

新课标

汇集各版教材典故
涵盖初中高中六年

中学古诗文 典故大全

朱福生 编撰

上海科学普及出版社

新课标
中学古诗文典故大全

朱福生 编撰

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标中学古诗文典故大全/朱福生编撰. —上海: 上海科学普及出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-5427-4062-5

I. 新… II. 朱… III. ①古典诗歌—中国—中学—教学参考资料 ②文言文—中学—教学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 103387 号

责任编辑 徐林林

新课标中学古诗文典故大全

朱福生 编撰

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 上海华成印刷装帧有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 10.625 字数 440 000

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4062-5/G · 1019 定价: 18.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题

请向出版社联系调换

编写说明

在全国语文课程教材改革都加强了古诗文的比重,这不仅是弘扬民族文化、传承民族精神的需要,也是语文学习的需要。但古诗文一多,和古诗文阅读相关的内容也多起来了,尤其是典故。所谓典故,依《汉语大词典》的解释是:“诗文等作品中引用的古代故事和有来历出处的词语。”用典是古代诗文中的普遍现象,如中学课文中所收的王勃《滕王阁序》、辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》、《水龙吟·登建康赏心亭》等词中,都有大量的典故。古人诗文写作喜欢用典,其作用在于言简义丰,引入丰富的形象,他能增加读者的联想,自然产生比较,也能和其他作品中的典故相联系。典故也有含蓄隐晦的特点,便于抒发比较隐晦的观点和情感,如李商隐的诗歌中运用大量的典故。

与此相适应的是,高考中古诗文的分量也相应有所增加,尤其是现在增加了古诗鉴赏的内容,对学生掌握古诗文的知识提出了更高的要求。

关心语文高考的人都记得,2002年高考全国卷第17题,用的是李白《春夜洛城闻笛》,问诗中“折柳”的寓意是什么,你是否同意前人关于“折柳”是全诗关键的说法,并说出理由。这道题目涉及到有关折柳的典故。如果熟悉折柳的典故,这个问题不难回答。2006年高考上海卷诗歌鉴赏选了张可久《人月圆·山中书事》曲,第15题是选择题,其中“C.‘孔林’、‘吴宫’、‘楚庙’三句意在赞颂儒家圣贤与英雄豪杰”,如果知道“孔林”、“吴宫”、“楚庙”的典故,马上就能判断这个说法是错的。

在诗歌鉴赏题中,最主要的是理解诗歌,而典故则在理解中起着重要的作用。我们不少学生在诗歌鉴赏题中的失误,正是因为缺乏对诗歌的正确理解,这和看不懂典故有很大关系。2006年高考全国卷的诗歌鉴赏题为黄庭坚的《题竹石牧牛》,诗中有“阿童三尺棰,御此老觳觫”句,题目对一些词语做了注释,但对“觳觫”没有注释,其原因就是因为这个词语在孟子《齐桓晋文之事》一文中出现过,人教版高中教材中是有这篇课文的。试题问“它们分别写了什么内容”,那就要知道这个“觳觫”是指“牛”才行。联系到早些时候高考中的一道题目用了骆宾王《于易水送人一绝》,试题问:“此地别燕丹,壮士发冲冠”指的是什么历史事件?这首诗在教材中没有出现过,但是与此诗有关的《荆轲刺秦王》是高中语文篇目。因此,教育部考试中心的张伟明说,“如果诗句用到的典故,是我们在课文中学到的,我们应该知道并能结合所学的知识进行分析”。由此提示我们要注意文史知识的积淀。

古诗文典故一类的图书似乎很多,那么,我们为什么还要编写这本《新课标中学古诗文典故大全》呢?原因就是绝大部分的典故类图书都不是专门为中学生学习古诗文服务的。由此带来的区别也显而易见,《新课标中学古诗文典故大全》是根据我国中学古诗文的实际情况来编写的,它所收集的典故没有选择性,凡是中学古诗文中出现的典故,都要列出来,不能因为某个典故不是常用典故就不去管它,也不能因为某个典故的资料没有就

删除。

《新课标中学古诗文典故大全》体现出中学古诗文学习的特点。中学古诗文典故主要有两种情况，一种是中学古诗文中的某个内容是典故的出处；一种是中学古诗文中用到某个典故。就第一种情况而言，一般的典故辞典只关心典故的出处，而我们会指出，这篇课文中，哪些内容后来成了人们使用的典故。第二种情况，也就是具体的某一首诗中用了什么典故，在一般的典故辞典中，自然不会去考虑。但这是我们《新课标中学古诗文典故大全》必须考虑的。

典故是用出来的。较早的一篇文章中，作者不会想到，他在文中所说的事例或话语会被后人引用而成为典故。如果没有引用，那部分内容也只是静静的处在原有作品的固定位置上。就典故而言，总是时代较晚的作品使用时代较早的作品中的材料。时间越是早的作品被后人用作典故的越多，而用别人的典故的情况越少，当然，时代较晚的作品中的内容也同样会被时代更晚的后人用作典故。

诗词中的用典还要考虑它的形式方面的内容，如平仄对仗，尤其是对典故语言更有一些独到的、别出心裁的加工和变化，以适应诗歌的需要。典故语言是非常灵活的，试举几例来说明，如“滥竽充数”这个典故，直接用在诗歌里面的，几乎没有，但是实际上这个典故在古代诗歌中用得很多，他们通常用“齐竽”来表示。“齐竽”把故事发生的地点和关键词都用进去了，你不得不佩服古代诗人的智慧和语言功力。“揠苗助长”四个字，诗词作品中几乎没有用过，而用“揠苗”的作品，还真是不少。这里正体现了典故语言的灵活性。“腾蛟起凤”，说的是董仲舒梦蛟龙入怀而作《春秋繁露》。这个典故，古诗文中常用“怀蛟”表示。“成也萧何，败也萧何”是两个四字句，如果不加以变化就很难组织到诗歌中去，但在词曲等较为灵活的文学样式中却可以直接运用；在严谨的律诗中，就有“成敗蕭何”、“成也蕭何敗也何”等变化，从中也可看到典故语言的灵活性和多样性。

本书内容涵盖目前正在使用的人教版教材、沪教版教材和苏教版教材。这三种教材在古诗文选目上应该说有一定的代表性，对其他地方教材中的古诗文也有一定作用。我们希望有机会把全国各地的中学语文教材中的古诗文都考虑进去。

编写这本《新课标中学古诗文典故大全》是个浩大的工程。编写过程中，得到许多老师的鼓励和帮助，为此倾注了大量心血，在此深表感谢。由于时间有限，本人功力不足，书中肯定还存在许多问题，期盼得到广大师生的指正。

目 录

矮人看戏(矮人看场)	伯乐相马	13	城北徐	24
.....	1	乘舟梦日	25
暗香疏影	伯牙鼓琴(高山流水)	14	橙黄橘绿	25
.....	14	澄江如练	25
八百里	不辨牛马	14	成也萧何,败也萧何	26
.....	14	痴儿	26
八公山	不求甚解	14	魑魅魍魎	26
.....	15	赤壁东风	27
八千子弟(江东子弟)	不求闻达	15	宠辱不惊(宠辱若惊、 宠辱皆忘)	28
.....	16	丑女效颦(东施效颦、 效颦)	28
拔山	不违如愚(如愚)	16	出师表	29
.....	16	春草萋萋	29
霸王别姬(虞姬)	不知老之将至(老将至)	16	春风十里	30
.....	17	慈鸟反哺(鸟鸟之情、 鸟鸟私情)	30
白丁	猜忌鵩雏	17	寸草春晖	31
.....	17	大风歌(歌大风)	31
白虹贯日	蔡伦造纸(蔡侯纸)	17	大禹惜寸阴	32
.....	17	戴盆望天	32
白虹饮涧(虹饮涧)	蚕丛鱼凫	17	弹冠振衣	32
.....	18	盗跖	33
白云出岫(无心出岫)	曹刿	18	得道多助;失道寡助	33
.....	19	33
白云怡悦(白云)	草木皆兵(草木兵、 八公草木)	18	登龙门	33
.....	19	登泰山而小天下	34
百二山河	曾经沧海	19	邓林	34
.....	长风破浪(乘长风、 乘风破浪)	19	帝阍	35
百里奚,五羊皮	长亭	20	雕虫	35
.....	20		
班超封侯	苌弘化碧(化碧、 碧血)	20		
.....	21		
邦无道则愚	嫦娥(姮娥)	21		
.....	21		
抱薪救火	潮打空城	21		
.....	21		
爆竹	车胤囊萤(囊萤夜读、 囊萤继日)	22		
.....	22		
北斗酌酒浆	沉鱼落雁	22		
.....	22		
北海鲲鹏(鲲化鹏)	陈蕃下榻(陈蕃榻)	22		
.....	22		
比干	陈胜起义(陈涉、 陈王)	23		
.....	23		
避秦人(避秦)	陈仲子(於陵子)	23		
.....	23		
碧云天,黄花地				
.....				
鞭笞天下				
.....				
扁鹊神医				
.....				
卞和献璞(和氏璧、楚山· 玉、荆山之玉)				
.....				
冰壶				
.....				
冰心				
.....				

貂裘弊(季子裘、 黑貂裘)	36	浮云蔽日(浮云障日、 重天蔽日)	49	浩然之气(浩然气)	66
东道主	36	蜉蝣天地	50	何陋之有	67
东皋舒啸(舒啸、 登临舒啸)	37	腐儒	50	何逊赋梅	67
东海孝妇(三年旱)	37	腐鼠	51	合浦珠还(孟尝高洁)	68
东篱赏菊(东篱、东篱菊、 采菊东篱)	37	富贵如浮云	51	涸辙(涸鲋、涸辙之鲋)	68
东林	38	负荆请罪(负荆)	52	横槊赋诗	69
东坡赤壁	38	傅说版筑(版筑)	53	干将	69
斗酒彘肩	39	高处不胜寒	54	衡阳雁(回雁峰)	69
斗牛剑气(丰城宝剑)	40	高渐离(渐离筑)	54	红泪	70
豆蔻梢头	40	歌呼乌鸟	55	红娘	71
独钓寒江雪	41	功亏一篑(一篑)	55	红叶题诗	71
独清(独清人)	41	公输云梯(云梯)	56	鸿鹄(鸿鹄志)	71
独善其身(独善)	41	公主琵琶(乌孙公主)	56	鸿门宴(鸿门会)	72
独醒(独醒人)	42	龚遂(渤海龚)	57	侯羸抱关	73
杜康造酒	42	姑苏麋鹿	57	画虎类狗	73
断肠(肠断、断肠人)	43	姑苏台	58	画蛇添足(蛇足、 为蛇画足)	74
对酒当歌	43	过关雎鸠	58	画图识面	74
二十四桥	44	馆娃宫	58	怀蛟入梦(怀蛟)	75
范蠡泛舟(范蠡五湖)	45	管晏	59	怀沙	75
飞将军(飞将)	45	管乐	59	环堵萧然	76
非吾土	46	光照临川之笔	60	黄鹤楼(费祎乘鹤)	76
焚书(竹帛烟销)	46	广寒宫	60	黄鸡催晓	77
封狼居胥	47	归去来	61	黄金台(幽州台)	77
风声鹤唳(鹤唳)	47	归欤之情(归欤)	61	挥汗成雨	78
冯唐持节	48	鬼雄	62	火烧赤壁	78
冯唐易老	48	鲧禹治水	62	火烧阿房宫(一炬阿房、 焦土阿房)	79
佛狸祠	49	含哺鼓腹(鼓腹)	63		
夫子墙(孔子门墙、 数仞墙)	49	韩非孤愤	63	祸起萧墙	80
		韩信钟室	64	鸡鸣狗盗(鸡鸣函谷)	80
		寒食赐火	64	鸡犬升天(一人得道、 鸡犬升天)	81
		汉家蒲桃	65		
		濠梁观鱼(知鱼乐、 鱼乐)	65	鸡黍	81

击壤耕凿	82	九月肃霜	96	李广射虎	109
寄奴(刘裕)	82	居安思危	96	李贺呕心(呕心)	109
季札挂剑(挂剑、 徐君墓树)	83	鞠躬尽瘁,死而后已	97	李贺诗囊(锦囊诗草)	
贾谊长沙	84	菊花插满头	97	109
剪不断,理还乱	84	橘化为枳(南橘北枳)		李陵别苏武	110
剪烛西窗(西窗剪烛)	84	98	郦食其(郦生)	111
涧底松	85	举案齐眉	98	廉颇能饭	111
江泌映月	85	君子固穷(固穷)	99	良辰美景	良辰美景赏心
江山如画	85	开口笑	99	乐事(四美)	112
皎人泣珠	86	苛政猛于虎(苛政)		梁甫吟(梁父吟)	112
嗟来之食(嗟来、 嗟来食)	86	100	梁鸿五噫(梁鸿适越)	
接舆(楚狂、楚狂人)	87	孔鲤趋庭	100	113
碣石	87	孔子厄陈	101	梁园(梁苑、菟园、 竹园、睢园)	114
今是昨非	88	夸娥	101	两虎斗	114
今夕何夕	88	夸父逐日(夸父追日)		两袒(东食西宿)	115
金戈铁马	89	102	临歧而泣	115
金谷园(梓泽)	89	蒯通风魔	102	临渊羡鱼(临川羡鱼、 羡鱼)	116
金瓯	89	昆山玉	102	灵旗	116
锦屏人	90	兰亭会(兰亭、兰亭 修禊)	103	灵胥(胥涛)	116
锦瑟华年(锦瑟)	90	兰舟(木兰舟)	103	凌云	117
锦书	91	蓝田日暖(蓝田生玉、 玉生烟)	104	流觞曲水	117
晋阳三版(三板)	91	滥竽充数(齐竽)	105	刘项不读书	118
荆轲刺秦王	92	劳燕分飞(伯劳飞燕)		柳毅传书	119
精卫填海(精卫)	92	105	龙泉	119
井蛙(井底之蛙)	93	老当益壮	106	龙孙	120
静若处子,动如脱兔		老而学(老学、炳烛之明)		陋室	120
.....	94	106	陋巷箪瓢(箪瓢、箪食瓢 饮、颜回箪瓢、颜回陋 巷)	
九点齐州(齐烟九点)		老骥伏枥,志在千里		120
.....	94	106	卢敖	121
九回肠	95	老吾老	107	庐江小吏(庐江吏妇)	
九曲黄河(九曲)	95	乐土	107	121
九日登高	95	离人泪	108	庐山真面目	122
		李广不侯	108	陆绩怀橘(怀橘)	122

陆贾	122	酩酊	135	彭殇	151
录录(碌碌、碌碌无为)		墨池(洗砚池)	135	霹雳弦响	151
.....	123	莫愁	136	批逆鳞	151
鹿鸣	124	木兰从军	136	破镜重圆	152
吕尚垂钓(太公垂钓、渭水垂钓、子牙垂钓)		南冠(楚囚)	137	七步成诗(七步诗)	
.....	124	南柯梦(南柯一梦)		152
.....		137	骑白鹿	153
轮扁斫轮(轮扁)	125	南溟	138	骐骥	153
罗敷(秦氏女)	125	南亩	138	齐山诗酒(齐山会)	
罗浮梦梅	126	南浦送别(南浦)	139	154
落霞孤鹜	126	囊中锥	139	气盖世	155
马融设帐(绛帐)	126	霓裳羽衣舞	140	千里马	155
马首是瞻(瞻马首)		聂政	141	千里之行,始于足下	
.....	127	牛觳觫	141	155
马嵬	127	牛郎织女(牵牛织女、		千里足(千里之足)	
马周客新丰	128	七夕)	142	156
卖剑买牛(带牛佩犊)		牛山泪	142	前度刘郎	156
.....	128	牛山木	143	前席	157
卖杏花(卖花声)	129	弄潮儿	143	黔首	157
毛遂自荐(毛遂)	129	弄兵潢池(潢池)	144	强弩之末(鲁缟薄)	
茂林修竹	130	奴婢学夫人(婢学夫人)		158
梅花落	130	145	窃符救赵(救赵)	158
孟母择邻(孟母三迁、孟母邻、孟邻)	130	驽马十驾(十驾)	145	秦王击缶	159
靡不有初,鲜克有终		怒发冲冠(冲冠、冲冠发)	145	秦舞阳(秦武阳)	159
.....	131	女娲补天	146	青出于蓝	160
渑池会(渑池)	131	鵠盟	147	青帝	160
渺渺予怀	132	鵠鸟忘机	147	青鸟	161
民归之,如水之下		潘江陆海	148	青山白云人	161
.....	132	盘庚迁都(盘庚五迁)		青霜	162
明察秋毫	133	148	青眼(白眼,青白眼)	
明妃(王昭君)	134	庖丁解牛	149	162
明月婵娟(素月婵娟)		蓬壶	149	青云之志	162
.....	134	蓬莱岛(蓬莱、蓬山、蓬岛)	150	青冢	163
名山事业(藏之名山)		蓬莱阁(蓬莱)	150	倾国倾城	163
.....	134	蓬莱	150	琼楼玉宇	164
				穷且益坚	164

秋风渭水	165	三径	177	树犹如此	191
秋毫无犯	165	三千客	177	硕鼠	191
秋毫之末	165	三秋桂子,十里荷花		舜耕历山	192
秋娘	166		178	司马青衫	192
求田问舍	167	三省吾身(三省)	178	思无邪(无邪)	193
曲肱枕	167	桑扈(桑户)	178	死生亦大矣	193
曲径通幽	167	桑榆	179	四面楚歌(楚歌)	193
屈原沉湘(屈原投江、 投汨)	168	山河表里	179	松如龙蛇	194
屈原赋《离骚》	168	山简醉酒	180	宋玉悲秋(悲秋)	194
屈原高冠	169	山阴道(山阴雪、山阴月、 山阴访)	180	苏秦	195
鹊桥	169	商女歌	181	苏武节	195
燃犀(牛渚燃犀、燃犀烛 怪、燃犀下照、犀照)		商山四皓(黄绮)	181	苏武掘鼠	196
	170	商於六里	182	苏武牧羊	196
人比黄花瘦	170	上林	182	苏武毡(餐毡)	196
人面桃花	171	少壮不努力,老大 徒伤悲	183	素车白马	197
仁者乐山	171	舍生取义	183	素衣染尘	197
日近长安远(长安日)		射雕	183	随侯珠(隋侯珠、隋珠)	
	172	射天狼	184		198
日下云间(云间土龙、 日下鸣鹤)	172	生而知之	185	岁寒松柏	198
日新(日日新)	172	生子当如孙仲谋 (孙仲谋)	185	孙膑修《兵法》	199
容膝	173	绳枢	186	孙权射虎	199
肉食者	173	师旷	186	孙叔敖杀两头蛇	199
如鱼得水(君臣鱼水、 鱼水)	174	失匙箸(闻雷失箸、 失箸)	186	台城	200
阮籍途穷(穷途之哭)		石壕村	187	太阿	200
	174	识之无(指之无)	187	太上忘情	201
塞上长城	175	逝者如斯(东逝水、逝波)		太史公雄深雅健	201
塞翁失马(塞翁)	175		188	泰山鸿毛	202
三寸之舌(三寸舌)		守四方	188	贪泉	202
	176	守拙	189	檀溪跃马(的卢)	203
三顾茅庐(三顾、草庐 三顾、茅庐三顾)		蜀道难	189	韬晦(韬光养晦、 韬光晦迹)	203
	176	蜀犬吠日	190	桃符	204
		黍离之悲	190	桃花流水鳜鱼肥	204
				桃花源(桃源)	205
				桃李不言(成蹊)	205
				陶侃惜分阴	206

陶潜挂冠(五斗米)	(来者犹可追)	223	五丁开山(五丁开险、 五丁开道)	237	
..... 206	望帝啼鹃(杜宇、杜 鹃啼血、子规啼)	223	五侯	237	
陶潜嗜酒(彭泽酒、 彭泽之樽)	207	望夫石	224	五柳(五柳先生、 先生柳)	237
陶朱	207	望秋先零	225	五马	238
天池	208	望洋兴叹	225	五人墓	238
天鸡	209	忘言	225	五十弦	239
天际识归舟	209	微管几左衽(披发 左衽、左衽)	226	五月渡泸	239
天降大任	209	韦编三绝	226	五月飞霜(六月飞霜) 239	
天生我材必有用	210	渭川千亩	227	伍子胥(伍员)	240
天下为公(大同)	210	卫夫人(美女簪花)	227	西伯演《周易》(文王演 《周易》)	240
天柱	211	魏绛和戎	228	西山爽气	241
田横	212	魏颗结草(结草)	228	西施(西子)	241
同袍	212	未饮心先醉	229	西施捧心	242
铜雀台(铜雀)	212	闻道百,以为莫己若	229	羲驭六龙(六龙回日) 242	
投笔从戎	213 229		醯鸡舞瓮(醯鸡)	243
投壶	213	闻韶忘味(三月不知 肉味)	229	细柳营	243
屠狗者	214	刎颈之交	230	夏虫	244
屠苏	215	问津(无人问津)	230	先忧后乐(先天下之忧 而忧,后天下之乐而 乐)	244
图南	215	蜗角虚名,蝇头微利	231	弦高犒师	245
图穷匕首见	216 231		猃狁	246
涂鸦	216	卧薪尝胆	232	献芹(芹献、美芹)	246
吐凤才	217	卧御榻(客星犯帝座、 客星)	232 246	
推敲	217	乌鹊南飞	233	湘累	246
完璧归赵	218	乌衣巷	233	相如雍容	247
万户侯	218	巫峡猿鸣	234	响遏行云(遏云)	247
万窍怒号	219	吴钩(锦带吴钩)	234	响屢廊(响廊)	248
王粲登楼	219	吴台蔓草	235	向秀闻笛(山阳闻笛、 思旧赋、闻笛赋、山 阳赋)	248
王侯种	220	吴下阿蒙(士别三日,即 更刮目相待)	235		
王母瑶池(瑶池)	220	梧桐秋雨	236		
王孙	220				
王谢	221				
王谢堂燕	222				
王质烂柯(烂柯人、烂柯) 222				
往者不可谏,来者犹可追					

项庄舞剑(项庄舞剑， 意在沛公)	248	亚父碎玉斗	260	衣带缓(衣带宽)	273
小金铃	249	揠苗助长(拔苗助长)	261	伊尹耕莘	274
小山桂树(淮南桂树)	249	燕然勒铭(燕然勒石、 燕然山)	261	宜春	274
挟太山以超北海(挟泰山 以超北海、挟山超海)	250	颜渊(颜回)	262	贻笑大方(见笑大方、 大方之家、方家)	275
谢安东山(东山高卧、 东山起)	250	宴平乐	262	驿寄梅花	275
谢安折屐	250	雁足传书(鸿雁传书)	263	易水悲歌	276
谢公屐	251	杨得意(杨意)	264	引壁睨柱(睨柱)	276
谢公楼(谢朓楼、 谢朓北楼)	252	杨柳依依(柳依依)	264	英雄使君(使君与操)	277
谢家池塘	252	杨柳枝	264	瀛洲	278
新亭对泣(楚囚相对)	253	杨恽种豆(南山种豆、 南山豆)	265	颖脱而出(颖脱， 脱颖而出)	278
欣有托	253	阳关曲(阳关、阳关三叠、 渭城曲)	265	咏絮(咏絮才)	279
刑天舞干戚	254	羊裘(羊裘钓泽)	266	忧愁风雨	279
形役(心为形役)	254	扬雄投阁(投阁)	266	游方	280
胸有成竹(成竹在胸)	255	要离	267	鱼传尺素(双鲤、 鱼书)	280
雄鸡一声天下白	255	野火春风	267	鱼和熊掌(兼得)	280
羞花闭月(闭月羞花)	256	邺水朱华	268	渔父	281
许由伯夷(由夷)	256	曳尾泥涂(曳尾、 曳尾泥龟)	268	愚公谷(愚谷、谷中愚、 谷愚、愚公)	282
宣室奉召	256	一春鱼雁无消息	269	愚公移山(愚公)	282
悬河(悬河泻水、 口若悬河)	257	一夫当关(一夫)	269	余音绕梁,三日不绝	283
悬梁刺股	257	一鼓作气(一鼓)	270	玉龙鳞	283
薛涛笺	258	一家之言	270	玉人何处教吹箫	284
雪泥鸿爪(飞鸿踏雪、 鸿爪)	258	一骑红尘(妃子笑)	271	玉山倾倒	284
寻章摘句	259	一觞一咏	271	玉树后庭花(后庭花)	284
鸭绿鹅黄	260	一世之雄	271	浴沂舞雩	285
		一苇	272	域中之大	285
		一言九鼎(九鼎大吕、 重九鼎)	272	袁安卧雪	286
		一字师	273	元龙高卧(湖海豪气、 元龙百尺楼)	286

缘木求鱼	287	折柳赠别(灞桥折柳、 霸陵折柳)	295	朱亥	303
远公(惠远、慧远)	287	折腰	296	朱弦绝(绝弦)	303
乐毅(望诸君)	288	浙江潮(浙江观潮、 钱塘潮)	296	茱萸	304
云从龙(从龙)	288	正首丘(正丘首、 狐首丘)	297	逐客(逐客令)	304
云横秦岭	289	芝兰玉树(玉树满庭、 谢家子弟)	298	属镂剑	305
载舟覆舟	289	织女机	298	铸鼎象物	305
择善而从	290	知音	298	筑中置铅(铅筑)	306
张翰莼鲈(莼羹鲈脍、莼鲈 秋思、菰菜羹、鲈鱼脍)	290	智者乐水	299	专城	306
张丽华	291	终军请缨(请缨)	300	专诸	307
张仪	291	中流砥柱(砥柱中流、 底柱)	300	庄舄越吟(庄舄思归)	307
朝不谋夕(朝不虑夕、 朝不图夕)	292	钟鸣鼎食(击钟鼎食)	300	庄周梦蝶	308
朝发白帝,暮到江陵	292	钟仪楚奏	301	紫电	308
朝飞暮卷	293	仲尼作《春秋》	301	紫台	309
朝闻夕死	293	周处杀蛟	302	子罕辞宝(不贪为宝)	309
招魂	294	周处射虎	302	子猷访戴(子猷兴)	309
昭君琵琶	294	周公吐哺(握发吐哺、 吐握)	302	子云居(扬子居)	310
遮玉门(遮塞、闭玉门)	295			总角	310
				鲰生	311
				祖龙	311
				左丘写《国语》	311

作者篇目典故索引

(按作品时间顺序排列)

《诗经·采薇》	弦高犒师 245	《论语·卫灵公》(《论语七则》)
杨柳依依	东道主 36	君子固穷(固穷) 99
(柳依依) 264	《战国策·齐策》	孔子厄陈 101
《诗经·关雎》	画蛇添足(蛇足、为蛇画足) 74	《论语·益者三友,损者三友》
关关雎鸠 58	《战国策·荆轲刺秦王》	三省吾身(三省) 178
《诗经·秦风·无衣》	高渐离(渐离筑) 54	《论语·雍也》(《论语七则》)
同袍 212	荆轲刺秦王 92	陋巷箪瓢(箪瓢、箪食瓢饮、颜回箪瓢、颜回陋巷) 120
《诗经·硕鼠》	怒发冲冠(冲冠、冲冠发) 145	仁者乐山 171
乐土 107	秦舞阳(秦武阳) 159	智者乐水 299
硕鼠 191	图穷匕首见 216	《论语·子罕》(《诸子说水》)
《诗经·王风·黍离》	易水悲歌 276	逝者如斯(东逝水、逝波) 188
黍离之悲 190	《战国策·唐雎不辱使命》	功亏一篑(一篑) 55
《诗经·卫风·氓》	白虹贯日 4	《论语·子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》
总角 310	聂政 141	浴沂舞雩 285
《诗经·小雅·采薇》	要离 267	《孟子·得道多助,失道寡助》
猃狁 246	专诸 307	得道多助,失道寡助 33
《礼记·齐大饥,黔敖为食于路》	《战国策·邹忌讽齐王纳谏》	
嗟来之食(嗟来、嗟来食) 86	城北徐 24	
《礼记·大道之行也》	《论语·季氏将伐颛臾》	
天下为公(大同) 210	祸起萧墙 80	
《左传·曹刿论战》	《论语·述而》(《论语七则》)	
曹刿 18	富贵如浮云 51	
肉食者 173	曲肱枕 167	
一鼓作气(一鼓) 270	择善而从 290	
《左传·秦晋崤之战》		

《孟子·生于忧患，死于安乐》	千里之行，始于足下	《韩非子·扁鹊见蔡桓公》	
	扁鹊神医	
	天降大任	155	11
	舜耕历山	160	
	傅说版筑(版筑)	145	
	105	
	百里奚，五羊皮	53	
	牛山木	6	
	《孟子·告子上》(《诸子喻山》)	143	
	曾经沧海	19	
《孟子·尽心上》(《诸子说水》)	不辨牛马	14	
	井蛙(井底之蛙)	93	
	骐骥	153	
	望洋兴叹	225	
	闻道百，以为莫已若	229	
	夏虫	244	
	贻笑大方(见笑大方、大方之家、方家)	275	
	87	
	《庄子·逍遥游》	229	
	北海鲲鹏(鲲化鹏)	9	
《庄子·齐桓晋文之事》	南溟	138	
	天池	208	
	伍子胥(伍员)	240	
	图南	215	
	《庄子钓于濮水》	215	
	曳尾泥涂(曳尾、曳尾泥龟)	268	
	《庄子·庄子与惠子游于濠梁》	268	
	濠梁观鱼(知鱼乐、鱼乐)	65	
	《晏子春秋·晏子使楚》	65	
	橘化为枳(南橘北枳)	98	
《荀子·劝学》	千里之行，始于足下	105	
	青出于蓝(十驾)	11	
	驽马十驾	157	
	挥汗成雨	157	
	骐骥	153	
	《吕氏春秋·知人不易》	153	
	孔子厄陈	101	
	《列子·愚公移山》	101	
	夸娥	282	
	屈原《国殇》	282	
屈原《离骚》	鬼雄	62	
	屈原高冠	169	
	屈原《涉江》	169	
	比干	9	
	接舆(楚狂、楚狂人)	87	
	屈原高冠	169	
	桑扈(桑户)	178	
	伍子胥(伍员)	240	
	《鲧禹治水》	240	
	鲧禹治水	62	
《精卫填海》	精卫填海(精卫)	62	
	92	
	《夸父逐日》	92	
	夸父逐日(夸父追日)	102	
	《女娲补天》	102	
	女娲补天	146	
	李斯《谏逐客书》	146	
	昆山玉	102	
	黔首	157	
	随侯珠(隋侯珠、	157	

隋珠	198	左丘写《国语》	311	司马迁《李将军列传》	
歌呼乌鸟	55	司马迁《陈涉世家》		飞将军(飞将)	45
太阿	200	陈胜起义(陈涉、陈王)	23	李广射虎	109
张仪	291	鸿鹄(鸿鹄志)	71	射雕	183
逐客(逐客令)	304	王侯种	220	桃李不言(成蹊)	
刘邦《大风歌》		司马迁《荆轲刺秦王》(选		205
大风歌(歌大风)	31	自《史记·刺客列传》)		司马迁《廉颇蔺相如列传》	
守四方	188	高渐离(渐离筑)	54	卞和献璞(和氏璧、楚山	
贾谊《过秦论》		管晏	59	玉、荆山之玉)	12
陈胜起义(陈涉、陈王)	23	荆轲刺秦王	92	负荆请罪(负荆)	
乐毅(望诸君)	288	怒发冲冠(冲冠、		52
鞭笞天下	11	冲冠发)	145	两虎斗	114
黔首	157	批逆鳞	151	怒发冲冠(冲冠、	
绳枢	186	秦舞阳(秦武阳)	159	冲冠发)	145
苏秦	195	图穷匕首见	216	秦王击缶	159
陶朱	207	易水悲歌	276	渑池会(渑池)	131
贾谊《论积贮疏》		司马迁《垓下之围》		完璧归赵	218
南亩	138	拔山	3	刎颈之交	230
司马迁《报任安书》(节选)		霸王别姬(虞姬)	3	引璧睨柱(睨柱)	
不韦传《吕览》	15	八千子弟(江东子弟)	2	276
名山事业(藏之名山)		气盖世	155	司马迁《毛遂自荐》	
.....	134	四面楚歌(楚歌)	193	录录(碌碌、碌碌	
戴盆望天	32	司马迁《鸿门宴》		无为)	123
韩非孤愤	63	斗酒彘肩	39	毛遂自荐(毛遂)	
九回肠	95	鸿门宴(鸿门会)		129
屈原赋《离骚》	168	72	囊中锥	139
孙膑修《兵法》	199	秋毫无犯	165	三寸之舌(三寸舌)	
泰山鸿毛	202	项庄舞剑(项庄舞剑,		176
西伯演《周易》(文王		意在沛公)	248	一言九鼎(九鼎大吕、	
演《周易》)	240	亚父碎玉斗	260	重九鼎)	272
许由伯夷(由夷)		鲰生	311	颖脱而出(颖脱,脱颖	
.....	256			而出)	278
一家之言	270			司马迁《屈原列传》	
仲尼作《春秋》	301			弹冠振衣	32

怀沙	75	五马	238	归欤之情(归欤)
屈原沉湘(屈原投江、 投汨)	168	专城	306 61
屈原赋《离骚》	168	《迢迢牵牛星》		王粲登楼 219
商於六里	182	牛郎织女(牵牛织女、 七夕)	142	非吾土 46
渔父	281	刘向《新序》		钟仪楚奏 301
张仪	291	季札挂剑(挂剑、徐君 墓树)	83	庄舄越吟(庄舄思归) 307
司马迁《信陵君窃符救赵》		子罕辞宝(不贪为宝)	309	刘桢《赠从弟》
侯羸抱关	73	《淮南子·塞翁失马》		岁寒松柏 198
窃符救赵(救赵) 158	塞翁失马(塞翁)	175	曹植《七步诗》
三千客	177	《韩诗外传·周公诫子》		七步成诗(七步诗) 152
朱亥	303	周公吐哺(握发吐哺、 吐握)	302	曹植《与杨德祖书》
司马迁《周亚夫军细柳》		曹操《短歌行》		卞和献璞(和氏璧、楚 山玉、荆山之玉) 12
细柳营	243	杜康造酒	42	李密《陈情表》
班固《龚遂治渤海郡》		对酒当歌	43	朝不谋夕(朝不虑夕、 朝不图夕) 292
龚遂(渤海龚)	57	鹿鸣	124	慈鸟反哺(鸟鸟之情、 鸟鸟私情) 30
弄兵潢池(潢池) 144	乌鹊南飞	233	魏颗结草(结草) 228
卖剑买牛(带牛佩 犊)	128	周公吐哺(握发吐哺、 吐握)	302	陈寿《隆中对》
班固《汉书·苏武传》		曹操《观沧海》		管乐 59
苏武节	195	碣石	87	乐毅(望诸君) 288
苏武掘鼠	196	曹操《龟虽寿》		梁甫吟(梁父吟) 112
苏武牧羊	196	老骥伏枥,志在千里		如鱼得水(君臣鱼水、 鱼水) 174
苏武毡(餐毡)	196 106		左思《咏史》
《汉乐府·长歌行》		诸葛亮《出师表》		涧底松 85
少壮不努力,老大徒 伤悲	183	不求闻达	15	王羲之《兰亭集序》
《汉乐府·孔雀东南飞(并 序)》		出师表	29	不知老之将至(老将至) 16
罗敷(秦氏女)	125	三顾茅庐(三顾、草庐 三顾、茅庐三顾)	176	兰亭会(兰亭、兰亭)
庐江小吏(庐江吏妇) 121	五月渡泸	239	
《汉乐府·陌上桑》		王粲《登楼赋》		
罗敷(秦氏女)	125			