

泰山

©2007泰山作家文丛

胡立东 主编

静思心语

tai shan zuo jia wen cong

陈舒民 著

文由心生

静思说

静静读书是幸福

人生絮语

值得回味的話

诚信是金

思路花雨

初游后石坞

啊 那浓烈的年味

谈东说西

让泰城亮起来 乐起来

谈快乐工作法



山东出版出版社

泰山

©2007泰山作家文丛

胡立东 主编

静思心语

tai shan zuo jia wen cong

陈舒民 著

文由心生

静思说

静静读书是幸福

人生絮语

值得回味的話

诚信是金

思路花雨

初游后石坞

啊那浓烈的年味

谈东说西

让泰城亮起来乐起来

谈快乐工作法



山东画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

静思心语/陈舒民著. —济南:山东画报出版社,
2008.3

[2007 泰山作家文丛(全10册)/胡立东主编]

ISBN 978-7-80713-644-6

I. 静... II. 陈... III. 杂文-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 020063 号

责任编辑 刘 晓

装帧设计 郭 森 谢润萌

主管部门 山东出版集团

出版发行 **山东画报出版社**

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室(0531)82098470

市场部(0531)82098042 82098047

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

印 刷 泰安农大印刷有限公司

规 格 150×228 毫米

9.5625 印张 6 插图 220 千字

版 次 2008 年 3 月第 1 版

印 次 2008 年 3 月第 1 次印刷

定 价 285.00 元(全 10 册)

写在前面

胡正东

在缤纷的瑞雪中，编完《泰山作家文丛》第三辑，岁月的脚步已经踏入了二〇〇八年。

本辑的作者大多是这方土地上的知名人士，我熟悉他们的文章，就像熟悉他们本人；捧读他们的作品，就像与他们促膝长谈，是难得的人生享受。

韩尚义和陈舒民同志，长期从事机关和新闻工作，我们一同参与和见证了改革开放以来泰安经济与各项社会事业的建设与发展。尚义同志以他的敏锐和勤勉而赢得人们喜爱，读他的文章，如同细酌慢饮陈年老酒，令人回味那些历历在目的往事，因此感到特别亲切，有滋有味。舒民同志原来忙于政务，现在稍有闲暇，他的创作便像积压了太久的火山突然爆发，有点势不可挡，他的言论杂谈针对时事有感而发，有的放矢，惩恶扬善，鞭辟入里，淋漓痛快。

张章同志是我的忘年之交，三十年前我与他相识的时候，他已经是一位成果颇丰的文化人，与陶阳先生一起搜集整理泰山民间文学，发表了大量原汁原味的民间故事；退休回到故里后，仍然致力于鲁中山区民间故事的搜集整理，获得了大量流传于泰安、莱芜、博山山区的民间口头文学，为传承弘扬非物质文化遗产可谓又立新功。收入本辑的正是这一时期结晶的作品。

杨平芳同志是老文化，勤于笔耕，散文、诗歌、小说无不涉猎。近几年她致力于泰山神话剧的创作，成果颇丰，成就斐然，其中的《泰山石敢当》获得了2007年山东省第八届精品工程奖，可以说她对泰安、泰山充满了感激与热爱。收入本辑的歌词，字里行间更是流露出她对那山、那水、那人的钦敬与自豪。

郭云策同志栖居东平湖畔，他的散文、散文诗就像梁山好汉痛饮的酒，

既浓烈芳香,又透出一种淡淡的哀愁与忧伤。近年来他对东平的地方文化尤为关注,做了大量地方文史的搜集整理、发掘研究工作,出了一批成果,收入本辑的大部分是这方面的短章,从中可见作者的辛劳和东平文史的厚重与源远流长。

李兆军同志长期致力于诗歌创作,出版了多部诗集,如今对社会、对生活仍然保留了那颗年轻、赤诚、火热的心,其创作仍然富于激情,充满爆发力和感染力,读他的作品,就像在品味诗意的生活,抑或是感悟生活的诗意。

翟相秋同志工作在基层机关,每天除了处理繁忙的公务之外,仍然用一颗清澈透明的眼睛来审视、描述、表达周围的一切,清苦里透着快乐,质朴中氤氲哲思。柳萍同志是新闻战线的后起之秀,她用敏锐与智慧钩沉和捕捉泰安的历史人物和文化事项,就像与我们一起品评新酒和陈酿,有着同样的舒泰和酣畅。王秀凤同志的长篇小说取材于二十世纪的农村,通过鲁中农村一个大家庭在兴衰过程中所发生的惊心动魄的故事,反映了在大变革时期人们精神面貌所发生的巨大变化,讴歌了主人公在逆境中奋斗不息、积极向上、勇于进取的拼搏精神,人物刻画鲜明,描写细腻传神。

更值得一提的是刘松同学,作为 90 后的在读高中生,自幼痴迷文学,三年前就已经出版了长篇评书《董云传》,得到业内人士的好评。本辑收入的作品,涉及军事题材,虽然他没有切身的生活经历,作品也难免带有稚气,但总体来看故事跌宕起伏,人物形神兼备、有声有色,语言流畅洗炼,的确是后生可畏,有这样的好苗子,泰安的文坛何患后继无人!

雪落无痕,每一片雪花都带来春的信息,它预示着新的一年,泰安的文学园地肯定还会收获丰实喜人的果实,我们期待着。

二〇〇八年一月八日

秋天的凝重(代序)

王安全

枝头的果实告诉我,秋天是凝重的。在凝重的秋天里,陈舒民君把一沓书稿交给我,让我作序。

对此重托,我有些惶恐,深怕自己这杆笨笔,写不出舒民君期望的东西。好在我与舒民君相识相知,有话可说。

舒民君想把多年来写的一些文稿编辑成书的愿望,两年前就有了。当时说与我听,我先是吹了阵春风,使他出书的念头再旺盛些;继而又浇了阵凉雨,让他再冷一冷,拿些精品出来。

两度春秋,他没虚度。特别到二线后,他更加勤于笔耕,报纸上常见他的佳作。

舒民君的作品,有的是生活感悟,如《爱惜羽毛》、《静静读书是幸福》等;有的是读书心得,如《聆听值千金》、《道不远人有讲坛》等;有的是旅游随笔,如《初游后石坞》、《茅岩河漂流记》等;有的是往事回忆,如《伯母今年九十三》、《那口井》等。读过之后我有这样一个感觉:舒民君的感悟总有独到之处,心得总有新颖之处,随笔总有洒脱之处,回忆总有催泪之处。还是请读者自己读一读吧,舒民君用平实语言阐述的深刻的道理,会让您终生受益。

舒民君能有如此佳作,与他丰富的生活阅历是分不开的。他站过柜台,当过兵,干过县委秘书、组织部干事,区政府、区委办公室主任、区委副书记,市委党校副校长、市委宣传部的副部长,泰安日报社党委书记、社长等。在每一个岗位他都孜孜不倦的学习积累。可以说,这本书是他生活的积淀,是秋天里悬挂在枝头的一颗金灿灿的果子。

人生三立，立德为其根本，立功为其主干，立言为其枝叶。舒民君德厚功著，其言“枝繁叶茂”，也是情理中事。

2007 年 11 月

目 录

001 秋天的凝重(代序)

第一辑 文由心生

003 感 悟

004 静思说

006 文由心生

008 读书明理

010 美文“四有”

013 做好细节

016 静静读书是幸福

018 开卷大有益

020 道不远人有讲坛

023 修身为本是主旨

026 继承传统须矫枉

030 有方又要有效

031 “有用”与否

033 换个角度

——说豫剧《打金枝》

035 再说《打金枝》

037 还说《打金枝》

039 莫留遗憾

041 这一面 那一面

043 有感于“钝感力”

- 045 中国需要感动
047 劝国人要增强记性
049 千万人心里的诗
051 旧衣裤与新笑容
053 “礼”怎么能等于“理”
055 “求输”之苦心
057 树上还有几只鸟
059 茶道与茶德
061 施恩与报恩
063 让掌声响起来

第二辑 人生絮语

- 067 究竟什么对自己最重要
069 认识自己
070 值得回味的話
071 外圆内方
073 爱惜羽毛
075 以德养形
076 知难而进
078 诚信是金
080 追求完美
082 长处与短处
083 入世与出世
084 内心要和谐
086 好人缘 缘人好
088 聆听值千金

- 090 多捡几颗石子
092 真正的智慧
094 负重方能立得稳
096 与美同行
098 尾羊 短板 牛角尖
100 人,要有一分激动
102 不要老让别人原谅你
103 幽它一默
105 就当明天星期九
107 也谈识人
109 当掌声响起来
110 陀螺告诉我们
111 “3+1”个小金人
113 字解“大师”
114 “一声喝问”看敬业
116 关于两只乌鸦
118 “不许告诉我”好
120 苦学苦读成结晶
123 学许振超 做实干家
125 无论如何
127 “让座”这一课补得好
129 令人赞叹的“韩国媳妇”

第三辑 思路花雨

- 133 喊 山
135 有山真好

- 137 初游后石坞
142 泰山即景
144 为泰山喝彩
146 泰山大桥下的水和小鱼
148 观雨所思
150 绝美
152 茅岩河漂流记
156 潭柘、戒坛两寺观松
159 说锦里
161 一个女人的梦
——台湾“五角船板”古怪餐厅见闻
164 悲怆的红桧树桩
166 感悟胡杨
168 关于春天的联想
170 啊,那浓烈的年味

第四辑 谈东说西

- 175 特色洁静价格公道
——向泰城餐饮业进一言
179 小议泰城商场电动扶梯及其他
181 让泰城亮起来 乐起来
——关于泰城娱乐业的思考
184 成功的超市“超”在那里
187 泰城商场厕所应该更讲究一些
189 举一反三 优化旅游
191 踏踏实实做旅游

- 192 为“植树游”叫声好
194 差 距
195 爱心协奏曲赞
197 他人也要看报
198 红灯是为交警设的吗
199 锻炼身体莫伤树木
201 店前道砖不得随意换
202 不单为了“3·15”
203 点线面
——浅谈专题摄影
205 借力上青云
——摄影展助推旅游发展
207 携手创辉煌
209 留下“拍摄空间”
210 “秒”的时代
——青岛港一瞥
211 十五的月亮十七圆
213 平安是福
214 应该准备些什么
216 两手都要硬

第五辑 小舟自横

- 219 学习也是工作
221 钥 匙
224 “四真一全”是一把尺子
226 题目寓深意

- 228 出点子与抓落实
230 用心干事析
232 谈认真负责
234 讲究方法 事半功倍
237 没有典型便没有水平
243 建好机制 保证效果
245 谈快乐工作法
248 再谈快乐工作法
251 三谈快乐工作法

第六辑 往事钩沉

- 257 我不怕
——童年拾趣
261 学游泳趣事
263 钓鱼
266 蒸馒头
268 那口井
270 送别宴
273 下乡小记
277 路之初
280 忆军旅三章
283 捉知了猴
285 元旦抒怀
289 伯母今年九十三
293 后记

第一輯 文由心生



高而可登
雄而可親
松石為骨
清泉為心
呼吸宇宙
吐納風雲
海天之懷
羅真之魂

松年

畫

感 悟

宗良煜先生的《泰山——一个民族的精神家园》中道家文化一章,讲“道法自然”(道以事物本来的内在规律为法则),道无所不在,无从现形,无法说清,须领悟(大意)。联想起现实生活,于是产生了下述想法。

悟是什么?悟是知,又不是知,是解,又不是解,是行,又不是行;它又是知、是解、是行,而且涵盖了知、解、行诸方面的内容。道讲究要大彻大悟。这个彻,首先是彻底;其次,是贯彻;再次,是始终。彻底是深邃的认识,贯彻是努力的实践,始终是不懈的追求。在此基础上再去认识“悟”,那就具备了深刻认识,充分理解,认真实践,贯彻始终的内涵。

某事,某人说我知道了。这是最初等、最低层次、最不可信的“悟”。知道了,能说明什么?

某事,某人说我理解了。这比知进了一步,然而仍然属于层次不高,不可全信的“悟”。理解了,又能说明什么?

某事,某人说我照着要求去做了。这又进了一步,然而层次仍然不够高。照着要求去做了,就是最正确、最便捷、最有效的吗?

某事,某人说,我知道了它的内容,理解了它的实质,把握了它的要求,并且结合实际,始终如一创造性地去贯彻它的精神,得出了预期的成果:芽发了,叶绿了,花开了,果熟了。这方才可以说,某人是真正地领悟了,或称之为“悟道”。原来,“悟”是一个知行的统一体和不断变革发展的过程。将这个想法带回社会实践,得出的结论是生活需要“悟”,学习需要“悟”,工作需要“悟”,事业需要“悟”,大家都应该努力去“悟”。

静思说

国人常浮躁，事倍功半成。

劝君多静思，骤尔起东风。

查《辞海》，静：平静；静止。与动相对。思：考虑；思考。将两者融合起来，静思，就是平静地思考。当面临一件新的、大的事情，或者事情进展到一定程度时相对停顿一下，冷静地思前想后，谋定而后动，使过程和结果都提升到一个新的台阶。

不论是从理论上还是实践中，静思都是必需的、大有益处的。

首先，静思可以致正。平静地思考有利于澄清思想基础，或者称端正立足点。不正确的决策和实施步骤，往往起源于思考的不冷静。或附势，或随风，或意气，或逞能，思想基础不牢，立足点不对，是不会作出好决策和形成切实的实施步骤的。而静思，静下心来，想想需要，想想可能；想想物质基础，想想精神动力；想想全局、长远，想想宗旨、责任，那么附势、随风可能得到遏止，意气、逞能可能消弭无形。在这种情况下再去决策和确定实施步骤，就很可能是切实、科学、可行的。

其次，静思可以致全。宋·戴弼曰：“心静地宽阔”，说的就是这个道理。心静下来了，有了个好的精神状态，思绪才能打得开，才能吸纳各个方面的信息，才能合情合理地把信息分类归纳、整理，客观比较、分析，从中提炼出正确的结论，支持决策和步骤的成立和完善，才不致于顾此失彼，以偏概全甚至挂一漏万。

再次，静思可以致深。《韩非子·解老》云：“思虑熟而得事理。”这个事理，我理解为本质和规律。俗话说，一深入就具体，而只有具体才能切实，才能发现问题的本质和规律，从而掌握问题的本质和规律。