

中国文学艺术家与文房四宝专家传集

主编

赵震环

执行主编

汪洋

中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文学艺术家与文房四宝专家传集\赵震环主编·—
北京:中国物资出版社,1998.9
ISBN 7-5047-1530-1

I. 中… II. 赵… III. 艺术家-列传-中国-现代 IV. K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 24585 号

责任编辑:何崇杭

中国物资出版社出版发行

(北京西城区月坛北街 25 号 邮编:100834)

新华书店经销

河北保定滨河印刷厂

开本:787×1092mm 1/16 印张:45 字数:2100 千字

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-5047-1530-1/J·0038

印数:0001—2000 册

定价:180.00 元

《中国文学艺术家与文房四宝专家传集》编委会

名 单

名誉顾问 冰 心

顾 问 张志民 韩家鼎 郭海棠 何首巫

主 编 赵震环

执行主编 汪 洋

副主编 江 楠

工作人员 老 俞 江 言 习彩霞 唐 畅 习汉芳
朱长荣 刘 霞 张 宇 李 聪 陈 默

编 委	于彩祥	尤毓峙	王 烨	宋承焜	郭 廓
	邱建兴	李守春	刘清臣	胡章元	杨红献
	赵恩才	于春甫	李廉德	邵振华	姜永革
	王怀仁	李发胜	米邦云	海 浪	饶荆监
	王学炷	王 昆	李莎青	孙经琪	王汉楨
	刘克信	阎 泽	邱春林	宋路明	李正常
	朱平楚	韩福康	蒋元龙	卞鸿鹤	马保举
	赵震环	老 俞	江 楠	汪 洋	

编 纂 说 明

一、本传集是为增进中国文学艺术家与文房四宝界专家之间的了解、沟通、交流，展示新中国近 50 年来文学艺术及文房四宝界的恢宏阵容和巨大成就而编纂的。本集原拟名《中国文房四宝专家与文学艺术家传集》，因所收录者从事文学艺术的居多，故书名调整为《中国文学艺术家与文房四宝专家传集》，其宗旨、内容到形式均未变动。此集既收录了从建国起到 1998 年 5 月期间，在我国文学艺术及文房四宝界功业卓著、久负盛名的大家巨匠，也收录了那些长期在基层默默耕耘，以一技之长、一艺之精、一事之显而负名的新秀，同时亦兼收了部分从事教育事业的科普作家和学者，文艺社团、新闻出版单位的领导者。目的是向读者较全面地展示建国以来各个时期、各个层次的文学艺术及文房四宝界的人物业绩，以体现我国文化艺术事业任重道远的持续发展的基本概况。

二、入集辞条内容主要收录了入集者的姓名、笔名、艺名、字号，性别（男性略），出生年（谢世者注明卒年），籍贯，民族（汉族略），政治面貌，文化程度，专业，毕业院校。历在单位，历任职务，现供职单位、职务及职称。主要成就（包括个人作品展、参加的作品展、个人演唱会，获奖情况等）。何年开始从事艺术活动，主要作品。出版过的著作。作品、事迹、传略被载入过何种专书和辞书，加入过的协会、职务，兼任的社会职务。

三、编辑时对其中明显的错误依照有关资料作了纠正，力求翔实准确。编排中采取以姓名音序排列的方法，把同姓者排列在一起，再按第二个字音序排先后，第二个字相同者，按第三个字的音序排列。

四、部分入集者书写的材料字迹不清、漏字、用字不规范，有些文字和句子实在难以辨认读通，虽经多人判定，仍无法确认的字和句子，只好删除了相关内容。在编辑中有关文艺主张一般未录，其文艺风格叙述一般从简从略，非主要职务、作品、成绩一般未录。对于过多的入会、入典或过多的作品名，在编辑中本着以保留重点为主的原则，适当作了删减。对于传稿的叙述顺序，编辑均按本书要求的体例作了调整或改写。对于传稿中涉及的作品原文、舆论、评价原文的材料、过渡文字、繁冗文字、重复内容适当作了删减，对于过多地超出所限字数的传稿作了相应压缩。对于部分人士提供的原稿内容不符合要求的编审中未予收录。

五、因来稿时间等原因，部分入集者的原稿，只选择了其中部分主要内容编排入了“附录”。有些同志虽业绩丰硕，但辞条写得比较空泛简略，未能充分反映自己的实际情况，其中有些人我们提出后做了充实，还有一些人因各种原因未能补充，对此，编辑只能割爱或保留了较少的文字，同时编排在了“附录”里。

六、由于征稿十分困难，所收辞条只是中国文学艺术及文房四宝界宏大阵容中的一部分，相当一批卓有成就者只好暂缺，遗珠漏玉之憾，实令编者不安。同时，由于组稿、校印环节时间仓促，本书在选稿、编审、校对中尚有许多难尽人意之处，书中难免出现这样那样的错误和疏漏，故恳请读者、入集者批评指正，不胜感激。在本传集的资料收集、编审、校印过程中，先后得到各级文艺团体、文化单位、入集者及各界同仁的大力帮助和支持，在此特致以诚挚的谢意。

目 录

A

ā 阿 1
ài 艾 1
ān 安 2
áo 敖 2

B

bā 巴 3
bái 白 3
bān 班 6
bāo 包 6
bào 鲍 7
běi 北 7
bì 毕 7
biān 边 8
biàn 卞 9
bié 别 9
bīn 宾 9
bó 博 9
bō 薄 10
bǔ 卜 10
bù 布 10

C

cài 蔡 10
cāng 苍 14
cāng 沧 14
cáo 曹 14
cén 岑 19
chá 查 19

chái 柴 19
cháng 常 20
chàng 唱 21
chāo 超 21
chāo 晁 21
chāo 巢 21
chē 车 21
chén 晨 22
chén 陈 22
chén 谌 51
chéng 成 51
chéng 程 52
chí 驰 55
chí 迟 55
chóu 仇 55
chóu 俦 56
chū 初 56
chǔ 楚 56
chǔ 储 56
chǔ 褚 56
cóng 丛 57
cuī 崔 57

D

dài 戴 59
dān 丹 62
dān 但 62
dāo 刀 62
dèng 邓 62
dī 狄 66
dī 邸 66
diāo 刁 66

dīng 丁 67
dòng 董 70
dòu 窦 74
dù 杜 75
duàn 段 77
duō 多 78

E

é 俄 78
é 额 79

F

fǎ 法 79
fán 凡 79
fán 樊 79
fàn 范 80
fāng 方 82
fáng 房 85
fèi 费 86
fēng 封 86
féng 冯 86
fèng 凤 91
fú 符 91
fù 付 92
fù 傅 92

G

gǎ 尔 95
gǎ 嘎 95
gài 盖 95
gān 甘 95
gāo 高 97

gào 郅 105
gē 戈 105
gé 格 105
gě 葛 105
gēng 耕 106
gēng 耿 106
gōng 弓 107
gōng 公 107
gōng 龚 107
gōng 宫 109
gōng 巩 109
gòng 贡 110
gōu 勾 110
gōu 媯 110
gōu 苟 110
gū 辜 110
gǔ 古 110
gǔ 谷 110
gù 顾 111
guān 关 112
guān 官 113
guǎn 管 113
guì 桂 114
guō 郭 114
guō 国 121
guò 过 121

H

hǎi 海 121
hán 韩 122
hán 寒 127
hǎo 郝 127

hé 和 129
hé 何 129
hè 贺 136
hēi 黑 139
hóng 洪 139
hóu 侯 140
hū 呼 142
hú 胡 142
hǔ 虎 153
huā 花 153
huà 华 154
huái 槐 154
huáng 皇 154
huáng 黄 154
huì 慧 168
huì 惠 168
huò 霍 169

J

jī 姬 169
jí 吉 169
jì 纪 170
jì 季 171
jì 冀 172
jiá 郊 172
jiǎ 贾 172
jiǎn 简 175
jiǎn 蹇 175
jiāng 姜 175
jiāng 江 177
jiǎng 蒋 180
jiàng 降 184

jiāo 焦 184	lián 连 251	mǐn 闵 344	qí 齐 364	shān 山 382
jiè 介 186	liáng 梁 252	míng 明 345	qí 齐 364	shàn 单 382
jīn 金 186	liào 廖 258	mó 磨 345	qí 祁 365	shāng 商 382
jīn 靳 189	lín 林 261	mò 莫 345	qiān 千 366	shàng 上 383
jīng 荆 190	lín 蔭 268	mo 墨 346	qián 钱 366	shàng 尚 383
jǐng 景 190	líng 凌 268	móu 牟 346	qián 乾 367	shào 邵 384
jǐng 靖 191	liú 刘 269	mù 木 347	qiáng 强 367	shé 余 386
jū 鞠 191	liù 柳 305	mù 暮 347	qiáo 乔 367	shēn 申 386
jū 居 191	lóng 龙 308	mù 慕 347	qiè 郤 368	shěn 沈 386
jù 巨 191	lóng 隆 308		qín 秦 368	shèng 盛 389
K	lóu 楼 308	N	qín 覃 370	shī 师 390
kàn 阌 191	lú 卢 308	nā 那 347	qīng 青 371	shī 施 390
kāng 康 191	lù 鲁 311	nà 纳 347	qīng 卿 371	shí 石 392
kē 柯 193	lù 陆 312	nán 南 348	qiū 邱 372	shí 时 395
kè 克 193	lù 逯 314	ní 倪 348	qiū 秋 374	shǐ 史 395
kǒng 孔 193	lù 路 314	niè 聂 349	qū 曲 374	shì 释 397
kù 库 194	lǚ 吕 315	níng 宁 350	qū 屈 374	shì 匙 397
kuāng 匡 194	luán 栾 317	niú 牛 351	qú 渠 375	shòu 寿 397
kuàng 旷 195	luó 罗 317	O	qú 瞿 375	shū 舒 398
kuàng 况 195	luò 骆 324	ōu 欧 352	quán 权 375	shū 疏 399
L	M	P	quán 全 375	shù 束 399
lái 来 195	má 麻 324	pān 潘 354	què 阙 376	shuài 帅 399
lài 赖 195	mǎ 马 324	pán 盘 357	R	shuì 税 399
lán 兰 196	mǎi 买 335	páng 庞 357	rǎn 冉 376	sī 司 399
lán 岚 196	mǎi 麦 336	péi 裴 358	ráng 穰 376	sòng 宋 400
lán 蓝 196	mǎn 满 336	péng 彭 358	ráo 饶 377	sū 苏 406
láng 郎 198	máo 茅 336	pí 邴 363	rè 热 377	sù 粟 409
láo 劳 198	máo 毛 336	píng 平 363	rén 任 377	sūn 孙 409
léi 雷 198	méi 梅 338	pú 蒲 363	róng 戎 379	suǒ 索 419
lěi 磊 199	méng 蒙 339	pǔ 普 363	róng 荣 380	suǒ 锁 419
lěng 冷 200	mèng 孟 340	Q	ruǎn 阮 380	T
lí 黎 200	mǐ 米 342	qī 漆 363	S	tǎ 塔 419
lǐ 李 202	miáo 苗 343	qī 戚 363	sā 撒 381	tài 太 419
lì 荔 251	miào 缪 344		sáng 桑 381	tán 谈 420
lì 厉 251			sè 色 381	tán 谭 420
			shā 沙 381	tāng 汤 423

táng唐 424	wú吾 501	xǔ许 549	yīn尹 592	zhái翟 612
táo陶 429	吴 501	xuān宣 553	yìn印 594	zhān詹 613
téng藤 430	wǔ伍 517	xuē薛 553	yóu尤 594	zhàn战 614
téng滕 431	武 517	Y	由 594	zhāng张 614
tián田 431	X		游 594	章 648
tóng仝 435		yá牙 555	yū於 595	zhǎng仇 649
佟 435	xī西 518	yān鄢 555	yú于 595	zhào照 650
童 435	奚 518	yán严 556	余 599	赵 650
tú涂 436	xí席 519	言 557	鱼 601	zhēn甄 663
屠 437	xiā呷 519	阎 557	俞 601	zhēng征 663
tǔ吐 437	xià夏 519	颜 560	虞 602	zhèng郑 663
tuō庾 437	xián咸 522	yàn晏 561	yǔ宇 603	zhì志 669
W	xiǎn洗 522	燕 561	雨 603	zhōng中 669
	xiàng向 522	yáng杨 561	禹 603	钟 669
wàn万 437	项 524	羊 582	yù玉 603	zhòng仲 671
wāng汪 438	xiǎo肖 524	洋 582	郁 603	zhōu周 672
wáng王 440	萧 526	阳 582	喻 603	zhū朱 686
wēi危 492	潇 528	yáo姚 583	yuán原 604	诸 696
wéi韦 492	xiǎo晓 528	yě野 586	袁 604	zhù祝 696
wèi卫 493	xiè谢 528	yè叶 586	yuàn苑 607	zhuāng庄 697
魏 494	解 533	yī一 589	yuè月 607	zhuō卓 697
wēn温 498	xīn辛 533	伊 589	乐 607	倬 698
wén文 499	xīng兴 533	衣 590	岳 607	zī资 698
闻 500	xíng邢 534	依 590	Z	zǐ子 698
wēng翁 500	xióng熊 535	yì羿 590		zōng宗 698
wū乌 500	xiū修 537	易 590	zāng臧 608	zōu邹 698
邬 500	xū胥 538	yīn殷 591	zēng曾 609	zǔ祖 700
巫 501	xú徐 538	yín银 592	zhā扎 612	zuǒ左 700

附 录

A	B	C	chá 查 703	D
			chén 陈 703	
áo 敖 703	bái 白 703	cài 蔡 703	chéng 成 703	dèng 邓 704
	bái 柏 703	cáo 曹 703	cuī 崔 703	dīng 丁 704
		cén 岑 703		dòng 董 704

A

阿红 原名王占彪,1930年生,陕西华阴人,大学文化。1952年南京大学毕业后,先后在辽宁本溪市、辽宁省作家协会工作,历任《鸭绿江》月刊编辑室副主任、《当代诗歌》月刊主编、编审等职,国务院特殊津贴享受者。自1952年迄今,先后出版小说集、诗集、诗论集、散文集共25部,为海内外诗人、作家撰序200余篇。著有诗集《窗外不是梦》《风骚人生》《柔姿纱下》;诗论集《当代诗歌大趋势》《当代诗歌百技》《诗探索和诗信息》;散文集《阿红日记》《诗路寻根》《诗文岁月》等。传略被载入《中国文学家辞典》《诗歌辞典》《世界华人文化名人传略》等30余种辞书。是辽宁作家协会书记处书记、副主席,辽宁作家协会顾问,中国诗歌学会理事,辽宁省新诗歌学会副会长,天下名人馆顾问,中国作家协会会员。

阿巴斯·木尼亚孜 1966年生,新疆阿克苏人,维吾尔族,大学文化,中共党员。1986年和田高等师范专科学校中文系毕业后,一直在阿克苏地区第一中学任教,中教一级。1985年发表处女作至今,先后发表了小说、论文、散文100余篇,主要有《义务》《我在她心中》《泉》《关于契诃夫小说特点》《当官的热情和咱们的教学技巧质量》等,其中有两篇小说被译成汉文,三篇获文学奖。出版有中短篇小说集《永别了,热孜亚》《街巷的太阳》等。传略被载入《中国文艺家辞典》《中国少数民族作家辞典》《中国青年作家辞典》等。系中国少数民族作家学会、新疆维吾尔自治区作家协会、阿克苏地区作家协会会员。

阿布都肉苏里·吾麦尔 笔名喀什噶里,新疆乌帕尔人,大学文化,中共党员。1963年新疆大学中文系毕业后,历在新疆麦盖提县宣传部、广播站、《喀什日报》社工作,历任宣传干事、记者、编辑部副主任、主任、党支部书记等职,主任编辑。主要作品有特写《乌斯曼提拉的金币》;述评《公鸡在叫》;论文《谜语及其对孩子们的作用》《维吾尔谚语及其教育意义》《伊斯兰教及古城喀什噶尔》;诗歌《春歌》《心灵的笑声》《狂妄的灵感》《麻哈穆德喀什噶里》《农民的幸福之路》《幽默》《一万情人对唱的歌》等。有作品被收入喀什噶尔出版社出版的各种书籍。曾两次被评为喀什地区“优秀文艺工作者”。系新疆作协、民间文学会、喀什地区作协会员,《喀什文学》编委。

阿布都萨拉木·托乎提 1935年生,新疆伊宁人,维吾尔族,中共党员。1953年新疆大学中文系毕业后,历在新疆第二师范、新疆人民出版社和新疆教育出版社等单位工作;历任教师、责任编辑、社长、总编辑等职。发表诗作400余首;论文40余篇。著有诗集《花朵》。参与编写了中、小学、大、中专院校的课本、教科书40余种,负责编辑了《维吾尔古典文学史》《世界文学》等300多部书,翻译过《卖炭翁》《林家铺子》等400多篇著作,参加了《毛泽东选集》《毛泽东诗词》的翻译、审订、出版工作。有作品多次荣获不同奖项。曾被评为自治区语言文字工作积极分子、全国民族文字教材作出突出贡献的先进工作者。传略被载入《当代维吾尔文学家》《中国专家》等。是中国少数民族作协、新疆作协会员。

阿汉·马力巴依 原名阿热力,1953年生,新疆巴里刊人,中共党员。1985年中央民族大学美术系毕业后,曾任甘肃省阿克塞哈萨克族自治县文化馆馆长等职,现任文化局局长,中级馆员。先后在《民族画报》《甘肃日报》《新疆日报》《甘肃民族研究》《阳光》等全国、省、地、县刊物发表美术作品,多次获奖,主要有油画《技艺》;中国画《草原情》《新娘》《姑娘追》;摄影《盼》《慕微》等。有作品在全国第二届艺术节民间美术展、省、地等处展出

并获奖。主编、编辑出版的画册有《阿克塞四十年》《阿克塞岩画》。传略被载入《中国现代美术家人名录》《当代书画篆刻家辞典》等辞书。系中国美术家协会甘肃分会会员,酒泉地区文联委员。

阿提克姆·则米尔 女,1943年生,新疆喀什人,塔吉克族,中共党员。1958年新疆大学艺术系毕业后,历任塔什干县文工团艺术指导、导演、喀什师范艺术教员、喀什地区群艺馆艺术指导等职。创作了塔吉克族舞蹈《婚礼舞》和维吾尔舞蹈《民族团结又亲》等60多个舞蹈节目,其中有10多个节目获地区和自治区文艺汇演一、二等奖、创作奖。先后在报刊上发表诗歌、小说、文艺评论100余篇,其中1篇论文获全国舞蹈学会首届年会二等奖。著有《冰山之心》。整理出版了塔吉克族诗歌集《欢乐的新年》和小说集《帕米尔的故事》;整理编写了《中国民间舞蹈集成》(喀什部分)《塔吉克族历史》(当代文学部分)。多次被评为优秀党员、先进工作者、民族团结标兵、优秀工会会员、优秀专业技术工作者等。是中国舞蹈家协会会员。

艾青 (1910—1996)原名蒋正涵,号海澄,笔名莪加、克阿、林壁等,浙江金华人,中共党员。1928年夏考入杭州国立西湖艺术院绘画系,翌年春,赴法国留学。1932年“一·二八”事变后回到了上海,加入中国左翼美术家联盟。1937年到武汉等地投身抗日救亡运动,先后担任山西民族革命大学教师、《文艺阵地》评委、《广西日报》副刊《南方》编辑。1941“皖南事变”后,在周恩来同志的帮助下赴延安,受到毛泽东同志的接见,翌年参加了毛泽东同志主持的著名的延安文艺座谈会。1946年任华北联合大学文艺学院副院长、华北大学三部主任。解放后参加了全国文联和中国作协、全国第一届政治协商会议的筹备工作,担任国旗、国歌、国徽图案评选组组长。1957年被错划为“右派”。1979年回京重返诗坛,先后担任全国政协委员、文联委员、国际笔会中国中心副会长、全国人大常委、《人民文学》副主编、《诗刊》编委、中国作协副主席等职。代表作品有《大堰河——我的保姆》等,著有诗集《大堰河》《火把》《黎明的通知》《反法西斯》《归来的歌》《落叶集》等;论文集《诗论》《新文论集》《艾青谈诗》等。诗作被译成30多种文字在世界各地出版,并荣获过法国文化艺术最高勋章,葡萄牙自由勋章等国际文学奖。

艾厚国 1936年生,内蒙古人,大学文化,中共党员。参加工作后,一直任内蒙古永泉县教师进修学校教师。作品《鄂尔多斯的天方夜谈》《动物王国里的故事》等,在“索龙杯”文学创作、中国首届民间文学大奖赛等赛事中,曾获一、二等奖。著有《艾厚国童话寓言故事》;长诗《马头琴》《静静的石林》等。传略被载入《中国当代艺术界名人录》《中华高级专业干部业绩大辞典》《中华人物大典》《中华人民共和国劳模大辞典》《世界名人录》等。系中国民间文艺家协会会员。

艾希夷 1935年生,湖南临武人,中共党员,大专文化,1958年西安体育学院毕业。先后在郴州地质学院、郴州地区群艺馆工作,历任副馆长、群文管调研究室及戏剧组业务员。合编有《群众文化心理学》。先后在省级刊物发表作品多篇,主要有论文《群体心理与群体活动》《论人民群众参加文化活动的求新心理》《论人民群众参加文化活动的求乐心理》《论人民群众参加文化活动的求美心理》《论普及少年儿童的艺术教育》;戏曲、调查报告及评论《跟踪》《要有绝招》《衙门文化站必须迁出衙门》《对乡镇文化站的调查与思考》等。是中国、湖南省、郴州地区群众文化学会理事,地区学会常务副会长,北京人文函授郴州分校校长。

艾尼·沙尔江 1930年生,新疆塔城人,哈萨克族,中专文化,中共党员。当过兵,转业后历任副组长、副主任、新闻研究部调研员、哈文版主任、编辑、副编审等职。1954年发表处女作,

主要作品有《红旗的一角》《磨练》《搬来搬去》《瑞雪》《戴勋章的人》《前哨》《曲》《师傅的心愿》《友谊之歌》《追》等。其中有作品曾获建国30周年文学奖、新疆民委及新疆文联荣誉奖、新疆“民族团结”奖、优秀作品奖、优秀作品一等奖等。系中国作协、中国少数民族作家学会、新疆作协会员。

安涛 1950年生,重庆人,大专文化,中共党员。1978年武汉建材工业学院机械系毕业后,历任宁夏大武口煤厂、银川市人事局、宁夏劳动人事厅工作,历任技术员、工程师等职。先后在国内外刊物上发表各类题材文章300余篇,主要作品有科学小品《宇宙流浪汉》《天文与地震》《欣赏字画与身心健康》;散文《我爱天冬草》《金色的菜花》《永远的怀念》;小说《钓鱼》;杂文《由“割圆术”所想到的》等。调研文章《我区人才流失严重的原因和应采取的对策》曾获《人民日报》暨省、市、自治区党委机关报优秀内参二等奖。传略被载入《中国科普作家传略》。系宁夏科普作家协会、杂文学学会、人才研究会会员。

安克俭 笔名尚俭,号雪原,1935年生,河北柏乡人。参加工作后,曾在出版社、文工团、电影院从事美术工作。1991年举办过个人画展,作品流传日、美、港、台等地。创作有大型国画长卷《万紫千红总是春》等。在“神龙杯”全国书画大展、“泰山杯”全国书画大赛、“太行杯”、“保险杯”等赛事上,有国画、书法作品及戏剧舞美设计曾获优秀奖、二等奖等。传略被载入《中国当代书画家辞典》《当代文艺家名典》《中国当代艺术界名人录》等辞书。是中国老年书画研究会、河北省书法家协会会员,邢台市老年书画研究会理事。

安美子 女,1944年生,吉林蛟河人,朝鲜族,大学文化,中共党员。1968年东北师范大学中国语言文学系毕业后,历任靖宇县那尔轰乡中学、县广播站编辑部、县经济技术协作办公室信息科、白山人民广播电台等单位工作;历任教员、主任、科长、副总编等职,新闻高级编辑。1957年发表处女作,主要作品有散文《特殊教坛上的蒋锡金先生》;报告文学《生命之火暖人间》;通讯《神奇的五龙矿泉水》;游记《长白山锦江大峡谷》《翻译与情感》《天池彩虹》《靖宇县文史资料》等,其中部分作品曾荣获国家、省、市级社会科学科研成果奖等。系中国少数民族作家学会、吉林省作家协会、中国写作学会会员,白山市作协、白山市翻译协会副主席,吉林省写作学会理事,白山市广播电视艺术协会副秘书长,靖宇县政协委员,白山市第一届人大代表。

安其超 字乘三,号悬壶山人,1930年生,甘肃天水人,大专文化,中医专业。曾任天水卫生院中医,现已退休。在湖北省孝感市“炎黄春秋杯”有奖征联、北京首届中华诗词研讨会上,有作品曾获三等奖、二等奖等,并被编入《华夏吟友》《边塞诗词》《当代诗词荟萃集》等诗词选集。著有《中医内科学八卷》《泰山诗草》《古诗研究》等。系天水诗词学会、甘肃诗词学会、中华诗词学会会员。

安廷山 字国峻,号杨子、春虎,1938年生,河北大名,毕业于北京师范大学中国书法艺术专业。自幼酷爱书画,有作品多次在省以上报刊发表,入选国内外大型展览并获奖,被博物馆、纪念馆、风景名胜收藏及刻碑。撰写的主要论文有《论书法辩证法》《对六十个县级博物馆的调查报告》《试论展览在博物馆市场中的调控作用》《论民族民俗博物馆管理体制》《论民族民俗博物馆专业人才的培养》《论文物安全防范工作的重要地位和发展趋势》等。出版了《杨守敬勾勒泰山经石峪字》《泰山诗联集墨》(获省三等奖)《学书概览》《泰山名胜印谱》(获省二等奖)《中国纪念馆概论》等。作品和传略被载入《中国民间文人大辞典》《中国书法艺术赏析大辞典》《中国征联大赛作品选》《中国当代书画家传》《中国当代诗人大辞典》《中国当代技术人才荟萃》等多部辞书和

专书。系中国书法家协会、中国博物馆学会、中国楹联学会会员,中国民俗博物馆专业委员会副主任委员,中国硬笔书法协会、山东省书法家协会理事,泰山画院高级画师。

安武林 笔名草人,1966年生,山西夏县人,大专文化。1992年山东大学中文系毕业后,一直在陕西汽车制造总厂供职,现任文秘科科长。先后在《经济日报》《光明日报》《山西日报》《天津日报》《北京日报》《中外期刊文萃》《中国剪纸报》《健康文摘》《干部文摘》《大众文摘》《中华书摘》等多家报刊发表近百万字作品,其中童话作品《英雄比尔》被编入《儿童文学选刊》《打碗花》并多次获全国童话征文二、三等奖等。系陕西省作家协会会员,陕西省儿童文学研究会理事。

安秀堂 1930年生,河北正定人,中共党员。1948年参军,1952年参加抗美援朝。历任文书、书记、参谋等职。多年来,主要从事书法创作,作品多次参加县、市、省书展,在“王羲之”书法艺术大赛、“全国博士杯书画大赛”上,曾获一、二等奖等,并被编入《名人书画日历》并在正定荣国府红楼梦诗碑林献书刻石。合编有《正定县交通史》。是中原书画研究院书画师,河北省楹联协会会员。传略被载入《河北省当代文艺家名典》。

安永德 1956年生,内蒙古海兰人,蒙古族,大学文化,中共党员。参加工作后,历任海兰县六中、海拉市团委、呼盟青少年活动中心、呼盟中国青年旅行社、呼盟民族艺术学校等单位工作;历任物理教师、副书记、少年宫主任、书记、总经理、校长等职,文艺副研究员。曾被评为“全盟优秀党员”、“全区优秀少先队工作者”、“全国优秀青少年宫工作者”、“全国校外教育先进工作者”等。曾在中央电视台播放的三部专题片中分别担任撰稿、导演、监制工作。撰写多篇论文在全国各级报刊上发表并获奖。著有散文集《我与孩子》;合编有《呼盟共青团志》。传略被载入《全国校长大辞典》《中国教育专家名典》等辞书。系中国中等艺术教育学会理事,内蒙古艺术教育研究会副会长。

安永军 笔名安勇知,1951年生,河北安国人,大专文化,毕业于中国电影学院电影文学专业。现任河北省沧州市艺术研究所高级编剧,中级职称。主要诗歌作品有《山水》《山村》《金色的十月》《奔向新长征》《西江月·登桂云山》等。在“人文杯”全国文艺作品大奖赛、“渤海杯”等赛事上,有诗歌作品曾分获优秀奖、二等奖、三等奖等。合编有《沧州文艺戏曲专号》;著有诗集《春光曲》。传略被载入《中国当代青年作家名典》《中国当代文艺家名典》《中华当代名家大辞典》《中国当代艺术界名人录》(第二卷)。系河北省作家协会、省戏剧家协会、省电影电视艺术家协会、省楹联家协会会员。

安致辉 1943年生,河北唐山人,中专文化。参加工作后,历任唐海县文化宣传队队长、独唱演员、编导、评剧团副团长、县文化馆副馆长等职。曾在京剧、评剧、歌剧中担任过主要角色,并兼任乐队伴奏,笛子独奏,主要曲目有《我没有到过日月潭》《赶着马车唱丰收》《丰收乐》《老汉我越看越喜欢》《唐海放歌》等,其中部分曲目曾荣获一等奖、优秀奖、佳作奖、繁荣奖等,并被中央电视台、河北电台、唐山电台录制播放。作曲《前程万里美似锦》获河北省“红星杯”厂歌比赛二等奖。曾被评为地区优秀歌手等。是河北省音乐家协会、唐山市音乐家协会、市声乐研究会、民族管弦乐协会理事,《天津歌声》编辑部通讯员。

敖文华 原名蒙恭其木格,女,1946年生,内蒙古苏纳河人,达斡尔族。参加工作后,历任公司秘书、保管、售货员、图书管理员等职。先后在《内蒙古农牧场报》《内蒙古农牧场》《致富之友》《草原》《民族文学》《内蒙古大兴安岭报》《黑龙江大兴安岭日报》等多家报刊上发表诗歌、散文、小说、通讯、民间故事等,主要

作品有《嫩江·我蓝色的摇篮》《山花记》《金长城的传说》《我灵魂深处的歌》《水仙寄情》《困惑》《残荷与落叶》《此情绵绵》《远村》等多篇。传略被载入《呼伦贝尔文艺家名人录》《中国少数民族作家辞典》《中国当代文艺家辞典》《中国达斡尔族人物录》等。系呼伦贝尔文艺家协会、中国少数民族作家学会会员。

敖德斯尔 1924年生,内蒙巴林左旗人。1948年开始从事文学创作,共创作长篇小说三部、中篇小说10部、短篇小说60余篇、散文上百篇,文艺理论文章80余篇,以及话剧、歌剧、电影文学剧本等各种体裁的作品共计300余万字。在全国和自治区各种文艺评奖中曾获奖20次,其中独幕话剧《草原民兵》;儿童文学《小钢苏和》;长篇小说《骑兵之歌》;中短篇小说集《月亮湖的姑娘》等分获全国独幕剧三等奖、全国第二届儿童文学奖、第一届和第三届全国少数民族文学奖,并被编入中、小学课本,有作品曾被译成英文、意大利文、日文、蒙文、哈萨克文、朝鲜文等多种文字在国内外出版发行。曾随中国作家代表团出访朝鲜、日本、蒙古、俄罗斯等国家以及香港、台湾等地区。是中国作家协会会员,内蒙作家协会及文联名誉主席。

B

巴特尔 笔名特木尔,1972年生,内蒙古呼和浩特人。1992年山东省济南铁路机械学校毕业后,一直在呼和浩特工作。1989年发表处女作《雨花石》。先后在省市级报刊、电台、电视台,发表文学新闻作品100余篇(首),主要有散文《红帆扬雪》《美丽的错误》《同一个月亮》《小说》《龙腾》《第一次采访》《半盆水》;诗歌《月夜》《春已去》《爱有一千种》等。有作品曾获省市级征文奖等。是《新闻海报》报特约记者,内蒙电台业余主持,《呼市晚报》副刊专栏撰稿人。

巴特尔 笔名默川,1941年生,内蒙古左旗人,蒙古族,中共党员,大学文化,内蒙古师范大学中文系毕业。先后在两所中学、呼和浩特市教育局、市委宣传部等单位任职;历任副校长、副局长、党委书记、副部长、部长等职,现任内蒙古自治区党委宣传部副部长。主要从事教育和宣传工作,1958年发表第一篇作品,先后合著出版了《名人与读书》《爱的情潮》;专著有《沉思与随想》《教育随想录》《默川杂话集》《教苑耕耘录》《人生随想》。有作品在第三、四届全国少数民族文学创作评奖活动、全国中华教育艺术研究会第三届年会、内蒙古自治区文学艺术创作大赛上,曾获优秀作品奖、论著三等奖、“索龙嘎”二等奖等。作品及传略被辑入《中国当代诗家诗话辞典》《中国当代诗人自选诗》《中国学习科学人物综览》《内蒙古大辞典》。是中国作家协会、中国少数民族文学学会会员。

巴玉岭 1943年生,河北南皮人,中共党员。少时从艺,9岁登台演出。先后在河北南皮梆子剧团,沧州市河北梆子剧团工作;曾任主要演员、业务团长等职,国家二级演员,现已退休。40多年来,主演的代表剧目及饰演角色有《辕门斩子》中的杨延景,《南北合》中的杨八郎,《太白醉写》中的李太白,《四郎探母》中的杨四郎,《智取威虎山》中的少剑波等。1959年主演的《辕门斩子》获天津市戏曲青年优秀演员奖,1964年参加现代戏汇演的《节振国》获演员一等奖,1965年至1987年在沧州市戏剧演出中共6次获奖,1988年在河北省中年戏曲演员电视大赛中获二等奖。《辕门斩子》《太白醉写》《南北合》《节振国》等剧目已被河北人民广播电台、河北电视台录音、录像播放,其中《辕门斩子》选段1992年在中央电视台播放。1987年《农民日报》、1988年《石家庄晚报》和河北《大舞台》对主要剧目舞台表演艺术作过报道和评论。事迹和传略被载入《燕赵纵横五千年》《当代文艺家名

典》《沧州戏曲春秋》《中国文艺家传集》。是中国戏剧家协会、河北省剧协协会会员,河北政协委员。

巴·钢普力布 别名马铁英,字子而,号孤山居士,笔名马车夫、伯公,1954年生,内蒙古兴和人,蒙古族,中共党员,先后毕业于内蒙古师范大学、中国逻辑与语言函授大学。参加工作后,历任教师、粮库主任、科长、主任等职。1986年开始从事文学创作,先后在菲律宾等国家和港、澳、台地区多家报刊发表杂谈、散文等不同体裁作品200余篇(首)。著有诗集《爱到深处》;文集《道德花瓶》;古装戏《刘知县探亲》《联中情》;歌剧《小店风波》《悔悟》;快板书《歌唱英雄尚美珍》等。有作品20余次获国内外不同奖项。曾多次被评为先进工作者、优秀共产党员等,并荣立三等功一次。系世界华文作家协会、台湾中华文化协会、香港当代诗学会、中国剧作家协会内蒙古分会会员。传略被载入《当代华文诗人大观》《中国民间名人录》等辞书。

白冰 原名张白冰,自号无为斋主,1941年生,辽宁桓仁人,大专文化,中共党员。现任桓仁满族自治县政法委专职副书记。曾被评县劳模、市优秀党务工作者、“二五”普法先进个人。主要从事诗词创作,先后在市地级以上报刊发表作品近200首,其中词《百字令·看电影〈焦裕禄〉感怀》获中国当代文学新作一等奖,并被中国当代作家代表作陈列馆收藏,七律《幽默》《战洪图》分获“东方杯”全国诗歌大赛银奖,全国’95精短文学大赛优秀作品奖。主编有《郁灵诗抄》;著有《无为斋吟稿》。是中华诗词学会会员,辽宁省诗词学会、中国当代诗歌协会理事,郁灵诗社社长。

白夫 原名张大枫、张大风,1931年生,江苏丰县人。1951年参加工作后,历任湘西专区人民医院、菏泽专区粮油脂分公司、郓城县粮食局、嘉祥县粮食局等单位工作;历任业务员、统计、工会主席等职,政工师。有《这是漫不经心,还是慌里慌张》《遥远的群山,升起淡淡的云雾》《松驰》《如果你是芬芳的玫瑰》《船》在第二届“冰雪节杯”诗赛等国内各种大赛上,曾获优秀奖、三等奖及不同奖项,并被编入《绵绵离别情》。著有诗集《运河之歌》。传略被载入《山东作家辞典》《中国当代文艺名人辞典》。

白航 原名刘新民,1926年生,河北高阳人,中共党员。1948年毕业于华北联合大学文学系。从部队到地方,历任第十八兵团文工团创作员、川北文联出版部主任、《川北文学》主编、四川文联创作组长、副部长等职。曾与石天河、流沙河、白峡创办了《星星》诗刊,并获全国文学期刊优秀编辑奖。著有古典文学评论集《简论李白和杜甫》、诗集《白航诗选》《蓝色幽默》《幽默诗选》等多部。

白晶 女,1966年生,内蒙古哲盟人,大专文化。1982年内蒙古哲里木盟艺术学院毕业后,历任内蒙哲盟科左中旗文工团、哲盟歌舞团、哲里木盟《天骄》杂志社工作;历任舞蹈编导、演员、创作员、副主编等职,中级职称。有诗歌、散文、小说在《中国作家》《草原》《民族文学》《北京文学》《诗歌报月刊》《北海日报》等全国各地报刊上发表。著有诗集《空白陆地》。系内蒙古作家协会会员。

白黎 笔名山泉,1942年生,陕西西安人,副编审,中共党员。现任县人大副主任。著有《陕北出了个刘志丹》《毛主席在保安的故事》《陕甘苏区歌谣选》《刘志丹将军传》。长篇传记文学集《寻找那些被通缉的人》被选入《难忘的回忆》等专书。出版了《“三S”之行》《世纪行——记斯诺》《东方行——记斯特朗》。合著电视连续剧《刘志丹和谢子长》《毛主席在保安的故事》《中国行——记史沫特莱》等,曾获省作家协会奖。是中国作家协会、中国民间文学家协会理事、副主席。

白渔 原名周问渔,1937年生,四川富顺人,大专文化。参加工作后,先后在青海地质队、青海省文联工作,历任技术员、文学编辑、作协秘书、专业作家、副主席等职。自1955年开始文学创作至今,先后在中外报刊上发表作品1000余篇。著有长诗《烈火里的爱情》;诗集《黄河源抒怀》《江河的起点》《白渔诗选》《他从天上来》等10余部。有作品曾多次荣获省部级奖及国家奖,被编入《中国新文艺大系》《世界抒情诗100首》等80多种选集中,并被天下名人馆、中国诗人录音馆收藏。传略被载入《世界华人文化名人传》《世界名人大辞典》等多部辞书。是世界华人诗人协会理事,《金陵》《银河》特邀编审,青海省作家协会副主席,国家一级作家,享受政府特殊津贴者。

白云 1961年生,内蒙古锡林浩特人,中共党员,大专文化,经济管理专业,先后毕业于内蒙古地质学校、中央电视大学。参加工作后,曾在赤峰市内蒙古113地质队任教员、宣传干事,现任锡林浩特市第九地勘院团委书记、办公室主任、副院长等职。主要从事诗歌创作,先后在《草原》《新诗报》《中国地质矿产报》《锡林郭勒日报》等地方性报刊上发表作品近百首。有作品在第一、二、三届内蒙古青年诗人群体大展赛及其它赛事上获奖多次。系中国地质作家协会会员。

白崇密 笔名寒空月,1952年生,广西桂林人,大专文化,中国语言文学系,中共党员。先后就学于山西函授大学、曲阜孔子儒学院。参加工作后,曾任教师、宣传干事、保卫干事、政工科副科长、市青年旅行社和青年实业公司内务部长等职,现供职于桂林第二塑料厂。主要作品有短篇小说《香客》《漓湖》《生活是爱》《平生的爱》《春江曲》《山水情思》;儒学论文《论庄子》《前人功罪后人评说》等。曾被评为优秀诗人,并多次获奖。传略被载入《中华文学人才名录》《中国跨世纪文学艺术家辞典》《中国当代文学新人名录》等多部辞书。是新疆合作经济协会会员,《中国作家》创作员,私立孔子函授大学讲师、名誉教授。

白德贺 笔名得正,1941年生,黑龙江双城人,大专文化,先后毕业于师范学校、中国书画函授大学。参加工作后,历任巴彦人和中学、双城兰陵中学、双城铁路中学教职;历任美术、书法教师等职。主要作品有书法草书《陋室铭》;行书条幅;隶书《长征诗》等。有篆刻对联作品分别荣获哈尔滨书联一、二等奖。有书法论文《以楷书论原本训练和研究楷书》等被编入《黑龙江教师书法集》。传略被载入《当代文艺家辞典》。系哈市书法教专委员,中国硬笔书法协会会员。

白福恩 号愚斋,1939年生,河北保定人。1965年毕业于清华大学建筑系,高级建筑师。现任保定市建委副主任兼总工程师,曾获保定市自然科学学术带头人奖励。主要从事书画及京剧创作。有书作多次被选入日本、新加坡、香港等国及地区展出。演出过《罢宴》《智取威虎山》《沙家浜》等剧目。曾组建了《竞秀京剧联谊社》,担任名誉社长。作品《竞秀公园》《第一胶片厂彩色涂料车间》获国家优秀设计奖;论文《在延续中创新》被编入《建筑学报》《中国历史文化名城研究文集》。著有《保定城市建设规划设想研究报告书》;主编《保定城市规划与专题研究》。是省政协委员,市政协常委,市社科会、市土木学会副理事长,市规划学会理事长等职。作品及传略被辑入《当代中国书法作品集》《河北书画作品集》《中国现代书画家人名辞典》《河北当代文艺家名典》。

白洪理 1939年生,浙江平阳县人,大学文化。现在腾蛟镇一中任教,一级教师。自1984年至今,先后在《诗词集刊》《当代诗人作品选》《中华当代律诗选萃》《诗坛联谊诗词选》《中华诗词佳作选》《中华诗魂》《当代千家诗丛书》《言志别裁》《挽胜别裁》(第二部)、《当代风浪谱——中华当代诗词大典》《中华当代田园

诗三百首》《烟霞集》《赤松诗词》《南屏诗社文榜》《南雁诗讯》《涪川诗讯》等各类书刊上发表律诗多首。有诗作在全国性征稿活动、首届“渤海杯”文学艺术作品大赛上,获三等奖、二等奖等,并被编入《世纪之光》《中国当代诗词选》第五集。传略被载入《世界名人录》。系温州诗词学会会员。

白剑锋 笔名雪浪,1972年生,四川广元人,中专文化。参加工作后,一直在剑阁县小店小学执教。有诗歌《烟与梨》《母亲》《别》《村口独特的风景》《归来吧,百年梦》《小站》《师者》《思》等,在第三届“文坛杯”当代诗文佳句大赛上,多次荣获优秀奖、鼓励奖等。传略被载入《诗人手册》。

白金科 笔名北风,1940年生,河北石家庄人,大专文化,中共党员。1959年参加工作后,曾任石家庄光明企业集团公司公关部主任、光明有线电视台台长等职。曾被省摄影家协会、省人事厅等组织评为“优秀摄影家”、“高级摄影师”、“摄影家”,香港名家摄影研究院院士等。有《秋实》《湖上泛舟》《西湖满月》等,曾赴美国、意大利、比利时等国家展出及被收藏并获奖。曾在石家庄市举办了个人展。出版了《白金科影集》《白金科摄影作品欣赏》《白金科摄影作品选集》。传略被载入《河北当代文艺家名典》《中国摄影师名录》《中国摄影家全集》《世界美术集》《世界美术家传》等多部辞书。系中国艺术摄影学会、中国民俗摄影协会、河北省摄影家协会、河北省新闻摄影学会会员,河北省雅石协会理事,石家庄市桥西摄影协会主席。

白龙本 笔名超尘,1973年生,新疆木垒人,大专文化,外事文秘专业。1995年新疆师范大学中文系毕业后,一直在新疆木垒县科种籽站工作,历任出纳员、财产保险公司、秘书等职。有诗歌在1992年全国首届凡人名言大奖赛、1995年中国当代作家作品评选赛及其它赛事上,获三等奖、优秀奖等。诗歌《倾吐》;文论《心系保险情未了》被武汉当代作家作品陈列馆收藏,并被选入《中国跨世纪优秀人才智慧宝库》丛书。系楚都诗歌协会、新疆木垒县诗词联谊会会员。

白梅俊 1933年生,山东莘县人,中专文化,中共党员。参加工作后,历任河北大名县东馆区团委、中共大名县委宣传部、东馆镇党委工作;历任书记、副书记、干事、《大名县志》编辑、《大名县民政志》主编等职。先后在《邯郸日报》、江苏《江海诗闻》、河北《老人世界》《湖南诗词》、河北《诗神》等数十家报刊发表诗歌、诗词作品100余首。在河北“晚情杯”诗词大赛、“’97诗神杯”等全国各类诗词大赛上,有作品曾获三等奖、佳作奖、优秀奖等,并被选入《当代中华边疆诗词精选》《缪斯的春天》《世纪伟人缅怀集》等诗集。系中国诗歌学会、河北省诗词协会会员。

白珉元 1945年生,辽宁沈阳人,满族,中共党员。1969年西南师范大学中文系毕业后,先后在成都市青白江区委宣传部、省重点成都大弯中学工作,历任宣传干事、教研组长、区高中学科中心组组长等职,高级教师。曾发表教育科普论文多篇,有《初中思想政治愉快教学初探》《教学中要重视互位思维》《浅论优化课堂心理环境》《当班主任要注意三沟通》等被编入《当代优秀教育论文选编》《中国·时代战略文库》。参与区教委主持的“初中思想政治愉快教学”市级课题研究课题,曾获1996年四川省首届省级教学成果三等奖。

白泉声 1960年生,河北高碑店人,大专文化,河北教育学院中文系毕业。现任高碑店市义合庄中学语文教研组组长、白沟片语文教研组组长等职。论文《初中语文兴趣教学浅析》《素质教育与大学语文教学》《初中语文提链式教学法》《再谈大学语文教学》《语文科应考些什么?》《变色龙——板书设计》《关于大学语文教学的课文层次思索》等在全国性征文中,曾荣获一、二等

奖。主编有《小学语文单元目标导学》(第一册)《小学语文单元目标导学》(第八册)《小学语文单元目标导学》(第九册);参编有《初中语文读写百法》《初中现代文阅读训练》《记叙文训练教程》《初中生学习指导》《初中生作文指导》等多种书籍。传略被载入《中学骨干教师辞典》《中华当代名人辞典》《全国优秀教师传略》《教育专家名言大典》等多种辞书。

白全仁 1950年生,甘肃静宁人,中共党员,大专文化,毕业于北方工业大学和中央党校专科班。1972年参加工作后,一直在甘肃靖远矿务局煤矿供职,历任宣传干事、工会副主席、主席等职,中级职称。有作品先后在甘肃煤炭系统、白银市、平川区及靖远矿务局等书展中展出,曾获二等奖等,其中部分作品被送往台湾、白银、平川书协等地展出,并被国外人士收藏。曾被授予“全国煤炭系统群众文化先进个人”、“优秀共产党员”、“优秀工会工作者”、“先进生产者”“最佳球员”等称号。

白少华 1957年生,北京人,回族,先后毕业于河北省艺术学校,中国戏曲学院京剧表演系大学本科班,学士学位。参加工作后,一直在唐山市京剧团工作。主演的《挑滑车》《长坂坡》《龙凤呈祥》《平贵别窑》《洗浮山》等武生戏,曾获全国京剧电视大奖赛河北省选拔赛优秀表演奖。先后在《戏曲艺术》《中国芸能通信刊物》《日本神奈川大学报》等刊物发表了《电视大赛的随想》《中国京剧在改革大潮中的现状》《中国京剧早期的教育》等文章。曾参加《长城作证》《明月出天山》《金戈铁马》等电影、电视剧的拍摄。传略被载入《河北当代文艺家名典》。系河北省戏剧家协会会员。

白守忠 1938年生,陕西人,大学文化,中共党员。1961年延安大学中文系毕业后,历任陕西延安中学、黑龙江省玉泉中学、黑龙江涤纶厂等单位工作;历任厂办秘书、科协秘书长、教育主任等职,中教高级,现已退休。1964年至今,先后在《陕西日报》《延河》等报刊及全国性刊物上发表诗歌作品200余首,其中散文诗《南天梦的辉煌》《城楼遥思》;散文《故乡掠影》;文艺论文《教学法探索》分别获全国文学创作、“延安杯”大奖赛、城市文艺创作赛二等奖、优秀奖及全国优秀科研成果奖等。有散文作品被编入《走出大沼泽》《龙吟集》《黑龙江散文精选》。著有《白守忠诗文集》。系中外散文诗研究会、黑龙江省作家协会、哈尔滨作家协会、黑龙江省教育学会会员,黑龙江省散文诗学会理事。

白树栋 笔名明远、光明、宏伟等,1925年生,中共党员,大学文化,教育专业。当过兵,从部队到地方,历任湖北天门中学、荆州中学、第四军械学校、炮兵技术学校任教,高级教师,曾参加创办了《荆州科技报》并任总编室主任,兼四版编辑。先后在多家报刊上发表有新闻、新诗、小说、科学诗、格律诗、科学散文、文学论文、小说、杂文、报告文学《楚国故都——纪南城》《湘鄂边界的璀璨明珠》等350多万字,编辑出版的科技资料250多万字。在全国性学术刊物上发表的教学论文有《关于中学平面几何教材改革问题》《不等式的证明》等。曾主持《楚风情》文艺专栏并荣获专栏奖、优秀科普作品奖等多次。是师大特邀研究员,湖北省教育学会、中国科学技术协会会员,地区教育学会学科研究会副理事长等。

白树镛 1941年生,甘肃陇西人。现任甘肃省美协画廊主任、甘肃画院展览部主任等职,国家二级美术师。先后在《美术》《江苏画刊》《版画世界》《版画艺术》《人民日报》《光明日报》《文化报》《美洲华侨日报》《北京晚报》及全国各省级报刊发表作品,有作品多次入选全国及国家美展,获全国及省级奖。并被多家美术馆、博物馆、图书馆及世界各国人士收藏。系中国美协、中国版画家协会、中国藏书票协会会员,甘肃版画家协会常务副秘书长。

白天德 笔名白皓,1953年生,陕西城固人。先后在上海

文学及东北各省级报刊上发表作品近百篇。曾组织了《星辰文学丛书》《延河文学丛书》《生命之光》。是多家报刊特邀编辑和记者。传略被载入多家名录和选集中。

白锡强 笔名公野,号墨乐居山人,1938年生,山西太谷人。参加工作后,一直在太谷县文化馆从事群众文化艺术辅导工作,一级美术师。五十年代开始书画创作,有作品先后在省级报刊上发表,主要有《春回大地》《和为贵》《钟馗嫁妹》等,在大兴安岭救灾书画展、菏泽“牡丹杯”国际书画大奖赛、国际中国书画展暨大赛、中国“神龙杯”书画篆刻评选大展、纪念杨虎城将军诞辰100周年功臣书画展等赛事上,曾分获优秀奖、荣誉奖等,并被选入《美术摄影作品集》《二十世纪中华画苑精英大画册》。作品和传略被辑入《国际现代书画篆刻家大辞典》《中国当代文艺家辞典》《中国书法家精品集》《当代名人传集》等专书和辞书。是山西省美术家,书法家协会会员,晋中地区美术家协会理事,书法家协会副主席,太谷县书画艺术家协会主席,中国书画函授大学太谷分校顾问兼教师。

白先明 1936年生,山东聊城人,中专文化,中共党员。1956年参加工作,历任茌平县人民政府办公室副主任、主任、政府党组成员、总文书等职,助理农艺师,1997年退休。有书法作品在山东省首届牡丹诗书画展上展出并获奖。有作品被编入《墨彩大观》《福寿大观》及被济南市李苦禅纪念馆,“三味斋”收藏。传略被载入《齐鲁书画家辞典》。是在茌平县书画篆刻研究会会长、夕阳红孔子书画社顾问、聊城地质书画篆刻研究会名誉副会长、海峡两岸书画研究会理事,齐鲁书画研究院研究员。

白晓颖 笔名晓白,1949年生,北京人,回族,大专文化,中文专业。参加工作后,历任承德地区京剧团小提琴演奏员(兼竹笛、二胡、笙伴奏)、承德地区群艺馆辅导员、《群众演唱》文艺季刊编辑、承德市歌舞团业务副团长等职。参编有《承德地区民歌和民间器乐曲集成》《承德戏曲全志》《发展中的山区文化》《承德地区曲艺志》等。作品《月色江声》(词)《清真小店》(曲)《大墙·三月》《夜行》《霞》等数十首诗作散见国内各地诗集及报刊。系中国少数民族音乐学会、中国音乐家协会河北分会、省社会音乐研究会会员,承德市吹奏乐协会秘书长。

白耀寰 艺名白云,1948年生,海南海口人。参加工作后,一直从事舞台艺术表演工作,现任海南省海口市琼剧团演员队队长,国家二级演员。享受政府特殊津贴。先后在《奇袭白虎团》《智取威虎山》《八一风暴》等多出剧目中扮演主要角色。中唱广州分公司将其主演的《凤冠梦》《刁蛮公主》《秦香莲后传》录制立体声带发行海内外。曾10余次随团出访泰国、马来西亚、新加坡等国家和港、澳、台地区。传略被载入《中国当代艺术家辞典》《中国民间名人录》等。是海口市政协、中国民主促进会海南省委委员,民进市委副主任委员,市归侨联合会常务委员。

白音仓 1940年生,内蒙古赤峰人,蒙古族,中共党员。1965年内蒙师范学院中文系毕业后,历任赤峰市第七完小、市翁牛特旗海日苏中学、翁旗教育局、赤峰市教育局、内蒙古广播电视大学赤峰分校等单位工作;历任教师、教育科科长、校长、党委书记等职,讲师。曾多次被评为自治区民族教育先进工作者、优秀工作者等,并受到国家教委电化教育委员会和中央电大的表彰奖励。先后在《中国少数民族教育论文集》《内蒙古教育》《内蒙古电大教育》等刊物上发表《前进中的昭乌达民族教育》《关于发展旗县电大教育的思考与实践》等论文多篇。用蒙语翻译乌杰著的《系统辩证论》。系中国少数民族教育学会、内蒙古少数民族教育学会会员,赤峰市教育学会常务理事。

白印良 1964年生,山西大宁人。曾在太宁大宁县太古乡太古

村委会工作,历任会计、团支部书记等职。有作品曾多次参加全国性的文学征文活动,并获奖。作品《母亲》等被编入《文艺新人录》《中国当代青年作家代表作》。传略被载入《中国当代诗书画人才博览》。系中国散文诗学会、山西大宁县文联会员。

白映泉 笔名晓白、映泉,1957年生,贵州都匀人,大专文化。1981年黔师专中文系毕业后,曾在工厂、商界、学校供职;现任黔南自治州史志办公室副编审。主要作品有诗歌《麦穗·齿轮》《山里人和他们的神话》《高原化石》《这里是高原》《高原老人和他的归宿》《春礁》《写给女儿的日记》《说出民族的尊严》《夜访》;散文诗《人与世界》;散文《在这个季节里守候》等。有作品曾获地区、市文学奖,并被收入相关选集中及被展览馆收展。是《黔南州志·文化艺术志》副主编,贵州省地方志协会、贵州省历史文献研究会、黔南自治州作家协会会员。

白玉书 1943年生,甘肃永登人,大专文化,中共党员。1965年参军,历任连、营、团职干部;转业后,历任中专学校副校长、党委书记、校长等职。有论文《转化后进战士思想工作的基本方法》《医院思想政治工作浅谈》《职业教育,更应注重学生全面素质的提高》等,曾获三等奖。合著有《院史》《医院思想政治工作、建设工作及典型材料》。曾被评为优秀教师、优秀辅导员、先进工作者、模范政工干部、优秀党员等,并多次受到表彰及奖励。传略被载入《当代自学人才集录》。

白志仕 笔名云翔、号滴荷斋主,1948年生,广西南宁人,回族,大专文化,中共党员。现任桂林市公安局七星分局二级警督,统计师。先后在《华夏吟友》《南方文学》《桂林日报》等10余种诗词专集及报刊上发表诗词、散文作品近40篇(首)。作品《钟馗》《黄鹤楼远眺》《漓江龙舟赛抒怀》《读书有感》等在“神州杯”、“巨人杯”、“东方杯”、“渤海杯”等大赛上分获佳作奖、优秀奖、二等奖、三等奖等。传略被载入《中华诗人大辞典》。系广西诗词学会会员,桂林诗词学会理事,七星诗社副社长。

班义明 笔名一鸣,1926年生,广西德保人。参加工作后,历任教师、指导员、县工商联筹委主任、县民主青年会主席、民兵指导员、县税务局主任、科员代理副局长、广西税务通讯组组长、《广西日报》通讯员等职,1980年受聘到广西区政协文史办从事《李宗仁回忆录》出版发行工作,担任疑难组组长,并完成发行《李宗仁回忆录》,得到自治区政协领导的表扬奖励。参编有《云山诗刊》。常有格律诗作发表于《云山诗刊》《百色诗联报》及南宁《葵花诗刊》等多种报刊。

包德平 1931年生,四川南溪人,中共党员。参加工作后,历任四川日报宜宾地方记者、宜宾专署秘书、地区科技人员进修班主任、宜宾行署秘书科长、县级调研员等职,1992年退休。创作旧体诗词近400首,其中有部分诗联作品分别刊于《中华诗词佳作选》《中国当代获奖对联选萃》《当代海联集萃》《当代商业店堂楹联集锦》《中华诗词首届海内外墨迹大赛佳作荟萃》《金岷藻》(1~5集)。曾多次在全国性诗联大赛中获一、三等奖及优秀奖等。是中华诗词学会、中国楹联学会、四川楹联学会理事,《金岷藻》主编。传略被载入《当代对联艺术家辞典》《中国当代文艺名人辞典》《中国当代艺术界名人录》《世界华人文学艺术界名人录》。

包德珍 女,1940年生,黑龙江呼兰人。1989年在家乡与友人组建了萧乡诗社,并任常务副社长,创办了《萧乡诗词》刊物。先后在《中国当代诗词名家选》《中国当代诗词选萃》《当代女子诗词选》《中华诗词年鉴》《当代百家律诗选》《全球当代诗词选集》《一衣带水》等几十种书刊中发表诗词作品多首,其中有部分作品曾荣获一、二、三等及优秀奖。合著有《萧乡雪》《梦云秋》《龙海

吟虹》。传略被载入《中国当代艺术界名人录》《中国当代文艺家辞典》《当代诗词家大辞典》《世界名人录》。是呼兰县诗词学会秘书长。

包光寒 1960年生,浙江东阳人,大专文化,解放军洛阳外国语学院二校毕业。现供职于海军东海舰队司令部监测科技处,中校军衔。书法作品入选杨浦区中小學生书法展览,获纪念奖。先后在《小说》《昆仑》《延河》《清明》《电影电视文学》《萌芽》《山东文学》《上海小说》《传奇故事》《西南军事文学》《文学港》等刊物上发表中篇小说13部,短篇小说50余篇和少量诗歌作品。有作品曾获“海军成立四十五周年优秀小说奖”,《昆仑》山外山栏目优秀作品奖。系省作家协会会员。

包贵珠 1940年生,内蒙哲里木盟人,中共党员,大专文化,植物生理专业。1966年内蒙古大学生物系毕业后,历任《内蒙古日报》、内蒙古大学、内蒙古人民出版社工作;历任记者、教师、处长等职,副编审。合编有《畜牧兽医名词辞典》《农林牧数据词典》《少数民族格言分类词典》等,有作品《内蒙古植物志》《内蒙古国土资源》《马染深性贫血病理分析》曾分获国家进步二等奖、自治区科技一等奖等。合译有《少年科学入门》等系列书。系中国科普协会内蒙古分会会员,农林牧部秘书长。

包建国 1947生,浙江松阳人,中共党员。参加工作后,历任遂昌婺剧团、县剧院、县文化局、县文联等单位工作;历任婺剧团团支书记、导演、团长、遂昌县文化局副局长、遂昌县文联主席等职。主要从事戏曲艺术表演、导演和文化经营管理工作。主要演出、执导剧目有《断桥》《挡马》《血泪仇》《三打白骨精》《八一风暴》《汤公除霸》《山乡红小兵》《红缨会》《猪八戒招亲》《逼上梁山》《碧桃仙》《艳阳天》等50余出。曾获省优秀园丁、省、地县政府先进工作者、优秀党员、优秀经营管理者等称号。系中国演出家协会、浙江戏剧家协会会员,浙江省演出家协会理事,丽水地区戏剧家协会副主席,遂昌县戏剧家协会主席。

包建学 1950年生,黑龙江肇源人,大专文化。现为峨眉山车辆厂子弟学校高级语文教研组组长。曾在1986年长沙市中青年教师授课竞赛中荣获“教学优胜者”称号。自1988年始,撰写教育教学论文20余篇,先后发表在全国各类语文报刊上,主要作品有《课堂教学与写作能力训练》《写好读后感的两步曲》《语文教学规范化浅议》《中学语文应试手册》等。在全国铁路重点中学语研会、乐山市中语会、乐山市语文教研科技成果赛上,有论文作品曾分获一、二等奖及其它不同奖项。主编及合著有《结构图解与能力训练》《中考语文信息100题》《作文技法与应试》《教师下水·师生同步》《语文目标式教学》《中学语文应试手册》等多部著作。传略被载入《语文教坛名星录》《中学语文骨干教师辞典》。是《苏铁师学院报》特约通讯员、《语文报》通讯员、全国中小学语文教学联谊会会员。

包以璐 字青天,1938年生,天津人,毕业于中国鲁迅文学院高级班,中共党员。参加工作后,历任文工团长、文化馆长、天津市汉沽区文化局副局长等职。六十年代发表处女作以来,发表的主要文章有长篇论文《不断寻求歌词艺术的时代审美意向》;长诗《铜墙铁壁》;大型组歌、民歌《抗洪组歌》《我家住在杨柳青》《我回来了,祖国亲娘》等。有作品在全国及省市比赛中,分获鲁迅文艺奖、全国银奖等。专著、合著有诗歌集《相思花》;词论集《词海小语》《歌词日报》等。作品及传略被辑入《中国歌词作家作品选》《中国音乐家辞典》《当代艺术界名人录》等。是天津市音乐文学学会秘书长,天津市《歌词日报》副主编,中国音乐文学学会、中国群众文化学会会员。

包益勤 笔名博音夫、方舒等,1949年生,辽宁辽西人,蒙

古族,大学文化,中共党员。参加工作后,历任朝阳市委、朝阳文化局、电视台、朝阳市地方志编委会、市政府地方志办公室等单位工作;历任副书记、副局长、编委、新闻部主任、委员、副主任等职。著有诗集《神秘的星》,并发表不同体裁的文学作品100余万字。有作品被选入《全国诗社诗友作品选萃》《跨世纪优秀人才宝库》等。多年来,撰写的主要学术论文有《论朝阳市志的编纂和篇目规划问题》《坚持正确的指导思想,努力提高地方志的政治质量》《志书主编工作初探》等20余篇,其中有作品在全国、省、市级大奖赛上,曾获优秀论文奖等。主编有《朝阳市志》《朝阳年鉴》等。传略被载入《世界华人艺术界名人录》《中国少数民族作家大辞典》《中国文艺家大辞典》。系中国作家协会辽宁分会、中国少数民族作家协会、中华诗词学会会员等。

包玉堂 原名祖堂、裕堂,笔名夜光、古男朵等,1934年生,广西人,中共党员。1960年柳州师专中文科毕业后,历任小学教师、教导主任、校长、县报记者、县、地委干部、柳州市文联副秘书长、广西区文联专业作家、创作组长、自治区文化局副局长、党组副书记等职,享受政府特殊津贴者。曾被中共中央、国务院、广西区党委、区人民政府授予全国先进工作者、广西壮族自治区优秀专家等荣誉称号。解放初期开始从事业余文艺创作,1956年在《广西文艺》上发表处女作长诗《虹》。著有诗集《歌唱我的民族》《高歌唱公社》(与人合著)、《天河两岸》《回音壁》《清清的泉水》《春歌不歇》《乡情集》《红水河岸三月三》;散文集《山花寄语》等。其中《走坡组诗》曾被译成英文向国外介绍。主编及参编有《仫佬族民间故事》《南国诗丛》《繁花诗丛》《芦笛词丛》《刘三姐》等300余部。其长诗《少年英雄赞》曾获广西第二届少儿文艺优秀作品奖;《春色满壮乡》获广西首届少数民族文学创作评比一等奖、全国第一届民族文学创作优秀作品奖。系中国作家协会广西分会驻会副主席,南国诗会常务副会长,《南国诗报》社社长,中国作家协会、中国作家协会会员,中国民族文学会理事,中国民族作家学会常务理事,中国诗歌学会及中国歌谣学会理事,广西散文诗学会顾问,广西区第五、六届人大代表。

包旭骄 笔名含苞子,女,1962年生,安徽涡阳人,毕业于安庆市商业职业学校。1992年开始传统格律诗词、曲和楹联艺术的创作。著有《滨江吟稿》(草稿本)一卷,大部分作品已先后在专业书刊发表。在市以上有奖征联(诗)活动中,作品曾获一、二、三等奖。系中华诗词学会会员。

包忠文 笔名仇斌、麦芒,1932年生,浙江东阳人,大学文化,中共党员。1953年南京大学中文系毕业后留校任教,历任教研室主任、系主任、学校图书馆馆长等职,教授。著作曾多次获市级、省、国家级优秀著作奖,其学术论著有《艺术生产和物质生产发展的不平衡关系》《形象思维研究的范围及其特点》《论文学的人性、人道主义和阶级性》《论艺术规律和“人学”》等。专著有《鲁迅的思想与艺术新论》《文学初步》《艺术与人生》等。主编有《马列文论一百题》《马恩列斯文艺论著选读》《现代文学观念发展史》《当代中国文艺理论史》等,其中有部分论著被译成英文、日文向国外出版。是中国文艺理论学会、中国作家协会会员,马列文论学会、德保县气功科学研究会、江苏省作家协会理事,省大众文学会、省鲁迅学会会长,南京市作家协会、市文联名誉主席,南京地区图书馆学会理事长,南京业余文科大学常务副校长,三江学院中文系主任。

鲍德山 1938年生,河北遵化人,满族,中专文化,中共党员。1962年参加工作,历任兴隆县四拨子乡中心小学、遵化县马兰峪镇石各庄中学、马兰关中学、马兰关满族中心小学、马兰峪一村满族小学就职;历任教师、学校负责人、教导主任、校长等职。传略被载入《全国校长大辞典》。

鲍广培 号八公山人,字斐然,1925年生,安徽寿县人。1950年海军工程学院电机系毕业后,历任舟山基地业务长、工程师等职。曾参与多种海军专业条令、条例、教令编审定稿工作。有作品《茶神陆羽赞》《邓小平颂》《香港回归颂》等曾获奖并被选入《新文人》,另被列入香港庆委会珍藏作品。传略被载入《当代写作人才传略》《跨世纪民间文学艺术家辞典》。

鲍家骅 字伯鸣,笔名野草,1924年生,安徽六安人,大专文化。当过兵,转业后,历任小学行政、中学教师、六安市教育志办公室主任、六安老年大学教师等职,高级教师,离休干部。先后在《诗歌报》《中国楹联报》《中国老年报》《安徽日报》《安徽皖西报》《人民教育》《安徽教育》《贵州晚晴》《当代中华诗词佳作选》《中华诗词》《当代千家诗》《太白楼诗词》等报刊及诗集上发表诗词楹联300首(副),有作品在1994年“炎黄春秋杯”楹联大赛、1995年安徽组办纪念两战胜利50周年诗词大赛上,曾荣获三等奖及其它不同奖项。著有《野草堂诗词集》。传略被载入《中国当代文艺家大辞典》《当代中华诗词家大辞典》《当代诗词家大辞典》《中华当代诗词家名录》《中华诗词学会人名辞典》。是中华诗词学会会员,安徽省太白楼诗词学会常务理事、副秘书长,省炳炆诗书画联谊会常务理事,省楹联学会理事,皖西诗词学会副会长,副主编,寿县诗词楹联学会、肥西县楹联学会顾问,省《桑榆报》通讯员。

鲍满良 笔名风涛,1951年生,河北藁城人,大学文化,中共党员。1970年入伍,历任文书、营部代理书记等职,转业后,历任党支部组织委员、初中语文、高中政治、高中历史教师、学校团支部副书记、书记、工会负责人、党支部宣传委员、小学校长等职。1973年发表处女作,先后在省级报刊发表文章多篇,主要有《中国科技文化艺术之最》《应学习新的〈中华人民共和国治安管理条例〉》《中国社会演变歌》等。参编有《九年义务教育初中历史目标与评价》。传略被载入《全国校长大辞典》。曾多次被评为地市级模范教师、优秀班主任等,并被市政府记功、记大功各一次。是《作文报》特约通讯员。

北董 本名董天袖,1943年生,河北滦县人。历任中学语文教师、县文教局干部、县政协副主席、县文联主席等职,文学创作一级。著有长篇小说《北斗峰》《凤凰城》《鬼蟹岛》《辣娃和银豹》;小说《蹈海》《虎皮伞》《青蛙爬进了教室》;童话集《魔布手套》《泥狼》;长篇童话《男孩有只萤火虫》《琥珀城奇游记》等,曾获河北省文艺振兴奖、冰心儿童图书新作奖、陈伯吹儿童文学园丁奖等40余次。主编有《七色花》儿童文学丛书20部。传略被载入《儿童文学辞典》《世界华人文化名人传略》《中国当代儿童文学作家小传》《世界名人录》等多部辞书。是中国作家协会会员,河北省作家协会理事,唐山市作家协会副主席,河北省人大代表。

毕坚 1950年生,云南腾冲人。1984年至今,一直在云南省文联从事文学创作。先后出版了38本文学专著,计有1000万字。主要专著有《侨乡传奇》《腾冲的传说》《边陲情思》《这里充满爱情》《毕坚文学评论选》《慌张三的故事》《醒着的梦》《裂谷之恋》《世界的奇人》《怎样当好记者》《作文知识漫谈》《马帮,摇着铜铃走过》《云南少数民族节日活动趣闻录》《云南少数民族谚语选》《云南少数民族风情录》《云南少数民族奇风异俗录》《中国古代案例故事选》《一束爱情的花》《创作和采访的艺术》《艾思奇的故事》《缩小的天空》《迷你,抒情短诗》《毕坚小语》《金孔雀传》《歇后语八千条》《给她》《爱情细雨》《中国旅游胜迹传说故事》等。作品《边陲情思》《云南少数民族奇风异俗录》《马帮,摇着铜铃走过》曾获文学一等奖等。是中国作协、中国当代文学研究会理事,中国通俗文学学会顾问。

毕德科 1952年生,陕西眉县人,中共党员。1970年参加

工作,先后在眉县人民剧团、铜川市秦剧团工作,历任二胡、板胡演奏员、音乐唱腔设计、作曲等职,现任铜川市秦腔剧团党支部书记、团长,国家二级作曲。主要作品有歌曲《心中的党》《北方汉》《生活像一叶小舟》《中华的脊梁》;论文《秦腔音乐创新一席谈》等在省、市级等多家刊物上发表。在省、市文艺调演、竞赛活动中,有作品分获一、二等奖等。戏曲作品《大将王翳》《汉文皇后认弟》《树下风波》《路遇》《梦惊长安》,被陕西省及铜川市电台、电视台录制作为保留节目并与兄弟省市交流播出。传略被载入《中国当代艺术家辞典》《中国当代艺术界名人荟萃》等。系陕西省音协会员,铜川市剧协、陕西省剧协常务理事,铜川市剧协主席。

毕根廷 笔名碧草,1947年生,河北献县人,中共党员。1969年参军,历任通讯报道员、排长、干事等职;转业后,历任办事员、组织部秘书、工会主席、河间市物资局副局长等职,政工师。先后在国家级、省、地等报刊发表诗歌、小说、散文、民间文学、电视剧本、报告文学等多篇。有新故事《中秋月儿明》等作品多次在不同赛事上获奖并展出。报告文学《大兵变奏曲》《咬定青山不放松》被编入《云彩星驰》《从军人到企业家》。合编《河间风物传说》获第三届中国北方民间文学一等奖。传略被载入《河北省当代民间文艺家名典》。系河北省民间文艺家协会会员。

毕武学 1952年生,黑龙江龙江人,现就职于龙江县文化馆创作股。1970年开始业余文学创作,1972年在《嫩江日报》发表处女作,陆续在国内近30家报刊社发表诗歌、散文作品150余首,并有作品被收入北方文艺出版社、香港新世纪出版社等出版单位出版的诗集、文集、歌词集。诗歌《考》等,在黑龙江省首届少儿文学作品征文、黑龙江省第三届“黑土地杯”诗歌大赛上,分获二等奖、三等奖等。作品《听雨》被中国当代作家代表作陈列馆永久性收藏。创办《电站简报》、组织“雨丝”文学社并主编《雨丝》报。传略被载入《中华文学人才名录》。系黑龙江省散文诗学会、齐齐哈尔市作家协会会员。

毕献茗 曾用名毕宪明,笔名毕功,自号缶尔,1937年生,河北围场人,蒙古族。参加工作后,历在国营林场林业中学、县林业科、县林业局办公室、林木种子站、项目造林办公室、科教办公室等单位工作;历任教师、会计、副主任、站长、主任等职,高级工程师。曾多次被评为县级专业技术拔尖人才。先后在大陆及港台50余家报刊发表消息、通讯、评论、林业学术论文、科普散文等作品100余篇,主要有《我爱林荫道》《杨家将绿化金沙滩》《漫话陕北榆林橡子柳》《会唱歌的鸟》《为狐狸说句公道话》《山庄内外赏金莲》等。其中《香妃与沙枣》《坝上珍果数荔枝》分获中国科普记协小品征文三等奖、优秀林业科普作品二等奖。传略被载入《中国科普作家专家大辞典》《中国科普作家传略》《中国高级专业技术人才辞典》《中国当代学者大辞典》等辞书。系承德市政协委员,市政协常委。承德市林学会理事,县林学会副理事长。

毕玉俊 1962年生,山东沂源人,大学文化,中共党员。参加工作后,一直从事教学工作,历任班主任、教研组长、教导主任、副校长等职,中教一级。先后在省级以上报刊发表近30篇论文,并获奖,主要作品有《语文教学教师的移情机制》《因材施教新论》《对启发艺术的理解和应用》《对启发式教学的再认识》《阅读与阅读能力的培养》等。参编有《语文读写百法》《初中文言文训练大观》《初中语文单元目标导学》。因教学教研成绩显著,曾多次被省市教研中心和政府评为优秀工作者和优秀教师。是《学习报》特邀编辑,农研中心研究员,全国课程导学研究会副主编,《语文周报》特邀编辑。传略被载入《中国中学骨干教师辞典》《中华当代教育科研人才传略》《中华当代名人辞典》。

毕元生 1976年生,陕西宝鸡人,中共党员。先后在《中学生文萃》《当代中学生》《中学生俱乐部》《作文导报》《三秦晚报》

《边防武警报》《临沧报》等各类报刊及电台发表短语、格言、通讯、诗歌、散文多篇(首),其中有作品曾获各级文学大赛奖40余次,部分作品已被结集出版。代表作《太阳鸟》《山妹子》被中国当代作家代表作陈列馆永久收藏。曾受到中国作协委员、著名作家京夫先生、中国当代文学研究会理事、文艺评论家刘建勋先生的指导及勉励。其事迹曾在宝鸡县人民广播电台、宝鸡市经济广播电台做过专题报道并被有关大型辞书收藏。是《中学生文萃》《校园与家庭》《青少年读书指南》《语文教学与研究》《中国少年文学家》《中国青少年作家》《中学课程辅导》《中学生俱乐部》通讯员、记者,中国校园诗协、中国青少年作协会员。

毕力格太 1934年生,内蒙古土默特左旗人,蒙古族,中共党员,毕业于内蒙古师院。参加工作后,先后在呼市文教局、市文联工作,1995年退休。1960年发表处女作诗歌《我的马杆》,迄今先后发表作品约300余万字,歌词《沙漠之歌》;散文《在加尔各答街头》;诗歌《花溪恋》;叙事长诗《布日固德的故事》;组诗《人里三题》等作品曾分获文化部创作奖、中国文学研究会特等奖、内蒙古索龙嘎奖等。著有儿童叙事长诗《布日固德的故事》;中篇小说《古庙里的秘密》;诗集《爱的回声》《毕力格太诗选》《从荒野走向绿原》;短篇小说《南国相思》;散文《爱之火》;中短篇小说《周编辑外传》等。曾被中国新时期文学创作年会评为“优秀文学工作者”。传略被载入《中国当代名人录》《中国文艺家传略》《中国新诗大辞典》《中国少数民族现代作家传略》《内蒙古当代作家传略》等多部辞书。是中国作家协会、中国名人协会会员,中国少数民族作家学会副会长,内蒙古作家协会常务理事,内蒙古音乐文学学会副会长,呼和浩特文联主席,内蒙古第六、第七届人大代表。

边丽君 女,1957年生,河北正定人,大专文化。参加工作后,曾任秘书等职。1982年发表处女作,主要有《实用思想政治工作方法大全》《文明之师》《再造中国基因》《构筑金字塔的人》《朝中战俘遣返内幕》《日本拒降投降受降》等,其中有作品分获创作奖、优秀作品奖、文艺丰收奖等。传略被载入《当代青年作家名典》《当代技术人才荟萃》《当代作家大辞典》《中国文学辞典》《著名记者编辑传略》等。系中国老教授协会编审委员会编委,中国作协河北分会会员,中华爱国主义教育研究会学术委员。

边振宁 字涉耽,号啸戈,1983年生,河北宁晋人,师范毕业。曾任中学体、音、美、文学教师等职,现任县人大常委会文教科科长,人大常委。有作品曾参加全国、国际等书画展100余次、多次获奖。在第三届国际书画展、中国“和平统一杯”华人书画摄影大展、中国国际文学艺术博览等比赛上,曾分获国际银奖、金杯奖、特别级奖。曾被授予世界铜奖艺术家、当代书画艺术名人称号,并荣获跨世纪中外书画艺术名人证书。1990年曾举办个人书画展。有论文《谈行草章法》被选入《当代书法家谈书法章法》。传略被载入《宁晋县志》《世界书画家经典》《中国书画家》《国际现代书画篆刻家大辞典》《国际现代书画篆刻家大辞典》《世界书画名典》等38部辞书。是河北省书法家协会会员,中国书画函授大学宁晋分校校长,世界书画家华北协会理事,现代民族书画艺术家协会副主席,中原书画研究院高级顾问,东方美术研究院客座教授,中外现代书画艺术家画廊高级书画师。

边文国 笔名老才,1978年生,山西朔州人。主要作品有《战风》《共度七月》《沉默也是……》等。在'95精短文学大奖赛、'96世界华文诗歌大奖赛上,有作品曾获优秀奖等。有作品《人生格言》被中国当代作家代表作陈列馆和武汉市文化艺术作品联展办公室展出并收藏。传略被载入《中国文艺人才库辞典》《中国当代著作家辞典索引》。是中国亚细亚作家协会会员,中国《经济人》特约记者,中国诗歌开发部特邀编辑。