

至尊金榜 精品文库

金榜文库

作文精装时代来临！

JINBANGWENKU

初中生

满分作文

MANFENZUOWEN

十年的意义，或许在于“刹那”。或许在“翻天覆地”。对于中国的作文教辅行业而言，必然前者无疑。在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”的普遍追求和认同，与其说是一种趋于规范后的回归，不如说是最教育本身的理念回归。

属于编辑，不仅仅是一种姿态；而开心作文率先推出“精英战略”，将专业、高效、严谨、设计等概念深入融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实践，而是一种跨越。正如开心作文对“金榜文库”十年的编辑和编撰，也只不过是跨越而已。

● 一个顶级的编辑团队——著名文坛的著名作家、何立伟、郑渊洁丰富的教师团队，多位特级教师、专业权威的研究机构、开心作文研究中心。

● 一纸作文阅读的黄金——凝聚十年编辑的精华经验，并提炼最、精品作文、精英作文、名家经典完美阅读组合。

● 一纸值得珍藏的作文经典——设计上讲究包罗的精美性；内容注重文章的精英性，无论从内容到包装，都经得起时间的考验。



畅销十年·精品典藏



岭南美术出版社
LINGNAN MOSHU CHUBANSHE

至尊金榜 精品文库



JINBANGWENKU



初中生

满分作文

MANFENZUOWEN

总主编：刘书林

品牌策划：开之图书 + 欧锋



广东美术出版社
GUANGDONG MO SHU CHUBAN SHE

图书在版编目(CIP)数据

初中生满分作文 / 刘书林主编. —广州: 岭南美术出版社, 2008. 3

ISBN 978-7-5362-3849-7

I. 初… II. 刘… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第002514号

品牌策划: **开2间** + 欧 锋

主 编: 刘书林

文字编辑: 石春燕

整体设计: **先锋** 工作室

责任编辑: 林 锋

责任技编: 周于帆



初中生满分作文

- 出版、总发行: 岭南美术出版社
(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)
- 经 销: 全国新华书店
- 印 刷: 恒美印务(番禺南沙)有限公司
(广州市南沙经济技术开发区环市大道南路334号)
- 版 次: 2008年3月第1版
- 印 次: 2008年3月第1次印刷
- 开 本: 889mm × 1194mm 1/32
- 印 张: 15
- 印 数: 1~30000册
- 书 号: ISBN 978-7-5362-3849-7
- 定 价: 29.80元

至尊金榜，精品文库

作文精英时代来临了——时代由我们而起，也终将在我们身上归于平静。

开·心·作·文·十·年，诞生了许多耀眼的名字。这些名字组成了升·心·图·书·这·片·天·宇·里·最·耀·眼·的·星·系。我们仰望天空，至尊金榜，便是这片星系中最耀眼的星座。



精品与名师劈面而遇
在岁月中砥砺
在艰辛中自强



顾问团队

■ 总 主 编：刘书林

■ 特邀顾问：何立伟

■ 编 委：汤素兰

易小平

郭瑞炜

黄建军

钟能文

陈相元

谷春艳

盛新凤

李恩中

朱如煌

陈佳明

(排名不分先后)

作文精装时代来临

“开心作文”走到现在，整整十年了。

十年的意义，或许在于“刹那”，或许是“翻天覆地”，对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑：在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”普遍的追求和认同，与其说是一种趋于规范后的挺进，不如看做是教育本身的理念回归。

当年，“开心作文”的创立者们为打造专业、权威、高效的作文书而夙兴夜寐，宵衣旰食。他们终于开辟出一条作文专业教育的新路。

付出的辛苦终于还是由成功的高度来衡量。在“开心作文”十周年之际，集“开心作文”十年努力和梦想的“金榜文库”被推向市场。秉承“开心作文”一贯的优良传统和风格，凝聚开心作文十年编辑的精华体验，精选最新优秀文章，从作文到时文再到名家名作，历经琢磨。著名作家何立伟先生担任丛书特邀顾问，多位一线特级教师担纲丛书编委，组成了一个旗舰式的权威编写顾问团队。这些，又将势必促进“开心作文”的专业战略以及作文专业教育领域进行一次质的飞跃。

居于高端，不仅仅是一种姿态——当开心作文率先推出“精准战略”，将专业、实效、内容、设计等概念深入融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，而是一种跨越。正如开心作文，对“金榜文库”十年的触摸和编撰，也只不过是一次跨越而已。

无须讳言，作文的精装时代已然来临。

2006年十大教辅图书年度策划人

刘书林



有梦就会成功

写作，是一种美好的感觉，是一种由玫瑰、蓝天、海浪等美好事物引起的美好感觉。每一个美好的感觉，都可以写成一篇篇美丽的文章。

学会写作，首先要学会读书。我们不光要读有形的书，更要读无形的书。我们要学会用眼睛读书，去读春花的烂漫，冬雪的纯白；我们还要学会用鼻子读书，读四季的芬芳，泥土的香醇；我们还要学会用心灵读书，读世态人情，宇宙人生。当你把看到的一草一木，听到的一风一雨，想到的一事一物都述诸文字时，那该是一件多么美妙、幸福的事啊！当我们拥有了这一些美好的感觉后，曾经最难握住的笔，还会那么沉重吗？

让我们在这个不识愁滋味的年龄，无牵无绊，尽情欢笑；让我们在这个不懂酸与苦的年龄扮演主角，尽情歌唱，然后把这种快乐演绎成精彩的文字。当我们用心耕耘，并为之付出不懈努力时，好梦就会成真，成功就会向我们招手！愿我们每一个爱好写作的同学都能早日圆自己的作家梦！

盛新风

全国著名特级教师 中学高级教师
《中国小学语文教学论坛》杂志封面人物



最好的老师

能把一篇作文写好，对一个学生来说，应当是一件让人愉快的事。因为在作文中，我们描述了自己热爱的人物和自然，抒发了自己的情感，表达了自己的思想，让自己的文字使一切变得立体起来，生动起来、鲜活起来，还有什么比这让人更愉快的吗？

但是，怎样才能写好作文呢？

就我五年的语文教学经历而言，我认为，一个优秀的语文老师在自己学习作文的过程当中必不可少。

我曾经尝试布置一些优秀的课外阅读文章，让学生先行阅读，我再加上引导，让学生增加阅读好文章的经验，接受熏陶，然后潜移默化地影响学生的作文能力。实践证明，这样的方法非常有效。

优秀的语文老师常有，可是他们未必会成为你最好的作文老师。那么，什么是最好的作文老师呢？

最好的老师，我以为就是那些经受时间检验的优秀作品。优秀的作品，透露出了写作的一切奥秘和信息。比方怎样布局谋篇，怎样开头，怎样结尾，怎样描写，怎样抒情，怎样选取角度等等，经典的范文都给了我们充分的提示和启发。而它要求我们的，就是用心学习和揣摩。

从我当作家的经历来看，我也是通过大量阅读优秀的作品来获得写作感悟，并不断积累他人的写作经验而化为个人经验，从而使自己获得超过一般水准的写作能力的。

不断阅读优秀的作品，不断地体会它、学习它，并用它的高超的写作水平来指导自己的作文习作，不但能提升我们的写作水平，更能丰富我们的思想和情感，丰富我们的生活经验和内心世界，扩大我们对世界的视野和感知，并使我们的人格变得美好。

一个能用方块汉字清晰表达自己的人是幸福的——这就是我对中小學生作文的一点体会。

何立伟

何立伟，1954年生于长沙，现居长沙。上世纪八十年代初开始文学创作，迄今已出版小说、散文、文人漫画集三十余种。主要作品有短篇小说《白色鸟》、《小城无故事》、中篇小说《龙岩坡》、《光与影子》、长篇小说《像那八九点钟的太阳》等。现为中国作家协会全国委员，湖南省作协副主席，长沙市文联主席。





■ 金榜书坊

从这里开始，你将进入阅读经典的世界：

除了《安徒生童话》、《童年》、《鲁滨孙漂流记》、《西游记》等经典名著，我们还可以读什么呢？

■ 金榜测试

这里的试题，都取材于语文课本，怎么样，你试一试，看看你金榜题名的潜力有多少？

■ 金榜名师空间

他们或是享誉文坛的作家，或是全国各地重点学校的特级名师，只要你愿意，你就可以得到他们一对一的作文辅导。

金榜书坊

中国部分

1.《草房子》◎曹文轩 著

可以让你感动，可以让你感叹，可以让你落泪。在“草房子”里，你会找到一个美好的世界。

2.《e班e女孩》◎张弘 著

流行的e人e语e故事，向你展现了网络时代少年的生活，也告诉你如何适应崭新的e时代。

3.《张之路非常神秘系列——非法智慧》◎张之路 著

融思想性、科学性、文学性、先锋性于一炉，充满生动的艺术魅力，丰富的审美内蕴与深刻的思想意义。

4.《城南旧事》◎林海音 著

淡淡的文字，在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤。

5.《十七岁不哭》◎李芳芳 著

就算你还不到十七岁，也一定能将青春的欢乐和疼痛，激情和张扬感同身受，因为书中的故事就发生在你身边。

6.《我们没有富爸爸富妈妈》◎穆秀颖 等编

北京有个“宏志班”，班上的孩子爱流泪，是因他们穷吗？“宏志班”的孩子走向了清华、北大、国外……为什么？读过此书，豁然开朗。

7.《小鬼鲁智胜》◎秦文君 著

它与《女孩贾梅》、《男生贾里》一样，都是风靡校园，畅销近二十万册的神话缔造者。

8.《白色鸟》◎何立伟 著

小说有一层诗的颜色，如一曲黄昏牧笛，宁静而又优美，那含蓄、那张力，会如品不尽的曲子久久荡漾在你的耳边。

9.《长翅膀的绵羊》◎妞妞 著

既是一个16岁女孩在英国求学的的生活写真，也是一部中国女孩的心灵成长史、情感成熟史。

10.《把握我们有限的今生》◎刘墉 著

简约、平实、真切、实在的文章，或启人心灵，或充满禅趣，或令人莞尔，但更多的是精妙绝伦，开人心智。

外国部分

1.《小王子》◎圣埃克苏佩里 著

生活在其他星球上的小王子告别他的玫瑰花，周游了许多星球，最后来到地球，带来了想象丰富而略带忧郁的故事。

2.《好兵帅克》◎雅·哈谢克 著

一个说不清真傻还是假傻的帅克，被卷入了一场谁也弄不清为什么打起来的大战中，好玩的故事让你笑得肚子疼。

3.《蓝色的海豚岛》◎斯·奥台尔 著

卡拉娜独自在岛上孤零零地生活了十八年，她独立修建住所，制造武器和捕鱼用具，与野狗斗争……

4.《做个快乐少年人》◎安德鲁·马修斯 著

这是一本能够使人快乐的书，它让我们乐观地看待生活中的每一件事。

5.《莫吐儿》◎阿莱赫姆 著

一个九岁犹太男孩及其家人在贫困中求生存的故事。这是一部让人“又笑又哭”的“绝妙作品”。

6.《魔戒》（指环王）◎约翰·罗纳德·瑞尔·托尔金 著

20世纪最伟大的魔幻作品，别忘记先读《小矮人历险记》，这是整个故事的前奏。

7.《王子与贫儿》◎马克·吐温 著

因为相像，王子与贫儿交换了自己的生活，各自体验到了另一种滋味。

8.《昆虫记》◎法布尔 著

将科学和艺术结合在一起，昆虫世界变得丰富多彩。

9.《蓝熊船长的13条半命》◎瓦尔特·莫尔斯 著

蓝熊有27条命，他的每一条（或半条）命都有很传奇的故事。

10.《骑鹅旅行记（上、下）》◎塞·拉格洛夫 著

一个不爱读书的小男孩，被一个小精灵变成了一个小人，骑在鹅背上，游历了祖国的河山，也经历了很多奇特的事情，很幽默生动。作品获得1909年诺贝尔文学奖。

金榜测试

- 古希腊的神话在世界各地广为流传。下列古希腊的神话人物与其别称对应不正确的是：
 - 尼姬 青春女神
 - 阿波罗 太阳神
 - 波塞冬 海神
 - 阿瑞斯 战神
- 狄更斯有一部世界名著《双城记》，你知道小说中的故事发生在哪两个城市吗？
 - 巴黎 柏林
 - 伦敦 柏林
 - 巴黎 伦敦
 - 罗马 巴黎
- 《项链》的作者莫泊桑被称为“短篇小说巨匠”，他与其他两位作家被誉为世界三大短篇小说之王，你知道其他两位分别是谁吗？
 - 巴尔扎克 欧·亨利
 - 欧·亨利 马克·吐温
 - 巴尔扎克 马克·吐温
 - 契诃夫 欧·亨利
- “走自己的路，让别人说去吧。”说出这句话的人是欧洲文艺复兴的先驱。其代表作是：
 - 《神曲》
 - 《吝啬人》
 - 《十日谈》
 - 《乌托邦》
- “天行健，君子以自强不息。”这句名言出自中国古代哪部经典？
 - 《诗经》
 - 《周易》
 - 《论语》
 - 《史记》
- 开创“建安风骨”新风的是：
 - 贾谊
 - 陶渊明
 - 曹操
 - 曹植
- 以下不是“初唐四杰”中成就最高者的名句是：
 - 漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。
 - 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

- C.海内存知己,天涯若比邻。
D.客行朝复夕,无处是家乡。
8. 下列不属于杜甫的代表作“三吏”的是:
A.《新安吏》 B.《石壕吏》
C.《潼关吏》 D.《苛徭吏》
9. 与名句“在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝”出自同一篇作品的是:
A.一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来。
B.杨家有女初长成,养在深闺人未识。
C.同是天涯沦落人,相逢何必曾相识。
D.枝上柳绵吹又少,天涯何处无芳草。
10. 关汉卿与郑光祖、白朴、马致远并称“元曲四大家”。这“四大家”的作品中不包括以下哪部?
A.《西厢记》 B.《窦娥冤》 C.《汉宫秋》 D.《望江亭》
11. 我国现当代文学史上,开创“京味小说”,并获得“人民艺术家”称号的是:
A.曹禺 B.巴金 C.老舍 D.朱自清
12. 《狂人日记》是鲁迅的第一篇短篇小说,也是中国第一篇白话小说。在世界文学史上,也有一部小说命名为《狂人日记》,你知道这是谁的作品吗?
A.屠格涅夫 B.果戈里 C.薄伽丘 D.雨果
13. 以下作家与其创作的经典文学人物对应不正确的是:
A.赵树理 小二黑 B.贺敬之 白毛女
C.钱钟书 方鸿渐 D.周立波 杨子荣
14. 徐静蕾导演的电影《一个陌生女人的来信》是根据谁的同名小说改编的?
A.茨威格 B.福楼拜 C.卡夫卡 D.米兰·昆德拉
15. 在余光中的《乡愁》中,他没有将乡愁比作:
A.邮票 B.船票 C.坟墓 D.信笺

答案

1. A 2. C 3. D 4. A 5. B 6. C 7. A 8. D 9. B 10. A
11. C 12. B 13. D 14. A 15. D

新秀 【答对1~8题】

新秀，也就是说，你才刚出道呢，在“秀”之路上，你还任重而道远，多看、多读、多积累，才是每一个“新秀”的正道。

秀才 【答对9~13题】

秀才，如果将这种古代说法挪到现在，你只比“菜鸟”稍微高了一个级别，所以不要自满，与“金榜”还是有一定的距离哦。

领秀 【答对14~15题】

领秀，恭喜你，你可是开心作文“至尊金榜”上第一批知道分子。赶快将你的资料寄过来吧，还有更多的机会和挑战等着你呢。

金榜征稿

一篇好文章，在历史的长河中，可以历经岁月的磨砺而越加闪亮。

一篇好文章，在主张抒写真我的“开心”，也能让更多人披戴“金榜”的荣光，从此将名字和作品镌刻在金榜之中，名传天下。

你想体验“金榜题名时”的人生大喜吗？你想让你的名字长留“开心金榜”之上吗？你想与全国各地文采风流的同学切磋才情吗？那就赶快将你的大作寄给我们，我们的“金榜之门”只等独具个性的你来叩开，我们的“荣光宝座”也只为敢写敢秀的你虚席以待！

我们的地址

地址：湖南省长沙市劳动西路262号嘉盛·奥美城南栋2808室
邮编：410009 收件人：开心作文

金榜名师空间

何立伟

1954年生于长沙，现仍居长沙。上世纪八十年代初开始文学创作，迄今已出版小说、散文、文人漫画集三十余种，主要作品有短篇小说《白色鸟》、《小城无故事》，中篇小说《龙岩坡》、《光与影子》，长篇小说《像那八九点钟的太阳》等。现为中国作家协会全国委员，湖南省作协副主席，长沙市文联主席。

黄建军

中学语文高级教师，小学语文特级教师，国标本湘教版小学语文实验教材编委，教育部“国家级小学语文骨干教师培训班”学员，主编和参编小学语文教材及教学用书20多本出版发行，教育教学论文20多篇在《中国小学语文教学论坛》、《语言文字报》、《中国教育报》、《德育报》、《湖南教育》等国家、省级报刊杂志上公开发表。2007年1月10日中央教科所《教育文摘周报》“头版人物”，现任湖南省浏阳市黄泥湾小学校长。

易小平

文学学士。现为湖南省长沙市长郡中学语文高级教师、长沙市教科院兼职教研员、长沙市高级职称评委。

多年从事毕业班和实验班教学，潜心教改科研，长沙市教科所兼职教研员，对“快速作文”、“快速阅读”、“学法教法”和“高考备考”等专题进行了有益的探索。

戚新风

全国著名特级教师，中学高级教师，《中国小学语文教学论坛》等杂志封面人物，获得省市30多项荣誉称号和奖项。浙江省阅读教学观摩活动一等奖获得者。

提出了“和美语文”的教学主张，课堂教学追求“雅俗共赏”的“和美”境界，逐步形成了婉约、精致、和谐、开放的课堂教学风格。近年来分别在全国20多个省、市、自治区公开示范教学、讲座200多次。为中央教育三台“名师讲坛”上示范课，做专题讲座。出版2部教学专著，《构建诗意的语文课堂》及《盛新风经典课堂与创意设计——两极之美》。参与新课程实验教材编写。

谷春艳

中学高级教师，吉林省特级教师，享受国家特殊津贴，国家级骨干教师，吉林省优秀教师，吉林省语文学科带头人，陈香梅女士教育专项奖获得者。现任集安市实验小学副校长。

从事小学语文教学研究27年，在小学语文读写结合方面颇有建树。曾主持和参与国家级和省级实验课题“小学生学习方法的研究”、“整体素质改革实验”等4项。获得国家级优质课奖，部分课堂教学录像和专题讲座已经成为本地区教师培训教材。