

任务引领

新课改·中等职业学校计算机及应用专业教材

蔡国强 主编
管宇 杨彬 副主编
李振东 主审

信息产品使用与服务

XINXICHANPIN
SHIYONGYUFUWU



清华大学出版社



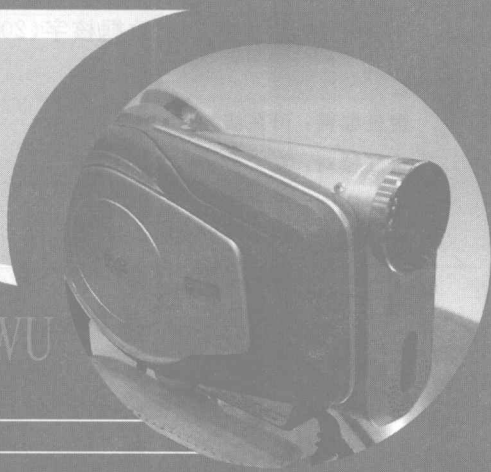
任务引领

新课改·中等职业学校计算机及应用专业教材

蔡国强 主编
管宇 杨彬 副主编
李振东 主审

信息产品使用与服务

XINXICHANPINSHIYONGYUFUWU



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书根据上海市教委“中等职业学校计算机应用专业指导标准”中“信息产品使用与服务”课程的标准及教学大纲,结合国家职业技能鉴定的有关标准,按照“任务引领、项目活动”的教学模式而编写。

本书分为“信息产品的使用”和“信息产品的售前售后服务”两篇,共由6个项目及50多个活动组成,主要讲解了数码相机、数码摄像机、录音笔、MP3播放器4种典型数码产品的使用技巧,以及售前售后的相关服务内容。

本书可作为中等职业技术学校计算机及应用专业的教材,也可作为相应国家职业技能培训的教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

信息产品使用与服务/蔡国强主编. —北京:清华大学出版社,2008.10

新课改·中等职业学校计算机及应用专业教材

ISBN 978-7-302-18024-1

I. 信… II. 蔡… III. 数字技术—电信设备—专业学校—教材 IV. TN8

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第096921号

责任编辑:田在儒

责任校对:袁芳

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机:010-62770175

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

邮 购:010-62786544

印 装 者:北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260

印 张:14.75

字 数:325千字

版 次:2008年10月第1版

印 次:2008年10月第1次印刷

印 数:1~4000

定 价:22.00元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:010-62770177 转 3103 产品编号:028584-01

丛书编委会名单

顾问

吴文虎 姜大源

主审

刘远生

审订委员会成员

谢宝荣 董铁 姜全生 段标 杨昕

丛书主编

李振东

丛书副主编

詹宏 单贵 刘日宇

编写委员会成员(按姓氏拼音排序)

蔡国强	陈伟	崔昕	符水波	付乐	葛锋
胡月	贾青	蒋萍	金莉萍	林燕	刘姗姗
吕宇国	毛洪明	沙申	申强华	石磊光	帅志清
汪燕	王松	王维明	王伟旗	沃旭波	谢敏海
徐慧华	徐岚	张蓓瑾	张小川	周丽	朱廉伟



出版说明

为了贯彻落实《国务院关于大力发展职业教育的决定》中提出的“以服务为宗旨、以就业为导向”的办学方针和教育部提出的“以就业为导向、以能力为本位”的教育教学指导思想，全国各省市职业教育部门在深化中等职业教育课程教材改革方面进行了积极的探索。其中，上海市是此次深化中等职业教育课程教材改革进程中走在前列的地区之一，在全国率先提出并初步形成了反映能力本位的教育思想，符合我国中职教育实际的“任务引领型课程”理论和开发技术。

“任务引领型课程”具有五个特征：一是任务引领，即以工作任务为中心引领知识、技能和态度，让学生在完成工作任务的过程中学习相关理论知识，发展学生的综合职业能力；二是结果驱动，即通过完成工作任务所获得的产品或服务成果来激发学生的成就动机，进而获得某工作任务所需要的综合职业能力；三是突出能力，即课程定位与目标、课程内容与要求、教学过程与评价等都力求突出职业能力的培养，体现职业教育课程的本质特征；四是内容实用，即紧紧围绕工作任务完成的需要来选择课程内容，不求理论的系统性，只求内容的实用性；五是做学一体，即主张打破长期以来的理论与实践二元分离的局面，以工作任务为中心实现理论与实践的一体化教学。

“任务引领型课程”的提出和实践，为我国中等职业教育课程教学和教材开发开创了一种新的模式，在推动重构符合地区经济特色的职业教育课程体系，实现职业教育课程模式和培养模式的根本性转变上，具有十分积极的意义。为了使“任务引领型课程”能够得以推广，将最新的改革成果更大范围地服务于全国职业教育，我社充分结合自身在计算机类教材开发和服务方面的优势，紧扣“任务引领型课程”的特征，依据上海市教育委员会组织开发并制定的《上海市中等职业学校计算机及应用专业教学标准》，组织编写了《新课改·中等职业学校计算机及应用专业教材》。

本套教材的组织编写是对“任务引领型课程”理论与开发技术的一次有益尝试，在编写过程中得到了上海市教育委员会教学研究室的大力支持，上海市本专业教学标准开发项目



组的成员、全国各地职业教育方面的专家和教师、企业界的技术管理人员均为本套教材的编写倾注了心血和力量,在此表示衷心的感谢。

希望本套教材的出版,能为推动我国职业教育课程教材改革和计算机教育事业的发展作出贡献。

清华大学出版社





前 言

随着信息科技的发展,信息数字化技术的应用十分迅速。数控技术、数字通信、数字仪表等数字化技术广泛地应用到国民经济各个领域。计算机、数字投影仪、数字传真机、复印机等数字化的信息产品成为办公自动化的基础设备,数字电视、数码相机、数码摄像机、数码录音机、数码随身听、U 盘等采用数字技术为基础的数码产品在日常生活中的应用也日臻普及。

由此,社会对信息产品推销与服务的人力资源需求不断扩大。熟悉数码产品的性能,掌握常用数码产品的使用和维护技术,对计算机应用专业的中职学生的就业工作十分有利。因此,加强信息产品的服务应用能力的教育十分必要。随着中等职业技术学校课程改革的深化,本着以提高学生解决实际问题的能力为主导思想,我们精心策划并编写了本教材。

本书共分两篇,第一篇主要介绍信息产品的使用,包括了四种目前最为典型的数码产品——数码相机、数码摄像机、数码录音笔和 MP3 播放器的使用。第二篇介绍信息产品的售前和售后服务,虽然也是以上述四种产品为例,但完全可以引申到其他信息产品的销售上。

在产品型号上,我们尽可能地考虑到“新型号”和“普及型”两个因素,既要让学生学到新知识,又要保证学生能够得到较好的实践,充分考虑到学生这一层次的具体情况。尽管我们介绍的产品不一定很高档,但学生应该掌握的知识都能包含在其中,并且都做了详细的介绍。

数码产品发展十分迅速,当我们在学习本书内容时,也许更好、更新的产品已经问世,对于这个问题,我们是这样考虑的,虽然产品已经更新,但其基本原理和知识大部分还是相同的;另外,从发展的角度来看,光掌握书上这些内容显然也是不够的,希望学生通过对它们的学习,起到抛砖引玉、举一反三的作用。同学们在学习这些内容的过程中,更重要的是掌握学习的方法,以便今后能学习更多、更好的知识。“授之以鱼,不如授之以渔”,这是我们编写此书的初衷。

本书以就业为导向,以职业生涯发展为目标,明确专业定位;以工作任务为线索,确定课程设置;以职业能力为依据,组织课程内容;以典型产品(服务)为载体,设计教学活动;以职业技能鉴定为参照,强化技能训练,以适应劳动就业和继续发展的需要。

为顺应学生掌握新知识的过程,本书设计了以下栏目:活动导引、专业术语、新手上路、

自主活动、活动感言、活动拓展 6 个模式展开教学、实践活动。

本书的课时安排建议如下表所示。

	内 容	课 时
第 一 篇	项目一 使用数码相机	24
	项目二 使用数码摄像机	24
	项目三 使用数码录音笔	15
	项目四 使用 MP3 播放器	15
第 二 篇	项目五 信息产品的售前服务	15
	项目六 信息产品的售后服务	15
	总 计	108

本书由蔡国强主编,管宇、杨彬为副主编,李振东主审。

本书在编写过程中,得到上海市教委教学研究室陈丽娟老师和上海市海事职业技术学院李振东老师的指导和帮助,虞惠、司宾两位先生对本书的编写提供了很大的帮助,在此一并表示感谢。

数码技术发展迅速,加上作者水平有限、时间仓促,书中不足之处在所难免,恳请广大读者给予批评指正。

编 者

2008 年 7 月



目 录

第一篇 信息产品的使用

项目一 使用数码相机	2
第一节 初识数码相机	2
活动一 认识数码相机及初步操作	2
活动二 将照片输入计算机并进行简单处理	10
第二节 不同环境条件下的拍摄	15
活动一 初识不同的拍摄模式	15
活动二 闪光模式与防红眼的使用	20
活动三 变焦与微距摄影的使用	25
活动四 自拍与照片管理的使用	30
第三节 数码相机的高级应用	32
活动一 手动对焦、测光模式、调节色调的使用	33
活动二 手动调整快门速度和光圈值的使用	40
活动三 特殊效果拍摄的使用	43
活动四 拍摄与播放活动影像的使用	49
第四节 数码照片的后期处理	52
活动一 初识图片处理软件	52
活动二 数码照片的保存和浏览	54
活动三 数码照片亮度、对比度和曝光度的调整	60
活动四 数码照片的分割与合成	63
活动五 消除红眼	66
活动六 滤镜的应用	68
活动七 给照片加上镜框	70
项目二 使用数码摄像机	74
第一节 初识数码摄像机	74

活动一	认识数码摄像机及初步操作	74
活动二	录像内容的查看及输入计算机	82
第二节	使用数码摄像机拍摄	86
活动一	拍摄时的用光和场景过渡	86
活动二	摄像模式的选择和应用	89
第三节	数码摄像机高级应用	93
活动一	手动对焦、艺术渲染的使用	93
活动二	变焦、数字影像稳定系统的设置	97
项目三	使用数码录音笔	100
第一节	体验数码录音笔应用	100
活动一	认识录音笔及初步操作	100
活动二	现场录音实战	104
第二节	数字录音资料的处理	107
活动一	将录音资料输入计算机	107
活动二	对录音资料的整理和编辑	111
第三节	数码录音笔高级应用	114
活动一	熟悉录音笔的各项设置	114
活动二	收听广播及电台声音的录制	119
项目四	使用 MP3 播放器	123
第一节	初识 MP3 播放器应用	123
活动一	认识 MP3 播放器及初步操作	123
活动二	掌握 MP3 播放器与计算机的连接及文件管理	128
活动三	了解 MP3 播放器的其他功能	132
活动四	熟悉 MP3 播放器的各项设置	135
第二节	制作 MP3 声音文件	138
活动一	将 CD 盘片中的歌曲转换成 MP3 格式文件	138
活动二	录制 MP3 格式的声音文件	143

第二篇 信息产品的售前售后服务

项目五	信息产品的售前服务	148
第一节	数码相机的售前服务	148
活动一	熟悉数码相机的基础理论	148
活动二	了解数码相机的主要功能	156
活动三	熟悉数码相机常用符号及相关设置	161



第二节 数码摄像机的售前服务	164
活动一 熟悉数码摄像机的基础理论	165
活动二 数码摄像机与数码相机的功能比较	170
第三节 数码录音笔的售前服务	174
活动一 熟悉录音笔的基本情况	174
活动二 深入了解录音笔的主要功能	177
活动三 了解录音笔与 MP3 播放器的区别	180
第四节 MP3 播放器的售前服务	182
活动一 熟悉 MP3 的基础理论	182
活动二 MP3 的销售流程	186
项目六 信息产品的售后服务	190
第一节 数码相机的售后服务	190
活动一 掌握整机及其主要配件的保养方法	190
活动二 了解数码相机的常见故障及排除方法	193
活动三 了解数码相机的销售误区	197
第二节 数码摄像机的售后服务	200
活动一 数码摄像机及其主要配件的保养	200
活动二 数码摄像机常见故障及排除方法	203
活动三 了解数码摄像机的销售误区	206
第三节 数码录音笔的售后服务	209
活动一 掌握录音笔的保养方法	209
活动二 了解录音笔的常见故障及排除方法	211
活动三 了解录音笔的销售误区	215
第四节 数码播放器的售后服务	217
活动一 MP3 常见故障分析及保养方法	217
活动二 了解 MP3 播放器的销售误区	221

The page features a decorative graphic consisting of several concentric circles and spheres. One large circle with many thin lines is in the top left and bottom right. Several smaller, solid spheres are scattered around the page. The text is centered in the middle.

第一篇

信息产品的使用



项目一 使用数码相机

随着信息数字技术的发展,应用数字技术生产的数码产品层出不穷。数字电视、数码相机、数码摄像机、数码录音机、数码随身听等源源不断地来到人们中间。数字化信息产品应用的普及,不仅提高了人们的生活质量,而且也改变了人们的生活习惯。

数码相机(Digital Camera)的出现是摄影器材史上的一次革命。数码相机不再使用胶卷,不需要冲洗等暗房技术;与计算机之间的完美结合使用户可方便地对数码照片进行存储、传输和艺术再创作等;数码照片没有褪色的后顾之忧,还可大大节约拍摄后的各种后续费用和处理时间。

第一节 初识数码相机

小王是一位新到岗位的员工,单位安排他做数码相机的销售员。尽管以前曾摆弄过几款数码相机,有一定的经验,但上进心非常强的小王认为,要成为一名合格的推销员,必须掌握全面而又扎实的产品知识,所以他打算从零开始,全面学习一下数码相机的知识。小王的带教师傅老李是一位资深的数码相机推销员,他推荐小王先学习一款具有代表性的、较为新型的相机——佳能 A710。

(本项目中如无特别说明,均以佳能 A710 型数码相机为例)

活动一 认识数码相机及初步操作

性急的小王马上从设备处领来了一部崭新的佳能 A710 数码相机。

正如“万丈高楼平地起”,再高档的产品,要学会使用它,也要从最基本的方面开始学起。小王小心翼翼地打开包装,取出里面的一件件物品和说明书,开始对照起来学习。

活动导引

数码相机功能强大,很多地方与传统相机都有所不同。初次接触数码相机时,必须先了解它的常用配件、常用功能以及设置的方法,然后逐步掌握拍摄方法,并养成正确良好的操作习惯,这对今后的学习和使用都大有益处。

专业术语

零件——组成机械或机器的不可分拆的单个制件。零件是机械制造过程中的基本单元。

部件——由若干装配在一起的零件所组成,具有独立功能的机械或机器组成部分。

配件——独立于机械或机器之外,具有特殊用途的组件。产品配件可以分标准配件和





选购配件。标配是随产品配置,而选配件是用户需依据用途另行购买。

功能设置——数码相机中各种功能的设定。这项工作一般是使用机身上的相关按钮通过操作屏幕菜单来完成。

菜单——相机各项功能内容在屏幕上的显示形式,通过它可方便地进行功能设置。

新手上路

一、识别配件

不同品牌和型号的产品提供的配件也略有不同,但都大同小异,当使用一台新型数码相机时,一定要对照说明书仔细核对厂方提供的各种配件。

一般随相机都提供充电器、计算机连接线、驱动光盘、存储卡、电池等配件,如图 1-1-1 和图 1-1-2 所示。

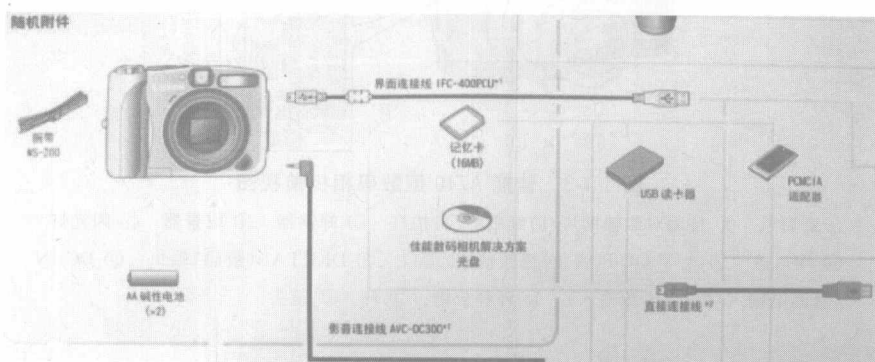


图 1-1-1 佳能 A710 型数码相机配件图(1)



图 1-1-2 佳能 A710 型数码相机配件图(2)



友情提醒

应该说,厂方提供的每一种配件都是十分重要的,一定要注意保管好,有些配件虽然难得使用一次,但如果丢失,相应工作就无法进行,会带来很多不便。

对于配套光盘、说明书等尤其要注意保管好。



二、识别相机基本部件

不同品牌和型号的数码相机,机身外壳上部件的数量、形状、布局等略有不同,但最主要、最基本的部件都比较相似。

在机身上,首先要注意的部件有:镜头、液晶显示屏(LCD)、相机开关、变焦按钮、快门、控制按钮、取景器、存储卡、腕带等,分别如图 1-1-3、图 1-1-4 和图 1-1-5 所示。

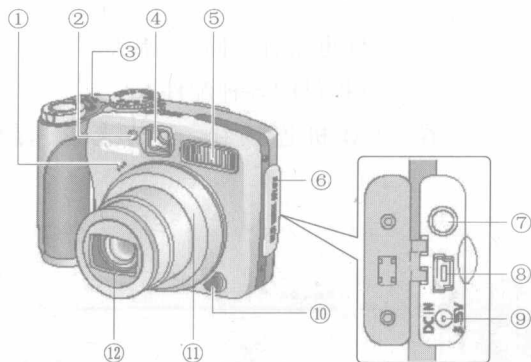


图 1-1-3 佳能 A710 型数码相机前视图

- ① 麦克风 ② 自动对焦辅助灯/防红眼灯/自拍灯 ③ 蜂鸣器 ④ 取景器 ⑤ 闪光灯
⑥ 端口盖 ⑦ A/V OUT(音频/视频输出)端口 ⑧ DIGITAL(数码)端口 ⑨ DC IN
(直流电输入)端口(电源输入) ⑩ 环释放键 ⑪ 环 ⑫ 镜头

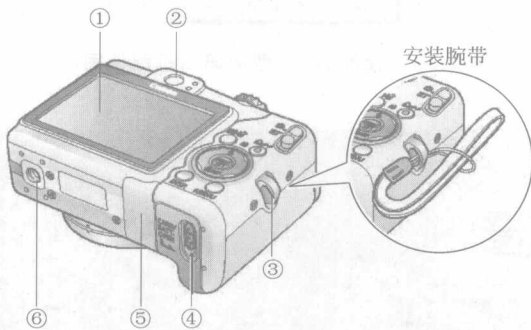


图 1-1-4 佳能 A710 型数码相机后视图(1)

- ① 液晶显示屏(LCD) ② 取景器 ③ 腕带扣 ④ 存储卡插槽/电池仓盖锁
⑤ 存储卡插槽/电池仓盖 ⑥ 三脚架插孔

三、摄前准备

了解完数码相机的配件及机身外壳上的部件后,也许想马上拍上几张照片来过把瘾吧!别急!摄影可是个细心的工作,相机又是精密而贵重的设备,须充分地做好拍摄前的准备才行,任何鲁莽、粗心的举动都是摄影工作的天敌。

(一) 安装电池

- (1) 沿箭头方向滑动存储卡插槽/电池仓盖锁,打开仓盖。
- (2) 按仓内电池极性标志插入附带的两节 AA 尺寸碱性电池。
- (3) 关闭仓盖。

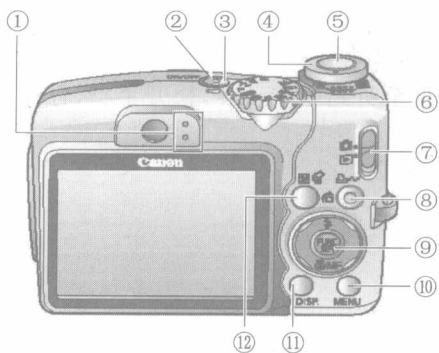


图 1-1-5 佳能 A710 型数码相机后视图(2)

- ① 指示灯 ② 电源灯 ③ 电源键 ④ 变焦杆 ⑤ 快门按钮 ⑥ 模式选择转盘 ⑦ 模式开关
 ⑧ 打印/共享键 ⑨ FUNC./SET(功能/设置)键 ⑩ MENU(菜单)键 ⑪ DISP.(显示)键
 ⑫ 曝光键、影像删除键

具体如图 1-1-6 所示。



友情提醒

数码相机耗电量较大,如要另购电池,推荐使用 2500mA 的镍氢电池。
 因镍镉电池性能不可靠,故不推荐使用 AA 尺寸的镍镉电池。
 由于电池的性能可能因品牌而异,因此尽量使用原配或佳能 AA 尺寸的镍氢电池。

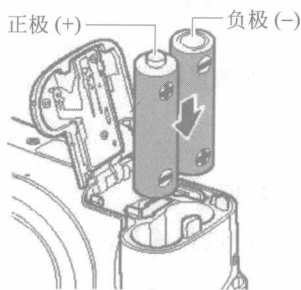


图 1-1-6 佳能 A710 型数码相机电池的安裝

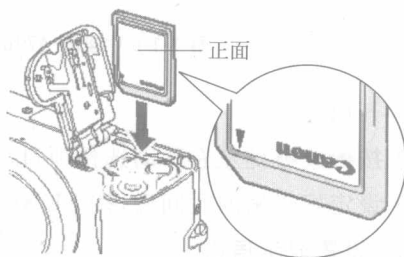


图 1-1-7 佳能 A710 型数码相机存储卡安裝

(二) 安裝存储卡

1. 插入

- (1) 沿箭头方向滑动存储卡插槽/电池仓盖锁,打开仓盖。
- (2) 看准方向,插入存储卡,发出咔嗒一声,存储卡到位。
- (3) 关闭仓盖。

2. 取出

- (1) 打开存储卡插槽/电池仓盖。
- (2) 用手指按压存储卡直至听到咔嚓一声,松开手指,存储卡将弹出。
- (3) 取出存储卡。
- (4) 关闭仓盖。

具体如图 1-1-7 所示。



插入存储卡时,请认准正确的方向,如果插入方向不正确,则可能损坏相机或存储卡,并且也无法使用。

不同品牌数码相机的存储卡相互之间不能混用。

使用中如果嫌存储卡容量不够,可另外加配,容量越大可存储的照片越多。

首次使用数码相机或相机内部的锂电池电量耗尽重新更换电池时,液晶屏上会显示出日期/时间设置画面,如图 1-1-8 所示,用下述方法可进行日期和时间的设置。

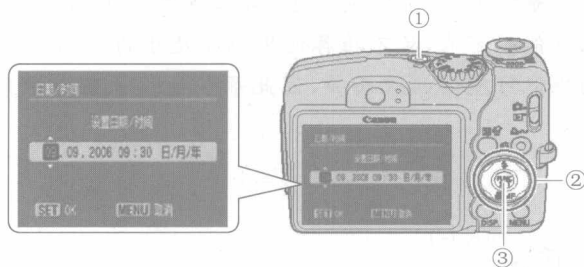


图 1-1-8 佳能 A710 型数码相机日期/时间设置画面

- (1) 开启电源。
- (2) 按 \leftarrow 或 \rightarrow 键左右移动选择项目,按 \uparrow 或 \downarrow 键改变其数值。
- (3) 设定好正确的时间后,按 FUNC./SET(功能/设置)键进行确认。

(三) 设置显示语言

- (1) 按 POWER(电源)键打开相机。
- (2) 将模式开关设置为 \square (播放)模式。
- (3) 按住 FUNC./SET(功能/设置)键并按 MENU(菜单)键。
- (4) 按 \leftarrow 、 \rightarrow 、 \uparrow 、 \downarrow 键选择语言。
- (5) 按 FUNC./SET 键进行确认。

每次摄影前一般要做的准备工作有:

- (1) 检查电池,保证电池有足够的电量。