



中学词语教学经验

HONGXUE CIYU JIAOXUE JINGYAN

“江苏教育”丛刊

上海教育出版社

中学詞語教學經驗

“江苏教育”社編

上海教育出版社

一九六〇年•上海

中學詞語教學經驗

“江苏教育”社編

*

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

上海市书刊出版业营业許可証出090号

上海大众文化印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

*

开本：787×1092 1/32 印張：23/4 字數：56,000

1960年8月第1版 1960年8月第1次印刷

印數：1—10,000本

統一書號：7150·1116

定 价：(八)0.24元

前 言

如何教学生学好語言，以提高他們的表达能力（包括書面与口头的），这是語文教学的重大任务。为了解决这个問題，目前广大教师都正在摸索研究，企图探求良好的教学方法。这是个好現象。

我們知道，語言是思想交流的工具，也是人們进行社会斗争和向自然作斗争的工具。正确地掌握和熟練地运用这种工具，是我們每一个人所迫切需要的。毛主席經常教导我們要很好地学习語言，他說：“如果一篇文章，一个演說，顛来倒去，总是那几个名詞，一套‘学生腔’，沒有一点生动活潑的語言，这岂不是語言无味，面目可憎，象个癩三么？……我們是革命党，是为羣众办事的，如果也不学羣众的語言，那就办不好。現在我們有許多做宣傳工作的同志，也不学語言。他們的宣傳，乏味得很；他們的文章，就沒有多少人欢喜看；他們的演說，也沒有多少人欢喜听。”（毛澤东：“反对党八股”）看，不很好学习語言，就影响到革命工作，这确是件大事。所以，我們必須重視語言的学习。中学的語文教学，要十分重視抓住詞語教学这个环节。因为詞語是語言的建筑材料，只有学会正确地运用和大量掌握这种建筑材料，才能有較強的文字和語言表达能力。

但学好語言并不是一朝一夕的工夫，不是只要在中学里

学,到大学就不要学了,或是在大学里学,到了社会上就不用学了,不是的。因为語言这个东西,正如斯大林所說的:“是处在差不多不断改变的状态中。工业和农业的不断发展,技术和科学的不断发展,就要求語言用工作需要的新的詞和新的語来充实它的詞汇,語言也就直接反映这种需要,用新的詞充实自己的詞汇,并改进自己的文法構造。”(斯大林:“馬克思主义与語言学問題”)这說明語言是随着社会的发展而发展的。而詞語又反映着語言发展的状态,詞語越丰富越紛繁,那末語言也就越丰富越发展。因此,学习語言,就成为我們每个人的長期任务,也可以叫做活到老学到老。我們所有的教师,特别是語文教师,不仅要教育学生重視語言的学习,学好語言,而且还要教育他們經常地学习語言,首先教师更要經常地学习語言。

毛主席教导我們,語言这个东西,不但要学,还要用很大气力去学。“因为語言这东西,不是随便可以学好的,非下苦功不可。”因此,教育学生自觉地、刻苦地学习語言,学好語文,是提高語文教学質量的一个重要方面。另一方面,就是教师要教得好。这是主导的一面。因为学生学得好不好,固然与教得如何有关系,就是学生重視不重視語文的学习,和学习的自觉性、主动性高不高,也是与教者有关的。

怎样教学生学好語言以至学好語文呢?我們認為主要应以毛澤东思想来改进我們的語文教学。毛澤东同志有許多文章論述了学习語言以及写文章的事,如“反对党八股”“在延安文艺座談会上的讲话”等,都是有关这方面的經典著作。毛澤东同志的所有著作,他的文风,都是我們学习的典范。要学

好語言，更要遵从毛澤东同志的指示：“要向人民羣众学习語言”，“要从外国語言中吸收我們所需要的成份”，“我們还要学习古人語言中有生命的东西”。

其次，語文教学方法必須进行改革，要克服少慢差費現象，貫徹多快好省的精神。因此，总结研究語文教师在詞語教学方面的經驗，也是提高語文教学質量很重要的工作。这本小冊子里編入的九篇文章，都是教学詞語的实际經驗总结，虽然还只是一些初步的意見和点滴的經驗，沒有进一步把它提高到原則和系統的高度来闡述，但它却涉及到中学詞語教学的几个主要方面，并初步探討了这方面的問題，对教师來說，是有一定参考价值的。

編 者

一九六〇年四月

目 录

- 一 在閱讀教学中怎样进行詞語教学……………
…………… 无錫市中学語文教学研究会 (1)
- 二 抓住講讀教学中各个环节进行詞語教学…
…………… 阜寧中学 黎 明 (19)
- 三 怎样解釋詞語…………… 海門中学 (33)
- 四 我是怎样教形容詞和譬喻語的……………
…………… 建湖县上岡中学 于如洲 (38)
- 五 在初一怎样講抽象的名詞……………
…………… 鹽城地專机关紅專大学附屬中学 張玉良 (44)
- 六 关于古典文学的詞語教学…………… 鹽城师范 苏鉄崖 (47)
- 七 从“齐桓晉文之事章”一課談詞語教学中
“古为今用”的原則…………… 阜寧中学 黎 明 (60)
- 八 在作文教学中进行詞語教学的一些尝试…
…………… 濱海县中学 陈 穆 (67)
- 九 我是怎样糾正学生錯別字的… 东台县中学 樊更新 (74)

一 在閱讀教學中怎樣進行詞語教學

無錫市中學語文教學研究會

(一)詞語教學的幾個原則

詞語教學是語文教學中很重要的一環，目的是掃除課文里語言文字上的障礙，使學生易于領會課文，並豐富他們的詞匯，訓練他們運用語言的能力。過去我們對此重視不夠，因此語文教學的教育教養任務，都不能很好地完成。學生回答問題時，不是依葫蘆畫瓢，就是干巴巴的幾條；在寫作中，不是錯別字連篇，就是詞匯貧乏。這與其責備學生程度不高，不如說是教師的責任未盡。

那末，究竟在閱讀教學中怎樣進行詞語教學，才能收到應有的效果、起應有的作用，從而提高學生的表達能力呢？這是一個值得研究的問題。這裡先將詞語教學應注意的幾個原則提一下。

1. 解釋詞語應循序漸進，分清應掌握應理解的。

有些詞語對初中的學生，只要求理解它們在課文中的意義，不必過深地講解；但在高中就應該講得詳一些。如“負嵎”，在初中只要把它的含義（凭借有利形勢）告訴學生便好了，不必將“孟子”“盡心篇”里的“有眾逐虎，虎負嵎，莫之敢撓”的原

文告訴學生；但如在高中，便應該把這點講清楚，使他們明瞭出處，懂得更深。又如有些詞語已逐漸失去生命力，在口語中已很少運用，那就不必重點講解。而有些詞語雖然來自文言，但仍然為人們經常運用，那就必須要求學生理解並掌握運用，講的時候應作為重點。如“黃花岡烈士事略序”里的“躑躅”“杌隤”，只要講明它們在課文里的含義，讓學生作一般的理解，不必要求學生掌握。又如“孔雀東南飛”里的“躑躅”“絡繹”“紛紜”“依依”等，就應該講得詳細些，讓學生掌握運用。因此，在講解時孰重孰輕，孰詳孰略，教者應該根據學生的年齡特征，詞語本身的特点等妥善研究，做到心中有數。

2. 解釋詞語必須結合課文。

脫離了課文，孤立地講解詞語，對學生領會課文，掌握與運用詞語都沒有好處。比如初中語文課本第一冊“毛主席使紅光社大放紅光”一文里，寫毛主席到貧農林賽華家，在堂屋里坐下，用四川話對林賽華說：“我們擺一擺好不好？”要解釋“擺一擺”不難，但如果脫離課文，就不容易講清毛主席善于深入羣眾，以及那種平易近人、和藹可親的作風。又如同課中毛主席到紅光社的一塊菜籽田地裡，“站在菜花叢間，一邊撫摸着菜籽……”“撫摸”是“輕輕地按着”的意思。這用文字解釋是不夠生動的；如果以母親愛孩子撫摸着愛兒的頭髮舉例，學生不僅了解“撫摸”是怎樣一個動作，而且体会到撫摸時的感情。再聯系課文啟發，學生自然領會到偉大領袖愛護莊稼、關心生產真象慈母愛護並關心她的愛兒一樣。

3. 進行詞語教學時要注意思想性。

詞語教學的過程，也是進行政治思想教育的过程，因此解

釋詞語要注意思想性。比如学习毛主席的“反对自由主义”，談到第六种自由主义的表現是“听了不正确的議論也不爭辯，甚至听了反革命分子的話也不报告，泰然处之，行若无事”。这里的“泰然处之，行若无事”，可以解釋为“毫不动心地对待它(这件事)，象沒有这件事一样”。如果把自由主义者对待那种違反革命利益的言論所采取的安之若素的态度強調一下，就把他們的与老虎睡在一起、敌我不分的太平麻痹已极的嘴臉刻划出来了，使学生厌恶那种恶劣态度，了解那种态度將給党和革命事业帶來多大的危害性，从而明确反对自由主义的必要性。有时解釋詞語也可以举例說明，但举例要注意思想性。例如“小英雄雨来”一文里有“趑趄”一詞，意即“东倒西歪站立不稳的样子”，如果有人举同学打架的例子，就不妥当。

4. 解釋詞語必須注意正音和辨形。

中学生写錯字的情况相当严重，从初中到高中，甚至高中快毕业的学生，作文簿上往往“再”“最”不分，“只”“怎”誤用，“辯論”写成“辨論”，“成績”写成“成积”，“由”“有”“又”“尤”混淆不清。解决这个問題要从多方面着手，但是教师在詞語教学中注意正音和辨形，是一个主要的方面。“再”“最”所以不分，首先是讀音有問題。其实“再”(zài)“最”(zuì)不仅讀音不同，而且用法也兩样，所以要多举例子，講清这点，并做一些練習，反复巩固。正音和辨形可以新課与旧課联系，也可以在同一課中归納比較。比如鲁迅的“社戏”里，可以拿出来比較的就很多，象“釣”和“鈎”，“魚”和“漁”，“攬”和“躡”，“买”和“卖”，“喝”和“渴”，以及“陪我坐在仓中”的“中”(zhōng)和“豆可中吃”的“中”(zhòng)，等等。至于新旧課的联系，只要我們重

視这一工作,平时注意記載积累,材料就更多。

5. 进行詞語教学时不能忽視虛詞。

虛詞在文章里起深刻表达作者思想感情、加強語言邏輯力量的作用,我們不能忽視,一定要在分析时加以闡明。比如毛主席的“給徐特立同志的一封信”,一开头就这样說:“你是我二十年前的先生,你現在仍然是我的先生,你將來必定还是我的先生。”在判断詞“是”的前面分別加上“仍然”“必定”“还”等虛詞,指导学生留意这些,便能使他們深刻領会偉大領袖对徐特立同志那种始終不渝的敬仰和推崇的思想感情。魯迅的杂文里也善于运用虛詞来表达他的強烈的愛憎,增加战斗的力量。象“我們不再受騙了”一文的开头就这样說:“帝国主义是一定要进攻苏联的。苏联愈弄得好,它們愈急于要进攻,因为它们愈要趋于灭亡。”他連用三个“愈”字,深刻地揭露了帝国主义的腐朽和罪惡的本質,并指出了垂死的帝国主义挽救不了“趋于灭亡”的命运。

(二)怎样分批讲解詞語

語文科不同于其他学科,一篇課文 往往要經過几次連續的課堂教学才能完成。詞語是寓于課文內而又是对課文的思想意义的表現起极大作用的,因此,詞語教学的进行,就不應該局限于課堂教学中的某一个环节,而應該貫串于整篇課文的教学之中。这就是說,在起始阶段时可以講,在分析阶段时可以講,在总结阶段时也可以講。但是,究竟哪些詞應該放在哪个阶段講,这就要看詞語本身与課文的关系。現在分三个阶段來說明:

1. 在起始阶段講解的詞語。

在起始阶段講解詞語，可以分兩個步驟：

一是教師在講述故事大意時，有計劃地把課文中的一些詞語組織進去，教師講到那個詞語時，便在黑板上寫出來，加以解釋。這些詞語，主要是和故事的情節有密切關係而又能重點表現故事內容的，大都限於小說一類的課文。例如在教“葯”的時候，在起始阶段教師概述故事情節時，就可以把“覽”“簇”“撮着”“牢頭”“瘦斃”“發怔”等詞安排在故事里講解。概述課文，仅是講故事的主要情節，因此在这个環節中，不可能把課文里的全部詞語組織進去，毫無遺漏地講解清楚；而是應該根據故事的主要情節，選講一部分詞語。至於沒有提到的詞語，就應該在以後幾個階段中講解。

二是在分析課文前進行提講。這又有兩種情況：有些專門性質的或古典成語之類的詞語，需要用較多的話才能說清楚，如果放在分析課文時講，往往由於與課文的主要內容離得太遠，會影響分析的完整性，因此必須提講。例如“‘農村調查’的序言”里的“土地革命政策”“抗日民族統一戰綫政策”“階級分析方法”“狹隘經驗論”“下車伊始”，“不平常的春天”里的“項莊舞劍，意在沛公”，“從百草園到三味書屋”里的“上九潛龍勿用”，等等。另外有些詞語，可能在分析時不會提到，如果不提講，就會形成教學中的空白點，也應該提講。至於哪些詞在分析課文時不會提到，這就要在備課時充分的估計。例如教“在煉鋼爐旁”，分析課文時要着重廠長趙立明和黨委書記梁景春兩個人物，課文內有些詞語，如“平素是不管煉爐的”中的“平素”，“倒反而顯得氣嘔”中的“嘔”，“說完就車身走

了”中的“車身”，“再来一个鐘頭讀那些大块文章”中的“大块文章”，“先前常常說出的和顏悅色”中的“和顏悅色”，等等，不可能接触到，教师就應該提講，以补分析时講解的不足。

以上这类詞語放在起始阶段講解，不但詞語的意义可以講得透彻，而且对分析課文也提供了不少有利的条件。

2. 在分析課文阶段講解的詞語。

分析課文时可以結合詞語进行講解。課文的内容是通过一些詞語来表达的，因此詞語講解得愈透彻，課文内容的分析就愈深入，思想性也就愈突出。在这一阶段講解的詞語，大部分都是对課文的艺术形象和思想内容有极大关系的。当然，講解这些詞語，絕不能脫离課文孤立地进行，而是應該結合課文进行。这样才能相得益彰，把課文分析得有血有肉。以“葯”为例，其中“置之度外”“展开的眉心”“橫肉块块飽綻”“板滯”“恍然大悟”“叢塚”“宛然”“檻襪”“蹒跚踉蹌”“鉄鑄”“悚然”等詞語，和人物性格、思想感情、故事情节都有密切的关系，就可以放在分析时講解。至于講解这些詞語会不会割裂人物的性格，冲淡分析課文的作用呢？不会的。通过这些詞語的講解，可以从这些詞語的感情色彩和描繪作用上加深对人物性格的刻划和故事情节的渲染，而收到鮮明生动的效果。

分析时講解的詞語，还限于生詞。有些詞語，即使学生懂得，但在这一篇作品中所表达的意义非常鮮明突出，分析課文时还是應該一併提出。仍以“葯”为例，其中“黑的人便搶过灯籠，一把扯下紙罩，裹了饅头，塞与老栓；一手抓过洋錢，捏一捏，轉身去了”，这里接連几个動詞，“搶”“扯”“裹”“塞”“抓”“捏”“轉”“去”，不仅表达了那个“黑的人”的一連串的动作，而

且更突出地显示了这个人物的粗暴性格，与“老栓的躊躇”起了对照作用，从而反襯出老栓的忠厚懦弱。这些詞就必须講清楚。

3. 在总结阶段讲解的詞語。

在教完課文、进行总结的时候，也可以进行詞語教学。在这个阶段讲解的詞語，前面应该已經讲解过，这里不过是再一次提出，予以比較巩固而已。在这个阶段讲解时应该充分运用对比、联系、归納的方法，使学生进一步地理解这些詞語的含义。这个工作是比较細緻和深入的。例如在教完“朝鮮人民給志願軍和中国人民的信”以后，可以提出“始終不渝”同“要敢于坚持真理”一文中的“坚貞不屈”来比較，还可以提出“土崩瓦解”同“毛澤东同志論帝国主义和一切反动派都是紙老虎”里的“分崩离析”来比較，从辨別詞語的含义中使学生深入理解它們的意义和用法。又如在教完“‘农村調查’的序言”以后，可以提出“現在党的农村政策，不是十年內战时期那样的土地革命政策，而是抗日民族統一战綫的政策”和“沒有滿腔的热忱，沒有眼睛向下的决心，沒有求知的渴望，沒有放下臭架子、甘当小学生的精神，是一定不能做，也一定做不好的”这两句来和过去教过的“紀念白求恩”一文中的“对同志对人民不是滿腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁”一句研究比較“不是……而是……”这組关联詞語表达的語气和“滿腔热忱”的意义和用法。这样，可以使学生从联系中加深理解这些詞語的用法。

至于教古典文学，对某些詞的意义更可以在总结課文后提出归納，使同学从归納中理解其不同的意义。例如在教完

“晏子使楚”后，可以提出“之”“其”这两个文言詞来作比較研究。如“之”：“晏聞之”（指“这件事”，代詞），“楚王聞之”（指“这个消息”，代詞），“欲辱之”（指“这个人”，代詞）；“齐之习辞者也”（同“的”，助詞），“得九楚之水土使民善盜耶”（同“的”，助詞）。又如“其”（代詞）：“为其来也”（同“他”，指人），“其实味不同”（“它的”，指物）。从归納比較中，学生对这两个詞的不同意义理解得就更深刻了。又如在教完“信陵君列傳”和“荆軻傳”以后，可以在总结阶段联系以上教过的課文，提出“固”字的以下三种用法：

（1）作“一再”解——固請毋讓，然后許諾。梁使三反，孟尝君固辞不往也。平原君乃免冠謝，固留公子。

（2）作“應該”解——是固丹命卒之时也！願太傅更慮之。固去也，吾曩者目攝之！晉郑同儕，其过子弟，固將礼焉。

（3）作“早就”解——侯生笑曰：“吾固知公子之还也。”

从归納比較中，“固”的不同意义就更明确了。

（三）怎样讲解詞語

上面講了課堂教学中怎样分批讲解詞語的問題，这里接着談一談讲解詞語的一些方法。

1. 下定义：有些詞是科学上的概念和術語，或者是某些行业上的專門名詞，就可以下一个定义，把含义概括地說清楚。例如“文风問答”里的“邏輯”，就可以概括地說，“研究正确思維的形式和規律的科学叫邏輯”。再如“天搖地动的一年間”里的“資產階級法权”，也可以下一个定义說，“維護資產階級利益的法律及其他多种規章制度就是資產階級法权”。又如“清

川江畔”里的“胸牆”，“周大勇和他的連队”里的“掩体”，“普通劳动者”里的“标高”，这些都是軍事上的專門名詞，适当地下一个定义說明一下就解决了。

下定义要注意兩点：

(1) 要用新的观点。如“国家”一詞就應該說是“一个階級压迫另一个階級的工具”，不應該再用“土地、人民、主权三者結合起来就成了国家”这个荒謬說法。

(2) 要言簡意賅，通俗易懂。如上举“邏輯”一詞，如果下定义为：“是英語 logic 的音义兼譯，又称名学、辨学、論理学。它是以思想为研究对象的科学，通常分原理論、方法論二部，前者論思想之原理及本質，后者論思想之方法。有实验邏輯、形式邏輯之分……”这样的定义只会叫学生更加糊塗，不会有好处。但如果只說“是以思想为研究对象的科学”，那又过于簡單，沒有說明究竟研究思想方面的什么。而前面举的定义，就比較确切易懂。

2. 加以闡釋：有些詞語意义比較簡單，不会誤解，略作解釋就可以了。如“春蚕”里的“盤川”（路費），“炊烟”（燒飯的烟）；“祥子”里的“賃”（租）。

但是有些詞語用簡單闡釋的办法只能說明一个大概意思，还不能完滿地完成詞語教学的任务。如“忆太雷”里的“張皇失措”，除了告訴学生“慌慌張張无法应付”这个意思以外，还必须說明：“張皇”是慌張的意思，“措”是安置、处理的意思，“失措”是指失去处理（即应付）的办法。这样，学生才能夠知道为什么“張皇失措”就是“慌慌張張无法应付”，也才真正能够掌握运用这个詞組。

闡釋詞語必須注意以下幾點：

(1) 要精確：如“三渡天險”里的“拂曉”一詞是指天將亮的時候，如果釋為天剛亮的时候就就不精確了。有些詞含義差不多，但是用法有區別，就應該在解釋時交代清楚。如“智慧”有聰明的意思，但是和“聰明”不盡相同，應解為“對事物能迅速地正確地理解和解決的能力”。這兩個詞詞性也不同，前者是名詞，後者是形容詞；如含糊地解釋一下，學生可能造出“他很智慧”這樣的句子來。

(2) 要緊密結合課文：這一點，第一部分已經提到，這裡再舉個例子說明一下。如“老山界”里的“奇觀”和“生平”，講解時如果把“滿天都是星光，火把也亮起來了。從山腳向上望，只見火把排成許多‘之’字形，一直連到天上，跟星光接起來，分不出是火把還是星星”這段課文所描寫的景像，叫學生先設想一下，有多么美麗奇偉，然後告訴學生“美麗奇偉的景像，我們就稱為‘奇觀’”；接着說明，正因為這種美麗奇偉的景像不容易看到，所以作者贊嘆地說，這是生平（有生以來）沒見過的。這樣聯繫課文講解，不但可以把詞義講得更清楚，而且可以使學生對課文的內容理解得更透徹。

(3) 要結合學生實際：如“偏安”一詞，課本注解里說：“帝王偏處國土一角，歷史上叫‘偏安’。語見諸葛亮‘出師表’。”這裡的出處沒有必要指出；至於有些教師還把原文引出來，那就更不必要了。又如“一暴十寒”，除掉告訴學生比喻人們工作多間斷，沒有恆心之外，在高中就應將“一日暴之，十日寒之，未有能生者也”這段“孟子”“告子篇”里的原文告訴學生。總之，要結合學生實際，闡釋的詞語才能為學生所接受。