



“人大附中超常儿童培养纪实”丛书

世纪少女 杨夏男

她自幼酷爱舞蹈并为之不断奋斗，高中毕业后她没有去哈佛、北大，而是进入美国布瑞摩尔学院深造。她的成长经历是教育激励和自我奋斗的完美结合！

刘彭芝 主编
王珉珠

 高等教育出版社





“人大附中超常儿童培养纪实”丛书

世纪少女 杨夏男

黎兵 编著

 高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

世纪少女杨夏男 / 黎兵编著. — 北京: 高等教育出版社,
2008. 7

(人大附中超常儿童培养纪实 / 刘彭芝, 王珉珠主编)

ISBN 978 - 7 - 04 - 024820 - 3

I. 世… II. 乔… III. 杨夏男 - 生平事迹 IV. K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 087969 号

策划编辑	王文洪	责任编辑	赵慷简	版式设计	王莹
责任校对	姜国萍	责任印制	韩刚		

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 82501688
社 址	北京市西城区德外大街 4 号		
邮政编码	100120	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010 - 58581000		http://www.tyczjy.com
印 刷	北京鑫丰华彩印有限公司	网上订购	http://www.china-hxxy.com
开 本	787 × 1092 1/16		
印 张	12.5	版 次	2008 年 7 月第 1 版
字 数	150 000	印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
插 页	1	定 价	25.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 24820 - 00

序

这套丛书讲述的是人大附中八名学生的成长经历。我熟悉这八名学生中的每一位。他们都离开中学不久,多数人还在大学读书。他们的人生刚刚开头。为一群还充满未知数的学生写传记,出一套丛书,肯定会引起各种讨论,肯定是在冒险。我曾是我们的校长,我有责任面对可能出现的各种议论,有责任承担潜在的风险。所以,这套丛书的主编,也许只有我来当;这套丛书的序言,也许只有我来写。

我们编写出版的这一套丛书,主人公虽然是中学期间的学生,但我们预期的首要读者不是中学生,而是中学生的老师和家长。从严格意义上来说,我们不是在编写一套青少年励志丛书,而是在编写一套教育学丛书。以往的教育学著作,主人公几乎都是教育者。其实,评价教育的成功与否,关键是看培养出了什么样的学生;衡量教学效果好不好,最有发言权的是学生。我们编写这套以学生为主人公的教育丛书,也许有点“另类”,但也有可能因这种不同而精彩。我们是在做一件有意义也有意思的事。

透过这套丛书中的学生主人公,我们来看他们背后的老师、家长,至少可以得出三个结论:其一,教育工作者应该是一个“发现者”——发现每个学生身上的潜质和特点。没有发现,培养只会事倍功半;有了发现,培养才会事半功倍。其二,教育工作者应该是一个“点火者”——点燃每个学生体内蕴藏的能量。教育工

作者绝不仅仅是燃烧自己照亮别人,他的更重要的职责是通过“点火”让学生的能量充分发挥出来。其三,教育工作者应该是一个理想主义者和完美主义者——让每一个学生都能在全面发展的基础上各有特长。能不能做到,能做到什么程度,那是另一回事,但作为教育工作者,必须“取法乎上”,必须有这样的境界和追求。

在这套丛书出版之际,我们要为中国的超常教育说几句话。对父母而言,孩子都是自己的好;对教师而言,学生都是自己的好。为了避嫌,我在这里不说这套丛书所写的八名学生,而说一个与我与人大附中无关的学生。他叫胡铃心,是福建省的一名学生,在中学阶段就表现出在航空航天方面的超常知识与技能,2003年高考后,被南京航空航天大学通过自主招生破格录取。四年期间,胡铃心的情况怎么样了?胡铃心从一个本科生到硕士生,再到博士生,在学业与科研上都取得了惊人的成功。几年来,他获得的主要荣誉有:首届“中国青少年科技创新奖”、第八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛特等奖、第四届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛金奖、第九届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛一等奖、“飞向未来——国际太空探索创新竞赛”第一名、第二届全国未来飞行器设计大赛专业组一等奖、中国航天50周年知识大赛一等奖、全国三好学生标兵、中国航空学会会员、中国航天科技集团一等奖学金、美国联合技术公司特别奖学金、江苏省高校优秀毕业设计一等奖、江苏省十佳青年学生、江苏省高校优秀共产党员标兵、南京市好市民。2005年12月,胡铃心被评选为全国时代先锋。2006年11月,胡铃心高票当选江苏省第十一次党代会代表,并成为本次大会江苏省最年轻的代表和唯一的学生代表。2007年5月4日,胡铃心又被评为全国五四青年奖章十佳标兵。“胡铃心现象”实际上就是超常儿童教育现象。胡铃心的成功,实际上就是超常儿童教育的成功。我们不能保证每个超常儿童都能和胡铃心一样,但有一点必须明确:对超常儿童不实施超常教育,肯定是巨大

的人才浪费,肯定是教育工作者的严重失职。我们一直在呼吁,要打破用一个模式培养学生的“铸造式教育”;我们一直在提倡尊重个性、挖掘潜能的“因材施教”。开展科学有序的超常儿童教育,不就是打破“铸造式教育”的一个重要方面吗!不就是“因材施教”的一个重要渠道吗?

最后,我还要表达两个心愿:一是希望这套丛书所写的八名学生,在今后的人生路上,能有更好的状态,能有更好的环境,能有更好的成就;二是希望五十年后,还有人在这八名学生编写一套丛书,用他们后来的表现反观中学教育对他们一生的影响,如果能这样,再将两套丛书合在一起,那将是一套很有价值的教育学研究资料。

是为序。

中国人民大学附属中学校长 刘彭芝

2008年4月10日

目 录

引言 / 1



第一章 舞韵中的童年

5

- 一、关注孩子的潜质 / 6
 - “超常”并非天生 / 6
 - 将潜质转化为特长 / 8
- 二、承诺意味着责任 / 10
 - 节衣缩食买钢琴 / 10
 - 说过的话要做到 / 12
 - 为塑英姿学舞蹈 / 15
- 三、德与艺,本一体 / 17
 - 走出去,见世面 / 17
 - 白雪公主和五线谱 / 19
 - 宽容胜于惩罚 / 21
- 四、挑战自我,超越极限 / 23
 - 严格源自钟爱 / 23
 - 毛遂自荐跳领舞 / 26
 - 万里挑一的招考 / 28
 - 《纱巾梦》的印痕 / 30



第二章 一路走来,一路精彩

35

- 一、以苦为师立长志 / 36
- 进入超常实验班 / 36
- 时光接力赛 / 38
- 给你一个自由的选择 / 40
- 毅力来自投入 / 42
- 二、白手起家的舞蹈队 / 44
- 大手笔,新天地 / 44
- 校长为队长做助手 / 46
- 附中校园第一舞 / 49
- 三、迈向世界的脚步 / 52
- 责任凝聚勇气 / 52
- 舞坛上的“小讲师” / 54
- 港澳归,《木兰归》 / 58
- 四、海到尽头山是岸 / 60
- 规矩严谨,更见关爱 / 60
- 在校长肩头起舞 / 64
- 一生为师,一世为母 / 67



第三章 诗内诗外皆功夫

71

- 一、一枝一叶显精神 / 72
- 有才华,所以更要担当 / 72
- 《成长宣言》 / 74
- 以艺术陶冶心智 / 77
- “专场课堂” / 79
- 从感恩中学会奉献 / 82

二、OM 竞赛的启示	/	86
头脑的奥林匹克	/	86
与西方学生同台竞技	/	90
在思考中感悟差距	/	92
三、托起跨世纪的羽翼	/	94
只为新千年的体验	/	94
偶然背后是必然	/	96
集训场上勤“充电”	/	98
让前进的步伐更稳健	/	100
撷取人类第一把火	/	102
不熄的传承	/	104



第四章 为梦想搭建舞台

109

一、知遇成就机遇	/	110
为了实现一个梦想	/	110
开路的先行官	/	112
二、薄发前的厚积	/	114
请来名家做“幕僚”	/	114
以冲刺的速度长跑	/	116
群策群力过难关	/	119
三、自信方能有作为	/	120
挥之不去的疑虑	/	120
亲情相伴	/	122
一个拥抱,一股勇气	/	124
四、放飞梦想之夜	/	127
大幕徐徐拉开	/	127

临急不乱巧救场 / 131

放飞心中的《翔之梦》 / 133

五、走出自己的精彩 / 136

掌声响过之后 / 136

推心置腹的长谈 / 140

每天提高一点 / 143

花开时节的汇报 / 146



第五章 梦想在不断延伸

153

一、放弃是一种选择 / 154

不走已看到终点的路 / 154

不被理解的“托福” / 157

“我是你的镇山石” / 160

二、成功源自坚持 / 162

“半个人”与“一个班” / 162

内外兼顾的高考 / 164

布瑞摩尔学院的橄榄枝 / 165

三、大洋彼岸的天空 / 167

父亲的家书 / 167

走进布瑞摩尔 / 171

只要优秀,就会延续 / 174

假期归来献爱心 / 177

一个有思想的舞者 / 179

跋 / 184

引 言

回溯 1999 年 12 月 31 日午夜,那是时光刻度上的一个接力点,几分钟之后,历史就要进入一个崭新的千年。在新千年即将来临之际,重达 3200 吨的“中华世纪坛”,如同一架巨大的日晷,按每小时一周的速度,稳健地缓缓旋转着。世纪坛两侧,象征长江与黄河的两道水流在潺潺地流淌。世纪坛坛体上,“时空探针”高高扬起,如同满弦待发的利箭,斜斜指向远方幽深的星空;又似一艘准备待发的飞船,随时会伴随着火光与轰鸣腾飞九霄,去遨游渺远的天宇。

在这一刻,整个世纪坛广场已经是一派火树银花的胜景,绚丽的水银色灯光将广场内外映照得如同白昼,世纪坛仿佛成了一颗硕大无比的夜明珠。数万人齐聚在广场周围,密集而有序地排列成队伍,翘首迎接那即将降临的神圣时刻。各家新闻媒体的实地采访车也准备随时向全国观众和听众转播这一幕跨越千年的盛况。

终于,随着 2000 年 1 月 1 日零时第一秒的到来,广场东侧重达 50 吨的世纪巨钟悠扬地鸣响起来。当时的国家主席、中共中央总书记江泽民,亲手撞出了新千年的第一声钟鸣。随着现场直播,深邃厚重的世纪钟声化做电波,同步传遍了全中国,乃至全世界……

钟声之后,一场名为“明天更美好,祖国更辉煌”的歌舞,将会场的气氛瞬间推向高潮。人们欢笑着、高呼着,激情伴随着歌声舞韵飞扬,心中无不充满对祖国的自豪与自信。歌舞结束后,激昂与亢奋的情绪依旧在观众心头汹涌着。就在这时,一道亮丽的景色及时出现了……

56名身穿各式民族服装,代表中国56个民族的少男少女,吹起了高亢的号角;象征960万平方公里国土的960名合唱队员,同声高唱起《龙之吟》;广场内外,巨龙飞舞、锣鼓震天、彩旗飘扬……一派盛世繁华的喜庆景象中,八名身穿洁白长裙的少女成为今晚最璀璨夺目的亮点,她们高举着从周口店采集到的火种,以慢跑的速度穿过广场中心,踏过青铜甬道,最后来到世纪坛南端一处下沉式的圆形广场。广场中心,静穆地矗立着一座方形的圣火台,这一“圆”一“方”,隐喻着我国传统中“天圆地方”的乾坤理念。片刻之后,八位少女将用手中的火种,亲手点燃“世纪圣火”。圣火一经点燃,将永不再熄灭,这象征着绵延不绝的中华文明将永远延续。

八名少女端庄肃穆地站在圣火台前,鬓发与长裙随着微风飘摆,既如同八只圣洁的和平鸽,又如同八位御风飘逸的天使。她们,就是全国人民所瞩目的“世纪少女”,是在全国数万名女高中生中层层选拔,最后遴选出的八位幸运女孩。她们既是中国少女的形象代表,也是女中学生中的精英。据说,《中华英才》杂志决定自此之后要对她们进行长达十年的追踪后续报导……

在这跨世纪的八名宠儿中,有一位少女显得颇为出众,她那一双清澈有神的大眼睛,饱含着晶莹的泪光,专心致志地凝视着眼前的圣火台。她难以用语言形容自己此时的心情,只是任凭目光流露出心头的千万思绪。广场上的聚光灯,撒下一个个巨大的光环,笼罩在她的身上……

流光匆匆而过,就在展现出世纪少女光芒后的十个月,即当年的国庆前夕,这位大眼睛的少女再次成为睽睽众目的焦点。随着中国大剧院的舞台大幕徐徐拉开,聚光灯的光环再次笼罩着她。但这一次,是她的个人舞蹈与钢琴专场演出。这次演出,在全国堪称首开先河,因为自从新中国成立以来,还从来没有哪位中学生举办过自己的舞蹈

专场。这位不同寻常的少女叫杨夏男，是来自人大附中的高中生。

如果说我们初识一个人，首先会注意到他最优秀一面的话，那么无论是谁在最初认识杨夏男的时候，目光都必然会被笼罩在她头顶上的桂冠与光环所吸引——

海淀区优秀共青团员；

北京市十佳少年；

中国百名好少年；

北京市舞蹈比赛一等奖；

中国少年艺术汇演金奖；

中央电视台青少部优秀演员一等奖；

钢琴通过中央音乐学院业余九级（最高级）；

作为中国的少年使者多次出访世界各国；

作为“中华世纪少女”参加采集和点燃中华世纪坛千年圣火仪式；

成功举办国内首场中学生舞蹈钢琴个人专场演出；

作为北京市妇联和中学生代表用英语向国际奥委会做申奥陈述；

多次受到尉健行、雷洁琼、陈慕华等党和国家领导人的接见；

多次受到中央电视台、北京电视台、中国教育电视台、北京广播电台、《中国初中生报》、《中国新一代》、《教育艺术》、《少年之友报》等新闻媒体的采访……

一个少女在十八岁之前能够取得这么多成就，赢得这么多荣誉，在人们的心目中，她是当之无愧的“幸运女孩”，仿佛上帝把所有的偏爱都集中到了她一个人身上。

就在人们为她的种种成就而惊叹不已的时候，杨夏男的身影又出

现在大洋彼岸的布瑞摩尔学院。在异国他乡,她为自己开拓了全新的人生舞台和艺术舞台,不仅在校园展示了自身优异的综合素质,同时在美国费城大剧院展示了传统中国舞蹈,赢得了异域观众如潮的好评。学业与艺术的双重成就,使她被学院的教授和同学们誉为“有思想的舞者”,并且被授予本科四年全额奖学金,共计17.8万美元。

杨夏男为何能够享受到这样的殊荣?从千禧年的“世纪少女”到个人舞蹈专场,她究竟是何等神奇的女孩?她身边为什么总是围绕着数不清的光环、鲜花与掌声?面对种种普通人难以企及的成就和荣誉,不免有人会猜想——这位名叫杨夏男的女孩,究竟具有什么样的天才与禀赋,经历了怎样的教育,才使她能够在少女时代就取得如此令人瞩目的成就?

第一章 舞韵中的童年



最初问世的每一个孩子,都是天真未开的璞玉。所以,每一位优秀的师长都必须成为善于雕琢的能工巧匠。杨夏男是幸运的,因为父母对她从小悉心的雕琢,使杨夏男突出的艺术才能和良好的学习能力两者兼得,为杨夏男初步奠定了扎实的成长基础,赋予了她优异的发展潜质,也使她日后成为人大附中超常实验班的一员而不断焕发异彩成为现实。

一、关注孩子的潜质

◎ “超常”并非天生

杨夏男出生时正逢盛夏,爸爸满怀着对妻儿的挂念,守候在产房外。

令人没有想到的是,孩子在出生时遇到了难产。经过不知多少次痛苦的呻吟和挣扎,妈妈已经筋疲力尽,几乎临近半昏迷状态。爸爸焦急地等候在妇产科门外,掐着手表,踱着步子,不安地徘徊着。暑气的蒸腾,蝉鸣的聒噪,使爸爸更加焦躁。他时刻都在注视着每一个出入产房的医生和护士,祈祷和盼望着,但愿他们能够尽早给自己带来好消息。

产房内经验丰富的医护人员,也都在为这个迟迟不肯问世的婴儿揪心,她们几乎采用了各种方法——打催产针、胎儿按摩……

终于,孩子降生了。但由于产程过长,孩子没有哭声。医生熟练地用棉签将孩子的口鼻拭擦干净,然后提起双腿,在小屁股上轻轻拍了两下。

“哇——哇——”孩子响亮地啼哭起来,这才使疲惫不堪的妈妈和忙碌的医护人员悬着的心终于放下了。

“孩子已经生下来了,母女平安……”

一位医生走出来,向焦急等待着的爸爸报告了这个让他兴奋的消息。爸爸长舒了一口气,心中的牵挂却没有丝毫减轻,因为妈妈身体极度虚弱而被送到病房。爸爸急着想看一眼刚出生的女儿,但医生随后的话又使他再次陷入焦虑之中——“你们的女儿已经被转到婴儿病

房了……”

刚出生就被送进婴儿病房,女儿到底怎么了?妈妈又惊又急,赶忙询问身边的医生。医生带着她向婴儿病房走去,妈妈不顾产后的疲惫与虚弱,吃力地跟在后面,爸爸在旁边搀扶着。病房里,只见刚刚降生的女儿躺在小小的婴儿病床上,孩子明显很瘦小,纤弱的身体布满淡黄色的斑点和印记,如同病弱的小猫。胎发已经被剃光了,细嫩的头皮裸露着,额头上用胶布固定着输液针头。

“这孩子是什么病啊?为什么一出生就这个样子?”妈妈不忍心多看,她的心被揪紧了,忐忑地询问医生。医生告诉她,女儿患的是先天性黄疸,需要住院治疗。病床上的女儿,眼睛还没有睁开,小手小脚无力地蠕动着,不停地啼哭,声音细弱。

面对楚楚可怜的女儿,妈妈的眼泪忍不住簌簌地落下。爸爸和妈妈默然对视,多么不幸的孩子啊!刚刚来到这个世界,就经历了这么多磨难,在以后的人生道路中,不知还有多少险阻和困苦在等待着她!

这一次先天性黄疸,对杨夏男来说好在是有惊无险,她很快病愈出院了。之后的两三年,由于母亲奶水不足,先天虚弱的小夏男总是吃不到母乳。父母只得用牛奶喂养她,但吃过之后又会过敏,经常长湿疹或拉肚子。幼年的杨夏男,体质一直不是很好。

万幸的是,虽然有些先天不足,但杨夏男从小活泼好动,爱说爱笑,是个人见人爱的小女孩。最惹人注目的,是她那一双黑亮有神的大眼睛,总是流露出聪明与好奇的神采。只是与同龄的孩子相比,她依旧显得瘦小,个子也比较矮,学走路的时间也比其他孩子晚一些,而且经常跌跌撞撞。爸爸妈妈仍然感觉心里不安,专程带她去做了一次体检。医生告诉他们,杨夏男没有大病,只是营养不良,而且缺钙。

面对这样的结果,爸爸妈妈忧心忡忡,但又无可奈何。那时中国