



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILL. 60637

1

2

3

4

5

6

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ

1957 г. 100000 экз.

ПСИХОЛОГИЯ

УЧЕБНИК ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ИНСТИТУТА

ПОД РЕДАКЦИЕЙ

Д. И. БЕРНОВА (ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР),
Д. И. БУТЬЕВА, С. И. РУБИНШТЕЙНА
и Б. М. ТЕПЛОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ

АВТОРИТЕТ

ИЗДАТЕЛЬСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
1957 г. 100000 экз.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
1957 г. 100000 экз.

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
1957 г. 100000 экз.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

目 录

序 言.....	6
----------	---

第一編 心理学的一般問題

第一章 心理学的对象、任务和方法.....	7
第一节 作为脑的机能的心理现象的一般概念.....	7
第二节 作为现实的反映的心理现象.....	12
第三节 心理活动的反射实质.....	16
第四节 心理学的任务.....	21
第五节 心理学的方法.....	24
第二章 高級神經活动.....	33
第一节 神經活动的反射机制.....	33
第二节 条件反射的形成.....	44
第三节 条件反射的抑制和它的种类.....	52
第四节 大脑两半球皮层中神经过程的运动.....	56
第五节 大脑两半球皮层机能的系統性.....	59
第六节 大脑两半球皮层活动中的时相变化.....	61
第七节 大脑皮层各主要区域的活动的区别.....	63
第三章 心理的发展。人的意識.....	74
第一节 动物进化过程中反映活动的发展.....	74
第二节 意識的产生.....	79
第三节 人的意識的一般特征.....	85
第四节 意識在人的活动中的特殊作用.....	91
第五节 意識与人的直接的实践經驗.....	92

第二編 認識过程

第四章 感觉.....	98
第一节 关于感觉和分析器的一般概念.....	98
第二节 感觉的分类.....	102
第三节 感受性及其測定.....	102

第四节 适应	105
第五节 感觉的反射机制	109
第六节 视觉	117
第七节 听觉	127
第八节 肤觉	134
第九节 味觉	138
第十节 嗅觉	140
第十一节 动觉(身体器官的运动和位置的感觉)	142
第十二节 静觉(平衡觉)	144
第十三节 机体觉(饿觉、渴觉、性觉以及同呼吸和血液循环过程相关的 感觉)	147
第十四节 感觉的发展	150
第五章 知觉	152
第一节 知觉的一般特征	152
第二节 知觉的整体性	154
第三节 知觉的理解性。认知	158
第四节 知觉的选择性	163
第五节 知觉的种类(视知觉、听知觉等等)。运动在各种知觉中的作用	166
第六节 对于对象的空间特性的知觉	167
第七节 时间知觉	179
第八节 对于物体移动的知觉	181
第九节 观察和观察力	183
第十节 知觉中的个性差异	187
第十一节 儿童知觉的发展	188
第六章 注意	193
第一节 注意的一般特征	193
第二节 不随意注意	193
第三节 随意注意	199
第四节 注意的特点	204
第五节 儿童注意的发展及其培养途径	213
第七章 记忆	223
第一节 记忆的一般特征	223

第二节	識記	227
第三节	認知和再現	242
第四节	記憶的表象是现实界对象和現象的再現的形象	246
第五节	遺忘	249
第六节	記憶的个别差异	253
第七节	儿童記憶的发展	255
第八章	思惟	261
第一节	思惟的一般特征	261
第二节	思惟的各种过程	267
第三节	概念, 判断, 推理	273
第四节	概念的掌握	276
第五节	理解	285
第六节	思惟任务的解决	291
第七节	智慧的品质	301
第八节	儿童思惟的发展	303
第九章	言語	313
第一节	語言和言語的一般概念	313
第二节	言語的感知和理解	316
第三节	言語的发音机构	325
第四节	語言的領会	328
第五节	言語的影响	332
第六节	口头言語和书面言語。內部言語	333
第七节	言語的发展	344
第十章	想象	351
第一节	想象的一般特征	351
第二节	創造中的想象	357
第三节	各种創造活动中的想象	362
第四节	作为一种特殊想象的幻想	380
第五节	儿童想象的发展	381

第三編 需要与情感

第十一章	需要与活动动机	386
------	---------	-----

第一节	需要的一般概念	386
第二节	人的需要的社会实质	389
第三节	需要与活动动机	391
第四节	动机的种类	394
第五节	兴趣	398
第六节	学生学习动机发展的各个阶段	400
第十二章	情绪和情感	402
第一节	情绪和情感的一般概念	402
第二节	情绪和情感的特征	407
第三节	情绪和情感的生理基础	410
第四节	心境、激情、热情	415
第五节	高级情感(道德感、美感、理智感)	417
第六节	情感与个性	422
第七节	儿童情绪和情感的发展	425

第四編 意志行动和熟練

第十三章	意志行动	436
第一节	唯物主义对意志的理解	436
第二节	意志行动的特征	442
第三节	意志行动中困难的克服	449
第四节	儿童意志行动的发展	454
第十四章	熟練	459
第一节	熟練的一般概念。技能和习惯	459
第二节	熟練形成的有效条件	470
第三节	练习的进程(熟練形成曲线)	478
第四节	熟練的相互作用	483
第五节	儿童熟練的发展	484

第五編 个性的心理特性

第十五章	能力	488
第一节	能力的一般概念	488
第二节	能力的社会历史制约性	489

第三节	能力和素质	491
第四节	能力、知識、技能	492
第五节	能力和爱好	493
第六节	能力中的个别类型差异	495
第七节	能力的发展和培养	499
第十六章	高級神經活动的类型和气质	504
第一节	气质的一般概念	504
第二节	动物高級神經活动的类型	505
第三节	高級神經活动类型和人的气质	510
第十七章	性格	516
第一节	性格的一般概念	516
第二节	人的性格特征的一般概念	522
第三节	表現对社会、对他人的态度的性格特征	523
第四节	表現对劳动的态度的性格特征	525
第五节	表現对自己的个性的态度的性格特征	528
第六节	性格的意志特征	529
第七节	儿童性格的形成及其培养途徑	536

第六編 儿童心理的发展

第十八章	儿童心理发展的一般特征	550
第一节	儿童的神經系統和高級神經活动的发展	550
第二节	儿童心理发展的一般特点	555
第三节	年龄阶段的划分	560
第十九章	儿童从出生到入学的心理发展	562
第一节	儿童出生后的第一年	562
第二节	先学前期(从1岁到3岁)	566
第三节	学龄前期(从3岁到7岁)	571
第二十章	学生的心理发展	584
第一节	学龄初期	584
第二节	学龄中期	600
第三节	学龄晚期	615

序 言

教科书的編者們提出的一項基本任务是：在这本教科书里，反映心理科学的最新成就，近年来苏維埃心理学中所发生的一些变化。书中对于作为心理过程的生理基础的高級神經活动的規律，給予了相当大的注意。比以前的教科书更充分地引用了实验研究材料，特别是最近一段时期发表的实验研究材料。相当广泛地介绍了各种年齡儿童的心理特点，把这一部分划成了专门的一編。

参加編写教科书的准备工作的科学研究人員集体中，基本上包括了俄罗斯联邦教育科学院心理学研究所的研究人員，另外还包括莫斯科大学心理学教研室的某些研究人員。参加編写的有：耳·符·布拉哥納迭日娜(第十二章)、弗·恩·哥諾波林(第六章第五节)、克·姆·古列維奇(第十三章)、耶·符·古里揚諾夫(第十四章)、恩·伊·任金(第九章)、耶·伊·伊格納奇耶夫(第十章)、符·阿·克魯捷茨基(第十七章)、恩·斯·列伊切斯(第十五、十六章)、阿·恩·列昂节夫(第三、十一章)、阿·尔·魯利亚(第二章)、恩·阿·敏欽斯卡婭(第八章第四、五、六、八节)、斯·耳·魯宾斯坦(第一章)、阿·阿·斯米尔諾夫(第六章第一、二、三、四节，第八章)、阿·恩·索柯洛夫(第一、五、七章)、耶·恩·索柯洛夫(第四章)、德·勃·艾利康宁(第十八、十九、二十章)。

另外，参加某些章的編写准备工作的有：耳·符·布拉哥納迭日娜、尔·伊·包若維奇、阿·符·查包洛塞茲(第十八、十九、二十章)、格·伊·波良柯夫(第二章)、弗·恩·謝妙金(第八章)。

第一編 心理学的一般問題

第一章 心理学的对象、任务和方法

第一节 作为脑的机能的心理现象的一般概念

心理学是关于心理现象的科学，心理现象是脑的机能，是客观现实的反映。①

感觉和知觉、表象和思想、情感和愿望、需要和兴趣、爱好和才能、意志品质和性格特点，——所有这些心理现象，每一个人都很熟悉，因而乍一看来，似乎是容易了解的。但是实际上，对心理现象的正确而科学的理解是人类思想上最重大的问题之一。

关于心理现象的本质、它和物质现象的联系、它在生活中的作用等问题，哲学上的两个根本对立的派别——唯物主义和唯心主义——是以完全不同的方式来解决的。

唯心主义哲学的代表们站在虚伪的、反科学的立场，承认有一种不依赖于物质的特殊的精神本源的存在。他们把心理活动看作一种非物质的、虚无缥缈的、永存不朽的灵魂的表现，而一切物质的东西和过程，仅仅看作我们的感觉和表象，或者某种“绝对精神”、“世界意志”、“观念”的不可思议的显现。

① “心理学”这一科学的名称，导源于希腊文“πσυχη”（灵魂）和“λογος”（学问，语言）。亚里士多德（纪元前384—322年）在他的著作“灵魂论”中，对心理学作了第一次系统的论述。“心理学”这个名称出现在十六世纪末，到十八世纪中叶才开始广泛使用起来。

唯心主义观点的历史根源，可以追溯到很古的时候，那时，人们受着自然力的限制，对于自己身体的结构和机能缺乏正确的认识；并且猜测他们的思维、感觉和做梦是一种特殊的、超自然的实体——灵魂或精神的活动，这种灵魂或精神，似乎是当人生下来以后就住在人的身体里面，而当人睡着或死亡的时候就离开了。这样就产生了原始的万物有灵论，这是把灵魂或精神当作超自然的实体、当作躯体的特殊幻影的一种神话式的信仰。在这种理解中，正是虚幻地反映了原始人在同自然作斗争时的那种软弱无力的状态。

最初，认为灵魂是住在各种器官（心脏、血液、瞳孔等等）中的一种特殊微妙的物体或实体。随着宗教的出现，灵魂就被看作一种无形体的和永存不朽的精神实体，它是同某种所谓“来世”相联系的，它在离开了人的时候似乎就住在那里。统治阶级利用了这种灵魂不死的宗教信仰，来作为恐吓被压迫阶级的手段。而在阶级社会中发生的脑力劳动和体力劳动的分离，更造成了关于精神活动不依赖于身体，而且是支配身体的错觉。在这种宗教的、阶级的基础上，就产生了各种各样的唯心主义的哲学体系，认为观念、精神、意识是第一性的，是一切存在的根源；而自然、物质是第二性的，是由观念、精神、意识所派生出来的。在远古时代产生的这些唯心主义的学说，到了后来，更以非常复杂而且常常是伪装的形式出现，但是无论如何，它们的本质、它们的基本内容是没有任何变化的。在现代，唯心主义的这些形式仍然继续存在。

站在唯心主义立场的还有二元论^①的代表们，这种哲学学说认为：似乎存在着两种本源或实体，即物质和精神。照二元论者看来，这两者不是互相依存的。根据二元论者的观点，心理不是脑的机能，不是脑的产物，而好象是在脑之外、不依赖于脑而独自存在着的一种东西。二元论者关于心理和身体的相互关系问题的解决是不正确的，他们认为心理、意识是某种独立的本源，是不依赖于物质并且和物质不相联系的东西。

十九世纪，在二元论哲学的基础上产生的、在唯心主义心理学中广泛流传的理

^① 来自拉丁文 duo（二）和 dualis（两面的）。

論之一，就是所謂心體平行論的理論。這種理論的擁護者不顧證明了心理活動依存於腦、依賴於腦的狀態和機能的大量事實，而便說心理和身體是作為兩種互不依存的現象的系列而存在著。一種系列的現象（特別是心理現象）只是符合於另一種系列的現象（身體現象），但在它們彼此之間好像並沒有任何的聯繫，心理現象似乎是一種完全不依存於身體——不依存於腦的活動的東西。至於關於兩種系列的現象之所以符合，並沒有任何科學的解釋。

心體平行論和所有的二元論學說一樣，最終總是要承認不同於身體的靈魂的存在，這只是唯心主義的一個變種，因而是科學的心理學所摒棄的。

在哲學上，同唯心主義派別相對立的是唯物主義。這是一種一元論^①的學說，它只承認一個本源，即自然、物質，而把心理、思維、意識看作第二性的，由物質所派生的。哲學唯物主義或唯物主義一元論，以科學的材料和實踐為依據，並隨著它們的發展來使自己的結論逐漸精確和深刻，在哲學史上，從古以來，唯物主義就同唯心主義進行着不可調和的鬥爭。

馬克思和恩格斯所創立的、並由列寧發展了的辯證唯物主義是唯物主義發展的高級階段。馬克思主義哲學是唯物主義思想的頂峰，是哲學中的偉大的革命變革，是對世界及其規律的唯一正確的观点。辯證唯物主義是一切科學（其中也包括心理學）的哲學基礎。

在辯證唯物主義創立以前的時期內，唯物主義學說帶有極端簡單化的性質，因而，它不能使我們完全正確地把心理現象理解為物質的特殊屬性，這種屬性本質上同其他物質屬性不同，只有在物質的一定發展階段上才能產生。

特別錯誤的是企圖把心理活動和物質過程逕直地等同起來，這突出地表現在这样的观点上，即認為腦髓的分泌思想正好象肝臟之分泌胆汁一樣。馬克思列寧主義的經典作家們嚴厲地斥責了這一類的观点，認為這是一種粗魯的庸俗唯物主義。列寧指出：“把思想叫作物質

① 來自希臘文 μονο（一）。

的，——这就向混淆唯物主义与唯心主义方面走了錯誤的一步。”^①同时，列宁也強調指出：“物質与意識的对立，也只有在十分局限的領域的界限之內才有絕對的意义——在当前的場合下，即仅仅是在承認什么是第一性的和什么是第二性的这个基本的認識論問題的界限之內才有絕對的意义。”^②

物質是第一性的，心理、意識是第二性的；这是客觀现实在头脑中的反映。在这种意义上來說，物質的东西（现实的對象和現象）和觀念的东西（以感觉、思想等形式对现实的對象和現象的反映）确实是彼此对立的。但是，如果考虑到脑是反映现实的生理机构，那么，物質的东西和觀念的东西的區別就不是絕對的，而具有相對的性質，因为感觉、知觉、表象、思想、情感等等，这些都是物質器官——脑——的活动，是外界刺激的能轉化为意識事实的結果。心理、意識是同脑的活动分不开的，心理、意識既不可能存在于“无形体的”、“赤裸裸的”觀念之中（象唯心主义者所主張的），也不可能是什么“脑的分泌物”（象庸俗唯物主义者所主張的）。

辯証唯物主义的基本观点是关于世界的物質性的学說。在世界上，除了永恒存在着的物質之外，沒有任何其他的本源，而物質是具有各种属性并处于永恒的运动之中的。物質的运动不仅仅是位置的变动，而且还有它的各种变化。这也包括物質的发展、它的新的属性的发生在内。恩格斯指出：运动“包括宇宙中所发生的一切变化和过程，从简单的位置变动起直到思维止。”^③“应用到物質上的运动，就是一般的变化。”^④

物質的发展是从它的低級形式向高級形式的过渡，是从物質运动

① 列宁：“唯物主义与經驗批判主义”，人民出版社 1956 年版，第 247 頁。

② 前书，第 141 頁。

③ 恩格斯：“自然辯証法”，人民出版社 1955 年版，第 46 頁。

④ 前书，第 207 頁。

的低級形式向高級形式的过渡。最初存在的只有无机物質,无生命的自然。在物質发展的一定阶段上,由于长期的、几百万年不断演化的結果,就产生了有机物質,就产生了物質运动的新的形式,新的属性——生命。在物質发展的过程中,出現了植物、动物,而最后就出現了人和他的意識——物質的最高級的产物。

心理、意識——这是物質在一定的、高級的发展阶段上产生的属性。这是“以特殊方式組織起来的物質的高級产物”(列宁),也就是腦的产物。同时,心理活动也不是一下子就达到了它的高級发展形式的。它同世界上存在着的一切东西一样,是經過了很长的发展的道路的,从在动物界可以观察到的最低級的形式开始,直至人的高度发展的意識活动为止。作为腦的活动的心理,其发展是神經系統发展的必然的結果,而神經系統的发展又是由动物和人的复杂而多变化的生存条件所引起的。

最初的生命体仅仅具有受刺激性,也就是以一定方式回答外界影响的能力,这已經就是在作为生命体现者的蛋白質和作用于它的(在新陈代謝过程中)外部环境之間发生相互影响的特点。受刺激性是未分化的感觉(一般感受性)和最简单的运动賴以开始产生的生理基础。其后,随着有机体适应外部环境程度的增加,随着在这种影响下动物神經系統的出现和发展,各种不同的專門化的感觉形式和更加复杂的行为形式,也就跟着发展起来。

以人們的共同劳动活动为基础的人类社会的产生,就导致了心理活动的高級形式——意識——的出现,意識是受社会制約的、借助于語言實現的现实的反映。語言巩固着人类的社會經驗、社會实践、在社會上形成的思想。借助于詞,所有这些就可以傳遞給別人,被他們所掌握,成为他們的活动的調节者,影响着他們的行为,并在社会中得到进一步的发展。作为腦的机能的人的意識的活动,是在人們生活的社会

条件的一定影响下形成的。“因此，意識一开始就是社会的产物，而且只要人存在着，总归是社会的产物。”^①

第二节 作为现实的反映的心理现象

人处在和周围环境永恒不断的相互作用之中。现实的无数对象和现象作用于人的感觉器官，以感觉、表象、思想、情感、愿望等形式反映在人脑中，并引起应答性的反应——人的这样或那样的行动。人脑中这种以各种心理现象为形式的现实的反映，是存在于我们之外并不以我们的意識为转移的客观世界的反映、映象，亦即人的主观世界。列宁說：“物存在于我们之外。我们的知觉和表象乃是物的映象。”^②

事物的映象——这好像是它的副本，是事物的描繪，它跟所反映的对象和现象是相象的，但它又不是对象或现象本身。

感觉是反映现实的最初的因素。它是直接作用于感觉器官的物质世界的对象和现象的个别属性的反映（颜色、声音、气味等等的感觉）。在对象和现象的知觉中就反映着它们的多种多样的属性。当我们去注视某种物体的时候，我们看到的不是简单的彼此不相关联的一些颜色、形状和大小，而是把它当作一个整体来認知的（房子、桌子、铅笔等等）。

对象和现象的映象能够在刺激物作用以后，以表象的形式重現出来，表象就是以前感知过的对象或现象的映象。

感觉、知觉和表象是对象的直观的映象。这是现实的感性的反映。它给予我们关于对象的外部的、可以直接感知的属性和它们之间的外部联系的知識。

远不是对象的一切属性和一切对象都可以被直接感知到的。例如我们不能直接看到原子，也不能直接听到超声波，虽然大家都知道，它

① “馬克思、恩格斯全集”，俄文版，第3卷，第29頁。

② 列宁：“唯物主义与經驗批判主义”，人民出版社1956年版，第99頁。

們确实是存在着的。在这种情况下,知識是間接地、即借助于比較、概括、推理等过程去获得的,但是,人們在进行这些过程的时候,仍然是从直接感觉和知觉到的材料出发的。这种现实的間接的和概括的反映就叫做思惟。

思惟和語言不可分地联系着,并且是借助于語言来实现的。詞、語言是思想的聲音的物質外壳,沒有这种外壳,思想是根本不能够存在的。

感觉和思惟是反映现实的統一过程中的不可分割的环节。现实的对象和現象的感性的、直觀的認識是最初的环节。但是,当人感觉到、知觉到或直觀地意象到什么东西的时候,他經常都要这样或那样地去加以分析、联合和概括,也就是說,人对于在感觉和知觉中所提供的东西,經常都要加以思考。

感觉、知觉、表象、思想——所有这些,都是認識过程,都是反映现实的認識方面。

由脑所实现的现实的反映,不仅仅局限于人的認識活动。外部世界被反映在人的头脑中的时候,不仅仅有对象的直觀映象,或关于对象的思想,而且也有对现实的对象和現象的这样或那样的态度。我們經常是这样或那样地去对待那些作用于我們的东西,而我們对待这些东西的不同的态度,既决定于作用的对象和現象本身的特点,也决定于我們所有的过去經驗、我們的个性特征。由于作用于我們的对象的特点,和过去在现实的对象和現象的作用影响下所形成的个性特征,我們就體驗着这样或那样的需要和兴趣、情感和愿望,实现着意志的行动。所有这些,都是现实的对象和現象的不同的反映形式。所有这些,都是人們根据自己的特点,对客觀世界的对象和現象的作用的回答反应。

所有的个性特点,首先是人的才能和性格,也都是现实的反映,因为这些特点是在生活条件的影响下形成起来的,是依存于人們在其中进行活动的那些具体情况的。

所有这些反映现实世界的不同形式，它們彼此都是不可分割地联系着的。情感和愿望經常有賴于在对象和現象中所認識到的东西，分辨出它們具有怎樣的特質、属性和特点。同时，另一方面，对客观现实的認識本身，又有賴于我們的需要和兴趣，有賴于我們所體驗着的情感和愿望，有賴于我們的意志的行动，有賴于我們已經形成的性格的特点，有賴于我們所有的个性特点。

现实的反映是在人們的活动过程中发生的：人是在作用于世界、完成各种行动、操縱事物的时候去反映世界的。人們的實踐、活动乃是对现实的对象和現象的認識，对它們的不同的态度的根源。人不是消极地反映现实，而是在周圍世界中的积极的活动者。在劳动过程中，人实现着实践活动，为了满足日益增长的社会的和个人的需要而去改变和改造环境。馬克思指出：在劳动过程中，人不仅“改变着自然所給予的东西的形式，而是在自然所給予的东西当中，同时实现着自己的有意識的目的，把它作为一种規律来确定自己行动的方法和性質，并使自己的意志服从于这个目的。”^①

作为积极的活动者的人具有有意識的目的。这在客观现实的反映上起着非常重要的作用，这使他的反映具有目的方向性，具有自觉的选择性。人从环绕着他的全部的多种多样的事物当中，从他的全部生活情境当中，首先去分別出那些对他具有特別意义的东西，那些符合于活动的自觉的目的和任务、他所意識到的社会生活需要和个人需要的东西。

实践活动、运用各种物品，大大地扩展了人的認識的可能性，使人的知識精确起来，丰富起来。同时，实践也是关于现实反映的正确或錯誤的标准。在我們根据所产生的映象进行活动的时候，也就檢驗着它們是正确的或是錯誤的。

① “馬克思、恩格斯全集”，俄文版，第17卷，第198頁。

人,作为积极的活动者,在活动的过程中积累着生活經驗,这一点在他們对客观现实的反映中是起着重要作用的。人們的經驗是各不相同的,这是由于人所生活的自然和社会条件不同,教育和教学的条件以及职业活动不同,周圍人們的影响不同,人所遭遇的各种各样的社会影响不同。所有这些,都有力地影响着人对客观现实的反映。

人是社会历史发展中的积极活动者;他在活动过程中,不仅改变着外部的自然和社会环境,而且也改变着自身的身体和精神的性质、自己个人的心理特質。在活动过程中,不仅形成着更加敏銳和精确的人的感觉和知觉,发展着观察力、思惟和想象,而且也形成着人的情感、意志品质、熟練和习惯,发展着才能,产生音乐听觉、艺术趣味,引起兴趣、爱好,形成着性格。

由此可见,客观的外界的影响是人反映现实世界中具有根本性和决定性的因素,它决定着并且作为原因来制约着人的一切心理活动、一切个性特性,然而,它却不是直接地、自动地,而是在目的在于改变环境的活动中,通过人和客观现实的相互作用实现的,同时,也有賴于各种环境条件在人的生活和活动当中占有怎样的地位。这也可以說明,为什么同一些共同的外部条件,同一个外部环境,对于不同的人,对于同一个人在生活的不同时期,可以有不同的影响。因此可以說,外部的生活条件,从来都不能以命定的形式来宿命地預定人的心理发展。

人对现实的反映是客观和主观的密不可分的統一。按其内容說,它是客观的,因为这是外部事物和現象的反映,而且是决定于外部影响的。說它是客观的,还因为它是实际的神經过程,是通过人的各种外部行动和行为表現出来的。但是它又是主观的,因为对现实世界的反映,总是由一定的人、主体来进行的,总是通过他所积累的个人經驗、通过他的全部个性特点来实现的。

如上所述,人的心理活动的巨大作用是极为显然的。心理活动,作