



天剑论

TIAN JIAN
LUN

步非烟◎著

万卷出版公司

天 剑 论

TIAN JIAN
LUN



© 步非烟 2009

图书在版编目 (C I P) 数据

天剑伦/步非烟著. —沈阳: 万卷出版公司, 2009.1
(华音流韶系列)

ISBN 978-7-80759-499-4

I. 天… II. 步… III. 长篇小说—中国—当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第178622号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁星海彩色印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

字 数: 320千字

印 张: 9

出版时间: 2009年1月第1版

印刷时间: 2009年1月第1次印刷

责任编辑: 赵鹤鹏

特约编辑: 陈 琼

内版设计: 居 居

封面设计: 余一梅

ISBN 978-7-80759-499-4

定 价: 23.00元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284454

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>



总序

Preface

“华音流韶”系列从2002年在校园网连载以来，经历了从期刊连载到单行出版的漫长过程。曾几何时，我说过，创作华音系列的目的，就是构筑一座水晶宫殿，让爱她的人们能自由地徜徉其中，歌哭其中，寻梦其中。

如今，梦已六年，书已完稿六册，近百二十万字，那些最初寻梦的读者们或许已从中学到大学毕业，从懵懂少年到初为人父母……这座凝聚了我全部青春梦想的宫殿，也渐渐成型，走向定格。多年以后，我站在青春的末尾，回望当年的懵懂与青涩，心中无尽感慨。

其实，每一个人都会有青春的梦想。一个白衣飘飘、打马仗剑的梦想；一处烟雨泛舟。楼阁纵歌的所在。只是在大多数时候，这个梦想稍纵即逝，午夜风过后便永不可追，而我却将她写在了纸上。

也许再过六年后，再过十六年后……那时，不知身在何处的我，回望自己曾在锦绣年华写下的这些文字，亦会如今天一样欣慰，一样骄傲。

曾经解释过“华音流韶”四个字的含义，那便是在美好乐章中流失的年华。如今想来，当初少年意气我真是一语成谶，当这个故事接近尾声的时候，我最美好的岁月也随之逝去。

好在，还留下了这百万言的传奇，这十年的期待。

总算没有辜负她，没有辜负自己的青春韶华，也没有辜负我对大家的承诺。

这个系列是我心中最初的梦想，却由于各种原因，没有依照正常的顺序出版。一是因为那时的创作还不成熟，不时挑出自己心爱的情节优先完成；也是由于前几年出版市场不完善，图书出版商的压力所致。因此，华音系列的第二卷，在第一卷之前出版了。

好在，华音系列的每一卷、每一册都保留了相当的独立性，就仿佛这座恢弘宫殿的不同的门，无论推开哪一扇，都可以进入这个世界，看到其中旖旎的风光。

但是，还是要说一下这些“门”本来的联系和次序。

华音系列总目：

第一卷：《紫诏天音》《风月连城》（原名《塞上惊鹿》）《彼岸天都》（原名《持鼎平南》）

第二卷：《海之妖》《曼荼罗》《天剑伦》

第三卷：《雪嫁衣》《梵花坠影》

华音系列最初出版的作品是第二卷的三册：《海之妖》《曼荼罗》《天剑伦》。那时，我还是一个刚刚进入出版市场的新人。和所有新人一样，能将自己的文字变成图书，已是莫大的欣喜，根本无暇追问其他细节。

所以，这三册书无论从图书的装帧、制作、推广上都留下了很多的遗憾。如今想来颇多感慨，那时的我就如一个家境贫寒的母亲，不得不让自己天姿过人的女儿穿着破旧的嫁衣走上礼堂，良多不忍，良多无奈。然而，正是这些孩子们，却在布衣荆钗中绽放出了令人动容的风采，她们给了我声望，给了我读者的认可，给了我大家的爱。于是，当华音系列出到第二卷时，我已经是一个成熟的、可以全职创作的作者。这一切，都要归功于那些最初离家的孩子们。

可以说，华音系列给了我太多太多，让我所以成为步非烟。但她们，却依旧穿着最褴褛的衣衫伫立于大家的目光下。这让我深感内疚，我对不起她们。

过去的几年中，我最初的出版商也曾向我提起过几次再版，我都一一拒绝了。我宁愿看着这三册并不完美的图书，渐渐在市场上绝版，看着读者们抱怨无法买到，也不肯妥协。我没有放弃她们，而是在耐心地等待，等待一个能真正弥补她们的机会。

对于她们，我亏欠得太多，已经草率了一次，决不能草率第二次。

恰好，当第一卷的最后一册，《彼岸天都》完成的时候，我为她寻找到了一个可信赖的出版合作方，然后，将前两卷的文字一一修订，集结出版。

愿我最心爱的孩子们以完美的姿态走上舞台，这便是华音系列集结再版的最重要的原因。

除了封面和版式的统一外，再版时对内文也有了很多修订。

华音系列是一个百万字的长篇，预计有三卷八册（这还不包括外传），面世已有六年，构思、创作时间更是长达十余年。当我再整理再版时，发现了《海之妖》第一版序言最后的几行字：1999年8月第一稿。2002年7月第二稿。2004年5月第三稿。这些，还仅仅是成稿的时间，算上创作与构思，远远不止十年。

在这漫长的创作过程中，文字上肯定留下了一些漏洞与矛盾。比如《曼荼罗》中，姬云裳离开华音阁时间的误记，《天剑伦》中，日曜与相思应该认识彼此，以及其他时间和空间上的抵牾，都将在再版中统一修订。这必须感谢多年来为我找出这些漏洞的读者们，谢谢你们的细心与严格。

其次，考虑到第一卷和第二卷的延续性，杨逸之和相思在塞上那段曾经共同经历、又被遗忘的岁月，也在第二卷中有了更多的体现。这些浮光掠影的回忆，将为这个宏伟的乐章增加一丝缠绵悱恻的音符。

最后，在文字上，也弥补了许多当年不成熟的地方，让整个篇章更加圆融流转；更加入了一些关于华音系列设定的附录，完整地梳理通篇的背景，让大家能更快地把握这个宏大的世界。

修订的工作耗时几个月，漫长而复杂，在此要感谢我的责编海萍mm，当我一次次反复修订时，她都要将已经校对的稿子再改一次。每一次都以为是最最后的改订了，但再看一遍，却往往又忍不住动手。即便如此，我亦丝毫不敢放松，反复参照年谱与设定，梳理这个庞大故事的每一处细节。

我不知道这一次是否可以让这个故事称得上完美，但的确是我目前能作的最大努力。

最后，我必须感谢所有的读者。

自华音面世以来，千千万万的读者与我共同书写了这篇传奇。他们



总序

Preface

为这个系列理出了年谱，制作了电子杂志、广播剧，配上了插图和四格漫画。至于书评和同人，更是数不胜数，有的一篇同人小说就超过了十万字，接近一本书的篇幅……

很多时候，我自己也会恍惚起来。因为那个由我一手构筑的世界，一手缔造的人物似乎已脱离了我的掌控，而在漠不可知的地方，真实、自由地运行着。冥冥中，有一种东西在支撑着她，让她六年来不断壮大。

我知道，那种力量不来源于我，而是你们，是你们的爱。

尤其是在《风月连城》到《彼岸天都》将近一年半的出版间隙里，是你们的一篇篇讨论，一部部同人，一期期电子杂志让这个世界依旧运转着。是你们，支撑我在最困难的日子中坚持不放弃，是你们，和我一起完善了这座水晶宫殿。

这个世界将与你们的爱一起，书写永恒。

谢谢你们。

我们相爱六年了。

步非烟



白银之城中，卓王孙与杨逸之订下生死之约，决战藏边冈仁波吉峰顶。次年暮春，卓王孙改换身份，携相思与步小鸾浮舟海上，前往藏边赴约。

茫茫大海上风云变幻，六桩极为残忍，但也极精巧的血案，以古印度神秘的祭祀“六支天祭”为张本，相继展开。在卓、杨二人与日本皇子小晏携手努力下，凶手终于显出真面目——曼荼罗教教徒兰葩。最后，兰葩奉上自己的生命，完成了对破坏神最庄严的祭祀。（以上出自《华音流韶·海之妖》）

天朝号泊岸，数月恐怖之旅终于结束，复仇的轮盘传到了以死神为名的神秘女子曼陀罗手中。她引导诸人进入了隐藏在上古密林中的曼荼罗阵，丛林幽深，异兽出没，无紫、喜舍、项颀、蜉蝣四国连环，卓王孙一行人历经劫难，终于来到阵法核心梵天地宫时，却发现曼荼罗阵的真正阵主，竟是离开华音阁的仲君姬云裳。

在与姬云裳对峙时，杨逸之被机关算计，落入梵天地宫。卓王孙对曼陀罗酷刑逼供，却被精通遁法的她趁机发动血遁大法，携着相思逃走。

杨逸之最终突破重重关卡，在姬云裳的引导下，参悟了梵天宝卷的奥义。为了报答授业之恩，他用梵天之剑将困束姬云裳的阵法之翼

斩断，曼荼罗阵也随之毁灭。（以上出自《华音流韶·曼荼罗》）

领悟了《梵天宝卷》的杨逸之，踏上了去往冈仁波吉峰的征程。而追踪曼陀罗而去的卓王孙又会有如何的际遇？两人最后的决斗到底谁能胜出？这都还是一个未知数。

冈仁波吉峰顶之雪，已沉寂千年，如今无尽华光重现峰顶，也不过是为了等候这几位天选者沉沉的脚步。



第一章	玉露花开满梵宫.....	001
第二章	谁舞劫灰向碧空.....	011
第三章	云山万里烽火色.....	017
第四章	此去苍生尽转蓬.....	027
第五章	九重帝阙天外开.....	035
第六章	惊觉前尘照影来.....	045
第七章	未消人间无限恨.....	055
第八章	三生勘破亦徘徊.....	061
第九章	徘徊流光照玉人.....	069
第十章	欲问当年梦里身.....	079
第十一章	池底梅妆花间碎.....	091
第十二章	池上日色壶中春.....	099
第十三章	幽冥湖波幻自真.....	107



目录 Contents

第十四章	神驹狂弦动紫辰.....	115
第十五章	璇玑乍破转轮乱.....	123
第十六章	瓔珞垂彩照眼频.....	135
第十七章	问君何事沉吟久.....	143
第十八章	相忘江湖更相守.....	151
第十九章	水中月满千生痴.....	157
第二十章	镜里花开永劫后.....	167
第二十一章	青电掣影天河碧....	173
第二十二章	天中新莲谁持去....	181
第二十三章	多情一笑伤别离....	189
第二十四章	九窍玲珑亲执与....	197
第二十五章	雪裳年少云中姿....	205
第二十六章	寂寞空花坠影时....	215
第二十七章	十年铸剑鼎龙怒....	223
第二十八章	一袖香绝万物迟....	235
第二十九章	从此汉宫尽不忆....	243
第三十章	王母殷勤捧灵芝.....	251
附1:	欲书花叶寄卿云——华音系列问答录6	261
附2:	印度神话.....	267
附3:	背景设定.....	273

第一章 玉露花开满梵宫

湛蓝的穹庐被无边的彩霞染乱，下方的万顷雪原却依旧如一块巨大的琥珀，静静地向天际延伸开去，倒映出周围雪峰的伟岸身姿。

沁血的夕阳透过雪峰的罅隙，将大团光影洒在额伦寺高耸的暗红尖顶上，让那本已破旧的寺顶也显得辉煌起来。

额伦寺是藏西一处百年古寺，也曾繁荣一时，但近十年来已经没落，寺院金漆零落，砖木残败，香火微薄，远不如附近的哲蚌、甘丹寺那样声名煊赫。寺中修持的僧侣接受着藏民们不多的供养，晨钟暮鼓，过着与世无争的生活。

年轻的僧人们在朝阳升起的时候打开朱红的寺门，诵念佛经，打扫寺院，为前来膜拜的藏民们讲法、赐福、治病，到了太阳落山的时候再关上寺门，分斋、诵经、入定……

少年僧人渐渐长大，成为中年喇嘛，迟早有一天也会变为长须斑驳的老僧，但那一一张张清瘦的脸上却始终挂着悠然自得的表情。他们本以为，自己能永远侍奉神佛，终老此生。然而，谁也没有想到，他们这份安宁的梦境，注定了要在今天破灭。

傍晚，一个年轻喇嘛如往常一样，正要轻轻关上那重朱漆斑驳的大门时，远处一阵牧歌传来，他无意中抬起头，向寺外的茫茫雪山望了一眼。

落日下，一对牧民夫妇正驱赶着大群牦牛回家，夕阳垂照，牧歌飞

扬，他似乎看得痴了，久久倚着门柱站立，竟连伸出去关门的手都忘了收回来。

夜色渐沉，年轻喇嘛的眼神迷茫起来，稚嫩的脸上浸满了思乡之意。年迈的祖母，年幼的妹妹，还有院子里那条忠诚的小狗，不知道现在怎么样了？

他无意中，轻轻叹息了一声。

宛如回应一般，另一声叹息同时想起，年轻喇嘛不由一怔。这样空旷的雪原，是不该有回声的，更何况那声音如此阴冷、诡异，分明不似人声，仿佛是传说中魔鬼的冷笑。

年轻喇嘛心中一惊，向声音来处看去。

就在他抬头的一瞬间，眼前突然绽放开一团极浓极鲜的红色，腥咸的气息瞬息弥漫在夜风中！然后他感到脖子上一轻，整个世界顿时神奇地旋转起来，和大团的血红一起，轰然坠地！

尘埃在他眼前扬起，抽搐般的剧痛这才布满了全身，他拼命想喊叫，却发现自己已无法开口。

——因为他的头颅，已随着满腔热血，一起跌落！

那声魔鬼般的叹息又重新响起，一条黑影仿佛突然分开的雪白光影，从不可知处冒了出来，鬼魅般向额伦寺门中飘去。

“砰”的一声闷响，那具还在颤抖的躯体被推倒，跌入积雪，一条黑影宛如地狱开启时放出的恶魔，紧跟着跨了过去。

从这一刻起，额伦寺的命运已经注定。

一声声惨烈的呼叫划破浩茫星空！

荒寂的雪原上燃起熊熊火光，星月黯淡，茫茫黑暗梦魇般笼罩大地，唯有寺庙上方一小块夜空被大火映照得明灭不定，宛如大片墨黑中伸出一只血红巨爪，沉沉垂罩在额伦寺上空。

屠戮，完全不可阻挡。

那群黑影仿佛得到了恶魔的力量，轻易粉碎额伦寺僧侣的一切抵抗。

雪亮的利剑、长弓、转轮、法杖被那群黑影握在手中，在狭窄的寺庙中恣意乱舞，每一下，都伴随着刺入人体的闷响和横飞而起的残肢。

圣洁的佛法之地瞬间如化地狱变相。

鲜血染红了经幢、梁柱、法器，甚至大威德金刚慈悲、怒目的两张



面孔都被染得血红，却依旧寂然无语。

如今，就连神佛也只能眼睁睁地看着眼前这场惨绝人寰的屠杀！

也不知过了多久，惨叫声渐渐小了下去，满地鲜血，也逐渐变成暗黑。那群黑影杀死了寺中大半的僧侣后，选出幸存的七个僧侣扔到寺院中心的尸堆中，再如黑云一般聚拢，将他们重重包围起来。

七位僧侣有老有少，似乎都还未从极度的恐惧和震撼中清醒。他们有的满脸悲愤，怒目注视着这群刽子手；有的瑟瑟发抖，躲在同伴身后；有的却毫无表情，茫然地抬头望着这群黑衣恶魔。

眼前的这群恶魔，每一个都全身笼罩在墨黑斗篷之下，看不清面目，唯有手中的法器冰冷如雪，额伦寺僧人的鲜血正从雪亮的锋刃上点点滴落。

突然，那群黑影当中分开一线，所有人都举起手中法器，恭谨地致礼，似乎在静候着某人的到来。

一个人影踏着满地鲜血，缓缓向僧人走来。

同样的黑色斗篷，同样冰冷的长剑，但他的声音却十分温煦：“诸位大德。”

旁边一位黑衣人递上一支火把，隐约照出来人的面容。

来人金发垂肩，双眸中透出淡蓝的微光，看上去竟十分清俊温婉，仿佛一位来到藏地修行的异国王子。

额伦寺僧人面面相觑，不敢相信，他竟然就是这群恶魔的首领。

那人淡淡微笑道：“在下曼荼罗教狮泉河守护者桑戈若，此次前来贵寺是想向额伦寺诸位大德借一样东西。”

曼荼罗教！

幸存的七位僧人不禁骇然变色。

曼荼罗教本是流行在印度的教派，信奉毁灭之神湿婆，以活人献祭，是印藏一带最为邪恶的教派之一。然而，此教一向蜗居雪峰深处，与藏边诸寺素无往来，额伦寺众僧人更是只闻其名，不知其详。

直到一月前，额伦寺活佛潜修三载，终于参悟梦境神通，没想到活佛在梦中观照未来后，竟宿夜叹息，宛如看到了极为可怕之事。

此后，活佛入定苦思七日，却仍然没有破解之法，最后竟决定提前十年圆寂，以避大劫。诸位弟子苦苦挽留，活佛也只是摇头不语。

活佛示寂前留下的只有一句话：“天雨曼陀罗花，诸天灭劫就要降临了。”

这句话宛如秘法魔咒般笼罩在额伦寺众僧侣心头。最初的几天，额伦寺上下也曾谨慎戒备，只是一个月过去了，周围一切如常，僧人们也松懈下来，有些年轻僧人甚至忍不住暗中怀疑，难道活佛观照出的未来，只是一场毫无根据的噩梦？

没想到，八月十日，活佛圆寂后整整四十九天，这场噩梦终于被鲜血化为现实！

黑衣人手中的火光摇曳，照出四周炼狱般的惨状。额伦寺众僧人坐在暗黑的血泊中，瞠目结舌，被惊恐和悲痛完全击倒。

桑戈若的目光从这些僧人脸上扫过，似乎等得有些不耐烦，道：“帕凡提女神像，到底在哪里？”

神像？额伦寺诸僧人一怔。

难道他们这样大肆屠戮，寻找的不过是一张女神画像？

一个年轻僧人喃喃道：“帕凡提女神是谁？”

那个“谁”字刚刚出口一半，就化为了一声凄厉的惨叫——他的整条右臂带着大半个肩膀，已经被桑戈若的剑生生劈下。

长空中一大片血云喷溅，将其余六位僧人的头脸完全染红！

伤者恸声惨呼，挥舞着仅存的残臂，向桑戈若撞去，却只迈出半步，就已跌倒。他身旁中年僧人一把将他紧紧抱住，一面帮他止血，一面不住念诵经文。伤者的身体剧烈抽搐了几下，渐渐没了呼吸。

桑戈若伸出手指，弹了弹剑尖，血滴“噗”地散作无数粉珠，洒在诸僧人的脸上。

额伦寺僧人抬起头，目光中全是怒火，恨不得将眼前的敌人碎尸万断。

桑戈若淡淡道：“诸位想起来帕凡提女神是谁了么？”

众僧人一言不发，都紧咬着牙关。

桑戈若微笑了一下，看着自己的手指，数道：“一。”

“刷”的一声轻响，长剑已指向一位小喇嘛。小喇嘛看去只有十二三岁，仿佛是刚入寺庙修行不久，他吓得脸色惨白，瑟缩在那位中年僧人身后。

“二。”桑戈若的笑容依旧温煦，然而声音已经冰冷。

“三”字还未出口，那个中年僧人放开尸体，一把将小喇嘛护在身后，沉声道：“帕凡提女神是印度传说中毁灭神湿婆的妻子。她的法像的确曾藏在鄙寺中，但现在已经不存在了。”



桑戈若“哦”了一声，依旧微笑道：“在哪里？”

中年僧人抬头直视着桑戈若，一字字道：“已在一个月前，与活佛肉身一起火化了！”

桑戈若微微皱眉：“火化？”

中年僧人点头道：“因为那幅图，本是额伦寺代代秘传之物，一直绝无副本，只刺在活佛身上。”

桑戈若脸色不禁一沉。

中年僧人凄然笑道：“一月前，活佛观照未来，知道曼荼罗教将唤醒毁灭神湿婆，兴起灭佛浩劫，而毁灭神湿婆觉醒的必备机缘，就在于这张帕凡提女神像！活佛知道自己的力量无法与曼荼罗魔教抗衡，才不得已提前圆寂，嘱咐我们将他的肉身与此图一起火化，了断因缘！”

中年僧人霍然抬头，逼视桑戈若道：“如今，就算你杀光我们，夷平额伦寺，帕凡提女神像也找不回来了！”

桑戈若清俊的脸上陡然腾起一片阴冷的杀意，一字字道：“那我只好杀光你们，再一寸寸搜索女神画像了！”

话音未落，剑光已如游龙般腾出，昏暗的庙宇被照出一片血光，瞬间又已恢复了平静。

剑已然回到桑戈若手中，又或者，根本没有发出过。他望着微颤的剑尖摇了摇头，似乎并不满意这一剑的效果。

额伦寺的僧侣们惊恐地望着彼此，似乎还在庆幸自己没有被这一剑斩杀。

突然，黑暗中爆出“噗”的一声闷响。

一个僧人倒了下去，或者说，是半个。

他双目几乎要突出眼眶，拼命用手支撑着地面，他还能清楚地看到，自己的上下两半身体脱离开来，一半宛如木桩般矗立在原地，另一半却被双手撑向了半空中，猩红的鲜血从伤口处泉水般喷涌，伴着不似人声的惨叫。

其他僧侣几乎同时发出惊叫，那半截身体依旧不甘心地爬着，布满血丝的双眼泛出灰白的颜色，口中却还在喃喃念道：“救我，救我……”

他沾满血的双手几乎就要握住那小喇嘛的腿，中年僧人猛地闭上双目，一挥手，将手中的降魔杵刺入了伤者的颅顶。

那僧人身子一挺，终于瘫软下去。



鲜血染红了佛堂。

桑戈若合上双目，脸上浮出一缕悲伤的神色，似乎不忍心看到如此惨状。但在额伦寺众僧眼中，这无疑是最恶毒的嘲笑。

他们本是神佛的信徒，是藏地最受尊敬的僧人，如今却被这群邪魔外道屠戮、残杀、侮辱，却无法还击！这不仅是对他们生命的蔑视、戕害，也是对他们的信仰、对诸天神佛的不敬与亵渎！

额伦寺僧人圆睁的双眼似乎都要滴出鲜血，仇恨的火焰宛如压抑不住的火山，随时就要喷发！

桑戈若看着他们，却只微笑着摇了摇头，重复道：“帕凡提女神像在哪？”

中年僧人的声音已经有些变调：“已经和活佛的肉身一起火化！”

桑戈若微笑道：“骨灰在哪？”

额伦寺诸僧人一怔：“你说什么？”

桑戈若淡淡道：“老不死的死了，烧了，总会有灰留下吧？我今天偏要试试，从那捧骨灰中，能不能拼出一张帕凡提神像来！”

旁边一个僧人嘶声怒喝到：“你竟敢对活佛不敬，我和你拼了！”言罢猛地向桑戈若撞去。

那位僧人猝然跳起，众人才发现他竟生得十分高大，横肉满身，看去仿佛一座铁塔般，轰然向桑戈若压了下来。

桑戈若提剑的手似乎向后挥了挥，又似乎没有。

却听得众人一声惊呼，大蓬的血花再度盛开，那堆铁塔般的肉身竟然从中裂开一个十字，瞬间坍塌下去！

桑戈若却看也不看，只是盯住那个中年僧人，沉声道：“现在肯把骨灰交出来了吧？”

中年僧人满脸悲痛，却又强行压制下去：“活佛骨灰早已撒入圣湖之中。”

桑戈若唇边浮出一个更加森冷的笑容，向剑尖吹了口气：“你们的活佛近十年来，一直修行一种道法，圆寂后肉身可以百年不腐，水火不侵，你们又是用什么办法，将他火化的呢？”

中年僧人一怔，再也说不出话来。

这个秘密，活佛圆寂前只告诉了他一个人，同时也把最大的信任和最艰难的责任交给了他。他早知道了这场杀戮的来临，这一个月来，他一次也没有笑过，只在一旁看着师兄弟们彼此嬉笑打闹，争论佛理，洒