

军事谊文出版社

雲 星 霞

李炳天韵律散文诗选



雲·星·霞

李炳天韵律散文诗选

云·星·霞——李炳天韵律散文诗选

作 者 李炳天

出版者 军事谊文出版社

北京安定门外黄寺大街乙一号

(邮政编码: 100011)

发行者 军事谊文出版社发行

印刷者 北京京精印刷厂

开 本 787×1092 毫米 1/32

印 张 4

字 数 92 千字

版 次 1994 年 10 月第一版

印 次 1994 年 10 月第一次印刷

印 数 01—10000 册

书 号 ISBN 7—80027—330—X/I·86

定 价 4.85 元

橄榄绿色的天空

——序李炳天的散文诗集《云·星·霞》

柯 蓝

先认识李炳天，他对中国散文诗学会的热心支持，然后才认识他的作品。他写报告文学，写人物传记，送了好几本集子给我。最近又写了这本《云·星·霞》韵律散文诗集。

今年六月，我们学会在北京办“回答人生”散文诗大奖赛的辅导工作，邀请全国各地的散文诗爱好者到北京来交流写作心得。李炳天因为在边防武警系统工作，他

便热心推荐介绍了十几位边防武警中的散文诗爱好者到北京参加学习。开幕的那天，在我们的课堂上，有五分之一是穿橄榄绿色警服的边防官兵。有了这一片令人崇敬的绿色错落在课堂里，更显出了生活的多彩。我请他在开幕式上讲话，他大概是看到了这么多自己的同志，心情十分激动，便忍不住向在座的来自全国十几个省市的文朋诗友，介绍起他们国门卫士。武警边防部队担负着维护沿边沿海社会治安，打击各种刑事犯罪，保卫国家主权和安全的神圣职责，具体执行沿边沿海的边防管理和国家口岸的边防检查等项任务。从繁华的空、海港，到遥远的边疆；从偏僻的孤岛山峦，到茫茫的林海雪原；从日新月异的经济特区、开发区，到荒无人烟的大沙漠、戈壁滩……在四万多公里的边海防线上，到处都有他们矫健的身影。为了边境沿海地区的社会稳定，为了改革开放深入发展和繁荣边疆经济，为了边疆各族人民的幸福和安宁，边防官兵不畏艰难险阻，不辱历史使命，常年累月默默无闻地战斗在平凡岗位上。他们远离家人，扎根边防，十几年、几十年如一日，献出了一生中最宝贵的青春年华；他们以大山为伍，与冰雪作伴，在缺氧、缺水、缺电、缺菜等生存条件极其恶劣的环境中创造出人间奇迹；他们风餐露宿，茹苦含辛，以伤病之躯奋斗不息，实现了人生的真正价值……

李炳天讲他刚去过的海拔五千多公尺的红其拉甫边

防检查站，“一年一场风，从春刮到冬”，“四季穿棉袄，氧气吃不饱。”官兵们在一种熟悉又熟悉、苦躁又苦躁的天地里生活着。有一个老兵在日记中写着“我渴望见到一块陌生的石头……”

听了李炳天的介绍，我们在座的人都为之动容，感到不安和内疚。祖国人民的幸福和安全，就是靠这千千万万的国门卫士做出奉献才获得的。当时也感到李炳天对边防卫士们的生活了解得相当深，也充满了热忱的爱。我想，他这些来自基层深处的生活感受，多么可贵，又是多么难得的创作素材。如果把它写成散文诗，一定会感动许多读者。会后我鼓励他多写这种来自生活的真情实感。不久，李炳天便交给我一篇《渴望陌生》的散文诗，我马上毫不犹豫地将它发表在《中国散文诗》第三期上发表了，为使大家先睹为快，不妨摘录如下：

渴 望 陌 生

——在红其拉甫边防检查站，翻开一位老兵的日记，上书“我渴望见到一块陌生的石头”。读后，我泪如泉涌……

白天兵看兵，晚上数星星。白天的兵，已熟悉的无法再熟悉。晚上的星，已闭上眼睛可

以点清。

啊，我渴望陌生。

我不奢望见到一个陌生的人，因为他来到这儿，要经过几多的酷暑和寒冬。

我不奢望见到一只陌生的鸟，因为它飞到这儿，要耗尽宝贵的生命。

我不奢望见到一株绿色的草，因为天方夜谭只给人留下美好的憧憬。

我只希望见到一块陌生的石头，哪怕上边只有看不清的纹路，辨不出的图形。

那看不清的花纹，足让我联想父亲爬满皱纹的额头；联想妈妈一圈圈摇着水磨，摊出一摞摞煎饼。

那辨不明的图形，足使我想起故乡蜿蜒的小河，还有河边那红扑扑的荆丛，荆丛里跑着藏猫猫儿的么妹，么妹捉到了橄榄色的甜梦

.....

啊，给我一块陌生的石头吧！我实实在在太渴望陌生。

我渴望陌生里的熟悉！

我渴望熟悉中的陌生！

一看，就知道这是来自生活的散文诗。你不可能也

在书房里，空想出什么一块陌生的石头。

这是一个奇妙的构思设想，这是一个特定环境下的特定设想。

一个作者在生活中能捕捉到这种素材，就能触发灵感，产生创作冲动。李炳天肯定具备这种才华，不会视而不见，无动于衷。果然，他非常不露痕迹地写出来了。

《渴望陌生》整篇读起来，非常上口，十分朴实自然。没有用什么华丽的词汇，也没有什么技巧。其实，这就是很高的技巧。要在平凡简朴中令人感到美妙的享受和启迪，是很不容易的。李炳天一开始就在篇首运用了生活中总结出来的语言：“白天兵看兵，晚上数星星。白天的兵，已熟悉的无法再熟悉。晚上的星，已闭上眼睛可以点清。”这一下就破了题——“渴望陌生”。这个题破得干净利落。太妙了。接下去便说明为什么不奢望见到一个陌生的人，或一只陌生的飞鸟？再接下去，笔锋一转，将陌生的石头和最最思念的亲人联系起来，刻划出了一个荒漠边陲边防战士的强烈的思乡之情，这是出人意料的点睛之笔，也是生花之笔。到此才揭示出了渴望陌生的真正内涵，并概括出：“我渴望陌生里的熟悉，我渴望熟悉中的陌生”的生活启示。

这是一篇生动完美的散文诗。

李炳天写过不少报告文学，证明他拥有了浓厚的生活基础。上述的《渴望陌生》散文诗也又一次证明，生

活感受加思考，使他获得了成功。在这本集子里象这样的作品，也还不少。从总体上看，李炳天似乎写散文诗比较能施展他的才华，何况他又有了这首成功的经验。

当然，李炳天也还处于成熟的早期。这表现在他的散文诗创作，还不稳定。有好的，也有不成熟的。特别是一些短章，或是写得匆忙，或是形式短小不好掌握。但我相信以他的才华和辛勤，这些不足之处很快就会克服。我对他持如此的信念，是因为他在生活的第一线。他拥有，还将更多的拥有生活。如果他不拒绝生活对他的磨炼，我将拭目以待。生活的海洋必将会造就他成为一个优秀的散文诗人和作家。

一九九三年十一月廿八日

于北京·望景楼

目 录

序： 橄榄绿色的天空 柯 蓝

星 篇

——写给边防的战友

2. 选择
4. 黎明
6. 无声的叮咛
8. 爷爷
10. 边境日出
12. 红其拉甫的歌谣
14. 渴望陌生

16. 情书冢凭吊
18. 班长大王
20. 老班长明天要下山
22. 红其拉甫人，不哭
24. 边陲恋爱角
26. 写信长
28. 警营铁哥们儿
29. 西陲警魂
30. 啊，界碑，界桩
32. 海上设伏
34. 缉私出航
36. 跳梯
38. 凯旋
40. 大海警魂
42. 甜梦
44. 你一定也想着我
46. 理解万岁
47. 国门
48. 这儿
49. 橄榄林
50. 一起
52. 首都机场的夜
54. 跑道旁的遐想

- 55. 国门遐思
- 56. 橄榄林带舞风流
- 58. 军都山
- 60. 我从家门经过
- 61. 假日，我来到海边……

霞 篇

写给梦中的恋人

- 64. 寂莫的时候
- 65. 偶遇
- 66. 大幸
- 67. 不管你知道不知道
- 68. 相切
- 69. 沉默
- 70. 你真顽皮
- 72. 梦
- 73. 感谢你每夜送我一首诗
- 74. 寄
- 75. 心绪
- 76. 信
- 78. 秋韵

云 篇

——写给故乡的父老

- 82. 最好的电影
- 84. 乡恋
- 85. 父亲的脸
- 86. 月夜之约
- 88. 故乡的云
- 90. 于家洼苦恋
- 92. 星
- 94. 故乡的阡陌
- 95. 梦开始的地方
- 96. 晨之吮
- 97. 晌
- 98. 彩虹
- 99. 乌云

其 它

——一些题外的话

- 102. 闪电
- 103. 葬礼
- 104. 失重
- 105. 哭卵石
- 106. 我是天
- 108. 人生旅途
- 110. 回答人生
- 112. 回归自然

后 记 · 附 录

- 113. 后记
- 117. 他用妙笔回答人生
- 121. 秋原评《渴望陌生》
- 123. 敏岐教授评《渴望陌生》
- 125. 他是一棵钻天杨

曾一起巡过逻，曾一起站过岗，一起唱过歌，也一起骂过娘，一起哭的痛不欲生，一起笑的前折后仰，一起侃的黑天昏地，一起醉的东倒西躺……我们拥有一个共同的名字叫——“边防”！

国门下我亲爱的战友啊，拿起笔来我要为你们写一篇赞美的诗章。浑身的血流向笔端，我想让你们知道——我的“边防血”还在流淌，流淌着“边防的芳香”。

界碑旁我亲爱的兄弟啊，放开喉咙我要为你们把赞歌高唱——我要把我的心呕出胸膛，请你们看一看，它系着边境线，依旧激烈地跳荡，跳着激扬的乐章。

选 择

十八岁那一年，我选择了边关。选择了这身橄榄绿，选择了与国门和界碑为伴。

为什么，到底为什么？因为幼儿园大班里那次抢大沿帽的游戏吗？因为毕业分手时，那喊出口的心愿？因为橄榄绿色的梦让人痴迷？还是因为圆明园废墟上，立下的那誓言？

可能，我没有那么高尚。甚至，我曾经抹着泪下山。我对站台上喊“大兵闪开”的挤车人是那样的愤懑；我对浓荫下投来白眼的情侣是那样的厌烦；对柜台里叫

“当兵的没钱离远点儿”的“人民币服务员”我直想动手；对宾馆前搂着“小蜜”细腰撞来的大款我直想挥拳……

我，就是我，我是个普普通通的热血青年。我对我的选择终生不悔，来世不憾。不因为这，不因为那，就因为我知道：光秃秃的边境线上，生长真正的男子汉！

