

毕淑敏·韩少功·崔修建·丁立梅等

100多位当代实力派作家、一线特高级教师倾情奉献……

贤才文化  
www.xiancai.com

震撼超低价 17.80 元

品茗美文·悟语人生

# 品悟

## 第六季

一本专为学生打造的读者文摘

品篇篇美文似尝盏盏清茶，沁入心脾之际回味无穷  
悟丝丝哲理如闻缕缕芳香，大彻大悟而后悠远流长



湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

品茗美文·悟语人生

# 品悟

第六季

一本专为学生打造的读者文摘

品篇美文似尝尝清茶，沁入心脾之际回味无穷  
悟丝丝哲理如闻缕缕芳香，大彻大悟而后悠远流长

江苏工业学院图书馆  
藏书章



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

品悟：一本专为学生打造的读者文摘·第六季 / 贤才文化  
编. —长沙：湖南少年儿童出版社，2008.5

ISBN 978-7-5358-3874-2

I.品… II.贤… III.文学欣赏-世界-青少年读物  
IV.I106-49

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2008 ) 第077642号

# 品悟 (第六季)

出版人：胡坚  
编 著：贤才文化  
策 划：彭铁余  
责任编辑：徐烈军 刘慧姣  
封面设计：贤才文化

---

出版发行：湖南少年儿童出版社  
地 址：湖南省长沙市晚报大道89号 邮编：410016  
电 话：0731-2196340（销售部） 2196313（总编室）  
传 真：0731-2196308（销售部） 2196330（综合管理部）

---

经 销：新华书店  
常年法律顾问：北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师  
印 刷：长沙鸿发印务实业有限公司印刷  
开 本：710×1000mm  
印 张：16  
版 次：2008年6月第1版  
印 次：2008年6月第1版第1次印刷  
定 价：17.80元

---

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。  
服务电话：0731-2196362

# 微笑着，去唱生活的歌谣

(代序)

马 德

微笑着，去唱生活的歌谣。不要抱怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观；人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

微笑着，去唱生活的歌谣。把每一次的失败都归结为一次尝试，不去自卑；把每一次的成功都想象成一种幸运，不去自傲。就这样，微笑着弹奏从容的弦乐，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去战胜忧伤。

微笑着，去唱生活的歌谣。去把“人”字写直写大，活出一种尊严，活出一种力量，不向金钱献媚，不向权势卑躬。清贫，是一首朴素的歌；平凡，是一行亮丽的诗。微笑着，我们去唱去吟，于平静中看红尘飞舞，在孤寂中品世事沉浮。

微笑着，去唱生活的歌谣。把尘封的心胸敞开，让狭

隘自私淡去；把自由的心灵放飞，让豁达宽容回归。这样，一个豁然开朗的世界就会在你的眼前层层叠叠打开：蓝天，白云，小桥，流水……潇洒快活地一路过去，鲜花的芳香就会在你的身边醉人地萦绕，华丽的彩蝶就会在你身边曼妙地起舞。

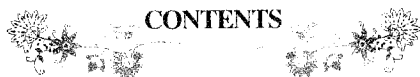
微笑着，去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予不幸的朋友；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。微笑着的我们，要用微笑的力量，去关照周围，去感化周围，去影响周围，直到每一个人的脸上都挂起一片不落的灿烂笑容。

是的，就这样，让我们微笑着去面对生活……



# 目录

## CONTENTS



### 第一辑 爱暖心扉

——感动你我的真情

幸福就在弗兰兹湖畔\刘俊丽\编译 2

因为爱,所以温暖\浪漫灰 6

十九号床是爱滋妈妈\陈岚 11

为了让他心安\陈洪娟 16

天使\青闰 18

灯光下的身影\史雁飞 21

两双鞋\许瑞生 24

掌间的岁月\吉安 27

爱的另一种方式\佚名 29

美丽的谎言\王伶俐 31

悲苦夫妻的幸福影像\胡小命 33

父亲的匣子\长袖 36

两个鱼罐头\吴颢 40

难忘的八个字\[加拿大]玛丽 43

追忆似水年华\唐佳梅\译 45

孩子,请听我说\黄伯平 48

十八岁的姐姐\毕淑敏 50

## 第二辑 澄澈心空

——悄然绽放的心绪

- 布鲁塞尔松饼的天空\陈庆祐 54
- 美丽童心\曾庆宁 58
- 把灵魂的耳朵叫醒\潘炫 60
- 爱的踪迹\贾平凹 63
- 天使的叩门声\沃特斯 66
- 如果\龙应台 69
- 我丑,但我不伪装美丽\阿鸿 72
- 初恋\臧小平 75
- 心灵的搀扶\[美]凯姆伯利·肖甫 79
- 手写的青春\成方圆 82
- 青春备忘录\王开林 85
- 心灵的互通\林清玄 88
- 遇见\张晓风 91
- 我们都能成为天使\[阿根廷]何塞·罗德里格斯 93
- 你年轻,你优先\绘丹 95
- 记住\泰戈尔 97

## 第三辑 子夜昙花

——感恩自然的馈赠

- 紧抱生命之树\林清玄 100
- 芬芳故事\张丽钧 102
- 冰海中最后一条义犬\宝宝贝贝 105
- 兵和藏羚羊\王宗仁 109
- 感受凤凰\谢德才 112
- 伊茂密的玉米地\指尖 115

玫瑰树根\[智利]加·米斯特拉尔 118

无人区,遭遇凶鹭\马文秋 120

苍耳\乔叶 123

聆听秋天\胥加山 125

狐狸三使苦肉计\沈石溪 127

春天的日子里\张燕玲 131

## 第四辑 万家灯火

——捡拾岁月的金果

前方遭遇塌方\肖复兴 135

生的机会留给谁\尼尔 138

生死之交一碗面\姜钦峰 142

父与子\[冰岛]贡·贡纳尔逊 146

蓝舞鞋\[塞浦路斯]乔尔哥斯·菲力普·皮埃雷狄斯 150

生命角色\流沙 155

榜样的力量\毛丹青 157

手\李黎 160

天使永远懂得微笑\冯有才 162

逝去的瞬间\张菱玲 165

一百元的旅程\陈瑞彬 169

小提琴的力量\[澳]布里奇斯 171

你有多重要\孙道荣 174

## 第五辑 若有所思

——启迪心灵的闪念

生命的两万天应该留些什么\吴志翔 177

时光隧道\[美]理查德·柯亨 180

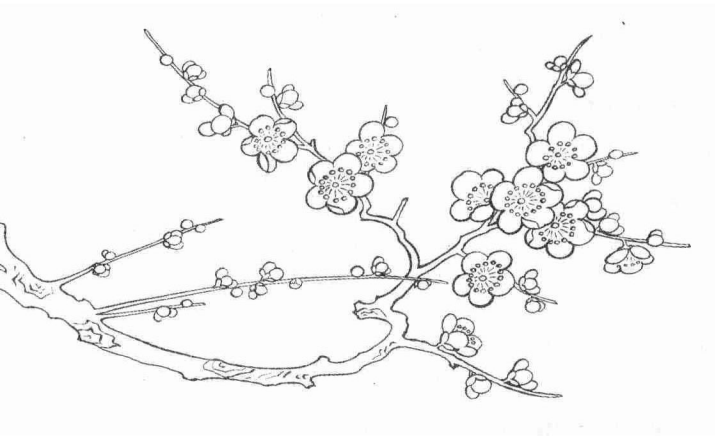


|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 玫瑰献给谁\顾万胜             | 182 |
| 烘培心情\尤今               | 184 |
| 懒惰的智慧\[美]F·G·凯利       | 186 |
| 交换\老面                 | 189 |
| 生命里的指引\席慕容            | 191 |
| 无知也是力量\葛闪             | 194 |
| 人生如下棋\佚名              | 196 |
| 手比头高\陈兆庆              | 198 |
| 人生一课\蔡良               | 200 |
| 多看了一眼\[美]马里杰·斯比勒·尼格   | 202 |
| 人生三枚果\陆勇强             | 204 |
| 如果我能重新开始一生\[美]爱玛·洛蒙贝克 | 207 |

## 第六辑 水滴石穿

——坚持不懈的力量

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 奇迹在 100 米远的地方\谢艳霞  | 210 |
| 一只橄榄球\[美]比尔·雪莱     | 213 |
| 一百零一岁成名的画家\[美]佩吉·曼 | 217 |
| 扼守最后的希望\袁鹰         | 220 |
| 现在就出发\德隆           | 222 |
| 真正的大师是我儿子\蒂姆·柯兰    | 225 |
| 十六号同学\佚名           | 227 |
| 不可预知的奇迹\奥蒲娜        | 232 |
| 晨光的翼翅\[美]戈登·阿瑟     | 234 |
| 令人崇敬的母亲\[美]玛丽·莱坚特  | 237 |
| 意料之外的成功\格丽斯        | 240 |
| 希望的播种\佚名           | 244 |
| 圣徒\威廉·埃克曼          | 246 |
| 为什么不再试一次\朱砂        | 248 |



## 第一辑 爱暖心扉

——感动你我的真情



还有点冷应该留住

再过一天再过一时再过一刻

棉袄也要脱掉了

母亲的手还能看得清针孔吗

再过一年，还有千丝万缕的牵挂吗

即使你的爱情宣言里包括华丽的衣裳、众人欣羡的目光，我却只要弗兰兹湖畔的宁静与幸福。



## 幸福就在弗兰兹湖畔

◆刘俊丽/编译

罗依坐在弗兰兹湖畔，用手中的笔画着这里的美景，阳光穿过树枝，照在画布上洒下点点碎金。岸边高高耸立着一栋房子，白墙红瓦，掩映在绿色的海洋之中。

“能想得到在这里盖房子的人，一定很懂得享受生活！”罗依正羡慕地想着，忽然一滴水珠落在他的鼻尖。抬头一看，天边的乌云渐渐地遮住了太阳，初夏的暴雨就要来临了，他忙收起画架，躲到一棵斜立于水边的榕树下，可是雨越下越大，他只得往湖边的白色房子跑去。

“劳驾，能让我进去避一下雨吗？”罗依隔着爬满牵牛花的栅栏高声喊道。一位慈祥的老妇人走了出来，她打量了一下这个背着画夹的小伙子，迅速地打开了栅栏门。

一进门，客厅正中悬着的一幅油画立即吸引了罗依的注意，画里的女子正是这位老妇人。她穿着蓝色塔夫绸的礼服，露出淡淡的微笑，虽然已是满头银发，却掩饰不住娴静而高贵的气质。美术系的罗依立刻辨认出这是著名美术大师凯威尔的作品，这位大师晚年方成名，一时轰动美术界，得到广泛的赞誉。三年前他去世之后，遗作更是价值连城。“能够请他画像的人一定不简单！”罗依暗暗地想。

正在罗依好奇地打量这一切时，老妇人也似乎对他的画产生了兴趣：“这是你画的弗兰兹湖吗？真美啊！它永远都这么美丽。”“您也喜

欢这里吗？”罗依问道。老人笑着点点头，平静的脸庞忽然焕发出熠熠的神采，话匣子一下就打开了。

“我年幼的时候，就生活在这片湖水边，厨娘的儿子和我年纪相当，是我最好的玩伴。我们在林间追逐，嬉戏，无忧无虑。他喜欢折一枝松树枝，在地上画画，画这里原始而美丽的景色，并幻想着自己是一个伟大的画家。不知不觉我们都十几岁了，他沉默了很多，喜欢一个人静静地坐在林中画画，不让我打扰他的创作。我只好一个人拎着篮子去采覆盆子和蘑菇，或者坐在湖边玩小石子。直到有一天，他靠着树干睡着了，我悄悄打开他的画夹，不禁呆住了：我以为他画的是澄净的湖水，盛开的睡莲，却没有想到每一张画里都是我的样子！

“在我16岁那年，这一切美好的生活都结束了。我们家经济每况愈下，不得不辞退所有仆人，搬到南部的城镇。我们最后一次来到弗兰兹湖畔，依依不舍地告别。‘兰妮，如果我将来成为一个成功的画家，你会不会嫁给我？’望着他那含情脉脉的眼神，一股朦胧的情愫在我的心底涌动着。我向往未来，却又充满了迷惘，因为我们都太年轻了。

“我跟随父母来到了一个陌生的城市，我闻不到弗兰兹湖畔清新的空气，开始了另一种完全不同于乡间的生活。我参加了生平第一个舞会，像一个灰姑娘一样惊讶地望着四周华丽的一切。

“在舞会上，一个英俊的年轻人频频约我跳舞，他的家族拥有数家工厂。他乌亮的双瞳告诉我他爱上了我。他的爱情宣言里，包含着华丽的衣裳、灿烂的首饰和众人欣羡的目光，凡是一个爱慕虚荣的女孩想要的，我都能拥有。可是我得承认，如果有人向我提起弗兰兹湖，我的心就会如同微风吹过的湖面一样荡起层层涟漪。还有我再也未曾见到的幼时伙伴，他还在为他的梦想而努力吗？在充满着工业文明的浮尘和噪音的天空下，弗兰兹湖边长大的我就像一条离开了水的鱼儿，不能呼吸。我在回忆与现实中摇摆着，直到我的父母暗示我20岁生日的时候，我可以接受一位男子的求爱了，眼下这位追求者富有的背景，正好符合他们的心意。

“他于是希冀，能通过一件礼物来获取我的芳心。‘兰妮，只要你想拥有的东西，我都能买给你！’我推开窗户，呆呆地望着北部的天空说：‘我只想拥有弗兰兹湖，晨光中有鸟儿清脆的吟唱，月夜里能听见睡莲花开的轻微破裂声。’

“第二天，他居然真的为我买到了一幅画，画中正是我梦寐以求的弗兰兹



湖。我无法形容自己见到它时激动的心情，画家仿佛能通晓我的灵魂一般，那些熟悉而美丽的景物无不呼之欲出。他说：‘昨天我在一家画廊里看见了这幅画，知道你一定会喜欢它。它的确是一个让人迷恋的地方。你不是希望到那里居住吗？我决定把它周围的土地买下来，你看，湖畔的南边这一片树林可以推平后兴建一个锯木厂，还有这条林阴道，以后拓展成水泥路了，我们的车就可以径直开进去。西边的湖最好能填平一部分，我们需要一个排污区……’

“我感觉我梦中的弗兰兹湖正在一块一块地被肢解，我的心有一种被撕裂的痛楚，那不是我要的幸福。我已经记不清他接下来的规划是什么了，这时他的秘书来说昨天卖画给他的那个年轻人在楼下等他。他下了楼，我也悄悄地站在楼梯口，想看看那个完美地勾勒出了我心中的弗兰兹湖的画家到底是怎样一个人。

“那个画家背对着我，虽然看不清他的样子，他清瘦的背影却令我有一种似曾相识的感觉。他很抱歉地说：‘对不起，恳请您把昨天买走的那幅画还给我，虽然这是我生平卖出的第一幅画，它预示着我的成功，我终于可以鼓起勇气对我心爱的女孩表白了。可是等画廊经理无意中提到您马上要买下弗兰兹湖畔的土地，在那里建造工厂的时候，我知道我不能卖它了。因为那个女孩和我一样深深地爱着那片湖水，如果有一天那里的风景消失了，不知道她有多伤心呢！我希望我能把这幅画亲手送给她，这将是一份珍贵而永久的纪念。我不在乎它能不能让我成为一个成功的画家，我只希望她快乐！’

“我几乎是在一刹那间认出了我的玩伴——那个一直希望自己成为一个成功的画家来娶我的人，我的泪水决了堤，不顾一切地跑下楼梯，紧紧地拥抱着他。我终于明白了我要找的爱情在哪里，那是一份珍贵的理解与关怀。

“我终于选择了我的爱人，把家安在了恬静的弗兰兹湖畔，过着清贫而幸福的生活。”

老妇人缓缓地走向客厅中央的那幅肖像画前，用她那满是皱纹的手深情地抚摸着，“这就是凯威尔——我亲爱的丈夫生前为我画的最后一幅画。在我们结婚以后的四十多年里，他其实一直都是默默无闻的，可是我一点也不在乎。不管他是无人问津的画家，还是杰出的美术大师，我一直都认为我们相濡以沫的爱情，是他最成功的作品！”

罗依望着这位美术大师的遗孀，心中充满了敬意：“如果您不介意，请允许我把这张弗兰兹湖的画稿送给您，希望它能带给您更多美好的记忆。”

大雨早已经停了，夕阳下一道美丽的彩虹横跨在弗兰兹湖的上空。老妇人微笑着站在门口向他挥手告别，渐渐与这里的碧水晴空构成一幅和谐美丽的剪影。



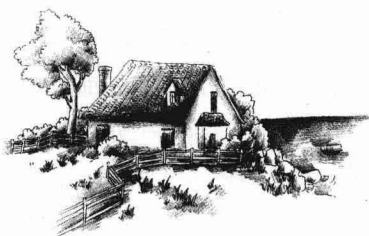
## 品悟 延伸

pin wu yan shen

有一种爱情，甘于平凡，甘于清贫，它没有华丽的衣裳修饰，没有灿烂的首饰陪衬，有的只是一份珍贵的理解与关怀，有的只是一份相濡以沫的相知相守，可，这不就是真正的爱情么？

“清水出芙蓉，天然去雕饰”，真正的爱情就该是这样，它理应抛却尘世的浮华，它理应揭开飘渺的面纱，剩下真心诚意，剩下两心相依……聆听弗兰兹湖畔鸟儿清脆的吟唱，你会明白爱情的真谛。

（阳立军）



当我们的手牵在一起的刹那，爱、温暖、帮助，在人们之间延绵不断地传递。



## 因为爱，所以温暖

◆浪漫灰

### 一

一连三天，那个小女孩跪在繁华的商场前，膝下压一大张纸，密密地写着家庭困难、无力上学、请求资助一类的话。这样的事早已不新鲜，据说有的失学少女是三十多岁女人扮的。我每日经过她，但也只是经过而已。我赶着去商场附近的美食乐面包坊。大三的课不忙，我在那里做兼职，每天从18点到22点，一分钟不可以休息。

我钦佩靠辛勤打拼活着的人，堂堂正正，不卑不亢，我告诉自己也要这样活。我不喜欢被人施舍，也不喜欢施舍他人，我觉得这不关乎所谓的善良或者爱心，而是自尊。所以，我除了象征性地给了那女孩10元钱后，从没想过资助她。

北方的四月风依旧凉，黄昏落起雨。路上行人匆匆回家，街道褪尽往日的繁华。女孩手里握着写满字的纸，站在空荡荡的商场前，无比孤单的样子。我不由多看她两眼。她亦看我，眼中闪着无助的泪光。一个看起来十一二岁的小女孩，用哀哀的眼神看我，我心上泛起微微的疼。忽然，她开口：“姐姐，你能给我买个面包吗？”

### 二

我给她买了面包。她告诉我她叫于小童，12岁，住在鄂北山区一

个我从未听过的地方。她说她家原本就穷，她读三年级时，奶奶生病瘫痪在床，爸爸干活的时候从山上摔下来，因为治得不及时，右腿被迫截肢。为筹备医药费，能借到的钱都借了，家里值钱的也都卖掉，还是欠了二万多元的债。那时家里吃粮都得靠救济了，哪还有钱让她上学呢，她就辍学了，帮妈妈做本不属于她那个年龄做的事。

她说她一直想重新读书，后来听说有的孩子被大人领到城里，能赚很多钱，有人还能帮家里盖新房，她动了心，给家里留了字条就偷偷跟别的大人出来了。她说：“我没想讨很多，只要讨够让我上学的钱就行。”

我问她：“你觉得靠这种方法能有重新回去读书的一天吗？”她的眼神黯淡了，摇头：“讨来的钱每天必须全部交给带我出来的大人，她们说替我寄回家里，但我没看见她们寄过。”

关于黑心成人利用伤残和失学儿童进行乞讨的内幕，各种媒体都有曝光。于小童如果继续每日跪在街头乞讨，那么她想重新读书的梦想，或许就只能是梦想了，她的前途也将渺茫成一片空白。

我心一热，给了她300元钱，买张车票，把她送上返回的列车。但我没想长期资助她，一方面我没这能力，另一方面，我不十分相信她说的关于家里情况的话。

我一直觉得，老弱病残，灾难不断，只有故事里才有。

### 三

从未想过与于小童再有联系。

一个月后，一封感谢信从鄂北山区飞来，飞成校报的头条。彩色大标题：把爱送给山区孩子的大学生！旁边配我的照片，一脸勉强的笑。我很恼火，给我贴上爱心的金子，再闹到尽人皆知，想达到让我不得不继续资助的目的吗？不曾想小小的孩子竟如此狡诈！或者狡诈的是大人。我很气愤，给她回信，告诉她，我的学费也需我自己千辛万苦打工赚取，没有多余的钱资助她，让她以后不要再与我联系。

把信扔进邮筒的一刹那，我就后悔了——于小童只是感谢，并未写其他，又或者她真的只是感谢，不曾想学校会拿此事炒作。我又何必回如此口气冰冷的信？可想到把信取出来，似乎也不确定。

信还是邮走了。我心底盼于小童回信，她的辩解，她的诉苦，她的求助，





都是让我良心平静的东西。

日历一页一页向后翻，于小童音信全无。夏天了，街上随处可见十二三岁的小女孩，快快乐乐的，咬着冰淇淋在报摊前翻漫画书。我想到于小童，她重新回到她梦想的学校了吗？她家里真像她说的那么困苦吗？她家里的情况，好转了吗？

午夜辗转难眠，我心生愧疚，我想起那个春雨的黄昏，她泪光点点的眼睛，楚楚可怜地望着我，那样一个脆弱的小女孩，我的信可否伤到她的心？

我毕业论文的选题是《人与自然的和谐与矛盾》，这种选题如果仅靠从图书馆查资料来完成，想不脱离实际是不可能的。我决定暑假去鄂北山区，于小童的家乡，一方面为我的选题寻找真实素材，另一方面，看望于小童，也或者是检视她的家是否与她说的一致。

#### 四

公共汽车停在一个小镇上，不再向前行驶，前面是崇山峻岭。而这里，离于小童的家还有40里。出租车司机一听去那里，全摇头，说跑一趟赚的钱都不够修车——路太难走了。最后好说歹说，才有一个司机肯去，条件是我加一半的价。

近黄昏，到了于小童居住的山坳。于小童的家比她说的几乎还要穷。破旧的泥草屋，屋内空空如也，只有一台很小的黑白电视，上面贴着某地捐助字样，全家四口人，只有她和她妈妈是身体健全的人。过度的劳累在她妈妈脸上碾出重重的痕迹，是沧桑，看见我的刹那，沧桑的脸上对我展露的，却是我在城市从未见过的最纯粹笑容。

得知我的身份后，他们简直把我当恩人一样接待。想到我对他们的怀疑，我曾经的气愤，我隐隐脸红。

第二日早晨，闻见扑鼻的香味。他们把惟一的一只鸡杀了。于小童妈妈说：“这鸡，整日叫，吵死人，一直都要杀的。”可我记得，于小童以前曾与我说，家里的日用品，都是靠鸡生的蛋卖钱换来的。他们的一只鸡相当于我们的一份兼职，为了招待偶施小惠的一个人，牺牲掉财源，不知我们谁会做到？

我打了个喷嚏，她妈妈把她最好的衣服找出来给我披上。嘱我多吃菜，说我这么瘦，如果在这儿吃不饱饿得更瘦，回去我妈妈该心疼了。我使劲忍住，没让眼泪掉下来，我没告诉他们，我很小的时候父母就离婚了，他们各自建立