

全国中小学棋类教学实验总课题办编

中国棋院 审定

中小学棋类教学实验用书

象棋



第2册

红旗出版社

责任编辑：杨柏榕

封面设计：火雲設計

中国棋院 审定

中小学棋类教学实验用书

象棋

全国中小学棋类教学实验总课题办编

ISBN 978-7-5051-1581-1



9 787505 115811 >

定 价：36.00元（共三册）

全国中小学棋类教学实验总课题办编



中小学棋类教学实验用书

象棋

中国棋院 审定

总课题领导小组:

组长: 王汝南

成员: 裴家荣 华以刚 杨采奕 叶江川 刘晓放

林丽梅 施进军 王金重

编写组:

组长: 徐家亮

成员: 孙连治 王品璋 王陞钧 范孙操 何左峰

总课题办公室:

张 坦 吴 鹏 李春玉 杨士英 黄海燕 贾海春

第2册

红旗出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋 / 全国中小学棋类教学实验总课题办编.

——北京: 红旗出版社, 2008. 2

中小学棋类教学实验用书

ISBN 978-7-5051-1581-1

I. 象… II. 全… III. 中国象棋—中小学—教材 IV. G634 .961

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 014770 号

书 名: 象棋

编 著: 全国中小学棋类教学实验总课题办编

责任编辑: 杨柏榕 封面设计: 火雲设计

出版发行: 红旗出版社

地 址: 北京市沙滩北街 2 号 邮政编码: 100727

电 话: 编辑部 64037148 发行部 64037154

E-mail: hqcbs@publica.bj.cninfo.net

印 刷: 廊坊市长岭印刷厂

2008 年 3 月北京第 1 版 2008 年 3 月河北第 1 次印刷

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张: 15.75 字 数: 381 千字

标准书号: ISBN 978-7-5051-1581-1

定 价: 36.00 元 (共三册)

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 侵权必究·印装有误 负责调换

序

棋类活动，是人类的宝贵文化遗产，是一种智力体操（被古人称为“天技”）。它“寓教于乐”、“寓教于弈”。对人，尤其是对少年儿童的心智、情操和道德素养，都有明显的开发、塑造、提升的功能。它作为一种丰厚的文化载体世代传承，千古不衰。无论从开展群众体育运动，提高竞技水平，还是提高人民文化素质等方面考虑，中国棋院都热切希望与社会各方面力量联合，吸引全国少年儿童参与棋类活动，让更多的少年儿童乃至家长们，都享受棋类活动的快乐。

2001年，教育部体卫艺司和国家体育总局群体司联合发布的7号文件，号召中小学开展棋类教学活动，表明政府相关部门已经确认：棋类活动既是体育项目，又是素质教育载体。我们认为，广大中小学生开展群众性棋类活动，至少能对学校的素质教育起辅助作用，也给我们选拔运动员提供了庞大的后备军。由此，贯彻、落实文件精神，中国棋院当然责无旁贷。于是，我们与教育机构联合，尝试以课题研究形式，把校本教研与棋类教学活动整合起来，推动棋类教学活动在中小学开展。

2004年12月，在中国棋院召开了“首届中小学棋类教学实验研究课题工作会议”，2006年初，该课题又被全国教育科学规划领导小组办公室批准立项为全国规划课题。仰仗广大中小学校长、教师和棋类教学有关单位的努力，以及教育行政部门的大力支持，三年来，全国各地已有200多所中小学校参加了课题研究，棋类教学活动在中小学空前地发展起

来，棋类爱好者和小棋手大量涌现，不少教师和领导还写出了棋类教学论文。有些学校还借助棋界人士或依靠本校力量，编写了供学生使用的校本教材。可以这样讲，目前我国棋类教育形势很好，非常令人高兴。

我有幸在任中国棋院院长期间，担当了总课题组的负责人，参与筹划、推动了这件事，看到了这项活动的蓬勃发展态势。兴奋之余，我衷心感谢教育部门、广大中小学校长、教师和棋界朋友们对这项活动的支持。

棋类教学的广泛开展，就出现了对教材的渴求。各地教师和棋界人士协助编写的教材，都发挥了一定作用，而且各有千秋，但客观地说，限于时间、精力和专业水平，目前出现的教学用书还有各种各样的缺憾。为给全国中小学生提供一套适合的教材，“棋类教学实验研究总课题组”积极聘请有关专家，针对青少年认知特点，博采众家之长，编写了这套科学性与实用性并重的棋类教材。在这里，我谨对编写的专家表示感谢！同时，希望各地教师在结合实际的使用中，不断根据需要提出修补意见，使我们的教材日臻完善，更适合全国中小学师生的需要。

衷心希望全国中小学棋类教学活动日益兴旺！

王仕南

2007年5月

前言

为了认真贯彻《中共中央、国务院关于深化教育改革、全面推进素质教育的决定》，进一步落实教育部体卫艺司和国家体育总局群体司联合下发的《关于在学校开展围棋、国际象棋、象棋三项棋类活动通知》（〔2001〕7号文件）的精神，2004年10月，由教育部、国家体育总局棋牌运动管理中心和中国教育学会教育机制研究分会有关领导组成全国中小学棋类教学实验总课题工作领导小组，正式启动“全国中小学棋类教学实验课题”的工程。该课题旨在通过实验和研究，总结棋类教学的经验，论证在学校中开展棋类教学的可行性和可操作性，探索学校棋类教学的理论、规律和模式，以便在全国范围内进一步推广普及，促进三项棋类活动在学校中的开展。

2006年1月，“在中小学全面开展棋类教学提高学生综合素质的实验研究”课题被全国教育科学规划领导小组办公室正式批准立项为“全国教育科学规划课题”，这说明棋类活动进课堂符合素质教育的大方向，符合中小学生身心发展需要的大方向。

截止到2007年5月底，全国中小学棋类教学实验总课题办已经在全国召开了8次棋类教学实验课题工作会议，同时举办了各棋种多层次的棋类教学实验师资培训班。参加棋类教学实验的中小学校已200多所，一些学校开始将棋类列入课表，作为校本课程。一些参加此项课题研究的学校取得了突出的成果，写出了很有价值的研究报告。可以说，全国中小学棋类教学实验的课题研究已经初步开花结果，取得

了可喜的成绩。

为了进一步推动中小学棋类教学实验在全国范围内向纵深发展，为全国各地中小学棋类教学及其师资培训提供适合的教材，为从零开始的中、小学生循序渐进地走入他们向往的棋艺殿堂，我们组织编写了这套《中小学棋类教学实验教材》。全套教材分围棋、国际象棋、象棋三种，每种实验教材分一、二、三册。其中第一册为入门辅导，第二册为巩固练习，第三册为提高训练。每册安排40课，每课4页，包括课文、练习和解答。

本套教材的特点是以分课时讲解的形式编排，内容由浅入深，循序渐进，文字通俗易懂。每课不仅有讲解，课外还附有习题。教材编写者都有给中小学生讲棋课的丰富经验。他们在教学内容的安排、例子和习题的选择以及如何突出重点等问题上，下了很大工夫。任课老师可根据所教学生的棋艺水平和所在学校实际开展棋类教学的情况，灵活掌握这套教材的教学进度、课外练习等。

三项棋类活动在学校的开展、推广和普及，是促进学生素质教育的新鲜事物，编写适合中小学生阅读的棋类教学实验教材，是深化教育改革、推进全面素质教育的新形势下的新任务。由于时间仓促，书中难免存在这样或那样的问题。我们衷心希望从事棋类教学的教师和这方面的专家以及广大中小學生中的棋类爱好者能指出书中的不足，或提出宝贵的建议，以便在再版时修订。

我们的联系方式：

电话：010-68633156 E-mail: qlktb@163.com

编写组

2007年5月

目 录

第 1 课	兵类实用残局（之一）	1
第 2 课	兵类实用残局（之二）	5
第 3 课	练习一	9
第 4 课	名手对局欣赏（之一）	13
第 5 课	名手对局欣赏（之二）	17
第 6 课	围困	21
第 7 课	牵制	25
第 8 课	抽将	29
第 9 课	练习二	33
第 10 课	炮类实用残局（之一）	37
第 11 课	炮类实用残局（之二）	41
第 12 课	练习三	45
第 13 课	顺炮直车对横车	49
第 14 课	顺炮直车对横车对局欣赏	53
第 15 课	兑子	57
第 16 课	运子	61
第 17 课	弃子	65
第 18 课	练习四	69
第 19 课	马类实用残局（之一）	73
第 20 课	马类实用残局（之二）	77

第 21 课	练习五	81
第 22 课	顺炮直车对缓开车	85
第 23 课	顺炮直车对缓开车对局欣赏	89
第 24 课	河口突破	93
第 25 课	弃子搏象	97
第 26 课	破士胁王	101
第 27 课	练习六	105
第 28 课	车类实用残局 (之一)	109
第 29 课	车类实用残局 (之二)	113
第 30 课	练习七	117
第 31 课	顺炮横车对直车	121
第 32 课	顺炮横车对直车对局欣赏	125
第 33 课	练习八	129
第 34 课	入局妙手 (之一)	133
第 35 课	入局妙手 (之二)	137
第 36 课	练习九	141
第 37 课	残局决战实录 (之一)	145
第 38 课	残局决战实录 (之二)	149
第 39 课	错着分析	153
第 40 课	练习十	157

第1课 兵类实用残局（之一）

实用残局，指的是在残局阶段，根据子力对比及子力位置即可确定是胜局还是和局的局势。

实用残局，子力少而局面简单。学习实用残局，不仅可以使我们懂得这方面知识，也有助于我们了解子力性能，并开始运用一些简单的战术技巧。

实用残局可分为兵、炮、马、车等各类，我们陆续来学。

实用残局基本术语解释如下：

【例胜】 也称“必胜”。在某种实用残局定式中，按照双方最好的着法走棋，攻方肯定能战胜守方。

【例和】 也称“正和”。在某种实用残局定式中，按照双方最好的着法走棋，攻方不能战胜守方，即守方肯定能守和攻方。

【巧胜】 在子力对比本属于例和的局面中，由于守方子力位置未形成例和局面，攻方可以乘机取胜。

【巧和】 在子力对比本属于例胜的局面中，由于双方子力位置特定，守方可以不输给攻方。

一、兵仕巧胜单士

兵仕对单士，通常为例和。原因很容易理解：黑有士保卫花心，而红兵不坐花心难以取胜；一旦黑士落底，红兵吃掉黑士就变成了老兵，仍坐不了花心，赢不了棋。



如图1，倘红方无仕，或者黑老将先移至左右肋道，即成例和（同学们可自行演变）。现红先可巧胜，战术手段是“左兵右帅”（实用时也可能是“右兵左帅”）。红先：

兵五进一 士5退6

兵五平六！

“左兵”控制将门。现黑方有三种应法，分演于下。

甲变：

…………… 将5平4

帅五平六 士6进5

兵六进一 将4平5

以上，红帅先左移，目的是进兵；下面红帅再右移，控制黑6路将门，形成“左兵右帅”的钳形攻势。

帅六平五！ 士5进4

帅五平四！ 士4退5

仕五退六！ 士5进4

黑如士5进6，则帅四进一（等一着），将5平6，兵六平五，红胜。

帅四进一！ 士4退5 帅四平五 将5平6

兵六平五

红胜。

乙变：

…………… 士6进5 兵六进一 士5进6

帅五平四！ 士6退5

红已形成“左兵右帅”，黑老将危在旦夕。

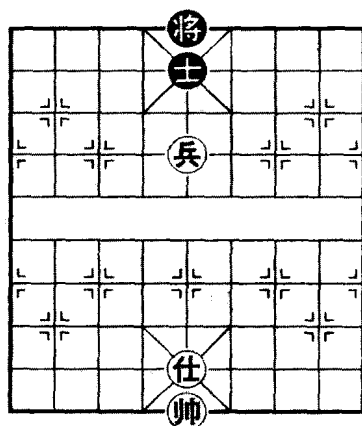


图1



仕五退六！ 士5进6 帅四进一！ 将5平6

兵六平五

同甲变注解，红胜。

丙变：

…………… 将5进1 帅五平四！ 将5退1

红提前走成“左兵右帅”，黑只得下将。

兵六进一 士6进5 仕五退六 士5退4

帅四进一 士4进5 帅四平五 将5平6

兵六平五

同甲变结果，红胜。

请问同学们，把红仕换成相，红方也能赢吗？

二、高低兵例胜双士

双兵能胜双士吗？这要依双兵的位置而定。且让我们从双兵一高一低的形势入手。

如图2，这是高低兵例胜双士的基本定式。红先：

兵二平三 将6退1

帅五进一！ 士5进6

兵六进一 士6退5

黑走士4进5红也同样
取胜。

兵六平五 将6平5

兵五进一 士4进5

兵三平四 将5平4

兵四平五

红胜。

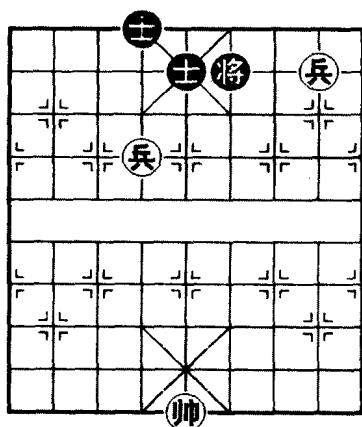


图2



由此，同学们不难想见：双高兵也例胜双士；双低兵若是都拱到黑下二路呢，对登上三楼的黑老将则毫无办法！

三、双低兵巧胜双象

双兵能胜双象吗？同学们也可设想一下：双兵中只要有一个是高兵，高兵即可借助帅力与另一兵形成双管齐下之势而例胜双象。双兵都是低兵，难以借着帅力，就要看有没有机会了。

如图3，黑高象若在3路即成和局，但现在红可巧胜。红先：

帅六平五 象7退9

兵三平二 象9进7

帅五进一！ 象7退9

红运用停着迫黑无棋可走，只得将象“送礼”。

兵二平一

红胜定，下略。

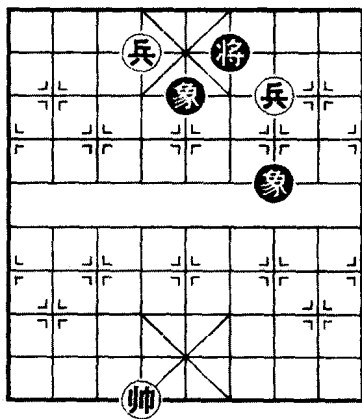


图3



第2课 兵类实用残局（之二）

四、双兵例和单士象

一士一象看上去士孤象单，恐怕难以抵挡双兵进攻，但实际上恰可组成立体防线，使红兵无法借助帅力，形成和局。

如图1，红先：

兵三平四 将4进1！

正着。黑若误走将4平5，帅四平五！士5退6，兵六进一，黑丢象输定。

帅四平五 士5退4！

黑切莫走士5进6，否则兵六平五！象5进3，兵五平四，黑丢士输定。

帅五平六 士4进5

帅六进一 象5进7

帅六平五 士5退4！

不可走象7退5，否则兵四平五！将4平5，兵六进一，黑又要丢象。

帅五平六 士4进5

黑应着无误，和局。

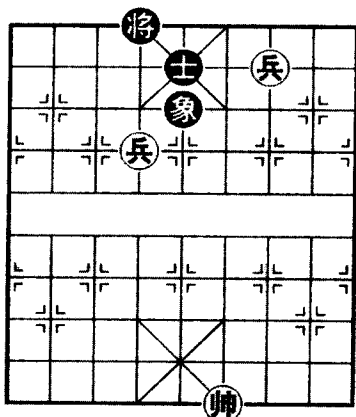


图1



五、高低兵例和卒士

如图2，把图1中的黑象换成黑卒，即成高低兵对卒士。黑方能守和吗？能。道理是黑卒可以起到黑象的作用，使红兵无法借助帅力进攻。红先：

兵三平四	将4进1
帅五进一	士5退4
帅五平六	士4进5
帅六退一	卒5平4

和局。

现在，请同学们想一想，黑卒又有什么地方不如黑象呢？

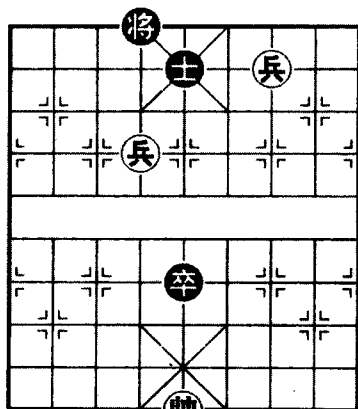


图2

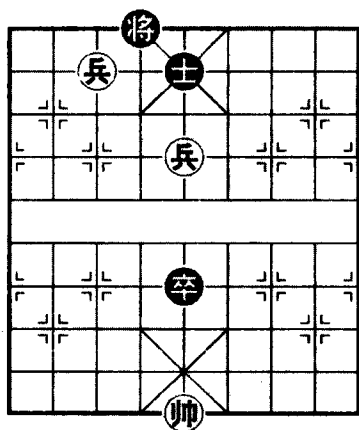


图3

六、高低兵巧胜卒士

黑卒不如黑象的地方是：黑象可以保护宫顶线上正中的据点，而黑卒却不能保护。



如图3，红可巧胜。红先：

兵五进一 士5退6

黑方若是有象，红就不能这样进攻了。

兵五平六 士6进5 兵七平六 将4平5

后兵平五 士5退4 兵五平四！ 将5平6

黑若不弃士而改走士4进5，则兵四进一，士5进6，帅五进一！卒5进1，帅五平六，红胜。

兵六进一！ 卒5进1 兵六平七！ 将6平5

红兵冲至底线之后平兵，是巧妙的停着。现黑如不进将而改走卒5平4，则帅五进一！卒4平3，兵七平六，红胜。

兵四进一 卒5进1 帅五平六

红胜。

七、三高兵例胜士象全

三高兵取胜士象全的步骤是：①以一兵卡住黑一侧将门；②另外两兵从另一侧借助帅力强行突破；③做成“二鬼拍门”之势并以一兵破士；④用余下的两兵再次“二鬼拍门”。

如图4，红先：

兵三进一 象5进3

兵三进一 象3退5

兵三平四 象5进3

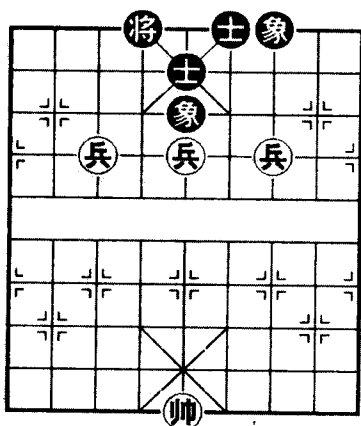


图4

