

散文系



每天进步一点点

每天成功一点点

吕晓飞·主编

# 抒情 散文精品 文集

·一起静下心来，感悟抒情散文点化的美：旭日，  
净修林中的鸟啼阳光，亲吻，原野的香气……  
·美在瞬间，善读抒情散文，拾取久违的感动，体  
悟百味人生，感受心灵的快乐。为自己画一轮太  
阳……

北京燕山出版社





散文系



每天进步一点点

每天成功一点点

吕晓飞·主编

# 抒情散文精品文集

·一起静下心来，感悟抒情散文点化的美·旭日，  
净修林中的鸟啼阳光，亲吻，原野的香气……  
·美在瞬间，善读抒情散文，拾取久违的感动·体  
悟百味人生，感受心灵的快乐。为自己画一轮太  
阳……

北京燕山出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

散文书系/吕晓飞 主编. -北京:北京燕山出版社,2008.7  
ISBN 978 - 7 - 5402 - 1995 - 6

I. 散… II. 吕… III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 现代  
②散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 094629 号

责任编辑:里 功

版式设计:田文山

封面设计:宋双成

## 散文书系

抒情散文精品文集

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区灯市口大街 100 号 100006

新华书店经销

北京世纪雨田印刷有限公司

710 × 1000 毫米 开本 1/16 印张 225 3000 千字

2008 年 7 月第 1 版

2008 年 7 月第 1 次印刷

定价:402.00 元

## 让清扬与美丽伴随你(代前言)

“生命之中本没有一成不变的风景,只要你的心永远向着太阳,那么每一个清晨就会向你展现出—个等待着由你来开启的美景。”当你远离喧嚣的城市,或者从繁杂的生活重负里走出来,沏上一杯清茶,静静地品读这段大卫·梭罗的美文时,在心灵的深处,你是否感受到了一种久违的静谧与安详……

—篇优美的散文散发的是清扬与美丽,品读优美的散文,与众多散文名家作心灵深处的交流;在优雅温馨的艺术享受中体味人生的哲理、感悟生活的真谛、陶冶性情、舒畅襟怀,如此这样你一定能缓解身心的疲惫,从中感受别样的清扬与美丽,带给你无限快意与乐趣。

众所周知,散文的题材最广泛,散文是“集诸美于一身”的文学体裁。

文学是表现人生和传达思想感情的。通常来说,小说、诗歌、戏剧无论是在结构上,或是在格律、剪裁、对话等安排布局上,都有很严格的要求。而散文,却可以随便自由些,看来只是不经意地抒写着—己的经历和感受,所表现的多是零星杂碎的片断人生。在这里,读者虽不能愉快地贪图到像在小说中所表现的一切可歌可泣、可爱可悯的有系统的人生断面,却能出其不意地找到在人生里随处都散布着的每颗沙砾的闪光,使你惊叹,使你欣喜,以之为不易掘得的宝藏。所以读散文要用心来读,用心来体会。当你的心 and 作者的心达到真正相接的那一刻,你才算是真正地透过散文那五彩缤纷的“形”,体会到它那凝而不散的“神”。此时你所体会到的就是散文灵魂的真善美,那就是作者通过散文表达出的内心深处的宁静与思索;那就是能带你通向更远的有着万千风景的世界的道路;那就是可以让你的心灵进入片刻小憩的乐园。

散文是美的,它能给人以美的享受,然而什么样的散文才是最美的散文呢?秦牧曾说:“精粹警辟的、谈笑风生的、亲切感人的、玲珑剔透的,使你读时入了神、读后印象久久不会消失的好散文,还是不多。”他还说:“—篇好的散文,应该通过各种各样的内容给人以思想的启发、美的感受、情操的陶冶。”

品读精美的散文,宛如清风般涤荡沐浴;让散文的清扬与美丽永远地伴随你。

编者

2008·4·20



## 目 录

### 给我一杯忘情水

给我一杯忘情水	2
我的心太乱	4
挥挥手,不说离愁	5
最爱我的人去了	7
心若游丝	11
竹村听笋	15
谁在望归	17
落泪的幼师	19
炒米糕和荷包蛋	21
跪下,谢过红薯!	23
悄悄照耀的爱	25
微微含笑的爱情	27
很爱很爱你	30
E-mail 情人	33
我该拿什么爱你	55
一张爱情存折	57
第101次求婚	59
我愿意	63
当我爱上你的时候,我不得不离开你	64
香水女孩	70
爱情的六种味道	75
不吃草莓的女人	77



## 抒情散文精品文集

---

你知道我爱你 .....	80
那时,我是一片浪漫的叶子 .....	82
爱的紫罗兰 .....	86
第一次的纯粹爱情 .....	90
只愿做你的红颜知己 .....	95

### 对的缘分,错的转身

对的缘分,错的转身 .....	102
梦中的背影 .....	104
栀子花开 .....	106
深 爱 .....	110
芦荟流泪 .....	112
继父的马车 .....	113
流血的记忆 .....	115
五角钱 .....	117
妈妈,我得了“双百” .....	119
猪毛也是蛋白质 .....	122
父亲进城 .....	123
翻 山 .....	125
父亲手里的竹鞭 .....	128
舞蝶青痕的悲凉情殇 .....	130
亲爱的娘 .....	132
老兵走好 .....	134
九朵郁金香 .....	137
最美最痛的麻花辫 .....	138
长发飘飘的受伤女孩儿 .....	140
女人一生中有三个时候最美 .....	143
你的肩上有蜻蜓吗 .....	147
窗棂上那束雏菊花 .....	149
小雏菊 .....	151
又是落红时 .....	185

## 抒情散文精品文集



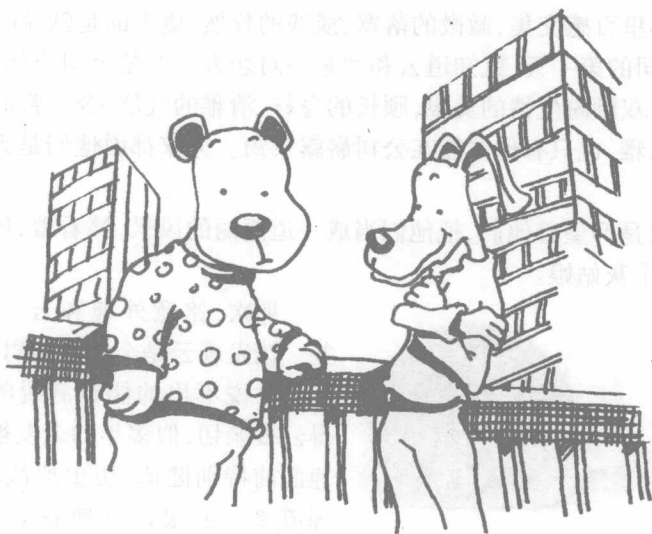
永远的蝴蝶 .....	191
曾经有一种生命叫蝴蝶 .....	192

### 黑夜里的灯

黑夜里的灯 .....	204
小菜叶儿 .....	206
父亲印象 .....	208
烟花三月 .....	211
瓷观音 .....	213
我生命中唯一的一只猫 .....	215
颠颠倒倒的日子 .....	217
我即将离去 .....	220
父亲戒烟 .....	222
桅 子 .....	224
你的眼神 .....	226
老妈的小吃店 .....	228
结婚照 .....	230



# 给我一杯忘情水



散  
文  
书  
系



给我一杯忘情水

李华伟

铭沐浴着夕阳的余辉,慢悠悠地走在街口。节日的大街车水马龙,每个人都行色匆匆,没有人会在意铭的快乐与忧伤。

此刻,铭心里百感交集,微微的落寞,淡淡的释然,更多的是默默的祝福。

铭踏入公司的第一天,就知道云和兰是一对恋人。兰是公司公认的美人,一头飘逸的秀发,一双顾盼生情的美眼,颀长的身材,清雅的气质,令人赏心悦目。云高高瘦瘦,温文尔雅,也只有他才能在公司崭露头角。大家都说他们是天造地设的一对。

起初,铭只是仰望着他们,把他们当成一道靓丽的风景,笑看着,欣赏着。她知道自己只是一个灰姑娘。

那次,铭意外地和云一起去南京出差。铭发现云是个细心的男孩,举手投足有一种说不出的儒雅洒脱的气质。铭觉得云很亲切,似多年的老友般默契。铭在他面前特别健谈,历史典故,人文景观娓娓道来。云很认真地看着她的眼睛说:

“铭,你是个内秀的女孩”。铭心里溢满了快乐和激动。

爱,是不需要理由的,铭不可遏止地爱上了云。可云是别人的男孩。铭就这样苦苦地爱着,矛盾地凝望着。

她在意云的一举一动。只要看到他的名字,听到他的脚步,她能感受到自己的心跳加速。思念占据了她的所有闲暇,她习惯沉浸在自己的世界里,习惯用文字表达感情。

在BBS里,铭最拿手的是编故事,她把自己的思念揉碎镶嵌在别人的故事里。



把牵挂夹杂在忧伤的字里行间,把脉脉的心语向午夜的风悄悄倾诉。她打听到云的QQ号码,加他做好友,每天看着他灰色的头像,期望哪天能亮起来,她每天很晚下线,只是怕错过他,而这一切,云浑然不知。

铭掩饰着深藏着自己的思念和爱恋,一生能这样默默地看着云,她觉得也是一种幸福。

公司的舞会。

喜静的铭坐在一个角落,端着一杯清茶,看着同事们翩然起舞,借着暗淡的灯光,铭的目光一直默默地追逐着云帅气的身影。她看到兰轻轻依偎着云,如痴如醉,脸上洋溢着甜蜜与幸福。他们深情缱绻地合唱着《知心爱人》,铭心绪黯然。她怨恨苍天不给她一副清甜的嗓音,看着他们陶醉幸福的样子,她心痛了。她在心里默默地唱着许茹云的《独角戏》:“既然爱你不能言语,只能微笑哭泣,让我从此忘了你……”相思本无凭语,或许云只是掠过她天空的一抹落霞。可真能从此忘了吗?

暗恋的日子是苦涩的甜蜜,偶尔云打来电话,询问一些工作上的事,铭会莫名的兴奋,脸绯红,接完电话,手心都是湿的。有云消息的日子每天都是铭的节日。

一连几天,没有看到云的身影。铭心里隐隐失落,莫名担心,生病了吗?有什么事吗?看不到他的日子,一天长如三秋。思念如影随行,如一江滔滔的秋水在缓缓地流淌。无声无息。

铭矛盾了好一会,终于鼓起勇气,给早已烂熟于心的电话发了一条短信:“你好吗?”。

她感觉到自己心跳得厉害。一边暗暗责怪自己冒昧与自作多情。

“谢谢挂念,我很好。”云回了一条短信。铭悬着的心放了下来。“喜欢诗吗?我读过你在BBS里的小诗。”云又跟过来一条短信。“谢谢,瞎写的。”“来对诗好吗?”“好”,那晚,云不再是不食人间烟火的天上宫阙,他亲切如邻家兄长,宽厚如捻熟老友。

铭不敢奢望,云是属于兰的。铭的内心有太多的顾虑和自卑。铭没有清丽的容颜,没有高雅的谈吐,没有超凡的气质。现实里灰姑娘是不会有王子青睐的。只要能每天见到云,那就是最大的快乐了。

可每天看到云拥着兰走过身旁,铭会觉得心隐隐作痛。“盈盈一水间,脉脉不得语”成了铭心里无言的痛。她笑着和他们打招呼,把眼泪藏在欢笑背后,谁都不能明了她深藏的心事。云不知道铭文字里的悠长思念是为他,不知道铭一笑一颦是为他,更不知道那些忧伤凄美的故事也是为他。或许云永远不会知道。

云和兰如愿以偿地踏上了红地毯,笑靥如花的新娘光彩照人,幸福的光彩照亮了每个人。铭强颜欢笑和他们碰杯,给他们祝福,其实铭知道自己心泪在流。

## 抒情散文精品文集

那晚，铭喝得烂醉，她什么都不愿去想，只想要酒，一杯一杯又一杯，她想到了“酒入愁肠化作相思泪”。想到张柏芝的那首歌词：“爱得累了，累得痛了，痛得哭了……”可她不敢有泪，她不敢。她不想给他任何的麻烦，她希望他幸福。

那晚，她在 BBS 上又留下很多伤感伤心伤断肠的文字。她把所有的泪和痛苦告诉了 QQ 上的一个大姐，大姐爱怜地回话：“傻丫头，彼此相爱才是充实而幸福的，你这样的爱是一种无望的等待，你不知道尽头在哪里？放手吧，对你是一种解脱，对他是一种快乐！”

“可我忘不了他，姐姐。”铭泪眼朦胧。“给你一杯忘情水”姐姐打趣地发来一个咖啡的图标。

“可哪里有忘情水呢？姐姐，我找不到忘记他的理由”，“傻丫头，他有他的天空，你有你的绿洲，太执着的爱对他是一种伤害，试着放手吧，祝福他吧！”

铭心一动，是呀，爱一个人，是希望他幸福的，如果爱成了羁绊，成了纠缠，就索然无味了。“姐姐，你说得对，可我每天都看到他，我还是心痛”。

“出去玩一段时间吧，或许，你会平和的，也许你还能找到忘情水呢，”姐姐又幽默地一笑。

铭趁着长假，放下心事，走在异乡的街头，落寞渐渐有了平静。

“给我一杯忘情水，换我一生不伤悲，就算我会喝醉，就算我会心碎，不会看见我流泪。”铭轻轻哼着，她真希望人世间有一种水，叫忘情水。

铭对着云淡风轻的天宇，对着陌生喧嚣的街市，轻语：给我一杯忘情水！

### 我的心太乱

赵滢斌

一个人静静地坐在教室里，看着那篇题目是《你最爱的人和最爱你的人》的文章，看完之后，却绝对鬼使神差般地想起了你，我轻轻地合上笔记本，任思绪随窗外被风吹起的尘土在空气中飘散，时间凝固了，熟悉的旋律在凝固的时间中艰难而又

满足地流淌。

想起四年前，看着别人成双成对的在校园中漫步，心中落寞，年少轻狂而又幼稚的我装做深沉在城市的街道上走来走去，明明一无所有的心，偏偏去满满的写上忧愁，坐在道边，对自己狂喊：“我的心已经千疮百孔。”自己也觉得可笑可怜，但我却执着地追求着自己不曾拥有的那份成熟和沧桑，躲在角落里练习如何让自己变得忧郁，我终于明白，忧郁是练出来的，过程，就是把自己丢掉，忘记从前的我，练习让自己在熟悉的街道上迷路。

或许，你还记得我，一定会的。我清楚地知道，你不会忘掉曾经的每一分、每一秒，即便现在，我也想故作深沉地对你说：“忘记我吧！”可我说不出口。曾经，我的最爱仅仅是“虚荣”和“自尊”，如水般的流言断断续续地充斥着你的耳膜，爱情似乎真的遥不可及，我开始怀疑，掏空自己也找不到那所谓的“爱”，对你的感觉仅仅停留在好感和喜欢之间，于是，盲目地离开，对于你的泪，并没有太多的感觉。麻木，是真的！

你以为我忘了么？曾经为你对我无休止的好而感到厌倦，但是，当我发觉自己不再年少的时候，终于知道，原来你在我心中是那么重要，这种爱，平凡但会长久！

身子针刺般地抽搐，我怔怔地坐在桌前，良久，不知如何下笔。我想你！瞬时，又被无尽的空虚缠绕，被无边的寂寞包围！

我的心太乱……

### 挥挥手，不说离愁

李光辉

当彼此的感情已变得愈来愈脆弱的时候，大年和月儿分手了。大年清楚的知道，那一段曾经刻骨铭心的情感已随风逝去；那一个自己曾经爱过也爱过自己的人已从自己的生活中消失……月儿楚楚的容颜将成为昨日的记忆。

世界上什么东西是永恒的，亘古不变的，海枯石烂的。爱情吗？初相逢时，许



## 抒情散文精品文集

下了天长地久的海誓山盟,而后满怀欣喜地实践着,心里洒下了爱的种子,并将她精心的呵护。可在越来越接近的空间里,理智地去面对一切时,却不得不面对越来越无奈的现实,不由踟躇,不由彷徨。最后相视一笑,挥手离别。

大年和月儿,是在西海最富胜名的两弹纪念碑下认识的。月儿洁白的连衣裙,长发简简单单地披在肩上,清纯的如出水的芙蓉,那天,月儿觉得自己跟平常并没有什么两样。大年却看呆了,觉得月儿的清新雅致远远胜过自己手中的那盆水仙花。那盆花本是买给母亲的,大年却送给了月儿。

月儿接受了大年,因为大年优秀,无论是人品还是学识,大年都称得上出类拔萃。俩人沉浸在无比的幸福之中。为了能有更多的时间长相厮守,大年和月儿住到了一起。在刹那的新鲜与激动之后,俩人都恍然若失,仿佛眼前的人并不是熟识与期待的那一个:月儿太过精明与浪漫,大年却过于现实与粗心,月儿可以拿薪水的一半去买一瓶香水,大年则只能买回几块钱的盒饭做午餐;月儿喜欢跳舞和咖啡接近疯狂,大年却只有绘画和白开水就够了。假若今天不做饭,泡方便面,你介不介意?假若夜里过了十二点钟我才回来,你介不介意?假若这个礼拜不洗衣服,你介不介意?假若我再把同事带到家里喝酒,你介不介意?假如……他们每天如此困惑,觉得这不应该是他和她面对的生活,可所有的人都告诉他们这就是实际的生活。他们分手了,不是不爱,而是越过苍茫的岁月之河,各自等到的已不是当初期望的那个人了。

俩人苦笑着挥手道别,将这份爱沉封在心底。

生命本是一种过程,他们追求的是生命过程中的质量而不是形式。也许是今人个性化的生活方式,在他们中间阻起了一道无法逾越的屏障。分手成为了他们无奈的现实。

爱情本身可以长久,但相爱的过程却能让人耗尽热情。爱上一个人可以毫无理由,放弃一段情缘却有太多的原因。当千帆过尽,回首发觉曾经的你依然是我最动情的人时,我们耳畔总是响起那个声音:知道吗?我的孩子,物换天移,万事万物都在变,唯一不变的是变化本身。当为爱而别离时,应该坦然地笑对,挥挥手,不说离愁,也是一种泰然的处世态度,更是一种潇洒的人生情结。挥挥手,不说离愁,也许明天的太阳更灿烂。



## 最爱我的人去了

王新龙

清晨,天还没放亮,我睡不着了,起床打开电脑,将存在电脑里的诗歌、散文、小说,一篇一篇打印出来,拿到阳台上,将它们一张一张焚化成灰,烧给远方的你。

看着闪闪的火焰,还有那被风吹舞着的灰,泪水渐渐模糊了双眼,“远,你看到了吗?这些都是你亲爱的傻丫头带着泪写成的文章,你慢慢看吧。天堂里有没有眼镜?我记得你走的时候眼镜掉到地上摔坏了的。”

我回房拿纸剪了一副眼镜,也将它烧成了灰“没有眼镜,你400多度的眼睛能看清楚吗?”

“远,昨晚我梦到你了。我知道你也一定在想你。你说过,不管你到了那里,每晚,你都会化作风儿,守候在我的窗前。我真的看到你了,你怕吵醒了我,悄悄地躲到了窗帘后面。你别和我捉迷藏了好吗?”

“傻丫头,猜猜我是谁?”每次我找不到你的时候,你就不声不响的跑到我后面,蒙住我的眼睛问我。



“说过不准叫我傻丫头的,你要叫我方老师。”我正色说。我比你大三岁,整整大三岁啊。可我的心里,是多么多么的想你叫我傻丫头啊,就是叫上一千年一万年,我都听不厌。

“我们不是说好了吗?有人在的时候我就叫你方老师,没人在的时候就叫你傻丫头。”你嘟起了嘴。这个时候,我才感觉到你真的比我小,像小孩子一样。

还记得第一次见到你的时候,你真的象小孩子一样。

## 抒情散文精品文集

那天,我在宿舍大搞卫生。过两天就要开学了,我是班主任,我必须要在学生报到之前把我的宿舍整理好,要不到时学生来了,乱七八糟的事太多,会应付不过来的。

我把房里的垃圾扫到走廊上,这时,看到你背着一个大大的包,一手拖着一个旅行箱,一手提着一个旅行袋,来到我的隔壁,看了看大开着的房间,皱起了眉头,很无助的样子。架在鼻梁上的眼镜也显得很无奈。

我们学校很穷,没钱起教师楼,单身教师都是住在教学楼的单身宿舍里。宿舍是一个小小的房间,外加一个洗手间,一个小阳台,连厨房都没有。你那间宿舍是一个结婚不久的老师腾出来的,早上才搬出去,满屋狼藉。

看到你满脸的无助,我动了恻隐之心:“你是刚分配来的新老师吧?我姓方,叫方芳。你就叫我方老师吧。”

“我姓毛,叫毛远。毛主席的毛,远方的远。”你腼腆地说。

“呵呵,是毛主席的后代啊!”我笑了:“不管你是谁,到了这里都要自力更生的。你先把行李放我这吧。来,给你扫把,先去把房间清理一下。”

在我的帮助下,你很快就把房间收拾好了。我带你去买了一把新锁和一些日用品。

开了教师会议后,我和你都开始忙了起来。我是班主任,太多的锁事要我打理。你是新来的,也忙着熟悉新环境,忙着备课。

我和你教同一级的学生,我教语文,你教历史。

你真是一个出色的老师,很快,你就和学生打成了一片。

你说,你刚站上讲台时,心理很紧张。当你向学生介绍你姓毛时,有调皮的学生就哄了起来:“毛豆,毛老师是毛豆。”

同学们笑了起来。

学生一起哄,你反而不紧张了。

你也跟着笑了起来:“对,就是毛豆的毛。想当年,毛主席他老人家也挺喜欢吃毛豆的。”接着你就大说特说毛豆的好处,毛主席是怎样的喜欢吃毛豆。学生都知道你是在瞎编,可他们竟然津津有味地听你瞎编,真是怪事。

我说:“你别误人子弟,瞎说一通。”

你笑着对我说:“我跟学生说了,毛主席喜欢吃毛豆还没经考证。历史上没记载。”

我可没你那么好运了,经常被那些调皮的学生气得要命。

我们学校不是重点学校,学生的顽皮可是出了名的,所有老师都不想当班主任。我本来也不想做什么班主任的,可禁不住校长的软磨,在来这个学校的第二年,就当上了班主任。谁知“一失足成千古恨”,上去就下不来了。就这样,一做就

san wen shu xi

是两年。

今年,我接的是新班。一听到说是接新班,我就头痛。

果然,开学才两个礼拜,学生就给了我个下马威。

那天,我在上课,趁我转身在黑板上写字的时候,不知是那个调皮学生,将一条毛毛虫放到我的讲义上,当我回头打开讲义的时候,手就碰到了毛毛虫,吓得我跳了起来,书本、粉笔等都被我弄得掉到了地上。那条毛毛虫也被我不小心甩到了前排一个女学生的衣服上,那个女学生叫了起来,那帮调皮鬼就趁机起哄,任我怎样都制止不了,一堂课都乱轰轰的,没法接着上下去。

晚上你来看我时,我眼泪就掉了下来:“我没法上了。这个班主任我没法当下去了。”你了解情况后,对我说:“傻丫头,这一点事就难住你了?你不是要向那些小鬼认输吧?”

你竟然叫我傻丫头。

当然不会,按我的性格,我怎么会那么快就认输呢。

后来,在你的帮助下,那帮小鬼被我修理得服服帖帖的。

你的课上得很好,学生们都喜欢上你的课。

校长也很器重你,第二个学期,你就当上了学校的团委书记,兼学校广播站站长。

你真能干,不仅团里,就是广播站都被你搞得有声有色。

你动员学生们踊跃投稿,还把学生们写的一些优秀的稿件拿到县广播站去,或者投到县报、学生报等刊物上,有好几个学生的作品相继被刊了出来。学生的学习兴趣空前高涨。

你知道我平时也喜欢舞文弄墨的,就动员我写作,还开玩笑地说希望我成为茅盾第二。

你比我小三岁,可很多事你处理得比我还好。

不知不觉间,我对你竟有了依赖感。

课余,我和你拿了电饭煲在宿舍煮饭吃;闲时,我们一起打乒乓球、羽毛球、爬山,还一起骑车去水库钓鱼。

我的针线活不行,你常常笑我说,哪有女人像你这样,缝扣子都缝得那么差。一边说一边拿过我的针线帮我缝。你确实缝得比我好。你说你还会踩缝纫机,可惜我一直都没机会看。

在没有人的时候,你常常叫我傻丫头。

我和你像恋人又不像恋人。没人知道我们的关系。

在我们这样的小镇,找一个比自己小几岁的人做老公,会被人议论一辈子的。

虽然我们为人师表,可也不能免俗。我们也是凡人。



## 抒情散文精品文集

我们就这样开心融洽地做了两年邻居，同事兼恋人。

我是父母的掌上明珠，两老就只有我一个女儿，他们都住在县里。

在我当初被分到这小镇的时候，他们就很不甘心。

终于，在我工作5年后，他们还是想方设法的把我调回了身边。

回城后，我非常苦闷。这时，你经常写信鼓励我，叫我一定要坚持写作。你说你很欣赏我的文笔，说如果我放弃写作的话，你会很痛心。

我没放弃。虽然开始写得不是很好，可我知道，我应该写下去。

我的努力没白费，终于有报刊开始刊出了我的文章。

可这时，你给我的来信却越来越少。

后来，校长来县里开会时碰到我，我才知道你患了尿毒症，在市里留医，已经到了晚期，没多少日子了。

我听了后，整个人都昏了，后来是怎样回到家的一点都不知道了。

远，你真傻，你为什么不告诉我呢？你怕我担心？难道你就那么残忍，连最后一面都不想见我？

我赶到医院的时候，你已经说不出话来了。

看到憔悴得不像人样的你，我怎么都不敢相信，这就是当初我看到的那个腼腆的毛小伙子？

上帝真会捉弄人，才几年时间，就把一个活蹦乱跳的小伙子变成了这样。

看到我的到来，你眼睛一亮，可就一刹那间，又暗淡了下来。

你走的那天，天空下起了雨。

我清楚地记得，那天，我是冒着雨到医院的。

当我浑身湿漉漉地走进病房时，本来睡着了的你睁开了眼。

你看到了我，想坐起来，可你坐不起来，我跑去扶你，你妈妈也去扶你，忙乱间，把你放在床头柜的眼镜碰掉了，镜片被摔碎了。

你示意你妈拿了干毛巾给我，待我擦干了头发，你突然说话了：“傻丫头，下雨了就不要来了嘛。”

虽然声音很小，可我和你妈还是被吓了一跳，你居然会说话了。

你妈要去叫医生，你阻止了。

你说你想和我单独呆一会。

你妈掩上房门出去后，你说：“傻丫头，过来抱抱我好吗？我很想在你怀里睡一

