成全部，当某一方面被看作全部时，你便失去了与生命的联系。你的生命被你的态度所包围，作茧自缚，划地为牢，你将过得很悲惨。那么你的所谓的宗教将会非常高兴，因为那就是他们一直告诫你的：生命是悲哀的。

佛说，出生是痛苦，年轻是痛苦，年老是痛苦，死也是痛苦——整个人生即是一幕幕漫长无尽的悲剧。如果你开始就有了这种态度，你将发现佛说得完全正确：你本身即是个证明。

但是我想告诉你生命不是痛苦，我完全不同意佛的观点，生命变得痛苦，但那是你自己造成的，否则，生命是永恒的欢乐。但是要知道永恒、欢乐，你必须敞开心扉，松开你的手。

不要用紧握拳头的方法来靠近生命。松开你的手，要极其天真地步入生命。态度是狡猾的，你不用尝试，不用经验，不用生活便已决定了，你已经得出某些结论，当然那些结论早已事先在你那儿了。那么你将会发现它们将被生命所证实，其实并

非生命证实那些结论，而是你的整个思想力图去发现各种方法，各种意义，各种证据材料来支持那些结论。

我要教给你一个没有任何态度的生命。这是我经验中的一个最基本的原理：如果你真的想知道生命究竟是什么的话，那么你得抛开所有的哲学和所有的“主义”，然后，松开你的手，完完全全赤裸裸地进入阳光，去看它是什么。

在过去，人们的感官是门户，真实的存在就是通过我们的感官到达我们的内心深处的存在。而最新研究表明：我们的感官不仅仅是门户，它们同样也是卫兵。只有百分之二的信息被允许进入，百分之九十八的信息被拒之门外，任何与你的人生观相抵触的东西都遭拒绝，而只有百分之二的信息渗入内心。

这样过只有百分之二的生活就根本不算是在生活。当一个人能过百分之一百的生活，为什么要决定过百分之二的生活呢？

你问我：

对生命有某种态度是不是很重要？

它不仅不重要，而且对生命持任何态度都是危

险的。为什么不允许生命拥有它自身的欢舞、歌唱，而不必有任何期望呢？为什么我们不能没有期望地活着呢？为什么我们不能以生命的纯粹性看待它的存在呢？为什么我们要强加我们自己在生命之上呢？没有人会成为损失者，如果你强加于生命之上，那么你就是唯一的损失者。

最好不要给生命贴上标签，最好不要给它一个框架，最好让它没有结论，最好不要去规范它，不要去标定它，那样你便会获得更多美丽的经验，更宇宙性的体验。因为事物并不是真正分开的，存在是一个激越兴奋的整体，它是一个有机的联合体，最小的一片小草，枯树上的最小的叶子，与最大的星星同样有着重要的意义。

最小的东西同样也是最大的。因为存在是一个整体，它是一个光谱，一旦你开始将它分开，你就开始制造出武断的界线、定义，这样的方法使人便错过了生命和它的奥秘。

我们所有的人都有各种各样的态度，这是我们的痛苦。我们所有的人只是站在某一个立场来看待事物。因此，我们的生命变得贫乏，因为每一个方面最多也只能是一面，而生命是多方面的，你必须

变得更清澈、更善变、更易融化，更易吸取；你不要成为一个观察者，没有什么事情需要解决！不要将生命看作是一个问题，它是一个极其美丽的奥秘。去喝它，它是清醇的酒，成为一个喝生命之酒的醉汉！