

疯 狂 作 文 · 满 分 超 级 教 练

疯狂作文



写作指导（高考版） 主编：杜志建

高考作文如何融入
时代气息

尖子生为何多 “高开低走”

李宁——二十年磨一剑

胡家曙谈考场议论文

命题作文“珍藏”导写与模拟评阅

高三——青春如此纯粹

老魏不在的日子



延边教育出版社

2008年
11月
教
天

疯狂作文·满分超级教练

癡狂作文



写作指导 (高考版) 主编: 杜志建

江苏工业学院图书馆
藏书章

 延边教育出版社

2008 年 11 月 11 日



图书在版编目(CIP)数据

疯狂作文：高考版.写作指导/杜志建主编.

—延吉：延边教育出版社，2008.10

ISBN 978-7-5437-7422-3

I. 疯... II. 杜... III. 作文课—高中—升学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第159815号

策 划：杜志建

责任编辑：南爱顺

责任校对：段燕翎

封面设计：龙媒设计

疯狂作文（高考版·写作指导）

主编：杜志建

出 版：延边教育出版社

社 址：吉林省延吉市友谊路363号

电 话：0433—2913940

网 址：<http://www.ybep.com.cn>

发 行：延边教育出版社

经 销：全国各地书店

印 刷：河南省瑞光印务股份有限公司

开 本：890×1240 1/32

印 张：4

字 数：96.8千字

书 号：ISBN 978-7-5437-7422-3

定 价：6.00元

版 次：2008年10月第1版

印 次：2008年10月第1次印刷

延边教育出版社图书，版权所有，侵权必究。印装问题可随时退换

编前寄语

当秋风掀动落叶，大地已收获累累硕果。在这个丰收的季节，我们也收获了很多，都结晶在这薄薄的《疯狂作文》里，期待着与您一起分享！

曾经，一些精美的文字让我们温暖、感动、惊喜、迷恋，抑或沉思、感伤、冲动、激愤。那字里行间的绵绵情愫，曾勾起我们多少甜美的回忆和遐想；那文字背后的滔滔热血，又让我们拥有过多少激动与豪情。

然而，站在通往大学的路上仰望高考，我们又是那么迷惘、惆怅、无助。不知从何时起，那原本触动我们心灵的文字开始让我们厌倦、甚至畏惧：那缠绵忧郁的情思无法倾吐、那刻骨铭心的体验无从抒写，那灵光乍现的顿悟无以表达……

也许是“秘诀”束缚了心灵，也许是视野桎梏了思想，也许是书山题海中跋涉的疲惫身心麻木了我们对这个鲜活世界的感知……现在，需要我们彻底打开心扉，疯狂狂想，用一颗火热的心去吸收、去感受、去体验、去思考、去畅想，去抒写、去表达，去描绘。尽管高考作文仍有所限制，但已足够开放，我们决不能在这个限制里丢失自我，要让我之所感、所思化做文字，去洞穿高考、演绎精彩、加油青春。尽管带着镣铐舞蹈，我们也同样可以舞得投入、舞得潇洒。

在广大读者朋友的厚爱中，《疯狂作文·写作指导》（原为《疯狂阅读·高考写作版》）已面世两辑，备受好评。很多热情洋溢的来信，还纷纷表达了对鲜活素材和考场新作的渴求，为此，我们经过充分调研、整合，扩增了《疯狂作文·素材与佳作》，以飨读者。再次感谢各位老师 and 读者朋友的帮助和支持，你们的关爱是我们不断进步的强劲动力。

现在，饱含一线名师和编者汗水的《疯狂作文》，已呈于您面前，她连同我们一起，期待着您的检阅！



此间少年

● 贡鑫

那些周而复始的黎明，月亮落下去，太阳升上来。那些惶惶不可终日的等待，终将变成开心的泪水，掉下来。

——引子

从倒计时牌上的数字真正开始计时的那一天起，那些狰狞的红色在我的视线里模糊成大段大段的光阴，光明与黑暗纵横交错，陆离而绚烂。

终于，离梦想又近了一年。

那个酷热的夏天，我决定留守在此续写梦想，所有的一切都在各自的轨道上机械地运行，喧嚣着向前。

时光是一条无岸的河，在繁复的选择面前，它如同无数条溪水汇成的洪流，汹涌而过，冲刷着过往，洗涤着哀伤，滤出澄澈的向前行进的勇气。

我望着镜中的自己一时语塞。十七岁了，在岁月的精心打磨下，我以一种静默的方式缓慢成长。这么多年过去了。你，长大了么？那么，在这个千军万马冲向独木桥的“兵荒马乱”的炎夏，我选择握紧我手中的利剑英勇奋战，这算不算是对未来的担当？算不算是一次彻底地成长？

我始终都记得我对自己的承诺，这些年笑过哭过痛过，即使仍有未竟的心愿，也能够骄傲地向前走。我知道，我要去寻找传说中的幸福，以证明我对梦想的忠贞。就算只是为了给自己这一路风雨的冷暖人生，来讨个交代，要个说法。

有人说面向太阳就会有希望，有人说勇敢地成长就是一种锋芒。

而梦想，始终是我最高的信仰。筑梦路上任何东西都不会阻挡。追逐的力量，来自心中对于生活真挚的情感，来自始终燃烧着的沸腾的渴望，一朝喷薄，势不可挡。

终于被时光送到了高三，开始了真正的跋涉，尽管前方的路很艰难，我们都坚定地前行，接受成长馈赠的礼物，包括恐惧和压力，也包括信心和勇气。我们始终相信，我们会在一年后那个凤凰花开的季节绽放出最灿烂的笑颜。纵使失利，我们也会在回望这一年的苦涩甘甜时心存感激，并将笑着流泪，整装出发。

此间少年，视线伸向无尽遥远，前方路途蜿蜒，但那里有我们一长串的心愿。

(作者系山西榆社中学 226 班学生，指导教师：苏宝银)

特别提醒 本栏目下期征稿主题：行走高三



C ONTENTS

写作指导

高三物语

此间少年 / 贡鑫

备考论坛

1 高考作文如何融入时代气息 / 吴国梁

● 读写对接 (本栏目特约主编: 薛海潮)

时文品鉴

6 无惧失败 / 姚明

8 羡慕姜子牙 / 查一路

9 致猪坚强同志的一封信 / 杨达

11 震痛, 痛出一个新中国 / 南方

13 诺贝尔奖何以与我们无缘?

14 尖子生为何多“高开低走”?

15 “用心”踢球

16 为贫者讳

17 责任: 每个人必须耕种的土地

——同主题素材评点与思维拓展

思想芦苇

素材背囊

21 鲜活素材: 李宁——二十年磨一剑

24 素材百变: “问题奶粉”面面观

● 专题课堂

专题策划

26 胡家曙谈考场议论文

近年高考作文题, 80%以上的题目可以写成议论文, 有70%以上的考生写的是议论文, 这主要是因为议论文易于在考场速成, 而且高考也侧重于考查考生的认知水平和论述能力。议论文是高三备考的重中之重。为此, 我们特约高考作文研究专家胡家曙老师带领我们一起突破考场议论文……

等级提升

57 寻常一样窗前月, 才有梅花便不同

——高考作文等级专项突破之“有文采” / 李慧琴

65 议论文也要有文采 / 吴勇前 吴跃飞

声明

原《疯狂阅读·高考写作版》自本辑起, 正式更名为《疯狂作文·写作指导》(高考版), 特此告之, 敬请留意!

目录 Contents

● 实战演练

- 题型解码 70 图画类作文审题立意攻略 / 刘世海
- 评阅现场 76 命题作文“珍藏”导写与模拟评阅 / 张松涛
- 升格示范 83 遂密思辨，丰满事理
——如何克服议论文空乏干瘪的毛病 / 钟能文
- 预测与导练 88 释放诗意，感受阳光
——“诗意”类作文导写与演练 / 王典馥

● 作文驿站

- 回望高三 96 高三——青春如此纯粹 / 安然
98 因你，遇见未来
——高考最后的致意 / 李雨白

- 高考代表作 100 举手投足之间
102 失衡的天平
103 感受乡村
105 人生无极限

- 才情文坊 107 童话·伤城 / 郭意达
108 二胡，那悲凉的绝响 / 张毅
110 那柳絮飘零的季节 / 冥鸢

- 博客秀 114 老魏不在的日子 / 张集思广益

- 心灵瑜伽 116 拨开云雾见月明 / 杨静平

- 编读连线 征文启事

下辑预告

本辑，我们从封面到内容进行了全新的整合，在保持内容丰富的同时，重点从多个角度突破两个难题：如何写考场议论文，高考作文如何凸显文采。

下辑，将于2009年元月推出，在总体沿袭本辑风格的同时，我们将重点突破两个核心：创新：如何正确认识高考作文的创新；高考作文从那些角度突围创新，赢得高分。散文：考场写作散文的“要”与“不要”，考场散文失误诊断与对策。等等！

敬请关注！

幸运读者

湖北黄梅三中 郭紫
江苏沛县中学 张珍
云南明族中学 浦艳青
陕西乾县二中 黄波
河南安阳一中 李晓晓
山东三桐中学 李婧
福建华侨中学 傅仁玉
甘肃会宁三中 刘怀智
湖北曲阳高中 赵嘉梓
山西徐沟中学 孙文敏

编者的话

无论是在平时作文还是在考试作文中,阅卷老师都比较欣赏那些充满时代感的文章。那么如何让同学们的文章充满时代感呢?是不是多用一些最近发生的事例就有时代感了呢?相信这些问题已困扰同学们多时了。

在这一期的备考论坛中,我们请到了河北唐山一中的吴国梁老师,请他与同学们一起讨论一下关于高考作文如何关注现实社会并融入时代气息的问题。



● 特邀主持 吴国梁

特邀主持吴国梁:唐代大诗人白居易曾说过:“文章合为时而著,歌诗合为事而作。”这说明,关注现实性、时代性,一直是我们优秀的传统之一。然而,近些年来,高考作文却出现了一些问题,曾有学生在高考中使用古人的例子加一些华美的语言获得了高分甚至满分,于是乎许多学生便纷纷效仿,一时间不是李太白就是杜子美,不是陶渊明就是苏东坡,不是三闾大夫就是易安居士。曾有老师尖锐地指出:“许多学生只会在那几个古人身上折腾,这样下去,中学生的写作是一定会走进死胡同的。”今天我们就探讨一下“高考作文如何融入时代气息”的问题。

小熊 PP:其实我们也不愿意这样去写作文,千人一面也挺没劲,但看到考试时这样的文章能得高分满分,不由得去模仿,这也不能全怪我们。

吴国梁:呵呵,你说的还是有一定道理的。无论是高考还是平时考试,导向

王健哥,在高等学府里,你要再接再厉,不要松懈,争取各科成绩全优,四年后考上名牌大学的研究生,再创辉煌! 弟会永远支持你的!

——李占领



性都是相当大的,不过,细心的同学可能已注意到了,近两年的高考已在着力纠正这种华而不实的文风了,那种“李白风陶潜雨”的市场已越来越小。就以全国卷Ⅰ作文为例,2007年是漫画《出事了吧?》,2008年是有关地震的材料,都是现实性很强的作文题目。写这样的文章,“李白”“陶潜”是不太容易用得上的,并且社会各界包括教育界已达成一种共识:不敢或不会关注社会现实,不能给自己的文章注入时代气息,这样的文章就是干瘪的。总是从几个古人身上找灵感,总是在那些被咀嚼烂了的诗词名句上转圈儿。前面已有成千上万的学生写了,后面还会有成千上万的学生去写,被千万人嚼过的馍,你再去嚼,有味吗?

阿巧笨笨:是啊,听老师您这么一说,还真是这样。那么您能不能具体说说,我们需要做到哪些方面才能算是关注现实有时代气息呢?

吴国梁:一篇文章,有几个特别重要的方面:一为素材,二为语言,三为形式,四为精神内核。要增强文章的现实性与时代性,我们不妨在这几个方面动脑筋。

素材,多用一些现实性较强的材料,如最近发生的一些事情或者出现的一些人物事例,不要动不动就“李白风”一顿瞎吹,“陶潜雨”一阵猛下,那样只能把“李白”“陶潜”累死,而把读者烦死。

语言,多使用一些来自生活中比较有创意的语言,如谚语、俗语、歇后语、顺口溜等,这些来自生活中的语言很有特点,绝不比那些现成的文学性语言逊色。

形式,多使用一些具有时代特点的、不拘一格的写作形式,比如,多幕剧形式、手机短信形式、QQ聊天形式、网络发帖跟帖形式等,都可能起到不错的效果。当然,前提是所表达的内容确实需要这种形式,而不要为形式而形式。

精神内核,不管你用什么样的素材、语言和形式,都必须表现出富有现实精神的内容来,重点体现现代精神和意识,符合当代人的思想、见解。即使是书本上的材料,也要尽量以富



有时代感的精神与意识去统领。比如孔子的“仁”、孟子的“慎独”、岳飞的“忠君爱国”等,都不能仅仅限于他们当时的意义,而应该结合时代有所发挥。

综上所述,如果同学们能在这几个方面做好的话,作文的现实性及时代性自然会增强。



 **一苇航江:** 老师说得很有意思

也很有道理,其实我们也想让自己的作文写得既有现实意义又有时代精神,但问题是,我们接触最多的就是课本,而课本上的古人例子及诗文名句是比较多的,这样写起来怎么说也方便一点,如果不用这些古人及诗文,我们又能用哪些材料呢?

 **吴国梁:** 其实吧,我觉得“生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛”,由于你们缺乏积累的意识,现实生活中有许多值得注意的语言及材料都被忽略了。俗话说,外行看热闹,内行看门道,你没有发现生活中许多事情的价值,当然也就不会去记了,这就是不折不扣的“外行”,呵呵。为了让同学们更形象地理解,我就举两个例子。

有的同学在写有关“幸福”的文章时,所用例子大都是什么奋斗之后的成功,辛苦之后的收获之类的,还有就是受到父母老师的关怀,很幸福,得到朋友们的祝福,很幸福。你不觉得这些材料很“陈谷子烂芝麻”吗?那位被称为“文起八代之衰”的韩愈老先生早就说过,写文章要“唯陈言之务去”,就是要把这些“陈谷子烂芝麻”通通扔掉。下面我就给同学们补充一些新的“谷子芝麻”。

著名小品演员范伟曾在一部电影里说:“幸福就是:我饿了,看见别人手里拿个肉包子,他就比我幸福;我冷了,看见别人穿了一件厚棉袄,他就比我幸福;我想上茅房,就一个坑,你蹲那儿了,你就比我幸福。”这段台词太幽默了,许多人看后只是哈哈一笑了事,但如果把它用在关于幸福的文章的开头,就会有很好的效果。有时,幸福就是这么简单。

 **巧克力仙女:** 哈哈,范伟太逗了!的确,如果我写文章时用这个开头,肯定会使阅卷老师眼前一亮!那么我想问另一个问题,每年高考之后我们都能看到不少得到高分甚至满分的个性化作文,吴老师您觉得个性化作文对我们写作意义有多大呢?

光山县的王虹,你的生日就快要到了,我真诚地祝福你生日快乐!愿我们是永远的朋友,永远分开!还有,要努力哦,在明年的考试中金榜题名!

——李超



👤 吴国梁：“个性化”通俗点儿说就是一篇文章独有的、与众不同的亮点，在立意方面，只要你的“个性化”符合现实社会道德与法律价值原则，是一种积极健康的取向，那就是有意义的。举个例子，比如屈原的“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”，一直以来，它表达了士大夫阶层对下层劳动人民的同情与怜悯，无疑是有着积极意义的。但到了今天，每个人的人格尊严都是平等的，我们也不是如屈原那样的士大夫了，再施以居高临下的同情与怜悯就太矫情了，于是我们有必要将这种对他们的关注赋予新的时代精神，这一切应该在一种平等的基础上进行。如2008年上海卷满分作文《他们》，文章表达了对农民工子弟的同情、关注，却没有一点居高临下的施舍在里边；文章写了城乡二元社会中他们遭受的种种不公平，却写出了变化和希望，并没有一味抱怨。可以说，这种精神既与屈原的“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”息息相通，又赋予了它新的时代精神。

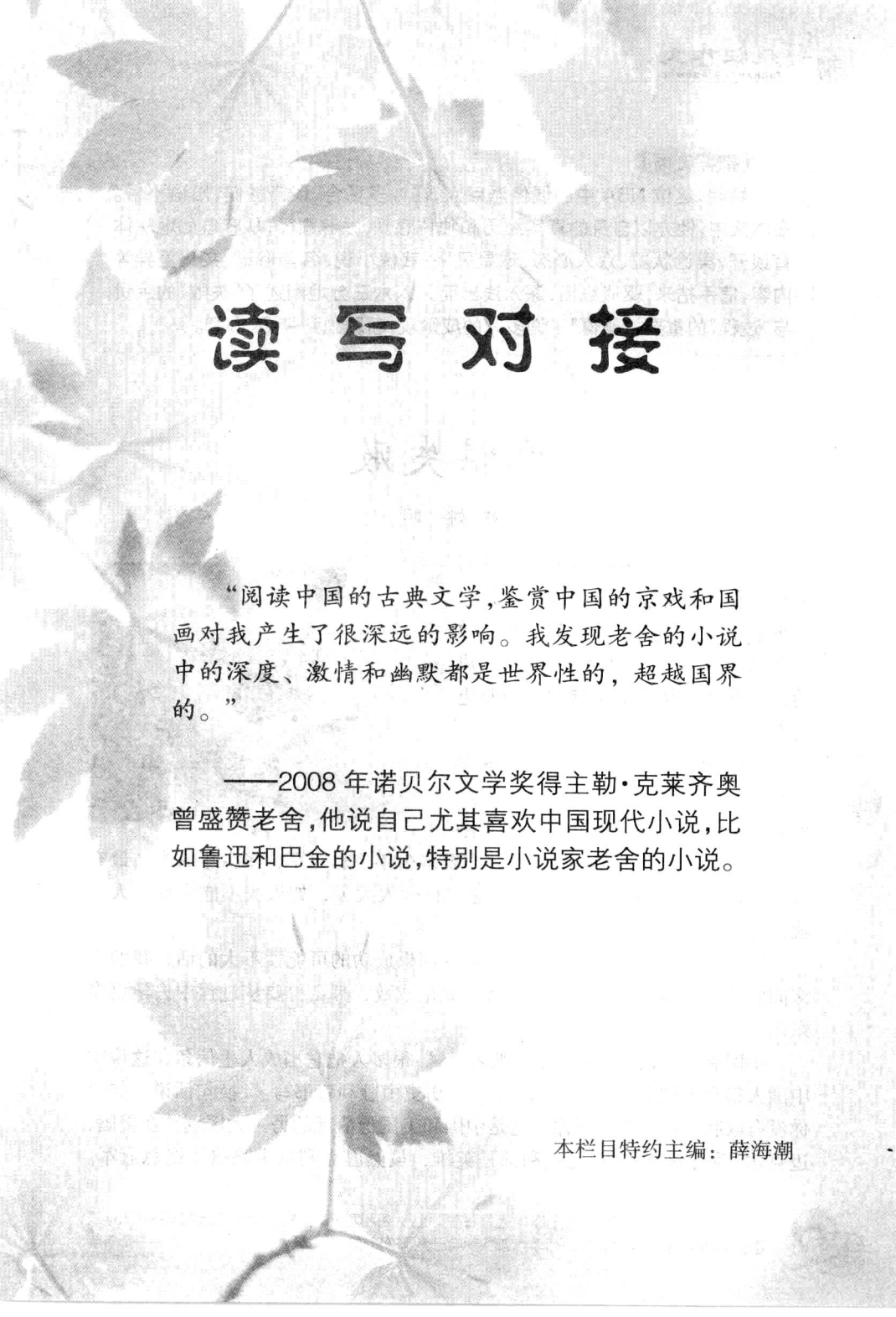
👤 吴国梁：说了这么多，希望能给同学们一点儿帮助，如果刚才的讨论能让你们在以后的作文之路上走得更好更顺更快，那将是我快乐的事。今天的讨论就到这儿吧，同学们再见！

👤 同学们：谢谢吴老师，再见！



新沂市的沈诚秀，爱特巴什码的含义，潜藏在心中的秘密，都伴随着这一声祝福，送到可爱的你的身边。真诚地祝福你生日快乐，天天开心！

——XZR HZR SF



读写对接

“阅读中国的古典文学，鉴赏中国的京戏和国画对我产生了很深远的影响。我发现老舍的小说中的深度、激情和幽默都是世界性的，超越国界的。”

——2008年诺贝尔文学奖得主勒·克莱齐奥曾盛赞老舍，他说自己尤其喜欢中国现代小说，比如鲁迅和巴金的小说，特别是小说家老舍的小说。

本栏目特约主编：薛海潮

【推荐者语】

姚明,这位 NBA 中的偶像派巨人,在许多场合,谈锋甚健,出语不俗。在本文中,他亦以自身的真实经历和独特感受,独辟蹊径,从容自如地从体育谈开,舆论状况、众人心态、球星风采、武侠小说、名言俗语、文化差异等内容,信手拈来,驱遣纵横、深入浅出而又入木三分地阐述了“失败”的宝贵与“过程”的重要,“颠覆”了许多人的成败观,新颖独到,启人心智。

无惧失败

● 姚 明

国内一本关于我的新书,把我写成一个从不犯错误的人,好像我是一个神而不是一个人。事实呢?我失败过许许多多。人人都喜欢谈论成功,但我认为从失败中获取的经验更为宝贵。

在中国,当你得了 30 分,球迷就想让你得 40 分,当你拿了 40 分,他们就要 50 分。NBA 第一个赛季刚结束,中国报纸就已经开始谈论我需要多少年拿总冠军,多少年成为“最有价值球员”,所以我会想到失败。这些目标太大了,如果我不能实现,人们就会把我当成失败者。

对失败的看法,我跟许多人不同。如果成功的可能性不大的话,我的许多同胞或许根本不会去尝试。而我,无论成败,都觉得要从过程中去学更多东西。

中国有句老话:“胜者王侯败者寇。”很多人把它当成人生信条,这说明中国人很在乎结果。还有一句名言:“历史由胜利者书写。”换句话说,如果你没有取胜,没人会记得你。这是中国和美国价值观的另一大区别。在美国,迈克尔·乔丹和查尔斯·巴克利都是英雄,虽然巴克利从未赢得年终总冠军。



上一片蓝,下一片蓝,是海在海中,还是海在天上?大海和蓝天就像是你和我,遥远却又在海天连线处紧紧相连!真诚地祝福所有的同学,都实现自己美丽的梦想!

——余萌华

只要你努力过了，即使不成功也能够出名。①

但我认为，只看重结果是不对的，我相信过程更重要。我没能获得最佳新人奖，但我尽了最大努力。让我再来一次我可以打得更好，没赢我也不气馁。第一年我做的比想象中能做到的要多。

有一本武侠小说帮了我——金庸的《笑傲江湖》。我喜欢书中英雄的处世方式。他行事非常有原则，知道自己在什么情况下该做什么，不该做什么。但他并非不苟言笑，他常开玩笑，很放松。如果我能够期望和追求一件事，那就是当我身处困境时，也能像书中的英雄那样放松。②

我从这本书中学到的第二点是武功背后的哲学。正如所有门派的打斗，你准备进攻和防守前可以有許多不同的站位。如果我想攻击你的脸部，开始时握紧拳头，在你面前高高举起。但如果我什么动作都不做，你就猜不出我要打击的部位了。对手不知道该如何反击，是因为无法揣摩我的意图。我就这样打篮球。③

由于沿袭了数千年的信条和观念，许多中国人畏首畏尾。我想原因大概是：如果规则或思想是古人传下来的，行不通则可归咎于古人；如果你擅自改动，出了错的话，就得归咎于自己。

这又转回到对失败的恐惧上。似乎许多中国人还抱着“不求有功，但求无过”的信条。没有什么方法能永远行得通，人不可能每次都成功。有时你必须遭受失败，有时你必须做出改变——人生就是如此。

我一直相信，假如我成功，将会是巨大的成功，假如我失败，也将会是一败涂地。试图做前人没做过的事情很有意思，就像去自己从未到过的地方探险，每件事都那么新鲜，令人激动，不管结果怎样都能学到很多。

如果你知道目标在何方，但还很遥远时，就不要老是翘首张望。只要看着脚下，走你的路。然后，终于有一天你抬起头，伸出手，发现目标已近在咫尺。

(摘自《青年博览》，有删改)

【东写西读】

① 俗语与具体事例相结合，引用、举例、对比灵活运用，古今中外熔于一炉，凝练而富有说服力。

②③ 选材典型通俗，又不乏新意。分析精辟透彻，角度鲜明，有力地突出“过程”中心态放松和细致体会的重要性。



【推荐者语】

作者独辟蹊径，借古讽今，以姜子牙的种种“缺陷”却被文王“不拘一格”地委以重任一事，幽默生动地将古今熔于一炉，语言亦庄亦谐，行文灵动，嬉笑怒骂之中涌动着作者的才气；巧用比照，刚柔相济，风趣诙谐地将现实问题作了深刻的剖析，笔锋直指时弊，入木三分，发人深省，闪烁着深刻的理性光辉。

羡慕姜子牙

● 查一路

姜子牙，渭水钓鱼的老翁，武王伐纣的军师，《封神演义》里呼风唤雨的姜半仙。说实话，年轻时我真没把他当回事儿。没想到，有把子年纪，又人生屡屡受挫后，我对姜老先生越来越羡慕了，他的运气实在太好了。①

他本是殷纣王宫中一个小吏，跟纣王干了不少年，也就是说是个有“历史污点”的人，且大有潜伏特务嫌疑。可是，弃暗投明后，在周文王那里不仅丝毫不受歧视，不被怀疑，反而被委以重任，掌管大权，居然能在那么多“根红苗正”的人中脱颖而出，鹤立鸡群。让我羡慕。②

从各种历史记载来看，他既没有名师指教，也非名校毕业；既没有任何学位，也在网上查不到他的学历证书，最多算是个“自学成才”的准知识分子。③然而，他却没有因此被拒于门外，而是被充分信任，拜相入将，高举帅旗，运筹帷幄。让我羡慕。

谁都知道，对当官的人来说，“年龄是个宝”，如果年龄一过线，任你天大的本事，也得退休下岗。可姜子牙在渭水河畔遇到周文王时，已年过八旬，发白齿落，老态龙钟，重孙

【东写西读】

①反差鲜明，激发兴趣，引领下文。

②二至六段从各个不同角度，横向说明姜子牙的种种“好运气”，层次十分明了。作者如数家珍，彰显底蕴，既有历史的厚重，也有现实的渗透，内涵丰富。

③文中极富时代气息词语的运用，既生动幽默，又讽刺现实弊端。当然整齐的句式，典雅的文言词汇，也给文章平添了十二分的文采。



大哥，虽然今年的战斗我们失败了，但是我们再次站立起来了，有了再一次冲锋陷阵的机会！祝你在明年的战斗中一炮打响，再创辉煌！

——岳晓敏



子都会打酱油了。人家周文王依然恭恭敬敬地把他当宝贝一样,封高官,居帅位,掌大权,让他威风八面,再造乾坤。让我羡慕。

众所周知,能在朝中翻云覆雨掌控局面者,无不有门有派,舍此便孤掌难鸣,寸步难行,迟早垮台。姜子牙偏偏是与谁都无瓜葛,既非名门贵胄,又非派系头头。他“净身”入仕,但却能在朝中站得住,叫得响,毫无孤立之感,终于成就千秋大业。让我羡慕。

古往今来,贤士能人入仕之途,或当面自举,或他人推荐,或考试录取,或层层选拔。可姜子牙却剑走偏锋,独出心裁,为引起周文王注意,在渭水之畔直钩无饵垂钓三年,精心上演“行为艺术”,且编歌谣叫渔翁樵夫到处传唱,为自己造舆论,可谓术不正,路子歪,君子不齿。但周文王并不因姜子牙功利心太重,进取之意太旺而心存鄙视,照样重用不疑,全权相托。让我羡慕。

看来,“不拘一格降人才”,别人都无非是说说而已,人家周文王可是真干呀!④

(摘自《青年文摘》,有删改)

④文末水到渠成,语简意丰,主旨升华。既指出“不拘一格降人才”在某种程度上是一种口号,又表明姜子牙的幸运完全归功于实干的领导“周文王”。

【推荐者语】

“5·12”汶川大地震后,成都一村民家的大肥猪,被埋废墟下36天后奇迹生还。成都市建川博物馆馆长用3008元将这头猪买下来,让其在博物馆快乐度过余生,并为其取名“猪坚强”。后来“猪坚强事件”成为媒体谈论的一个小热点,相关文章时有所见,其中一板一眼者居多,像本文这样形式活泼者很少。本文最大的亮点在于作者将“猪坚强”拟人化,甚至写信给“他”,化呆板为形象,使原本只适合写成议论文的素材被灵活地组织起来,成为一篇风格新鲜、语言诙谐的非常规论述文。

致猪坚强同志的一封信

● 杨 达

猪坚强同志:

您好!

首先允许我以一个人的身份表达我对您的敬意,并立志向建川博物馆的负责人学习,学习他大悲悯大仁慈的精神,当灾区人民需要大量财力人力之

西华县的沐扬,你的生日就要到了!真诚地祝福你生日快乐,也希望明年能够取得好成绩。在我心里,你是我最最珍惜的朋友,即使以后分离我也会永远记得你。相信我们的友谊之花会永远灿烂!

——扣子



时,他能够投入丰厚的资金来赡养您,可见他的爱心有多深、有多广。

古语有云:乱世出英雄。我想把这句话套用一下,谓之:灾难出幸运。如果没有这场灾难,全国乃至全世界人民一定不会知道您这钢铁般的名字:猪坚强。人类的灾难史也必然会因为少了您而黯然失色,说不定您也早已成了刀下之物,加入新一轮的物质循环了……①

但我还想说,当然,我也可以不说,但我毕竟是人呀。我还保留着人性的这一弱点,那就是想说“真心话”:我嫉妒您!②

首先说坚强吧。诚然,在地震的废墟中以水和木炭外加消耗自身多达二百斤的脂肪艰难生存了三十六天直至被救,不能说您不坚强。但是,您知道我吗?我是一个残疾人,在轮椅上已经生活了二十多年,这其中所受的痛苦加起来,我想总不会少于您三十六天的痛苦吧。医生曾判定我活不过二十岁,但我至今已活过将近两个二十年了,而且还会继续活下去。看看,作为我的同类,都没有什么著名人士为我歌唱,他们却那么热心地为您作词作曲:“像猪一样坚强,积蓄更多的能量……像猪一样坚强,决不退缩决不投降!”

到目前为止,我这个残疾人,每个月的低保金只有二百一十五元,这样的标准放在当前物价的消费环境中,过的是怎样的生活;想必地球人都知道。而您猪坚强同志所享受的待遇如何呢?有畜牧兽医专家负责给您制订食谱,里面添加电解多维的口服补液盐、调理气血并增强免疫功能的中成药……③

还有,我的双腿因瘫痪,已经变得像木棍一样硬且失去弹性,常常浮肿,如果有一个能给我按摩一

下,那该多好。可您却拥有专人按摩,每天四次,从颈捏到腿,这时您发出的是“低声而惬意的哼哼”,而我发出的是什么呢?我说不清,也不想说。

总之,我是多么不如您,猪坚强同志!如果您能接到这封信,希望您发扬一下“英雄”或“新

【东写西读】

①“我”倾诉“欣羡”之情,读者可以想象被拟人化的“猪坚强先生”此时洋洋得意的样子。

②我话锋一转,凸显我的不幸。我更坚强,却无人问津。

③鲜明的对比,反衬出怎样一个断裂的社会!而这一切,不是通过干巴巴的说理灌输给读者,而是利用拟人手法,以生动鲜活的形象、诙谐又略带夸张的语言激发读者自己去思索。

