



读清波作文 当作文高手

木郎历趣作文 智救童话谷

快乐
达标

四年级

编著 朱木郎+李秀梅



青岛出版社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

目 录

序曲	(1)
第一章 握手	(4)
[跟我来] 写出动物的情趣	
[一起来] 我的动物朋友	
第二章 首战惨败	(20)
[跟我来] 让你的故事更吸引人	
[一起来] 编写一个动物童话	
第三章 再战再败	(34)
[跟我来] 写好“过去的事”	
[一起来] 写“童年趣事”	
第四章 巨鼠的“明暗行动”	(49)
[跟我来] 你的题目会“抓人”吗?	
[一起来] 哦,这个星期天	
第五章 面熟的“奸细”	(64)
[跟我来] 写好人物对话	
[一起来] 我家欢乐多	
第六章 决不言败	(77)
[跟我来] 根据中心选择材料	
[一起来] 我是一个_____的男(女)孩	
第七章 二进鼠穴	(95)
[跟我来] 结尾时,看看开头	

[一起来]我养成了一个好习惯

第八章 大捷 (109)

[跟我来]把景物写具体

[一起来]忘不了那场雨

第九章 最好的朋友 (123)

[跟我来]让人物在文字中“闪现”出来

[一起来]我的好朋友

第十章 “宠物人”事件 (140)

[跟我来]备好纸笔再读书

[一起来]写一篇读后感

续 曲 (156)



序 曲

小P孩把一手掌拢成垃圾簸箕的样子，轮番铲起一堆堆爆米花，“噔！噔！噔！”倒向他那张得像大喇叭一样的嘴洞。而嘴洞里稍有一点点空地时，就咕咕噜噜说道：“唔——脆！唔——甜！唔——香！”

嘿，这叫什么比喻？手掌成了垃圾簸箕，那么，“簸箕”里的爆米花不成了垃圾了？肚子不成了垃圾桶了？恶心不恶心！嘻嘻，你以为你整天胡吃海塞的那些花猫绿狗的零食都是什么好东西！不信？你看——

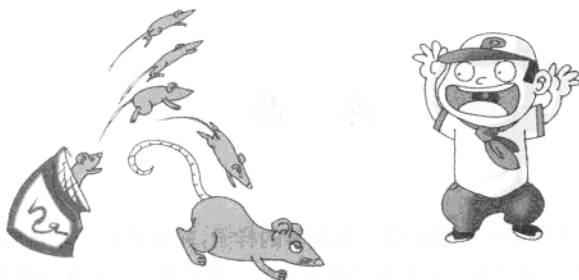
突然，小P孩发现装大米花的纸袋变成了一个小喷泉，咕嘟嘟喷出小山一样的一堆大米花。“哇噻！”他幸福得准备晕过去。可就在他要晕没晕的时候，一粒粒雪白银亮的大米花上，都“咔咔”崩开两只漆黑油亮的小眼睛，“突突”长出半条半黑半白的细尾巴，还吱吱地尖叫着……

“啊！”小P孩吓得由快乐男声变超级女声，由超级女声变鬼哭狼嚎，“老鼠！”

可是，这群——应该是这片——老鼠们根本就不在乎小P孩的狼嚎，竟举起前爪，像人一样站了起来。而且，站起来的老鼠们迅速变大，变大，变得跟长颈鹿一样高，跟大象一样壮。

“呃，原来是你们！”小P孩忽然放下心来。





请问：

1. 小P孩说的“你们”到底是谁？
2. 刚才是怎么回事？

我想，你一定能回答第一个问题（没错，是变种巨鼠，小P孩在鼠洞里跟它们“玩”过一阵子）；但第二个问题嘛，你答对的可能性不大。为什么？继续往下读——

就在我问你问题的时候，两头巨鼠押着一个小姑娘走来。这小姑娘穿一件粉红色带蕾丝边长裙，一双清澈幽蓝的眼睛里带着忧伤。

“呃，是她！”小P孩刚刚放下的心又悬了起来。

请问：

1. 小P孩说的“她”又是谁？
2. 这又是怎么回事呢？





我想,这两个问题你还是只能答对第一个(没错,是小雪公主,格林童话《白雪公主》里公主和王子的唯一女儿)。那么,第二问呢?请慢慢看——

小P孩一看是小雪公主,马上对巨鼠们喝道:“欺负女生,无能!无赖!”一边冲向前去,准备解救小公主。

“休想!吱——”只听远处传来一声鼠叫,伴随着一个黑影朝小P孩压来。小P孩一抬头,见一件巨大的紫红色绣花男礼服正罩在自己的头顶。“不好,是‘夺魂皮’!”

“夺魂皮”是什么?怎么跟小P孩在鼠洞时,老白鼠暗算他,要他穿的礼服很像啊?没错,就是它!(小P孩在“时空移位器”的帮助下逃出鼠洞后,文昌星把老白鼠设的连环计讲给他听,他才如梦方醒。原来,那礼服还有一个恐怖的名字。)

小P孩见“夺魂皮”罩过来,赶紧拿手去遮挡。可是已经晚了,“夺魂皮”已经牢牢地把他裹了起来。刹那间,他已经变成了一只小老鼠——刚出生吱吱哭叫的变种巨鼠!

“啊——”小P孩吓得大叫一声。哦,原来是一个梦。





第一章

握手



就在小P孩梦到小雪公主和巨鼠的晚上,小公主也做了一个梦,梦到自己被巨鼠抓住,要送往18层地牢。

小公主把这个梦讲给妈妈听,妈妈长叹一声,说:“唉,这几天,巨鼠们闹得越来越凶了,不仅老来我们童话谷偷大米,还抓走了蘑菇圈入口的七个小矮人。”



“是吗?多么可爱的叔叔们呀!那赶紧叫爸爸想办法啊,不能由着它们这么胆大妄为。”小公主气愤地说。

“爸爸也很着急呀,可单凭我们,根本对付不了这群变种又变态的大耗子。”妈妈忧伤地说,“只有文昌星才能够拯救你的‘童话世界’和我们童话谷,因为他是天下文章的总管家,而童话是其中很重要的一部分……”





“虽然我们找不到文昌星，”小公主打断妈妈的话，“可我已经找到他的学生小P孩，我想他们不会袖手旁观的。”

正说着，外面有人高声叫：“报——王后娘娘，门外有人求见。”哦，当年的白雪公主已经是白雪王后了。

“什么人？”娘娘警觉地问，她担心又是巨鼠作怪。

门外赶紧回话说：“是师徒二人，徒弟叫小P孩，师傅叫文……”

“快请，快请！”还没等妈妈发话呢，小雪公主就急急地喊起来。

师徒二人走进来，跟母女二人互相问过好之后，文昌星说：“我们这次来……”

还没等文昌星说完呢，小公主又忍不住抢着说：“消灭巨鼠族，拯救童话谷！”

“你这孩子，老抢话！”妈妈白了女儿一眼。而文昌星则重重地点点头。

“我们已经跟巨鼠过了一招，可是……”小P孩把怎样在蘑菇圈见七个小矮人、怎样陷身鼠洞、怎样跟巨鼠斗智斗勇、怎样在“时空移位器”的帮助下顺利脱身，前前后后，来来去去，给白雪娘娘和小雪公主讲了一遍。

白雪王后听后，又是痛心，又是无奈，连叹几声说：“唉，可我们一点消息都没有——七个小矮人被它们抓去了——否则，我们配合一下，也不至于……”

这时，国王——小雪公主的爸爸，也就是格林童话《白雪公主》里的帅哥王子走进来，说：“你们刚才的话，我都听到了。谢谢文昌星和小P先生，童话谷的存亡就有劳两位了！”说着，走上前来，右手紧紧握住文昌星的手，左手在小P孩的肩上轻轻而热情地拍着。

“我们必须训练军队！”文昌星望着国王的眼睛，坚定地说。

“整个童话谷谷民，包括我这个国王，全部听你指挥！”国王的右手更紧地握着文昌星的手。

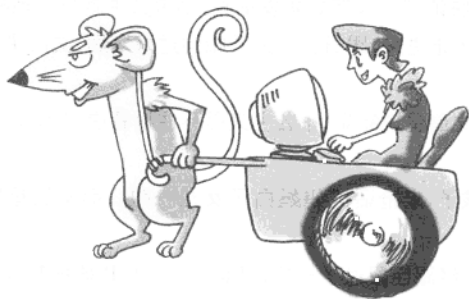
“谢谢信任！”文昌星也用紧紧的握手传递着自己的信心，“先把你





的谷民——也就是所有童话故事中的角色，包括人物、动物、物品，分一下类，选出会打洞、善钻洞和夜游的动物，有剧毒的植物，以及高科技、能隐身的兵器等，然后集中训练、升级改造，建立一支庞大、高效、尖端的‘歼鼠部队’！”

小公主眼睛也不眨地望着文昌星和爸爸，忍不住激动地说：“哈，我的‘童话世界’有救了！哼，臭耗子们，总有一天，我要跟你们算总账！”



小P孩则主动请战：“我负责训练动物部队——我最喜欢小动物了！”

“我答应你，”文昌星郑重地对小P孩说，“可我也得提醒你，不要忘记自己的另一项重要任务——把这次行动的全过程记录下来。”



跟我来

写出动物的情趣

为什么要写出动物的情趣？写出它的情趣才生动、活泼、好玩啊，才能体现你喜欢它呀。

那么，怎样才能写出动物的情趣？





1. 把动物“打扮”得跟人似的

怎么“打扮”？就是用写人的词句来描写动物的样子呗。你看

我家喂了一只大公鸡。火红的鸡冠，淡黄色的尖嘴，两只眼睛十分有神，又粗又壮的两条腿，走起路来就像一位将军在踱步。这真是一位威武、神气的“大将军”啊！

——用“两只眼睛十分有神”、“威武、神气的‘大将军’”等这些写人外貌的语言来表现大公鸡的神气，是不是很有趣？

你再来看——

我家养有两条小金鱼，一条金鱼的头是黑色的，身材苗条，看上去真惹人喜爱，我把它叫“黑妹妹”。平时，她总是在金鱼缸里很轻松地游来游去，但一看见食物落下来，就会像箭一样射过去，一口吞下两三颗食。这样要不了一分钟，她的肚子便变得鼓鼓的了，看上去就像那要生孩子的“黑大嫂”了！

——“身材苗条”、“黑妹妹”、“肚子便变得鼓鼓的”、“要生孩子的‘黑大嫂’”……多形象，多可爱，多好玩！

2. 让动物的动作行为、神情态度跟人一样

写的既然是“动物”，当然得多叫人家“动”。你想，如果它一行一动、一颦一笑跟人一样，那多有趣！看——

一只蜗牛正在那儿“工作”——来回不停地“画”着“地图”呢！我赶紧捏住蜗牛放进瓶子里，生怕让它溜走了。可再朝瓶子里一看，早已不见了蜗牛的身影，原来它把身子躲进坚硬的“城堡”里面去了！

——喏，蜗牛能“工作”、会“画”“地图”，还有自己的“城堡”呢！这些原本只有人类才有的行为动作，作者让蜗牛“做”出来，这就显得与众不同了！

再看——

我抽掉门板，仍然是花公鸡第一个冲出栅门，却一头撞在我的右腿肚上，好疼的。它的身体很壮硕，以致走起路来都会发出咚咚的响声。





到了场角，它照例先抖抖身子，再张开两翅，伸长脖子，发出一声很有力度的啼鸣，然后缓缓收拢翅膀，转过身来，踱着方步，来到食槽跟前。一些小鸡见花公鸡过来了，纷纷“退避三舍”。我的食指不禁一点它的花头，又高兴又气愤地说：“就你算老几！”

——作者没有直接说花公鸡多厉害，但通过它的动作、神态，“威武勇猛”的样子已经跃然纸上了。

3. 让动物“说说话”

动物会说话？没听过吧！那别错过了——

如果你用上特制的水中听音器，就能听到各种各样的声音：有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，有的像人在打呼噜……它们吃东西的时候发出一种声音，行进的时候发出另一种声音，遇到危险的时候还会发出警报。

——不同的鱼“说”不同的“话”吧？

既然动物会“说话”，那么就跟它“拉拉呱”吧——

它全身黑乎乎的，油光发亮，胖乎乎的身子，非常可爱。一双圆溜溜的眼睛不停地瞅着我，好像在说：“这是哪儿呀？这是谁的家呀？”我忙低下头，凑近它的脸说：“小乖乖，这是我的家，现在也是你的家了！以后我会好好地照顾你的。”它这才“汪汪”、“汪汪”地点点头，好像听懂了我的话。

——狗与“我”进行了一番像模像样的对话，真是别有一番趣味！既合情合理，又突出了小狗的可爱、顽皮。小狗真像“我”新结识的一位朋友呀！

4. 表达出自己对动物的感情

既然动物跟人一样穿衣戴帽、说话办事，那么就跟它交交朋友吧。

著名作家冯骥才先生的《珍珠鸟》中有这样一个片段——

渐渐地，它胆子大了，有时落在我的书桌上。它先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点接近，然后蹦到我的杯子上，低下头来喝茶，再偏过脸瞧瞧我的反应。我只是微微一笑，依旧写东西，它就放开胆子跑



到稿子上,绕着我的笔尖蹦来蹦去,跳动的小红爪子在纸上发出嚓嚓的响声。

——嘿,这只珍珠鸟,主动跟作家交起朋友来了。它不仅察言观色、越凑越近乎,还“变本加厉”地喝起茶、跳起舞来了。

动物都主动跟我们交朋友了,我们更应该善待这些“朋友”——

一个双休日的午后,阳光正好,我搬了个藤椅坐在阳台上看书。书是老舍先生的散文集,正读着《猫》,恰好我家的大黑猫跳上了边上放茶杯的骨牌凳,“噌”的一下又落在了我的怀里。我放下书本,右手轻抚着阿黑胖乎乎的身段。大约是昨晚捕捉老鼠十分卖力的缘故,只三下两下,阿黑蜷成一团,竟在我的怀里睡着了。阿黑真的是累了,睡得很香甜,以致打起鼾来。有时是轰轰隆隆地响,使人想到远处的雷声;有时像打铁时推拉着的风箱声,使人感到平稳而踏实;有时只像一个小虫子的鸣叫,细得使人想到一根线上去;有时一阵静默,使人疑心阿黑是不是生病了……阿黑的鼻子就伏在我的肚皮上,它的粗粗细细的声息微微震动我的皮肉,怪痒痒的。但我非常愿意听到阿黑在静态里的“歌唱”。

——“我非常愿意听到阿黑在静态里的‘歌唱’”,是对大黑猫的无比怜爱,更是对大黑猫为“我”家立下汗马功劳的赞叹。

点拨

描写动物时,表达感情的方法很多,要学会灵活使用:

◇可以在具体描写小动物的样子、外形时,把自己的情感融在其中;

◇可以用简洁的语句直接抒发对动物的感情。

下面我们读例文:

例文 1

可爱的小金鱼

前几天,爸爸在花鸟鱼市场给我买了一条可爱的小金鱼,我给它取





了个好听的名字——彩虹。如果你感兴趣的话,就来我家看看吧。

彩虹长着一双鼓鼓的大眼睛,一个胖胖的身子,穿着一件橘黄色的外套,在鱼缸里穿梭自如。像大扇子一样的尾巴,游动的时候一摆一摆的,简直就像舞蹈演员在跳摇滚劲舞,那样子十分滑稽。

记得有一次喂食的时候,我刚把鱼虫撒进鱼缸,它就跟“疯”了似的,“嗖”的一下直奔鱼虫游过来。先把一条鱼虫整个吞进嘴里,然后再吐出来,就这样,反复几次,一条鱼虫被分割成了好几份,最后再一份一份地吃掉。只见它把身子在水中竖起来,头朝上,尾朝下,张开小嘴轻轻地往上一拱,鱼虫就吞进嘴里了,然后鳃盖一张,随鱼虫吞进去的水便被挤了出来……看它吃得那个香劲儿,我的嘴也不自觉地跟着一动一动的。

饱餐后的小金鱼,在鱼缸里自由自在地游来游去,像是人们在晚饭后散步一样悠闲。有时它把嘴里吐出来的泡泡当球顶,顶呀,顶呀,一直把泡泡顶出水面破碎为止;然后,再吐出一个泡泡继续玩儿,这回不再是连续上升,而是像小孩顶气球一样,时起时落,非常有趣;有的时候还会在水草间钻来钻去,好像在捉迷藏似的。

若是玩儿累了,它也会休息一会儿,或是浮在水中,或是沉入水底。因为鱼是没有眼皮的,所以,每天睡觉的时候只能睁着眼睛,看上去好像睁着大眼睛瞪你呢!其实,它睡得很香哩!

你说我家的小金鱼可爱吗?

(鲍冠宇)

分析

1. 写得真有趣!你看:“彩虹”吃食吃得那个香劲儿,让人边读边吧嗒嘴呢。还有,小金鱼休息、睡觉时的样子也很有趣。

2. 写得真生动!作者恰当地使用拟人、比喻等手法,将小金鱼写得活灵活现。尤其是对吐水泡的描写,多像孩子们在玩顶气球游戏呀。



例文 2

青蛙捕食

我非常喜欢青蛙。夏天,我常常去池塘边看青蛙。

青蛙很喜欢躲在草丛里,偶尔也叫几声。它们叫得最欢的时候是在大雨过后。每当这时,如果有一只叫,旁边的也就随着叫起来。几十只甚至上百只青蛙“呱呱”叫个不停,那声音能够传到几里地以外,多像一曲气势磅礴的交响乐呀!

青蛙的身体胖胖的,有的足有七八厘米长。它们披着黄绿色或深绿色的衣裳,露着雪白的肚皮。它们的头又宽又扁,像一个三角形。它的头上鼓着一双圆溜溜的大眼睛,长着大嘴巴、小鼻子。

青蛙爱吃小昆虫,观察它捕食的动作才有趣呢。有一天,我静静地蹲在池塘边上的大树后面,细心地观察着。一只青蛙蹲在地上,张着嘴巴仰着脸在等待着什么。突然,一只小虫飞过来,只见青蛙猛地向上一蹿,舌头一钩,又落在地上。小虫不见了,青蛙又恢复了原来的样子,耐心地等待着。

青蛙可真是个捉虫的能手。听农民伯伯说:要是算起来,一只青蛙一年之内最少可以消灭一万只害虫。它真是我们的好朋友啊!

(佚名)

分析

开头用“我非常喜爱青蛙”一句,直抒了作者的情怀,表达了对青蛙的喜爱之情。

“我”是怎么喜欢的呢?——“常常”像拜访朋友一样去池塘边看青蛙,表现了作者对青蛙“喜欢”之深。

那么,“看”到了什么呢?——嘿,没看到它们呢,它们先奏起“气势磅礴的交响乐”欢迎“我”了;第三段详细描写了青蛙朋友的“相貌”。

可是,你知道“我”为什么特别喜欢青蛙吗?仅仅因为它们会奏





乐、长得帅吗？才不是呢。最根本的原因，是一只青蛙一年之内最少能捕捉到“一万只害虫”，所以它们是我们真正的好朋友。

轻松一下

描写不能“忍气吞声”

1. 照例子在括号里填上动物的叫声。

小狗(汪汪汪)

小鹅()

小羊()

小猫()

小牛()

小鸡()

小鸟()

母鸡()

小鸭()

2. 照例子在括号里填上恰当的象声词。

(噼噼啪啪)的鞭炮声

()的机枪声

()的流水声

()的飞机声

()的大炮声

()的钟表声

()的铃声

()的树叶声

()的汽笛声

3. 在括号里填上表示紧急心情的象声词。

()的电铃声

()的皮鞋声

()的敲门声

()的喘气声

()的叫喊声

()的汽车声



一起来

我的动物朋友

学会了怎样写出动物的情趣，我们就来写一篇以动物为“主角”的





文章吧。

指导

1. 选定对象

可以写你饲养的小动物,也可以选取你熟悉的其他动物来写。

2. 必备材料

(1)不管写哪种动物,都要熟悉它的样子、活动情况、生活习性等。

(2)把你搜集到的资料写进去。

(3)你和它的故事。

3. 材料处理

一种动物,可写的内容很多,但要:

(1)结合你对它的了解程度,选定某一两个方面写具体。

(2)结合你对它的感情或感受,举几个例子详细写。

4. 描写手法

(1)借鉴范文佳作,学习别人成功的写法,把文章写生动。

(2)恰当使用比喻、拟人、对比等手法,使描写更形象,语言更活泼。

片断示例 1

星期天,我从姥姥家回来,在客车上,看到一个大姐姐用紫色的包拎着一只可爱的小黑狗。小黑狗头上长着一对像毛片片一样的三角形耳朵,软软的向下耷拉着,有趣极了。两只圆圆的黑眼睛不停地望着四周;圆圆的黑鼻头像个茸嘟嘟的小茸球;嘴巴紧紧地闭着,一声也不吭,多像一个不吵不闹的乖孩子啊!

分析

成功点:时间、地点、动物的样子及自己的喜爱之情等,都描述得很清楚。所有的比喻及修饰词都很形象、贴切。

这个片断提示我们:描写一种小动物,首先要描写它的外形样子,要仔细看它的头部、尾部、毛色、四肢是什么样的,有什么特点,颜色是





什么样的等。

片断示例 2

当我们来到它们跟前时，一只猴子用明亮的眼睛盯着我们。它的长相很奇特：一个很小的鼻子向里凹着，一张凸起的小嘴发出“吱吱”的叫声，浑身的毛不但亮而且黑里透黄。小耳朵竖着，两只小爪子不时挠着头皮，做出怪模样，使人发笑。我掏出一块面包丢给它，不料，它没有接，只是先用爪子试探了一下，又缩了回去，还用眼睛看看我。过了一会，它抓起面包，狼吞虎咽地吃起来。吃完后，又用央求的目光看着我，伸出爪子向我要吃的。于是，我又扔一块糖给它。它迅速地剥开糖纸，放入口中大嚼起来。

分析

成功点：作者不仅写清了小猴子的样子，还重点描述了它的动作行为，使小猴子那可爱的形象栩栩如生地展示在了我们面前。

这个片断告诉我们：描写小动物，既要写清它的样子，更要把它的生活情况写具体。

习作示例 1

小 鹅 儿

“哦，小鹅儿出壳了！小鹅儿出壳了！”我拍手高兴地喊。我最爱小鹅了。

这些刚出壳的小鹅儿一身水淋淋的，毛色不算好看，但是红红的小脚太可爱了。

第二天，我把这些小家伙放出来喂食。它们的毛已经干了，金黄柔美。尽管它们的脚还软，站不起来，但是一个个都很活泼，放下地就一扑一扑的，像在摔跤，真逗！

小鹅儿睡觉的时候，小颈缩短了，那脑袋就像用绒粘在上面的。它们很容易醒，轻轻的脚步声，都会让它们睁开眼睛看看；没有声响了，再