

“智力运动会”国际跳棋普及教材

国际跳棋教学丛书

Draughts
国际跳棋
初级教程

百格篇

邹佛生◎编著



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

“智力运动会”国际跳棋普及教材

国际跳棋教学丛书

Draughts
国际跳棋
初级教程

百格篇

邹佛生 ● 编著



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

国际跳棋初级教程——百格篇 / 邹佛生编著.

—天津:天津教育出版社,2008.10

ISBN 978-7-5309-5415-7

I.国… II.邹… III.棋类运动—教材 IV.G891.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第144911号

国际跳棋初级教程——百格篇

出版人 肖占鹏

作者 邹佛生

选题策划 张洁

责任编辑 张洁

装帧设计 张丽丽

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路35号

邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 唐山天意印刷有限责任公司

版 次 2008年10月第1版

印 次 2008年10月第1次印刷

规 格 32开(880×1230毫米)

字 数 100千字

印 张 4.75

定 价 18.00元

序

邹佛生的新著《国际跳棋初级教程》一书即将出版,作者邀我写序,其实我也未必有资格来写这个序。找个领导写,大概不是他的风格;找个著名棋手写,中国目前尚没有。所以以朋友的身份来写,应该最为恰当。

冗长的序,不适合书的内容。多余的话,则是累赘。于是,选择了古人三句话来做序,可能比较适合。

一、君子曰:学不可以已。青,取之于蓝,而青于蓝。

——荀况

我的手中有一本《国际跳棋入门》,在家珍藏了14年,是已故知己马天翔先生编著并送给我的。据我了解,在国际跳棋活动开展非常不普及的中国,这本书是到目前为止国内唯一一本正式出版的普及读物。马天翔是我国国际跳棋的开拓者之一,20世纪80年代在北京搞普及,90年代在深圳搞推广。

邹佛生是马天翔的弟子。《国际跳棋初级教程——百格篇》的出版,填补了我国多年不出国际跳棋资料的现状,也如同甘露一般,对国内兴起国际跳棋热又苦无教材的局面,送来了及时雨。徒承师业,马先生的在天之灵,会感到欣慰的。

我认识邹佛生是在1993年,那年他才是一个只有12岁

的小孩子。在湖南省棋协举办的纪念毛泽东诞辰100周年棋类大奖赛上，马天翔带深圳国际跳棋少年队，我带北京国际象棋少年队都在韶山参加比赛。这一次，邹佛生获得了男子B组团体第2名。据我所知，这是国内唯一的一次国际跳棋全国比赛。当年，只有北京、湖南和深圳等极少数地区开展国际跳棋活动。

15年过去了，再次遇到邹佛生，是在2008年4月的中国首届国际跳棋锦标赛（暨世界智力运动会选拔赛）上，我担任裁判长，他是运动员，这是全国最高规格的锦标赛。邹佛生获得了男子百格比赛的第3名。

既当运动员又当教练员，我想，青出于蓝而胜于蓝，放在邹佛生身上最为合适。

二、求木之长者，必固其根；欲流之远者，必浚其泉源。

——魏征

邹佛生所从事的职业和棋完全没关联，但他还是利用业余时间收集了大量的国际跳棋资料，结合自己参加比赛和带学生的经验，花费了大量心血，去粗取精，去伪存真，精心组织材料，编著了《国际跳棋初级教程——百格篇》。

看过此稿，感觉十分清新。首先，本书是初级教材，并无闲赘篇章，不拼凑文字，没有深奥对局。其次，以使初学者尽快掌握下法为目的，书中以大量基础知识的普及为主线，简洁明了，全面、直接地将国际跳棋游戏呈现在大家面前，特别利于在初学者中普及使用。

简明、简洁、简单易学，是国际跳棋的特点。

深奥、复杂、多变、难计算，又是国际跳棋高深的一面。

所以，本教材抓的是固其根，浚其源，是一本十分适合在青少年中普及的好教材。

三、老者安之，朋友信之，少者怀之。

——孔子

我是个有50年棋龄的老棋艺工作者，退休之余，应享天伦之乐。以孔夫子之言，可以安之，把梦想和希望，让少者去怀之。

国际跳棋是当今世界上最为流行的棋类运动项目之一，是除国际象棋之外，参加国最多的棋种，其历史源远流长。国际象棋世界冠军拉斯克称国际跳棋是国际象棋之母，可见其在历史中的地位和作用。

俄国彼得大帝是棋艺高超的跳棋手，他在宫廷中大力推广这种游戏。法国拿破仑一世一生中酷爱跳棋，他用指挥战役的杰出才能指挥棋子，国际跳棋的著名战术“拿破仑打击”就是以他的名字命名的。革命导师马克思也是一名国际跳棋高手。据李卜克内西讲，他当时几乎找不到对手。科学家达尔文、哲学家卢梭、文学家托尔斯泰、社会活动家富兰克林等多名世界伟人，都是国际跳棋的爱好者。富兰克林说，下跳棋可以培养远见、谨慎、通情达理等优秀品质，使人永不悲观，永远坚强。

2008年5月，我国邀请俄罗斯十次世界冠军获得者契卓夫和蒙古国家队教练普尔多吉来京讲座，培训教练员。邹佛生从深圳飞到北京，这次，我们两代人，又成为了同窗，一起接受外国专业教练的培训。这就应了孔夫子之言——朋友信之。这大概就是为本书作序的原因吧。

刘乃刚*

2008年9月

*刘乃刚，中国农工民主党党员，国际象棋高级教练，国家级裁判。曾培养出数十名国际象棋全国冠军和棋协大师。曾率领国家少年队在2002年和2004年两夺世界奥林匹克少年团体冠军。曾任北京市棋协国际象棋分会秘书长，国际象棋国家少年队领队兼教练，北京市朝阳区特约教育督导员。现为北京市棋协委员，国际象棋分会副主席，北京精品风华国际象棋文化传媒有限公司总经理。

目录

第一章 入门知识 / 001

一、国际跳棋简介 / 003

二、棋盘和棋子 / 004

三、“兵”的走法与吃法 / 006

四、“王”的升变 / 008

五、“王”的走法与吃法 / 009

六、行棋的三大规则 / 011

七、国际跳棋的胜、负与和 / 013

八、国际跳棋的记录方式 / 015

第二章 简单残局 / 021

一、对峙局面 / 023

二、牵制局面 / 025

三、“王”的用法——拦截 / 028

四、“王”的用法——跳板 / 030

五、王抓二兵 / 032

六、杀王的方法 / 035

七、抓升变王 / 039

八、拌阻 / 042

九、封王 / 044

第三章 基本战术 / 047

一、国际跳棋的基本队形 / 049

二、组合队形 / 055

三、战术——引入(搭桥) / 059

四、战术二——引离 / 064

五、战术三——利用规则抢速度 / 070

六、战术四——威胁与陷阱 / 074

第四章 中局典型局面 / 081

一、抢占重要棋格 / 083

二、不顽强局面 / 083

三、落后子局面 / 085

第五章 开局新手打击 / 087

一、33-28 18-22 对称开局 / 089

二、33-28 19-24 对称开局 / 090

三、33-28 18-23 拉法尔开局 / 091

第六章 战术组合 / 093

一、简单战术组合打击 / 095

二、经典战术组合打击 / 101

三、复杂战术组合打击 / 104

第七章 实战演练 / 109

第八章 精彩打击欣赏 / 131

后记 / 137

第一章

入门知识

一、国际跳棋简介

国际跳棋是一项很流行和普及的世界性智力竞技棋类运动。通过其科学性、空间逻辑性和趣味性,使对弈者全面提高观察、独立思考、逻辑思维、想象设计和组织指挥等能力。

国际跳棋英文名称为 Draughts,又名百格跳棋。棋盘是由 10×10 的深浅两色相间的小方格组成的,是国际跳棋联盟规定的正式比赛项目。另外,还有一种 64 格跳棋亦称为俄罗斯跳棋,棋盘是由 8×8 的深浅两色相间的小方格组成,当今 64 格跳棋在世界上也很风靡。

国际跳棋的世界组织为国际跳棋联盟(FMJD)。1947年由法国、荷兰、比利时和瑞典四国联合创办国际跳棋联合会,总部设在法国。现今为国际跳棋联盟,总部移到了荷兰的阿姆斯特丹,它隶属于国际体育联合会总会(GAISF)和国际智力运动协会(IMS A)。

国际跳棋被称为平民游戏,在世界各个角落拥有广泛的爱好者。目前全世界参加国际跳棋活动的爱好者超过4 000万人,加入国际跳棋联盟组织的就有五大洲的57个国家。

在我国,20世纪八九十年代也涌现了一批以杨永、马天翔、常忠宪、张连成等为代表的国际跳棋的积极推广者。

杨永老师生长在蒙古国,酷爱国际跳棋并具有很高的技术水平,年轻时曾两度获得蒙古国家大师级比赛冠军。20世纪70年代回到中国后,他倾尽心血致力于国际跳棋的推广普及工作,在基层单位和中、小学校开发了很多教学点,积

极宣传、教授国际跳棋,曾经培养出了马天翔、常中宪等教练。

20 世纪 90 年代初期,马天翔老师在北京、深圳等地普及国际跳棋,在积极学习和普及国际跳棋的活动中,认真积累资料,出版了《国际跳棋入门》一书,全面介绍了国际跳棋知识和基本技术,为中国国际跳棋事业的发展写下了浓重的一笔。

1993 年 8 月,在湖南韶山举办了纪念毛泽东诞辰 100 周年的全国棋类大赛。国际跳棋项目作为邀请赛列在其中。

20 世纪八九十年代,国际跳棋活动在北京开展得比较活跃。由北京棋院、北京市棋协组织的一些棋类比赛中也包括了国际跳棋项目,由此推动了国际跳棋的发展。

二、棋盘和棋子

国际跳棋的棋盘是正方形的。它由 10×10 的共 100 个深浅色相间的小方格子组成。深浅色的格子我们通俗地称为黑白格。棋子只能在黑格上行棋,我们称为“行棋位”,在行棋位上有按顺序标注的 1 至 50 的代码,如图 1。

行棋前,棋盘放置在对弈两人的中间,双方棋盘的左下角必须是黑格,右下角必须是白格。

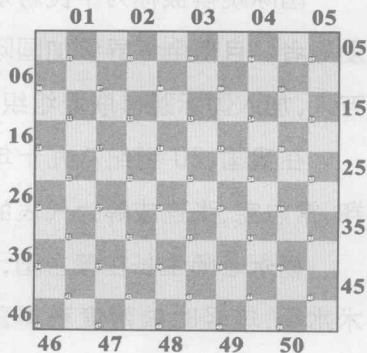


图 1 棋盘

在国际跳棋棋盘上,由一条斜线上的黑格串成的斜线叫“道”,由5、10…41、46位上的10个棋格串成的最长的斜线叫“大道”;由1、7…40、45位上的9个棋格和6、11…44、50位上的9个棋格组成的平行的双斜线叫“双重道”。对白棋来说,1、7…40、45位的斜线叫上双重道,6、11…44、50位的斜线叫下双重道,黑棋反之,如图2。

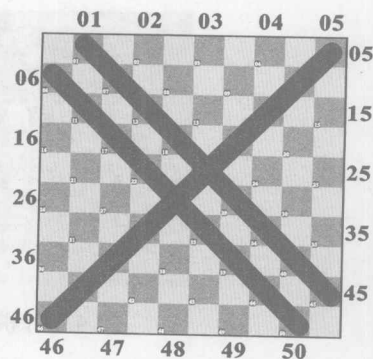


图2 大道和双重道

棋盘上双方各有一条底线1…5和46…50。底线上的黑色格子叫“王棋格”或“王棋位”,王棋前一条线上6…10位、41…45位的棋格叫“临王棋线”,如图3。

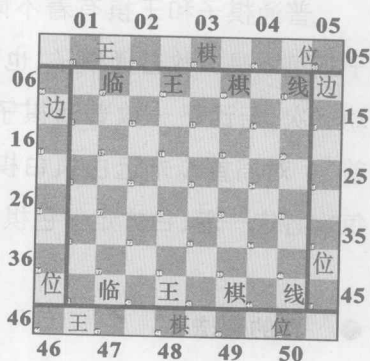


图3 棋位

国际跳棋的棋子总共40枚,分为黑、白两种颜色,每一方20枚棋子。形状为圆柱形,棋子的表面上有两三道凹陷的螺纹,棋子高度是它直径的四分之一。

摆棋时黑棋在小数字黑格(1…20),白棋在大数字黑格(31…50)。行棋前,棋盘放置在对弈者的中间,双方棋盘的左下角第一格必须有棋子,如图4。

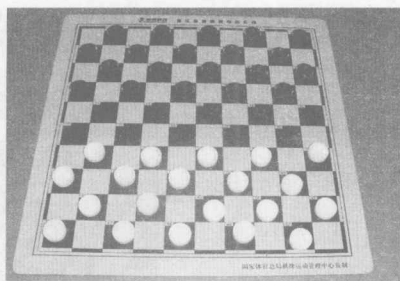


图4 行棋前棋子摆位

三、“兵”的走法与吃法

普通棋子和王棋有着不同的走法和吃子规则。一个棋子既可以是一枚普通棋子,也可以是一枚王棋。一个棋子移动一次,无论是一枚普通棋子还是一枚王棋,都被称为“一着”。对局首步永远由执白棋的一方走出。双方轮流走棋,每次各走一着,白方走白色棋子,黑方走黑色棋子。

● 兵的走法

普通棋子(“兵”)只能向左上角或右上角的空格子斜走一格。如果前进的格子有己方或者对方的棋子,不能走动。“兵”只能往前进,不能后退。

在图5中,白方37位的棋子既可以向31位前进,也可以向32位前进,但39位的棋子不能向43位和44位后退。同样地,黑方的12位棋子可以向17、18位前进,但13位的棋子不可以向8、9位后退。

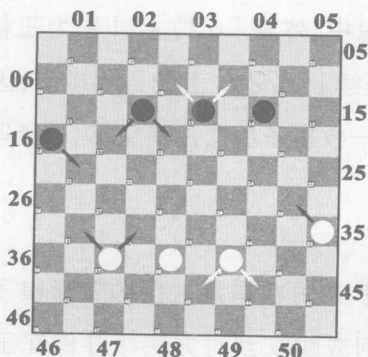


图5 兵的走法

● 兵的吃法

在行棋过程中,兵在它所处的斜线上和对方的棋子相遇,如果对方的棋子相对应的斜线后面是个空格,兵就必须跳过对方的这枚棋子,并占据这个空格,同时将跳过去的这枚棋子从棋盘上拿走,完成吃棋。兵在吃子的时候可以向前吃,也可以向后吃,但必须与对方棋子相邻。吃子算是一步完整的着法。一方不能吃掉己方的棋子。

在行棋中,兵可以跳吃对方的普通棋子和王棋,王也可以跳吃对方的王棋与普通棋子。二者在吃棋的时候是平等的,可以互吃。

在图6中,28位的白棋既可以吃掉23位的黑棋,停在19位上,也可以连续吃掉

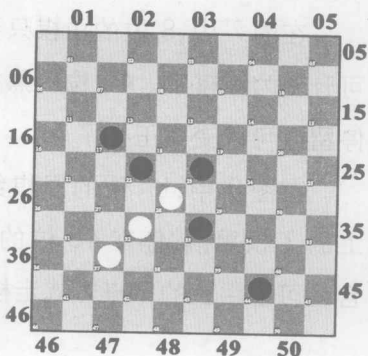


图6 兵的吃法

33 位、44 位的黑棋,停在 50 位上升变为王棋。但 28 位的白棋不能吃掉连续 17、22 位上的 2 枚棋子,因为这 2 枚棋子相连在一起,每一枚棋子后面没有空格,不能吃棋。

四、“王”的升变

对局开始时,双方在棋盘上摆的普通棋子都是兵。当一枚普通棋子走到或跳吃到对方底线并停在王棋线上的任何一个格子内时,它将升变为王。操作时,须在这只棋子的上面叠上另一只同样颜色(即同一方)的棋子,称做加冕。当一方棋子到达对方的王棋线时,双方都可以给这枚棋子加冕。升变与加冕算是一步棋。

王的升变有两种情况。一是兵在无阻挡的情况下走到对方底线直接升变为王,如图 7;另一种是兵经过吃棋,停留在对方底线升变为王,如图 8。但如果在吃棋的时候有连吃,只是经过底线,最后停留的位置不在底线,仍只是兵,不能升变为王,如图 9。

在图 7 中,8 位的白棋只要走到 2 位或者 3 位上停留就可升变为王棋了。43 位的黑棋只要走到 48 位或者 49 位上停留亦可升变为王棋了。

在图 8 中,17 位的黑棋经过连吃白方的 22、33、43 位上的 3 枚黑棋,停在 48 位的王棋位上升变为王棋。下一回合就可以用王的行棋方式走棋。