

21世纪全国高职高专规划教材

现代礼仪

XIANDAI LIYI

主 编：马幼莲

中国商业出版社

现代礼仪

主 编：马幼莲

副主编：陈凤云 宋艳霞 田 莉

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代礼仪/马幼莲主编. —北京: 中国商业出版社.
2008. 7

ISBN 978-7-5044-6202-2

I. 现… II. 马… III. 礼仪-高等学校: 技术学校—教材 IV. K891. 26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 089082 号

责任编辑: 孙锦萍

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

石家庄市乡依印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 16 开 22 印张 230 千字

2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

定价: 29.80 元

※※※※

(如有印装质量问题可更换)

编写说明

中国是世界公认的“礼仪之邦”，讲礼重仪是中华民族世代相传的优良传统，源远流长的礼仪文化也是先人留给我们的丰厚遗产。孔子“不学礼，无以立”的思想延续了整个中华文明史。荀子也曾告诫我们：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”作为具有 5000 年文明史的“礼仪之邦”，讲文明、用礼仪，是弘扬民族文化、展示民族精神的重要途径。

在全民尚礼的形势下，礼仪作为展现个人风度与魅力，体现内在学识和修养的名片，近年来在教学与应用方面都取得了丰硕的成果。通过礼仪学习与训练，学生能以优雅的举止、得体的服饰、礼貌的谈吐展现出良好的个人素质和修养。

目前，针对高职高专院校学生的礼仪教材为数尚少，为此，我们根据教学实践，吸收和借鉴国内外理论与教学的最新成果，对河北省财经教育研究会在 2002 年组织编写的《公关礼仪》教材的基础上进行了修订，编写了这本《现代礼仪》。

本教材着重突出学生的实际操作能力，从职业岗位出发，以职业能力培养为核心，突出实践性、可操作性、趣味性。它既可作为高职高专院校的相关教材，也可作为中专院校、成人自学和在职人

员培训的参考教材。

本教材由马幼莲任主编，陈风云、宋艳霞、田莉任副主编，第一章（第一、二、四节，宋艳霞；第三节，李丽娟；第五节，田莉）；第二章（第一节，郝肖艳、耿唯；第二节，马幼莲；第三节，李丽娟；第四节，陈海英；第五、六节，周静）；第三章（第一节，郑娇；第二节，张海蓉；第三、四节，陈风云；第五节，张芳；第六节，田莉）；第四章（第一节，张芳；第二节，韩冰；第三节，马幼莲；第四节，郝肖艳）；第五章（第一、二、三、四、五、六节，田莉）；第六章（第一、二、三、四节，王媛；第五节，陈风云、张春英）；第七章（第一、二节，马哲）；第八章（第一、二节，李娥）。主审及全书的统稿工作由马幼莲、陈风云、宋艳霞、田莉负责。

作者在编写过程中参考了国内外许多学者的著作，并得到了石家庄信息工程职业学院的大力支持，在此表示深深的感谢！由于时间紧迫，难免有错漏之处，敬请各位同仁、读者批评指正。

编者

2008年5月

目 录

第一章 礼仪概述	(1)
第一节 礼仪的起源与发展	(1)
第二节 礼仪的基本概念	(9)
第三节 礼仪的原则与特征	(14)
第四节 礼仪的性质与作用	(30)
第五节 个人礼仪的培养	(44)
第二章 日常交往礼仪	(48)
第一节 仪容礼仪	(48)
第二节 服饰礼仪	(64)
第三节 见面礼仪	(78)
第四节 谈话礼仪	(93)
第五节 仪态礼仪	(108)
第六节 态势礼仪	(116)
第三章 商务礼仪	(131)
第一节 介绍礼仪	(131)

第二节 握手礼仪	(143)
第三节 名片礼仪	(151)
第四节 位次礼仪	(159)
第五节 谈判礼仪	(169)
(1) 第六节 迎送礼仪	(176)
第四章 公务活动礼仪	(187)
(9) 第一节 办公室礼仪	(187)
(+1) 第二节 电话礼仪	(196)
(08) 第三节 馈赠礼仪	(205)
(44) 第四节 宴请礼仪	(218)
第五章 职场礼仪	(238)
(84) 第一节 职业素质	(239)
(40) 第二节 职场面试礼仪	(245)
(87) 第三节 职场行为礼仪	(251)
(89) 第四节 职场形象决定职场命运	(260)
(801) 第五节 职场着装	(264)
(011) 第六节 职场电子礼仪	(268)
第六章 涉外礼仪	(271)
(18) 第一节 涉外交往通则	(272)

目 录

第二节 亚洲地区主要国家礼仪	(277)
第三节 欧洲地区主要国家礼仪	(286)
第四节 美洲和大洋洲地区主要国家礼仪	(294)
第五节 非洲地区主要国家礼仪	(299)
第七章 国内部分民族和港澳台礼仪	(306)
第一节 国内部分民族礼仪	(307)
第二节 港澳台地区礼仪	(319)
第八章 宗教礼仪	(328)
第一节 世界三大宗教礼仪	(328)
第二节 其他宗教礼仪	(337)

第一章 礼仪概述

案例

鄂伦春族人的熊崇拜礼仪

我国东北地区长期以来居住着一批鄂伦春族居民，他们在解放前的相当长一段时期内，仍然沿袭着一些原始社会的生活方式和礼仪习俗——熊崇拜。打猎时如果捕到了熊，部族成员要先在一起痛哭一场，再吃熊肉。吃完熊肉后再哭一场，并对熊的骨骼等剩余部分实行“天葬”。

评析：鄂伦春族人的这种原始的熊崇拜礼仪习俗，是礼仪起源于原始社会说法的一个佐证。

第一节 礼仪的起源与发展

一、“礼仪之邦”的由来

(一) 周公制礼

周公为周朝的开国元勋、大思想家，是礼法和典章的创造者、东方文化的奠基人。《周礼》一书，相传为周公所著，《周礼》即周公制礼，是

习惯法的规范化,记载着作者的政治思想。此后,历代统治阶级将《周礼》一书列为儒家重要经典至今已有3000多年的历史。

(二)经典“礼”著

我国最早的三部礼书是《周礼》、《仪礼》、《礼记》。

1.《周礼》。这是一部记载典章制度的古代文献,分天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官等六篇,共计四十二卷。《汉书》有《周官》经六篇、传四篇的记载。东汉马融、郑玄为其作注称《周官礼》,唐代贾公彦作疏始用《周礼》之名。《周官》、《周礼》两名曾通用过一段时间,宋朝以后统称为《周礼》。

2.《仪礼》。《礼记·中庸》里指出:“王天下有三重焉”。即仪礼、度、考文。意思是说治理天下最重要的三件事情是议订礼仪,制订法度,考订文字规范。中国古代在《仪礼》中记载有关于婚姻程序的六礼,如纳采(收男家之礼)、问名(问女方生辰)、纳吉(卦问吉否)、纳征(缴币立婚约)、请期(择娶吉日)、亲迎(迎妇归家)。

3.《礼记》。两千多年前孔子在《礼记》里已经明确指出:“饮食男女人之大欲存焉。”吃喝拉撒睡这是连动物每天都必须做的事情,即便人类从猿进化成了人,这些典型的“形而下”行为在自然规律的要求下,不仅延续下来,而且没有本质的变化。

二、“礼”源自儒家思想

儒家学说的创始人孔子曾提出了:“不学礼,无以立”。他明确告诫弟子“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”。孔子之所以如此重视“礼”,因为“礼”代表了孔子理想中的一种政治局面,他认为用“礼”

来治理国家,比用“法”来治理国家更有说服力。后来,孔子还专程赴周向老子请教礼。孔子非常重视学生在日常行为方面的培养教育,他要求学生衣冠整齐,走有走的样子,坐有坐的姿势,为人处世要彬彬有礼,温文尔雅。《史记·孔子世家》中说:“孔子以诗、书、礼、乐教弟子,盖三千焉,身通六艺者,七十有二人。”其中六艺指的是以“礼”为首:“礼”(礼仪)、“乐”(音乐)、“射”(骑射)、“御”(驾车)、“书”(书法)、“数”(数学)六项教育内容。

孟子继承和发扬了孔子的“德主刑辅”的思想,突出强调德政的重要性。认为只有实行德治,重礼仪教化,方能统一天下。孟子说“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫。”注重人的一生教育,使人人心中有个做大丈夫的理想。遇到困难、穷苦,想正规的致富之法,为人处世有个基本的道德底线。孟子还说:“人有恻隐之心,有羞恶之心,有辞让之心,有是非之心。”人为什么有这四种心呢?这是因为人要在年少的时候亲近良师益友学习礼仪。

儒家另一位代表荀子云:“人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁。”我国自古就是诚信之邦、礼仪之邦,孔子和荀子都对诚信有精辟的阐释,而且一直影响着我们。荀子还强调说“和则一,一则多力”,“君子博学而日参省乎己”。孔子说:“和为贵”;孟子说:“天时不如地利。”以上都是儒家学说的重要经典。

三、礼仪的起源与发展

据史书记载,我国自夏朝开始,人们就逐渐总结出了一些礼仪方式,这是我国礼仪的雏型。到了商代,礼仪已经被人们广泛接受,上至

统治者,下至贫民百姓无不讲究礼仪。周朝时期,礼仪已经发展成为一种制度,达到相当完备的程度,在《周礼》和《仪礼》中都有许多记载。古代的礼仪,不论是奴隶制社会还是封建制社会都是纵向的,是等级制的礼仪制度,君臣、父子、长幼、男女的次序是绝对不能动摇的。此外,古代社会的礼仪还具有神秘性和迷信化的倾向,有些地方礼仪的宗教色彩也很浓厚。这些都是与当时的社会环境和提倡礼仪的动机紧密联系在一起的。因此,对古代社会礼仪的继承必须分清良莠,去粗取精,去伪存真,不可盲目崇拜,全盘吸收,照搬照抄。

(一)礼仪产生于远古

关于礼仪的起源,可以追溯到远古社会的原始祭祀活动。那时候,人类的生存环境及其恶劣,除了有洪水的威胁外,人们还“夏居树巢、冬处营窟,茹毛饮血、插羽披皮”,“朝避猛虎,夕避长蛇”,生命安全没有保障。西方的诺亚方舟神话,中国的女娲补天的神话,大禹治水的记载都表明了地壳的变动、洪水的泛滥。强大的自然力和恶劣的生存环境,远远地超出了当时人们认识自然和改造自然的能力。人们不甘心听天由命,任其肆虐,就把大自然的力量作为一种令人敬畏的神秘力量加以崇拜,并通过祭神、拜天的仪式乞求上苍(大自然)给予保佑和恩赐。古代的一些壁画,原始人对风雨雷电、日月星辰、山川丘陵、凶禽猛兽等的图腾崇拜都是有力的佐证。

由“礼”的繁体字的构造也可以推出,礼仪的产生与原始社会的祭祀活动有关的结论。繁体字“禮”的左边是“神”,右边是祭物。“曲”(qu)是酿酒时发酵用的块状物;“豆”是祭祀用的器具。其含义是,在一个器

皿里盛两串玉奉于神。《礼记·乐记·乐本篇》中记载：“簠(fu)、簋(gui)、俎、豆、制度、文章，礼之器也”。

在人类对大自然的力量无法认识与控制的年代，祭祀仪式实质上是先人们寻求与神灵(大自然)沟通的一种方式，希望以此来缓和与大自然之间的矛盾，调整与大自然之间的关系。

这种对神的祭礼慢慢地渗透到人们的日常生活中来，如耕作、狩猎、饮食、游乐等活动也要按适当的程序进行，并逐渐扩展到社会生活的各个方面。表明人们在追求与大自然之间的平衡与和谐之外，开始追求人际关系的平衡与融洽。礼仪的内容由此发生了根本性的变化，从控制自然开始向控制人类社会转化，标志着人类文明的发展与进步。



小资料

传说，明代初期菲律宾地区有一位国王前来朝拜，因病逝世于中国，他临死前要求死后葬于中国，因为中国是“礼仪之邦”。公元13世纪初期，意大利旅行家马可·波罗曾盛赞中国是“东方的天堂”。在他的游记发表后，人们开始了解东方，了解中国。在欧洲人眼中，中国是一个物产丰富、文明昌盛、可望不可及的仙境，是他们心目中的天堂。

(二)我国礼仪的发展与演变

在我国，周朝是礼仪逐步趋向完善的时代。这时，“礼”的内涵已由

原始社会的礼仪形式演变为封建等级秩序,大到国家政治,小到家庭生活无不按照一定的程序、仪式进行。正如戴圣的《礼记·曲礼上》记载:“道德仁义,非礼不成,教训正俗,非礼不备。分争辩讼,非礼不决,君臣上下父子兄弟,非礼不定。宦学事师,非礼不亲,班朝治军,莅官行法,非礼威严不行。祷祠祭祀,供给鬼神,非礼不诚不庄。”

这一时期,特别值得一提的是周公和孔子对礼仪的发展所起的巨大作用。周王朝的三部礼典著作《周礼》、《礼记》、《仪礼》对后世影响巨大,如汉代、大唐、宋等礼的内容大多源于周代的“三礼”。孔子则修《诗》、《书》,定《礼》、《乐》,序《周易》,作《春秋》,系统地提出了以“仁”为核心的礼仪思想,对后世产生了极其深远的影响。

反映中国古代“礼”文化的著作很多,其中《周礼》、《礼记》和《仪礼》是最著名的三部礼典,被统称为“三礼”。它们涵盖了中国古代礼的主要内容。其中《周礼》偏重政治制度;《礼记》偏重礼制的产生和变迁的历史,对“礼”的各个分支的内容做出符合统治阶级需要的理论说明;《仪礼》偏重行为规范,内容涉及人身礼仪、生产礼仪、交接礼仪、祭礼、凶礼、军礼等社会生活的各个方面,具体有八九十项。



知识链接

孔子名丘,生于我国春秋后期(公元前551年至前479年),春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜市东南)人。我国古代著名的思想家、教育家、儒家学派创始人。相传有弟子三千,贤弟子七十二人。

第一章 礼仪概述

孔子创立了以仁为核心的道德学说,他自己也是一个很善良的人,富有同情心,乐于助人,待人真诚、宽厚。“己所不欲,勿施于人”、“君子成人之美,不成人之恶”、“躬自厚而薄责于人”等等,都是他的做人准则。

周朝之后,在我国历史上的很长一段时间,礼仪一直是治理国家的重要手段。以礼治国是古代中国的一大特征,而且由于礼制的推行,形成了中国古代以礼为核心的独特社会文明。同时,也在每一个中国人的血脉里,留下了“礼”的文化基因,成为对中华民族精神道德素质起着极其重要作用的一笔宝贵的文化遗产和精神财富。

鸦片战争使我国的国门被西方列强打开,伴随着西方政治、经济、文化、思想的渗透,中国的传统礼仪文化也受到了冲击,一些西方流行的礼节在我国被接受和运用,如我们今天普遍使用的握手礼、注目礼、敬礼等礼仪礼节。

辛亥革命后,符合现代社会道德、思想、伦理观念的新礼仪开始兴起。如人们纷纷剪了辫子留起短发以示革命,鲁迅笔下的阿Q就是一个写照。还有的人脱去长袍马褂,穿上了西服,跪拜礼也被鞠躬和握手礼所取代,等等。这些礼仪形式的变化,反映了时代的进步,反映了当时中国资产阶级革除陈规陋习的良好愿望,推动了礼仪文化的发展。

新中国的建立,人民成了国家的主人,人与之间的关系发生了根本性的变化,人与人之间的地位是平等的,不分贵贱、不分等级。自然,人与人之间的关系也是以平等相处、友好往来、互相帮助、团结友爱为

主要原则的。那些反映旧的等级制度的礼仪形式被彻底抛弃。

改革开放以来,随着东西方交流的增多,西方一些礼仪、礼节也快速传入我国,使我国的礼仪又增加了许多新的、符合国际惯例的因素。



小资料

我国古代礼仪与现代礼仪的差异

从总体上讲,现代礼仪与我国古代礼仪存在三点差异:一、两者的基础不同。古代礼仪是以封建等级制度为基础的,现代礼仪虽承认身份差异,但更强调人格平等、社会平等,并且以尊重人作为立足点与出发点。二、两者的目标不同。古代礼仪以维护封建统治秩序为目的,而现代礼仪则重在追求人际交往的和谐与顺利。三、两者的范围不同。古代礼仪所讲究的是“礼不下庶人”,因而与平民百姓无关,而现代礼仪则适用于任何交际活动的参与者。

资料来源:金正昆,《涉外礼仪教程》第1版,北京,中国人民大学出版社,1999。



知识链接

中国古代礼仪

■ 兄弟行辈中长幼排行的次序。伯(孟)是老大,仲是老二,叔是老三,季是老四。古代贵族男子的字前常加伯(孟)、仲、叔、季表示排行,字

的后面加“父”或“甫”字表示男性,构成男子字的全称,如伯禽父、仲尼父、叔兴父等。

■孝,指对父母要孝顺、服从;悌,指对兄长要敬重、顺从。孔子非常重视孝悌,把孝悌作为实行“仁”的根本,提出“三年无改于父道”、“父母在,不远游”等一系列孝悌主张。孟子也把孝悌视为基本的道德规范。秦汉时的《孝经》则进一步提出:“孝为百行之首。”儒家提倡孝悌的目的,是为了维护宗法等级秩序。

■《礼记·冠义篇》说道:“故冠而后服备,服备而后容体正、颜色齐、辞令顺。”因此,可说此为成年礼主要目标,藉衣服外在的改变,使人愈来愈尊贵,目的在诱导行礼者的志向也要愈来愈大才行。我国先秦的成年礼以服饰改变为其最大特征,而其中最特别的即是头上的冠、笄,因此男子成年礼称为“冠礼”,女子则称为“笄礼”。先秦举行成年礼的年龄男子固定在二十岁,女子则须视其许嫁与否而定,许嫁者十五岁行笄礼,否则也是二十岁才行笄礼。

第二节 礼仪的基本概念

一、礼仪的涵义

根据礼仪产生的缘由、内容及其发展变化,礼仪的涵义可以表述如下:礼仪是一定社会上层建筑中政治制度的一部分;礼仪是社会统治集团维护社会秩序、协调人际关系的准则;礼仪是介于道德规范和法律规范之间,由社会全体成员约定俗成、共同遵守的行为规范;礼仪