

• 書的慧智 •

路的功成

譯編文景劉



• 書的慧智 •

路的功成

譯編文景劉





量力是就心決
功成是就心信

• 泰斯爾托 •



● 書 的 慧 智 ●

版出坊書樹春常

路的功成

譯編 文景劉

目 錄



樂觀生命才有意義.....	六
勞碌是幸福.....	三
誠實受尊重.....	三
習慣成自然.....	六
毋疏忽瑣屑的事.....	六
勇毅者得冠冕.....	六
自制引來榮耀.....	八

書的慧智

：您給獻

受享的維思和靈心

路的功成

生活是學校……………九

實事求是……………一〇三

決斷更加速成功……………一二

不折不撓……………一三三

健康之道……………一五

清淨是力量……………一四

美滿的家庭……………一五

● 樂觀生命才有意義

真正的生命，是愉快的生命。——愛迪生

和善的說話，和蜂房裏的蜜，同樣的甜蜜。——所羅門

人生以道德為首要，其次便是和諧的樂趣。——斯德蘭

我重視真正的笑話，與重視犀西的十誡一般。——西奧

愉快的性情，是成功之魂。——馬西斯

光明和愉快，是最尊貴的兩件東西。——斯惠夫特

顯示歡迎意義的，惟有愉快的容貌。——馬辛傑

快樂的心地，乃是百代不散的筵席。——勃斯敦

勿為不需要的憂慮而悲傷。——辛尼加

『父親！什麼叫做樂觀者？』一個農夫的孩子問着。

『約翰！我不能像其他的詞，用詞典上的定義來回答你。但是我有個意思，可以使你明白。

也許你不記得你的叔父亨利吧；我想倘使真有樂觀者的話，那麼你的叔父，就是其中的一個。他

時常碰到許多困難的事情，而這許多困難的事情，尤其是他必須要做的；只是在他看來，並不感覺困難，反當它是快樂的事情去做。

現在就拿鋤田的事來講。當我們在烈日炎炎下鋤田的時候，我總落在後面，亨利便向我說：

「琪姆，好！我們只要再鋤兩排，我們的工作，也就告成一半了！」他說的時候，態度是多麼的和善、愉快，使我做其餘工作的時候，格外感到輕鬆。

「不過有一件事最感討厭的，就是去拾田裏的石子。我深知如果不把田裏的石子拾得乾乾淨淨，就不能去種植。但是每當我急於想做其他事情的時候，石子總是多得拾不完；每翻一次土，石子便翻到上面來，於是不得不繼續去拾。

和亨利在一起拾石子，再有趣也沒有了。他的一舉一動，比什麼人都有趣。有一次，田都犁好了，穀也播好了，我正預備要去捉魚，誰知父親却要我到另一塊田裏去拾石子，那時我沒趣得差不多要哭出來。亨利却向我說：

「琪姆，你來。那裏有許多金塊哩！」

原來亨利把那塊田地，稱做快樂的礦田，把石子當作金子，他領導着我，用遊戲的方法來拾去石子，那塊田裏的石子，終於在快樂中給我們拾完了。

一天的工作完畢以後，亨利說道：「要發財，祇有把那些金塊拾去，有了它倒反有害。」

那時我們的工作，全用遊戲的方法去做，因此那塊田裏的石子，就在我們的嬉笑中拾完。

我已經同你說過，我不能把「樂觀」這個詞，用詞典上的定義來解釋給你聽；但如你的叔父亨利，假如他不是樂觀者，那麼我就不知道誰是樂觀者了。」

羅斯福，生平最喜歡用『美哉』兩個字，來表示他心坎中非常的快樂。如在出門旅行的時候，或是到古巴，或是到墨西哥，每遊一處名勝的地方，他總是用這『美哉』兩個字，來表示他的愉快。

已故的查理特納，為人談諧。他每天按時進辦公室辦公，從沒有一天間斷過，一直到他最後一次的患病。有一次，內閣裏有一個職員向他說道：——

『特納先生，我真不瞭解，你是那麼一個苦學者。』

特納說：『苦學者？你弄錯了！我不知道別的，祇知道玩笑。』

有一次，特納向一個白髮蒼蒼的老年人說：『你儘讓你的年紀一天一天的老，你讀小說嗎？打彈子嗎？常散步嗎？』

『不，不，不，』那老年人很悲哀地回答。

特納以孩童的神氣說着：『我却樣樣都做，我從早到晚，總雜有趣味的事情。』

一次，一個青年向他失望憂鬱的朋友說道：『你向着光明的一面看好了。』『但是沒有光明的一面呀！』那朋友悲慘地答。他便接着說：『那麼你把暗的一面擦亮了。』

約翰羅勃克說：『如果把怎樣去找快樂來教導世界上的人，這世界將更完美，更光明。並且要使他人快樂，先要自己快樂。』

變形的斯克魯基妖怪笑着說：『我身輕如羽毛，快活像天使，喜樂像學生，暈眩像酒徒。恭賀快樂的聖誕！恭賀快樂的新年！』

大衛孔勃在他那很陳舊的皮匠店裏，悲慘地說道：『這是再黑暗沒有的地方了，終年沒有陽光射進來過。』一次，他在假寐的時候，忽然在幻像中看見一位天使，向他說道：『我來教你怎樣獲得陽光。你該把房子收拾得清潔、明亮，再加以努力、堅忍、殷勤、慈善、信仰、希望和知足。大衛！你這麼做去，就不會再說沒有陽光射進你的住宅了，也不再說毫無樂趣了。』大衛聽了這幻像中天使指示以後，第一步就把多年積在玻璃窗上的灰塵，揩得乾乾淨淨，於是太陽光果真照了進來，一家數口，很快活地住在裏面，過着愉快的日子。

你會經讀過皮蘭勃雷的事蹟嗎？他是一個很特異的人。他的宗教所以能佔優勢，因為它具有快樂的特性。許多人不喜歡他那種過分的神氣，就警告他，如果在集會的時候，你不安靜地讚美

上帝，將把你關閉在木桶裏。皮蘭便說：『那麼，我就在桶口邊高聲地讚美上帝好了。』

赫蘭的面孔，常露着笑容。羅格曾經說：『他每天來喫早餐的時候，總是笑嘻嘻地，好像獲得了什麼好運道似的。』

溫特赫姆斯說：『好多年前，當我在奧朋山上走着的時候，在一塊平地上，看見一塊石碑，上面刻着「她很快樂」四個字。照我看來，這簡明的四個字，比周圍任何一塊碑文來得有意義。在這四個字每一個字面裏，顯示着生命的音樂。她是一個多麼樂觀的人呀！』

快樂小姐的容貌，並不美麗。當一個人初次和她會面的時候，總免不了要這樣想：『是多麼醜陋的面貌呀！』但是她的朋友們，從來沒有認為她醜陋過，連主日學校的學生們，也從來沒有認為她的容貌是不揚。更奇怪的，家庭中有她在着的時候，便會更顯得光明。

在她家庭團體照上面，快樂小姐的面貌，最使人注目，因為她的一副笑容，她的滿面光輝，使人見了發生快感；稱她快樂小姐，真是名符其實。

和暖的太陽，照醒了一個可愛的小姑娘。她起了身，便向太陽請個早安；她又得到母親的允許，低聲地，恭敬地，快樂地，向上帝請個早安。

太陽隨處都有；那陽光有時雖給烏雲遮蓋着，但那世界上的人，還是照樣地對它讚美。世界上不論那一種人，總是對它尊敬着；因為它的光芒四射，使世界上的人都得熱煖烘烘的快樂呢

！

加萊大聲高喊道：『把歌唱來賜給作工的人呀！因爲一面歌唱，一面加緊地工作，那麼工作能够做得更好，做得更久長。一個人在工作的時候歌唱，就不會感覺得疲倦。據說是在環繞着地球旋轉的時候，也在唱着和諧的歌曲哩。所以快樂的歌唱，會使你有持久的力量。』

斯端尼說：『我一生的努力，在以快樂來禦防傷身的罪惡。我承認一個人每笑一次，便能增加一點兒生氣。』

克倫是個善說笑話的人。在他最後一次患病的時候，在某一個早晨，醫生見他在咳嗽，咳了半天也咳不出。他却說道：『那真奇怪，我已經學了一整夜哩。』

快樂的人往往壽命來得長些。我們處處快樂，那憂慮便易消滅，我們更應常常回憶過去快樂的事情。

赫德說：『我決計一生要像太陽；無論看什麼事情，部要看光明的一面。』

在亞美加的一個傳道會裏面，想募一些款子，用在宣敎事業上。那傳道會的募捐主任，便根據下列三個議決案來募捐：第一，各個人要捐助。第二，要按着上帝賞賜各人的恩賜而捐助。第三，樂意地捐助。募捐開始了，每一個人，按照常規，把捐款交給主任。到將近終止的時候，有一個家產頗富，生性吝嗇的教友，看來不能再一毛不拔了，他便勉強走到主任面前，把他的捐款

交出。那主任便批評他道：『那祇合第一條議決案，却不合第二條議決案。』他聽了這些話，便帶着他的錢，怒氣冲冲地跑了出來，他雖走了出來，良心上却覺得有些不安，他便再走進去，把捐款加了一倍，很勉強似的放在主任的桌子上。那位主任又說道：『那也許合了第一和第二條議決案，但是不合第三條。』他停請凝思了一回，就接受了主任的批評，於是再把捐款更增加了些，面孔上露着笑容。那位忠誠的主任便表示他感激的意思說道：『那是合於一切的議決案了。』

密勒牧師說：『在我探望的一間病房裏，窗口上放着一盆薔薇花。有一天，我看見一朵薔薇花，向着太陽。我在無意中提及那朵薔薇花；那患病的婦人便說，她的女兒曾把那盆花，轉移了幾個方向，把花朝着裏面，可是那朵薔薇花，自動地轉了過去，朝向太陽。看來它喜歡光明，不喜歡黑暗。我從這朵薔薇花得到了一個教訓，就是勿抱悲觀，該抱樂觀。我們該訓練我們自己，要從黑暗和沮喪中轉過身來。光明的一面，總為我們預備着，祇待我們去尋覓。沮喪充滿着危險，它會傷害我們的生命。』

撒力貝平原的牧人說：『只要使上帝喜悅的天氣，我總喜悅，毫無怨色。』

快樂好似生命上的寒暑表；快樂多，他的生命也更多樂趣。

佛蘭克林說：『離我辦公室不遠的地方，有許多工匠在建築一座房子。其中有一個工匠，在

我每次看見他的時候，總是笑容可掬；他不論遇見什麼人，總是笑嘻嘻地要說些好話。天氣儘管怎樣寒冷，怎樣黯淡得沒有陽光，他的面容上，總是露着笑容。在一天早晨，我遇見了他，便請他告訴我快樂的秘訣。』

他回答說：『並沒有什麼秘訣。我有個好妻子，當我每天出外工作的時候，她總向我說幾句鼓勵的話；當我回家的時候，她便笑容滿面地來迎接我，並且給我一個甜蜜的吻，茶水也給我備好了；在一切瑣屑的事情上，都使我喜悅，因此在我的心裏，充滿着快樂，簡直講不出不快活的話。』

一個聰明的約克撒人說：『我看我的弟兄，住在「怨街」上面，好不憂鬱，我也曾在那裏住過，身體總得不到健康。空氣既是污濁，房屋和飲料，也不清潔；從沒有一隻鳥兒，飛到那街上來歌唱過；我住在那裏，只是憂鬱。我終於遷居了。後來我遷到「感恩路」，從那個時候起，我和我的妻子，才得到健全的身體。那裏空氣清新，房屋也整潔；一天到晚，都曬得到陽光；雀兒常飛來歌唱；我住在那兒，是够快樂了。現在我要介紹我的弟兄也遷居。在「感恩路」上，有許多房子在出租呢；我可以斷定，如果他們遷居的話，將來的生活，一定和以前判若霄壤，我尤其歡迎他們做我的鄰居。』

林肯總統說：『在俄亥俄有一個人，以諷刺詩作者彼德倫納斯貝的名義，爲某報撰信札。一

天，有人把他寫好的一冊信稿拿來給我看。我讀了以後，寫一封信給他，叫他到我的地方來，我要告訴他，如果他能把他的才能傳授給我的話，我願意和他交換職位。」

在林肯書桌的一角上，放着一冊談諧的書籍，每當他疲乏、煩惱、抑鬱的時候，總要翻出一章來讀讀，解除他心中的憂悶。

那抱樂觀而有機智的快樂者，往往頗負聲譽；他們不單自己尋找快樂，並且還能使人發生快樂。

在一八八四年十二月至一八八五年一月的兩個月中，倫敦完全沒有太陽光照到。世界上有多少人，也多年沒有見到陽光；爲那不知足、憂鬱、憤怒、煩惱等等的濃霧，把能使許多人快樂的陽光，密密地遮住了。

在快樂精神的裏面，具有無可估計的幸福。一個人如果把他自身的窗戶洞打開，讓陽光射入，在人人面前，顯示他的喜樂；這樣，他不但十分的快活，並且更有非言語所能形容的行善力量哩。

『快樂如藥石，具有治病的功效。』如果我們緊抱着苦惱，不思發奮來解脫，終必沉浸在苦惱的深淵裏。

一個盲目的小販，好多年在波斯頓的街道上，挨戶求售。山佛基醫生每次看見了，很是可憐

他。一天，他走向前去和他談話，問問他的境況。誰知接談之下，山醫生大大地驚訝。原來那個小販有着一位賢慧的妻子，他所經營的生意，足夠一家數口的開支，所以他的生活十分快樂哩。他認為若對於命運有什麼抱怨，是最卑賤的事了。

柯克在五十一歲的時候，是個大富翁，但是到了五十二歲，他的錢差不多用完了。他只好再去經營，另想一個方法來謀利。果然在不多時候，給他賺了許多錢，除掉償清他的負債外，還剩餘了不少。一次，一個朋友來問他：『你怎麼會屢次遇到好運道？』柯克回答道：『簡單得很。我之所以成功，就是由於不改變我的從小性情。我對於一切的事，從小就抱着樂觀，從不抱悲觀；我所抱定的哲學，就是在人家對我譏笑諷刺中，我依舊抱着樂觀的態度。我相信在美洲，充滿着財富，祇要我們去工作，去尋求，就會獲得。常向着光明快樂的一面觀看，那就是我一生成功的秘訣哩。』

倘使你不滿意你的職位，你不要抱怨誰，你只要格外地努力，加倍地認真，使你對於那個職務勝任有餘，表現你的才力，能够擔任着更大的事務。而且你用這種方法來表現你才力的時候，要絕對的自然、愉快，這是增進你職位唯一有效的方法。

你該從小養成一個習慣，就是把應辦的事務，在辦事處裏辦完，千萬不要帶到家裏，來妨礙你家庭中的快樂；如果你帶回家的話，那麼家庭中的快樂，就給你驅逐出去了。

像腓力阿摩爾那種人，就會把職務和娛樂，分得很清楚的；在工作的時候，專心工作，一到工作完畢時，便擺脫了一切事務，回到家裏，去享受家庭的樂趣。隨時隨地負着職務，不但要惹起同事間的厭惡，而且在你面孔上，會現出憂容來。你如果把苦惱帶回到家裏，你將使家庭發生不和諧，你的職業也絕對不會有一寸的進步；反會使你因而失去健康，失去朋友，失去顧客，使你的業務後退。

魯斯金說：『上帝賜給我們充分的力量，充分的智慧，因為他要我們做一切的事情。』寫『給我一個忠實的善笑者』一書的斯格脫，是世界上最快樂的一個人。他向任何人露着笑臉，講那和善的話，因此沒有一個人不親近他。

一位亨利皮契爾大學裏的同班同學，一天向亨利說道：『亨利兄，你大概不至會忘記吧！當我們在校裏讀書的時候，你老是用你的談話、快樂，來惹動那循規蹈矩凱司惠的怒，他是我們一班裏最莊重而寡言笑的一位同學。』

亨利回答道：『不錯！不錯！現在凱司惠是死了，我倒還活着；這就是我和他所抱態度明顯的區別哩。』

真正的基督教，是快樂的宗教。基督所講的道理，不是憂鬱悲觀的道理，乃是宣講快樂的福音。在他講論的時候，常常提到光明，並且引證田間的花草，天空的飛鳥，原野的走獸，活潑的