

2009 年高考作文通关秘笈

高考作文全辅导

- ① 时效性：第一时间展示2008年高考满分作文
- ② 针对性：历年高分范例诠释8大类64种创新技法
- ③ 丰富性：300余篇佳作深度剖析成功奥秘
- ④ 实用性：技法纯粹 深入浅出 一读就懂 一学就会

丛书主编：苏立康 本书主编：刘国良



高考 作文 全辅导

丛书主编：苏立康

本书主编：刘国良

策 划：季小兵

编 委：卫建云 卫德祥 孙尔俊 刘国良 张艳丽 陈田青
杨晓琼 周建成 娄元华 钮勤章 秦竞时 景晓强

编 写：东皋书斋语文工作室



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

高考作文全辅导/刘国良主编.—北京:首都师范大学出版社,2008.7
ISBN 978-7-81119-344-2

I.高… II.刘… III.作文课—高中—升学参考资料 IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 101699 号

GAOKAO ZUOWEN QUANFUDAO

高考作文全辅导

丛书主编 苏立康

本书主编 刘国良

责任编辑 王玉敏 周 晖

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

印 刷 北京嘉实印刷有限公司

全国新华书店发行

版 次 2008 年 7 月第 1 版

印 次 2008 年 7 月第 2 次印刷

开 本 710mm×980mm 1/16

印 张 18

字 数 459 千

定 价 20.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换



目 录

第一编 考场直击——2008年高考作文全景透视

第1节 文题展示	1	宁夏、海南卷	11
第2节 命题特点	5	上海卷	11
(一)题型概说	5	湖北卷	12
(二)特点阐述	6	天津卷	12
第3节 文题解析	8	安徽卷	12
全国1卷	8	广东卷	13
全国2卷	8	重庆卷	13
北京卷	9	浙江卷	13
江西卷	9	江苏卷	14
湖南卷	10	少数民族卷	14
福建卷	10	山东卷	14
辽宁卷	10	四川卷	15
		第4节 命题趋势	15

第二编 攀上高处——高考作文全景导练

第一章 扮靓标题 新人耳目

第1节 形象描绘 言浅意深	17	让我走远看看你	22
失衡的天平	17	我于咖啡中看见	23
“微尘”之光	18	痛苦着的美丽	24
圆润锋芒	19	圈	25
一江清流	20	第3节 引用化用 别具韵味	26
第2节 设置悬念 出人意料	21	此情可待成追忆,只是当时已惘然	26
忽然之间	21	舍鱼就是为了熊掌	27
		绕树三匝,何枝可依?	28
		何处散发弄扁舟	29



第4节 直陈观点 开宗明义 30

我骄傲,我是中国人	30
莫让“真理”蒙蔽了你的双眼	31
遥望美丽,把握幸福	32
有信心才能成功	33
自豪,我的祖国!	34
吃苦要趁早	35
距离产生美	36

第5节 修辞手法 形象生动 37

守卫精神的火种	37
爱的果实	38
人生的杯子,如何填满?	39
价值观岂能模糊	40
填不满的广口瓶	41

第6节 意象组合 妙趣横生 42

花朵·动物·人	42
列车·茶·春花	43
诗人·明月·黄花	44
那鱼·那鹰·那人	45
蓝色蛹·金色蝴蝶	46

第7节 时尚元素 秀出个性 47

“爱”在心口头难开	47
掀起你的盖头来	48
大家好才是真的好	49

第8节 借用符号 激发兴趣 49

1>100	50
1+1=?	51
10-1=?	51
“什么?”——“是该这样!”	52

【巩固训练】 53

第二章 慎思明辨 准确审题

第1节 审视题型 把握方向 57

永恒的停驻	57
-------------	----

我是天使	58
------------	----

下辈子还做您的女儿	59
-----------------	----

大音希声,大雪无痕	60
-----------------	----

第2节 着眼整体 不偏不倚 61

请别看自己	61
人生的“出”与“入”	62
人与自然	63
生命诚可贵,真理价更高	64

第3节 抓住题眼 确立重点 65

跑的体验	66
夸父追日	66
今年花胜去年红	67
创造源于执著的追求	68

第4节 借助标志 明确文体 69

没有付出,哪有累累硕果	70
在忘记与铭记的两岸	70
别小看了平凡与普通	71
语文,想说爱你不容易	72

第5节 读懂要求 关注显隐 73

宽恕别人,就是解放自己	74
文章无法	74
放正心灵的天平	75
授人以渔,才是最好的帮助	76

第6节 理清关系 辩证思考 77

好奇心	77
“铁棒教育”与“钥匙教育”	78
天平和七弦琴	79
精神家园的美与丑	80

第7节 认清内涵 拓展思路 81

凡事皆如瓮中捉鳖	81
棱角	82
因为爱,所以隐藏	83
自然与心灵	84



第8节 变宽为窄 缩小范围	85
必须跨过这道坎	85
说“安”	87
哥,是捡来的吗?	87
季 节	88
【巩固训练】	89

第三章 高屋建瓴 立意标新

第1节 别具慧眼 敏感善悟	92
好奇心	92
遥望象牙塔,走过独木桥	93
路是月的痕	94

第2节 小题大做 拓宽视野	95
举手投足之间	95
猫 眼	96
状元凉粉	97

第3节 大题小做 便于发挥	99
让他们永远定格在美丽中	99
在自然中生活	100
品味出不同的人生	101

第4节 反弹琵琶 另辟蹊径	102
好奇心	102
答案是丰富多彩的	103
拒绝空白	104

第5节 辩证立意 多角审视	105
有句话常挂在嘴边	105
滴水之恩涌泉报	106
遣人玫瑰,手有余香	107

第6节 由表及里 开掘取意	108
浅析流行文化	108
自 省	109
水之言	110

第7节 化虚为实 摆脱困境	111
感受乡村	112
怀想天空	113
必须跨过这道坎	114
肩 膀	114

第8节 烘云托月 吸引眼球	116
百元钞票的自述	116
萧顺的端午节	117
梅花的选择	118
【巩固训练】	118

第四章 丰富底蕴 大气为文

第1节 文化观照 丰富底蕴	122
人与路	122
愿 景	123
就这样,岁岁年年	124
水边的女人	125

第2节 历史故事 翻出新意	126
一蓑烟草任江平	126
昭君出塞	127
永远的苏武	128

第3节 独到深思 彰显智慧	129
触摸城市	129
人与路	130
三国之“脸”说	131
菊花人生	132

第4节 巧选句式 灵动生辉	133
爱问才会赢	133
必须跨过这道坎	134
脸·人·精神	135

第5节 哲理思辨 凸显睿智	136
花应近观,残荷偏宜远	136
思维解读幸福	137



包 容	138
-----------	-----

第6节 化用名句 显示才智	139
----------------------------	-----

季 节	139
-----------	-----

遗失的情趣	140
-------------	-----

贝壳·划痕·记忆	141
----------------	-----

第7节 连缀诗词 提升品位	142
----------------------------	-----

触摸都市	142
------------	-----

谈意气	143
-----------	-----

怀想天空	144
------------	-----

读“感悟”	145
-------------	-----

第8节 新编故事 别有寄托	146
----------------------------	-----

孙悟空下岗记	146
--------------	-----

怀想天空	147
------------	-----

新黄鼠狼给鸡拜年	148
----------------	-----

【巩固训练】	149
---------------------	-----

第五章 文无定式 创新结构

第1节 标题指路 层次清晰	152
----------------------------	-----

不要轻易说“不”	152
----------------	-----

在自然中生活	153
--------------	-----

怀想天空	154
------------	-----

第2节 三式结构 稳中有变	155
----------------------------	-----

失落的文明	155
-------------	-----

花开两岸	156
------------	-----

诗意地生活	157
-------------	-----

第3节 书信体式 亲切感人	158
----------------------------	-----

灭鼠联盟致人类的一封信	158
-------------------	-----

给老宅的一封信	159
---------------	-----

一个心理医生给患者的一封信	160
---------------------	-----

谏屈原书	161
------------	-----

第4节 日记体式 自由活泼	162
----------------------------	-----

小草日记	163
------------	-----

农夫的日记	164
-------------	-----

爸爸的工作日记	164
---------------	-----

一个落榜考生的日记	165
-----------------	-----

第5节 错置时空 造境虚幻	166
----------------------------	-----

不要轻易说“不”	166
----------------	-----

永夜——2050年第364个清晨	167
------------------------	-----

弥勒规则	168
------------	-----

第6节 对话互动 直呈心声	169
----------------------------	-----

给孩子以蓬勃成长的春天	169
-------------------	-----

奥运冠军访谈录(摘录)	170
-------------------	-----

西安与南京:山与水的对话	171
--------------------	-----

“白云、黑土”系列之二	172
-------------------	-----

第7节 小说样式 曲尽其妙	174
----------------------------	-----

摆渡手	174
-----------	-----

科长与教授	175
-------------	-----

画	176
---------	-----

人与路	177
-----------	-----

第8节 另类变体 异彩纷呈	178
----------------------------	-----

出事了	179
-----------	-----

两份病危通知单	180
---------------	-----

【巩固训练】	181
---------------------	-----

第六章 采花成蜜 匠心独运

第1节 对接经典 厚实底蕴	185
----------------------------	-----

谈意气	185
-----------	-----

诗般母语	186
------------	-----

人与路	187
-----------	-----

永远的谭嗣同	188
--------------	-----

第2节 避生就熟 得心应手	189
----------------------------	-----

好奇心	189
-----------	-----

青春从40岁开始	190
----------------	-----

两棵花	191
-----------	-----

厚重的心	192
------------	-----





第3节 弃故纳新 与时俱进 193

人之常情	193
季 节	194
如梅在雪	195
有一种感动叫帮助	196

第4节 避同求异 独特出众 197

彼岸,灯火阑珊	198
语文,想说爱你不容易	198
一斑可窥全豹	199
真正的天堂	200

第5节 去粗取精 以一当十 201

用爱雕琢心中的天使	202
携手同行,双赢的智慧	202
给生命一个笑脸	203
灵魂的膜拜	204

第6节 推陈出新 旧材新用 205

人与路	206
宝钗鸣冤	206
脸的真谛	207
一曲红楼,万声叹息	208

第7节 学会剪裁 灵活运用 209

语文,心中的一泓清泉	210
时间不会使记忆风化	211
“三顾茅庐”的求贤之道	211
宽容是阳光	212

第8节 不涉禁区 积极健康 214

拥紧自己的灵魂	214
天堂里有电话吗?	215
我想握住你的手	216
沟通隔膜的桥梁——语言	217

【巩固训练】 218

第七章 用语灵动 诗意表达

第1节 清朗润 质朴浑然 220

好奇心	220
无声的经典	221
何以报德	222
为“真”守盼	223

第2节 妙语寄象 活泼灵动 224

空白中的独舞	224
月泻树丛中	225
感悟,从点滴中开始	226
双赢的智慧	227

第3节 借用名句 满文生辉 228

一步与一生	228
细雨闲花皆寂寞,文人英雄应如是	229
得到之后,不要忘了回报	230
快乐的读书脚印	231

第4节 铺排造势 意蕴生动 232

带着感动出发	233
不要轻易说“不”	233
我 能	234
一步与一生	235

第5节 句随意转 活泼灵动 236

清 欢	237
季 节	237
我 能	238
天道无言	239

第6节 幽默讽喻 寓庄于谐 240

差别咋就这么大呢	241
用你的温柔、马屁和背景	242
阿Q新传	243
我叫不叫?	243

第7节 渗透哲理 提升品位	245
出乎其外,入乎其内	245
让纪念闪耀理性光芒	246
无规则欲念与有规则道德	247
跑,重复的过程美	248
第8节 言有内蕴 耐人寻味	249
季 节	249
出入人生	250
自 嘲	251
行走在消逝中	252
【巩固训练】	253

第八章 心灵呐喊 展示真我

第1节 心系天下 大爱至诚	256
他 们	256
提篮春光看妈妈	257
我想握住你的手	258
第2节 自我解剖 袒露心迹	259
给孟幻同学的一封信	260
愿 景	261
对得起自己	262

第3节 亲身经历 屏弃虚假	263
怀想天空	263
必须跨过这道坎	264
我想握住你的手	265
第4节 辞必己出 情有所依	266
诗意地生活	267
留给明天	267
第5节 追求本真 远离浮华	269
爱是春天	269
提篮春光看妈妈	270
第6节 鲜活细节 凸现品格	271
举手投足之间	271
母亲手中的稻草绳	272
诗意地生活	273
第7节 飞扬个性 展示真我	274
时间使记忆开出花	275
故乡,我永远的梦	275
第8节 渲染铺陈 升华情感	276
我心飞翔	277
坚持·追求·创造	278
【巩固训练】	279



第
一
编

考场直击——2008年高考作文全景透视

第1节 文题展示

	省份	题 目
材 料 作 文	全 国 1 卷	阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。 2008年5月12日14时28分,四川省汶川县发生里氏8.0级大地震。 人民的生命高于一切! 胡锦涛、温家宝等党政军领导人迅速赶赴灾区指导抗震救灾。 十多万解放军、武警和公安民警,各省市的救援队、医疗队、工程抢修队迅速进入灾区。港台救援队和国际救援队飞抵灾区。志愿者从四面八方汇聚灾区。救援物资从水陆空源源不断运进灾区。 一位中学教师趴在讲台上用生命保护了下面的4个学生。一位失去15个亲人的县民政局长连续指挥救灾5天只睡了7个小时。幸存者的生还奇迹在不断突破,100小时、150小时、196小时…… 中央电视台24小时播报。19日14时28分举国哀悼。 一样的爱心,不一样的表达。捐款、献血、义演、关注…… 要求选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。
	全 国 2 卷	阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。 南太平洋的小岛上,有很多绿海龟孵化小龟的沙穴。一天黄昏,一只幼龟探头探脑地爬出来。一只老鹰直冲下来要叼走它。一位好心的游客发现了它,连忙跑过去赶走老鹰,护着小龟爬进大海。可是,意想不到的事情发生了,沙穴里成群的幼鱼贯而出——原来,先出来的那只幼龟是个“侦察兵”,一旦遇到危险,它便缩回去。现在它安全到达大海,错误的信息使幼龟们争先恐后地爬到毫无遮挡的海滩。好心的游客走了,原先那只在等待时机的老鹰又飞回来了,其他老鹰也跟过来了。 要求选择一个角度构思作文。自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及其含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。



材
料
作
文

北
京

课堂上,老师说:“今天我们来做个小实验。”随后,他拿出一个装满石块的玻璃广口瓶,放在讲台上,问道:“瓶子满了吗?”所有学生答:“满了!”“真的?”老师从桌下拿出一小桶沙子,慢慢倒进去,填满石头的间隙,“满了吗?”学生若有所思。老师又拿过一壶水倒了进去,直到水面与瓶口持平。“这个实验说明了什么?”老师问道。课堂活跃起来。

一个学生说:“很多事情看起来达到了极限,实际上还存在很大空间。”

一个学生说:“顺序很重要。先放这桶沙子,有些石块肯定就放不进去了。”

一个学生说:“对,得先放石块。有些分量重的东西就得优先安排。”

一个学生说:“也不一定,先放沙子和水就一定不行吗?”

……

请就以上材料,展开联想,自定角度,写一篇文章。题目自拟,文体自选(诗歌除外),不少于800字。

江
西

阅读下面的文字与漫画,按要求作文。

2007年,洞庭湖大水导致20亿只田鼠大迁徙,所过之处农田一片狼藉。专家认为,田鼠为害之烈,原因之一是人类热衷于吃野味,致使田鼠的天敌(蛇、猫头鹰、黄鼠狼等)数量急剧下降。



(《助鼠为患》,作者:颜庆雄)

根据上述材料,请你为田鼠或田鼠的天敌代拟一封给人类的信。

要求:①必须按书信格式作文;②题目自拟;③所写内容必须与给定的材料相关;④不少于800字;⑤不得抄袭、套作。

湖
南

阅读下面的文字,按要求作文。

“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”是唐代诗人韩愈的名句。诗句的意思是说,在滋润如酥的初春细雨中,春草发芽,远远望去,一片淡淡的绿色,可是走近后,却只见到极为稀疏的草芽,绿色反而感觉不到了。诗句的意境是美的,隐含的哲理也很丰富。它使我们领悟到:置身太近,有时反而感受不到实际存在的东西;要把握某一事物,有时需要跳出这一事物;人对事物的看法与对美的感受同距离是有关系的……其实,生活中的许多事物和现象都含有这两句诗的意境与哲理,关键在于你的观察与体会。

请根据自己阅读诗句所体会到的意境与哲理,联系现实生活,写一篇不少于800字的议论文或记叙文。

[注意]①立意自定,题目自拟;②不要照抄或扩写材料;③所写文章符合文体要求。

	福 建	阅读下面的文字,按要求写一篇不少于800字的文章。 三个人走进商店。一个人买了一瓶果汁,说:“我喜欢甜的。”一个人买了一杯咖啡,说:“我就喜欢这又苦又甜的滋味。”还有一个人买了一瓶矿泉水后说:“我喜欢淡淡的矿泉水。” 要求选择一个角度构思作文,自定立意,自选文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围,不要套作,不得抄袭。
材 料 作 文	辽 宁	阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。 某杂志刊登了一份关于青少年价值观的调查报告,其中一些数据引起人们的注意。例如对“在公共场所大声喧哗”表示难以评价的为27.2%,对“在公共汽车上让座”表示难以评价的为22.8%,对“过马路闯红灯”表示难以评价的为15.2%,对“竞争可以不择手段”表示难以评价的为18.6%,对“诚实意味着吃亏”表示难以评价的为33.8%。有人认为,这些数据显示出相当一部分青少年对社会公德及个人品德的价值判断模糊甚至错误。有人认为,“难以评价”就是因为不想简单地赞同或反对,恰好表现出当代青少年思想的多元化、个性化。 要求选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。
	宁 夏 海 南	阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。 小兰和妈妈都喜欢听小鸟唱歌,看小鸟飞翔。母女俩第一次养鸟,妈妈忙,女儿贪玩,没几天小鸟就饿死了。第二次养鸟,母女相约要好好对待小鸟,这次养了一个月,小鸟长得很好。但是朋友说,你们残忍地剥夺了小鸟自由唱歌、自由飞翔的权利。母女俩依依不舍地把小鸟放飞了。第三次亲密接触小鸟,是因为收到一封参加放生活动的邀请函。信函说,放生活动又环保又慈善。母女俩买了两对小鸟,兴高采烈地去参加放生活动。爬上山头,看见参加放生活动的有好几百人。一声礼炮响起,千鸟齐飞,有人笑脸灿烂,有人虔诚合十。母女下山后,听见花鸟市场的老板兴奋地说,自从有了放生活动,鸟儿的需求量大增,要每天起早摸黑捉鸟才能供得上。 要求选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不得脱离材料内容和含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。
标 题 作 文	重 庆	《现代汉语词典》对“自然”的释义有:①自然界;②自由发展;不经人力干预;③不勉强;不局促;不呆板。…… 请以“在自然中生活”为题目,写一篇文章。 要求:①立意自定;②除诗歌外,文体不限;③不少于800字;④不要套作,不得抄袭。
	浙 江	阅读下面的文字,根据要求作文。 都市和乡村,是我们栖居的空间;都市生活和乡村生活,是我们平凡的生活。当我们从平凡中回望时,每个人都会有不同的感触和期待。 请以“触摸都市”或“感受乡村”为题,写一篇作文,可讲述你自己或身边的故事,抒发你的真情实感,也可阐明你的思想观点。 [注意]①立意自定,角度自选;②除诗歌外,文体不限;③不少于800字;④不得抄袭。



标
题
作
文

上
海

平常大家关注最多的也许是“我们”。如果把视线转向“他们”，你会看到什么，又会想到什么？

请以“他们”为题，写一篇文章。

要求：(1)不少于800字。(2)不要写成诗歌。(3)不得透露个人相关信息。

湖
北

阅读下面的文字，根据要求作文。

你走过一棵树，树枝低垂，你是随手把树枝折断丢弃，还是弯身而过？一只长了癣的流浪狗走近你，你是怜悯地避开，还是一脚踢过去？电梯门打开，你是谦抑地让人，还是霸道地推人？一个盲人和你并肩路口，绿灯亮了，你会搀那盲者一把吗？你与别人如何擦身而过？你怎么从小贩手中接过找来的零钱？你如何低头系上自己松了的鞋带？你，独处时如何与自己相处？

请根据对这段文字的理解，展开联想，思考如何对待自然，如何对待他人，如何对待自己。

自选角度，以“举手投足之间”为题写一篇文章。

要求：自定立意，自定文体，不少于800字。

天
津

请以“人之常情”为题写一篇文章。

要求：①自主确定文体（诗歌、戏剧除外）；②不少于800字。

安
徽

请以“带着感动出发”为题，写一篇不少于800字的文章。

[注意]①立意自定；②文体自选；③不得抄袭，不得套作；④不得透露个人相关信息；⑤书写规范，正确使用标点符号。

广
东

请以“不要轻易说‘不’”为题写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；②不少于800字。

江
苏

有些人只是在童年有过好奇心，有些人一生都能保持好奇心。质疑、发现、智慧、高尚、惊喜、快乐、烦恼、平庸……这中间的每个词都有可能像影子一样跟在好奇心的后面。

请以“好奇心”为题写一篇不少于800字的文章。

要求：①角度自选；②立意自定；③除诗歌外，文体自选。

少
数
民
族

题目：①奥运的期盼

②奥运圣火在珠峰点燃有感

资料：①第29届奥运会将于2008年8月8日在北京开幕。②2008年5月9日上午9时16分，藏族女登山队员次仁旺姆在海拔8844.43米处高高擎起燃烧的祥云火炬，标志着奥运圣火成功登顶珠穆朗玛峰。登山队员在峰顶展示了中国国旗、奥运五环旗和北京奥运会会徽旗。这是人类历史上首次将奥运圣火送达世界最高峰。这一壮举为现代奥林匹克的历史写下了浓重的一笔，实现了北京在申办奥运会时的庄严承诺。

要求：①在两个题目中任选一题作文，文体不限；②文中不得出现真实姓名、校名、地名等；③不得少于600字。



话题作文	山东	请以“春来草自青”为话题,写一篇不少于800字的文章。 要求:①自拟题目;②自定立意;③除诗歌外,文体不限;④文体特征鲜明。
	四川	请以“坚强”为话题,写一篇不少于800字的作文。 自定立意,自选文体,自拟标题。所写内容必须在话题范围之内。

第2节 命题特点

(一)题型概说

1.从题目类型上看,“三家分晋”的态势趋于稳定

年份 \ 类型	材料作文	标题作文	话题作文
2007 年	5	9	4
2008 年	8	9(含少数民族)	2

从表中可以看出,两年的作文在题目呈现形式已趋于稳定,材料作文、标题作文、话题作文“三家分晋”,只是数量上略有变动。材料作文的数量有所增加,标题作文基本持平,话题作文有所减少。广东、浙江、重庆由去年的“话题”改为今年的“标题”,其中浙江采用的是二选一的形式;湖南、辽宁、江西、福建由去年的“标题”改为今年的“材料”;湖北由去年的“材料”改为今年的“标题”;四川由去年的“标题”改为今年的“话题”。

2.从题目呈现形式上看,题型丰富,要求不一

①材料作文

	材料类型	基本要求	文体要求
全国 1	时事热点型	选择一个角度	不限
全国 2	生活感悟型	选择一个角度	不限
北 京	生活感悟型	展开联想	不限
江 西	图文结合型	内容与材料相关	限叙述主体、书信
湖 南	诗意解读型	联系现实生活	议论文或记叙文
福 建	生活感悟型	选择一个角度	不限
辽 宁	思辨型	选择一个角度	不限
宁夏、海南	生活感悟型	选择一个角度	不限



材料类型上,全国1卷仍然站在关注时事、关注社会热点问题的角度选材,与上一年保持一致;其他7道题,4道选取生活中的鲜活事例考查考生的感悟能力,1道采用图文结合的形式,考查考生的读图能力,图与文互读的综合能力;1道诗意解读题,考查考生的审美感悟能力、辩证思维能力;1道思辨题,考查考生对价值观的认知品质。

基本要求上,7道题都体现了尊重考生写作自主性的命题理念,没有出现2006年的“要求全面理解材料”的限制,允许考生自选角度,展开联想,即便是要求联系现实生活,也没有对考生的思维指向作限制。

文体要求上,只有两家对文体作出了限制。湖南与去年一样,还是限制为议论文或记叙文;江西由去年的“文体自选”变成了只能写书信。

②标题作文

	标题类型	文体限制	有无提示材料
上 海	词语型	诗歌除外	有
湖 北	短语型	不限	有
天 津	短语型	诗歌、戏剧除外	无
安 徽	短语型	不限	无
广 东	短语型	不限	无
重 庆	短语型	诗歌除外	有
浙 江	短语型	诗歌除外	有
江 苏	词语型	诗歌除外	有
少数民族	短语型	不限	有

标题类型上与去年相比,少了如去年四川卷“一步与一生”的关系型,上海卷“我想握住你的手”的句子型,短语型之中以偏正式居多。多数题目对文体没有作限制,多数题目附加了提示性材料。这些变化说明,今年的标题作文,题目更为宽泛,限制减弱,考生有更多的写作自主权,审题难度总体上有所降低,便于考生发挥。

③话题作文

今年选用话题形式的只有山东和四川两家,其共同之处:一是没有提示性材料,而是直接给出话题;二是话题关注现实、关注心灵。不同之处在于:四川题除了“所写内容必须在话题范围之内”,其他没有任何限制;山东题限制了文体,且强调文体特征要鲜明。

(二)特点阐述

1.重视人文情怀

所谓人文情怀,是指一切以人为本的情怀。这一情怀在2007年初见端倪,但仍有个别题目过分强调了理性思辨,忽略了考生生活实际与认知水平的差距。2008年的19道题大为彰显了人文情怀,命题者充分解放了思想,放开了思路,对题目不作无谓的限制,题目所关涉的主题内涵都与考生的



生活有关联,且都贴近了考生的思想认识实际,重视考生内心精神、情感的张扬,将开放性与自主性较好地统一在了一起。

2. 体现年代特征

2007年和2008年,在中国历史上是两个特殊的年头,有喜有忧,喜事很多,但天灾、人祸这种令全国人民伤心的事也不少。语文即生活,高考作文无法回避这样的社会热点,我们的考生也不应该是成天坐在书斋里读死书的书呆子。因此,在这样的特殊年头,高考作文中强调考生的社会责任,引导考生关注社会、关注他人,这显然是情理中的事情。全国1卷直接采用新闻报道的形式拟题,四川卷立足于慰藉在地震中受伤心灵的角度,拟出了极具鼓动性的话题“坚强”,少数民族卷围绕奥运会设计了两道题目,新颖别致。而安徽卷、山东卷、广东卷则是以比较含蓄的方式巧扣年代特征,考查考生的观察能力、感悟能力和理性认知能力。安徽卷的“带着感动出发”与山东卷的“春来草自青”,考生可以联系地震这样的社会热点立意,广东卷的“不要轻易说‘不’”可联系中国政府在处理西藏问题上重视沟通、对话等冷静态度立意,但这三个题目,立意的角度都不是唯一的,考生还可以从其他角度构思,完全自主。

3. 引导感悟生活,观照心灵

2007年的19道文题,除了辽宁卷理性色彩较浓一些外,其他的题目均是诗性的、感性的,重视引导考生感悟生活,体悟人生百味,提高人文素养等等。如全国2卷,引导考生思考在现实生活中如何帮助他人;北京卷提醒考生要善于拓展人生的空间;江西、宁夏卷关注人与自然的关系;湖南卷重视引导考生学会欣赏生活中的优美的意境,领悟生活的哲理;福建卷引导考生思考树立怎样的生活信念,确定怎样的人生态度;上海卷要求换位观察、思考生活;重庆卷激发考生追求诗意生活、率真本性,领悟生命本真;浙江卷重视诗意感悟,以及烛照心灵的审美期待与体验;江苏卷关注考生内心情感体验;少数民族卷以“期盼”“有感”两个中心词,引导考生表达内心的真实感受。

4. 重视哲理思辨

哲理思辨能力能较清晰地看出考生思考问题是否全面、周到、客观,能否透过现象深入本质。高考作文命题理所当然地会重视对这种能力的考查。辽宁卷从青少年价值观的角度设计材料,要求考生阐述如何看待多元社会、多元思想认识这一时兴问题。湖南卷要求考生能辩证地看待距离与美、与事物本质之间的关系。最具考查考生思辨能力的当数江苏卷和天津卷。从难度上看,天津卷的难度大于江苏卷,因为江苏卷的提示性材料中对标题立意指向有所暗示,天津卷则是“光杆”。考生稍不注意,容易将这两道题写得空泛,缺乏说服力。事实上,“人之常情”与“好奇心”都属于中性词的范畴,应作两面观。“人之常情”内涵复杂,“好奇心”有雅有俗,有优有劣,不可一概而论。关心、照顾亲友是人之常情,却成了腐败分子以权谋私推脱罪责的借口。对庸俗、罪恶之事产生好奇心,则是相当可怕的。



第3节 文题解析

全国1卷

材料概述了地震发生后上自中央领导,下至普通教师、志愿者视人民的生命高于一切的感人事迹,以及全中国人民在国难当头,以不同的方式表达着自己的爱心。可透视的层面与角度很多:

1.从民族凝聚力角度看,地震是对全中国人民的一次考验,让中华民族在危急时刻团结得更紧密。那一声声“中国雄起、四川雄起”的深情呐喊,就是民族凝聚力的最好诠释。由此,可以赞扬一个具有凝聚力的民族一定能傲立于世界民族之林;可以通过具体生动的事例阐述凝聚力的深厚内涵;可以截取几个画面,谈自己在这种强大的民族凝聚力面前所受到的感染与震撼。

2.从责任担当角度看,国家领导人、各级地方政府、各阶层的民众在这一时刻都义不容辞地担当起了抢救生命、支援灾区的历史责任。这样的历史责任感昭示着中国的伟大。可以写温家宝总理几次冒着生命危险,奔波在抗震抢险第一线,指导工作,温暖民心,践行着一个大国平民总理对于社会、民族责任的历史担当;可以以一个解放军(或武警和公安民警)的口吻,叙写自己在危急时刻对于民族救亡责任的理解;可以写汶川县映秀镇小学教师张米亚用自己的生命掩护着两个孩子,“摘下我的翅膀,送给你飞翔。”多才多艺、最爱唱歌的张米亚用生命诠释了这句歌词,也诠释了作为一名教师的社会责任。

3.从爱心奉献的角度看,一方有难,八方支援,灾难无情,人间有大爱。地震发生后的短短几天内,各地捐款数、献血数量呈几何级数增长,各种应急抢险物资源源不断地运往四川灾区。由此,可以用电影蒙太奇的方式,展示不同地区、各阶层人民的无私奉献精神;可以用特写镜头的方式,聚焦某一个普通的人物(如一位身体残疾的乞丐前去捐款),展示其美好的内心世界。

4.从设立全国哀悼日角度看,这一举措体现了国家对于平民百姓生命的尊重,以及以人为本的治国理念。这一角度可以写成议论文,谈自己对设立全国哀悼日的思考,阐述自己对如何对待生命、尊重生命、热爱我们的国家的认识。

5.揭开“范跑跑”丑恶的内心世界。都江堰光亚学校教师范美忠,在地震发生时想到的是只顾自己逃命,没有丝毫的职业道德。事后还大言不惭地在网上宣称:“我是一个追求自由和公正的人……我没有丝毫的道德负疚感……牺牲是选择不是美德……在这种生死抉择的瞬间,只有为了我的女儿我才可能考虑牺牲自我,其他的人,哪怕是我的母亲,在这种情况下我也不会管的。”我们可以写一篇批驳或讽刺性的文章,对范的行为与言论作深入剖析,揭开其灵魂深处的自私、肮脏与丑陋。

全国2卷

这道材料作文思考的角度和立意的层面是很多的,大致可以从以下四方面考虑:

1.“侦察兵”的角度:①勇于承担危险的工作,富有自我牺牲精神,相较于那些在危急时刻贪生怕死、自私自利者(如地震中都江堰被撤职的几位官员、范美忠之流),这种精神是值得肯定与赞扬的;②意志不坚定,遇到别人的干预(也可以将这种干预看作前进中所遇到的困难、挫折等)就擅离职

