



散文系



每天进步一点点

每天成功一点点

吕晓飞·主编

伤感的 散文 精选

·满心的憧憬与忐忑，却没有勇气告白；十六岁的心事浪漫，在生命的最初如花盛放。
·封印的伤感却是刹那，漫步沉重而伤感的散文旅程，上帝只是冷漠旁观，任由悲伤在人间泛滥！悲伤，奔腾呼啸，无法逆转……

北京燕山出版社

散文系



每天进步一点点

每天成功一点点

吕晓飞·主编

伤感的 散文 精选

·满心的憧憬与忐忑，却没有勇气告白；十六岁的心事浪漫，在生命的最初如花盛放。
·封印的伤感却是刹那，漫步沉重而伤感的散文旅程上帝只是冷漠旁观，任由悲伤在人间泛滥！悲伤，奔腾呼啸，无法逆转……

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

散文书系/吕晓飞 主编. - 北京:北京燕山出版社,2008.7

ISBN 978 - 7 - 5402 - 1995 - 6

I. 散… II. 吕… III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 现代
②散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 094629 号

责任编辑:里 功

版式设计:田文山

封面设计:宋双成

散文书系

伤感的散文精选

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区灯市口大街 100 号 100006

新华书店经销

北京世纪雨田印刷有限公司

710×1000 毫米 开本 1/16 印张 225 3000 千字

2008 年 7 月第 1 版

2008 年 7 月第 1 次印刷

定价:402.00 元

让清扬与美丽伴随你(代前言)

“生命之中本没有一成不变的风景,只要你的心永远向着太阳,那么每一个清晨就会向你展现出一个等待着由你来开启的美景。”当你远离喧嚣的城市,或者从繁杂的生活重负里走出来,沏上一杯清茶,静静地品读这段大卫·梭罗的美文时,在心灵的深处,你是否感受到了一种久违的静谧与安详……

一篇优美的散文散发的是清扬与美丽,品读优美的散文,与众多散文名家作心灵深处的交流;在优雅温馨的艺术享受中体味人生的哲理、感悟生活的真谛、陶冶性情、舒畅襟怀,如此这样你一定能够缓解身心的疲惫,从中感受别样的清扬与美丽,带给你无限快意与乐趣。

众所周知,散文的题材最广泛,散文是“集诸美于一身”的文学体裁。

文学是表现人生和传达思想感情的。通常来说,小说、诗歌、戏剧无论是在结构上,或是在格律、剪裁、对话等安排布局上,都有很严格的要求。而散文,却可以随便自由些,看来只是不经意地抒写着一己的经历和感受,所表现的多是零星杂碎的片断人生。在这里,读者虽不能愉快地贪图到像在小说中所表现的一切可歌可泣、可爱可悯的有系统的人生断面,却能出其不意地找到在人生里随处都散布着的每颗沙砾的闪光,使你惊叹,使你欣喜,以之为不易掘得的宝藏。所以读散文要用心来读,用心来体会。当你的心和作者的心达到真正相接的那一刻,你才算是真正地透过散文那五彩缤纷的“形”,体会到它那凝而不散的“神”。此时你所体会到的就是散文灵魂的真善美,那就是作者通过散文表达出的内心深处的宁静与思索;那就是能带你通向更远的有着万千风景的世界的道路;那就是可以让你的心灵进入片刻小憩的乐园。

散文是美的,它能给人以美的享受,然而什么样的散文才是最美的散文呢?秦牧曾说:“精粹警辟的、谈笑风生的、亲切感人的、玲珑剔透的,使你读时入了神、读后印象久久不会消失的好散文,还是不多。”他还说:“一篇好的散文,应该通过各种各样的内容给人以思想的启发、美的感受、情操的陶冶。”

品读精美的散文,宛如清风般涤荡沐浴;让散文的清扬与美丽永远地伴随你。

编者

2008·4·20



目 录

难忘的师生情谊	1
原色青春,一生灿烂	3
四月暮	5
想我了,就请把香烟点燃	7
当时我并不害怕	9
情有多深,伤有多重	11
读懂你的心,我落泪了	14
渡	16
如果注定要分手,我们是不是就不相遇	17
片 段	19
你是我心中永远的痛	21
过一种有意义的人生	23
他在大洋上飞翔	24
带着心伤赶前路	29
又是一年清明时	31
会呼吸的痛	33
今夜,我寂寞了	34
病入膏肓	36
凋落的记忆	38
绝 情	39
清明节,我拾来一地凄婉哀伤!	42
女人,不要让自己输得太惨!	43
春雪无痕	46
把回忆烧掉	47
成人之美	49

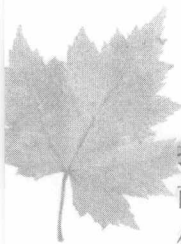


伤感的散文精选

过去该跟谁告别	50
怨我不能与感情逢场作戏	52
春 殇	53
完美刺痛	55
心痛的感觉	56
绝路求生	58
注定要失去的,不要太在意	59
凝滞的沙漏	61
把生命留住	62
此心若水水成冰	64
回首沉重,转身向前	65
黑夜漫过我的忧伤	67
阿珠的死	69
受伤的小鸟	71
重拾人生	74
神啊,永别了	75
时光中老去	77
记忆中的几片落叶	78
找个让心灵栖息的地方	80
艰难的追寻	82
今夜,心事堆积	86
谁是个让你流泪的人	87
花朵绽放了,生命凋零了	90
幸福的忧伤	92
再见梦中的桃花缘	93
空爱无奈	95
如果你拥有一份出格的感情	98
爱直到生命的尽头	100
追忆似水流年	101
追忆千年的爱恋释怀	103
生命的绝唱	105
静看梓叶纷飞	107

伤感的散文精选

心存挚爱	109
没有脚的守望者	110
漂泊的灵魂	112
那个圣诞,我永远的痛	114
荒废的院落	116
一季荼蘼	117
圣诞夜路口的十字架	118
生死别恋	120
无刺的黄玫瑰	122
春天,不堪承受之重	124
爱一生醉一世	127
点一支烟,燃一份心情!	128
望穿秋水,依然承载哀怜	130
今夜月明人尽望	131
恼 月	133
深夜倒一杯咖啡	135
在无雪的冬天里	137
青春祭·流光飞舞	139
秋 殇	141
红尘有泪	143
凋谢的康乃馨	145
笑着流泪	146
那只悲伤的白狐	149
孤独不寂寞的夜精灵	151
雪地里撒野,何时再有?	152
花 祭	154
痛并快乐着	156
和欲望一起忧伤到老	158
保持一份真爱	159
凄美的爱情故事	161
谁导演的这场戏悲伤还不许你哭泣	163
与君别时情未央	164



伤感的散文精选

把微笑留给伤害你最深的人	166
两度的爱情	167
你快乐时,我刚好感到悲伤	170
悼念我的岳母大人	172
雨夜随笔	173
我的眼泪里有你多少爱	176
碎梦之音	179
伤心人在天涯	181
不要分手! 好吗?	183
这里有我的柔情	189
无情并非是错	193
渡,孤独	194
深深思念,浅浅愁	196
爱太深,容易看见伤痕	198
伤感的爱情没有巧合	200
夏之雨	202
早晨的电话	203
漂流与安定	207
不知是对是错的爱	208
淡淡的思念	213
最让我感到内疚的事情	214
秋阳下的野白菊	215
孤独的岁月	217
收藏感动	218
马蔺草悲歌	220
拥抱死亡	223
假如我是一名患者	226
生命的脆弱	227
相思树下话相思	229



难忘的师生情谊

李华伟

在每个人的一生中,都会有一些难忘的往事,有的随着时间的推移,就如掠过的清风一般,不留一丝痕迹,有的却铭刻在内心,想抹也抹不去。

离开教师岗位很多年了,每个教师节,还依然会收到一个来自于远方的祝福。一张贺卡,一片心意;一个电话,寥寥数语,却常常让我感动不已,会让我情不自禁的想起一段尘封的往事。

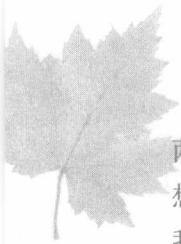


当年刚刚走出大学校门的我,满怀着对未来的憧憬和即将为人师的喜悦心情,到本市一所普通高中担任语文教师。可当我站在讲台上,真正面对那些长的高高大大,年龄上和我相差并不多的中学生,面对他们一次次的恶作剧却无可奈何时,一切和我想象中都相差的那么遥远,我甚至对自己当初的选择,对教师这个职业开始产生了动摇。

记得当时班级里有个叫“王明”的学生,人长的高高大大,在学校里也是一向“称王称霸”的,没人敢惹,是班级里有名的差生,专爱捣乱课堂纪律,让班主任和学校领导都很头疼。

也许因为我是新来的教师,王明在我的课堂上,更是花样百出的搞小动作,经常出现让我意想不到的场面,让我疲于应付,因而对这个学生也没什么好感。终于有一天,让我忍无可忍,积聚多日的怒气,一起爆发了。

当时我正在黑板上写字,同学们忽然哄笑起来,等我转过身来,看到王明把



伤感的散文精选

两条腿放到书桌上,正在做着各种滑稽的动作。看我怒气冲冲的走向他,他本来想拿下来的腿反而不动了,好像故意示威似的,我明白他是怕在同学中丢面子。我让他站起来认错,他昂着头一副满不在乎的样子。我当时真的太生气了,就斥责道:“就你这样的学生,还在这里混什么?你只会影响别人,只会挥霍父母的血汗钱,还能有什么大出息?……”气头上说了很多难听的话,后来自己都不记得了。同学们也是第一次看我发这么大的火,教室里一时静的连呼吸的声音都听的很清楚。我看他脸涨的红红的,明显很愤怒,他生气的冲我喊道:“老师,记住今天你说的话。”说完就冲出了教室。

在气头上说了这些话,说完我也很后悔,觉得话说得太重了,我伤害了一个学生的心,这是作为教师的大忌,因此内心也常常感到自责。事后我去了校长办公室,说明了情况并承认了错误。校长意味深长的对我说“做教师这一行,并不象想象中的那么容易,我们在教学生学习的同时,更重要的是还要教会他们如何做人,一个优秀的教师就是学生心中的楷模,教师的言行会影响着学生今后的成长道路……”回味着校长的话,我觉得自己真的很不称职。

接下来的日子,王明一反常态,就象变了一个人似的沉默寡言,也不再捣乱课堂纪律了,但我能感觉的出来,我们之间似乎隔着一道无法逾越的鸿沟。期末测验的时候,他的成绩由班上的70多名,上升到第12名,大家都觉得他的进步太大了,甚至有的同学怀疑过他成绩的真伪,但我清楚的知道,王明真的是努力了,他可能也是再和我争那口气,无论怎样,成绩进步总归是好事,我从心里替他感到高兴。

王明的成绩不断的进步着,甚至考进了班级的前三名,但我们之间的关系,却依然无法改变,这让我感到也挺苦恼的。一次正讲课时,我的胃痉挛突然发作,当时我痛的脸色发白,无法正常讲课,同学们也慌作一团,我努力地维持着课堂秩序,这时我看到王明跑出了教室,不一会领来了校医,经过及时处理,总算把胃疼止住了,我感激的看了看跑得满头汗水的王明,他正朝我天真的笑着,我庆幸自己得的这场病,总算缓和了我们师生间的关系。

后来因为调动,我要离开这所学校了,临走的那天,学校的同学和老师都来送我,却没看到王明出现,当时心中有一点失落。临上车前,我终于见到了气喘吁吁赶来的王明,他帮我把行李提上车之后,因为车要开动了,匆忙向我手里塞了封信,就下车了,看着站在站台上朝我不停挥手的他,心里竟有种酸酸的感觉。

我打开了王明的信,看到信中写到:

老师,我承认我恨过您,但现在我很感激您,是您帮我改变了一切,让我真正

加入到了优秀学生的行列。一直以来,无论是同学、老师还是我的父母,都认为我无药可救了,没人会瞧得起我,是您的那句话刺伤了我,激起了我的斗志,我当时不是给自己学,我就是想让您看看,我到底会不会有出息?所以才有了今天老师眼里的好学生,父母眼中的好子女。我希望我的老师无论走到哪里,都不要和我失去联系,一年后,我要向老师报告喜讯,让老师看看您的学生真的有出息了……

合上信,我擦着眼中不知何时流下的泪水,不禁长长的松了口气。没想到我一个错误的做法,无形中却挽救了一个孩子。

我按照他的心愿,一直保持着联系。我觉得我们现在的联系更随意了一些,不像师生那样拘谨了,更多的时候像朋友和姐弟。我告诉他我转行不做教师了,他还笑着调侃道:“老师,那象我这样的学生,等着谁去挽救啊?”一年后,我收到了他考上吉林省建筑工程学院的喜讯,当时高兴地为此庆贺了一番。以后在他读大学期间,我也成了家,整天忙于工作和家庭,和他联系的越来越少了,但每年的教师节却依然会收到他的礼物,听到他祝福的话语。

今年的教师节,他打电话告诉我, he 现在是吉林省一家建筑工程公司的总负责人了,听到这个喜讯,我感到很欣慰,我的学生真的是有出息了,试问有哪个做教师的不希望自己的学生成才呢?

岁月如流,曾经过去的许多人和事,经历岁月的沉淀,常会越发显出它的可贵,成为记忆中不可重复的经典。尤其是在当今物欲横流的社会里,我和王明的这段师生情谊,越发显得可贵而真挚,也将成为温暖我们彼此一生的回忆。

原色青春,一生灿烂

李华伟

面临期中,形形色色的考试都开始蠢蠢欲动了,心不甘情不愿地要让自己充当独立思考的角色,可我的头脑中却还是一张空荡荡的白纸!总是在最关键的

伤感的散文精选

时候才会遇到最重要的问题,考听力的前一刻我却发现自己的耳机带和铅笔都不见了,一种无所谓的心态可能会让自己更有勇气去接受不平的现实,因为我知道选择放弃就代表一无所有。

一起和谐相处了几个世纪的这对孪生姐妹突然间被大学无情地拆分开了,现在又被无缘无故地粘在一起,感觉上去莫名其妙的,有点儿不习惯这种改变。不过我也真够大胆的,听力我竟然也不用耳机带,也不知道自己会不会主动去搞一点小动作,反正当时还是充满了自信可以考得很好,因为按以往考试的规则还和自己的水平实力,还有我相信自己认为有一种瞬间性的过目不忘。明天又还有

两科等着我去考,真的半期考我没有太放在心上,至于考试,人生缺少不了这个,我的一生都在进行着,虽然我极不喜欢这样被一张纸搞死,的确一张纸就能决定我的一生吗?我在其中的内容上不断地犯错,这一点无法改变,当然也无须改变,就像我的一生都在犯不同的错误一样,要把自己搞成一副正襟危坐的样子吗?犯错刚开始是固态的,犯的错多了它就自然而然地变为液态了,随即从我们身边慢慢地流走!

虽然我不太在乎成败,但是爸爸妈妈还有许多我身边的人都特关心这一些,于是我也就不能那么没有良知。许多事是这样的,他人说的是一套,而我们做的又是一套,我们可以不理睬其他人对自己的看法,也许我们的想法才是新鲜而具有时代意义的,但是我们也大可不必从口角上或从自己的行为上对他们抵触,这可能不是我们的错,或许当时你还是一个胜利者,但最终这会被认定为你是一个失败者,时间也会像一道伤疤,硬生生地贴在你的心壁上,这一刻你永远也不会忘记,是你的遗憾,也是你当时的无知!

所以我还不敢大胆地抛开学业来就业,只是教室里的椅子再也不能让我坐得很安稳了,我开始在那种环境下有些许儿窒息的感觉,寒窗始终不会有铁窗那般牢固,吹来的是冷若冰霜的寒风,带来的却是污秽沉闷的心情,这样一个庸俗的环境早已不能满足我一颗驰骋的心,我的心想到外面去走走,看一看外面的世界到底有多精彩,世界到底有多大的范围掌控在自己的视野中。其实那一刻我的心所能包容的就是我梦想的大小,我的心想找到真正让自己的青春无比艳丽的舞台!

花开是一种美,因为它终有花落的那一刻;生命很美,因为它的短暂易逝而

不容易珍惜。生命的长度永远记载着昨天的事,而我们的向往在永远关注的明天!回忆很美,是因为它寄存着生命的光辉,关于昨天故事的记载,还有关于明天未来的憧憬;青春有原本的色彩,是因为它在某一刻会全然地褪去才让人格外地珍惜;人生有其真正的亮点,是因为你不在意的时候在你身边衬托出额外的光辉。

青春的花朵植根于生命中最肥沃的土壤确实开得很鲜艳夺目;青春的闪烁给了人生这块艺术领域无限的动感与魅力!但花朵会因为季节的更替而凋谢变得不那么美丽,我们的青春也会因为岁月的无情匆匆地消失在人生中。只是当某一天不再拥有青春时,我们是否有勇气,慷慨大方且毫不遗憾地把过去真正属于自己的芳华、璀璨认真地解读于还算美好的回忆中!



四月暮

李光辉

良辰美景,不说人间四月,如何罢休?

可是,这个四月,我没有提及原野花开烟草风絮,没有提及风朝雨夕逝水流云,不是不愿意,更不是不欢喜,只是心底轻觉无力。

四月了。从一开始我就不停地这样重复。或许,也只能如此简明扼要地重复。直到,春日迟迟,四月暮。

一个四月仿佛已是千百次的轮回。不断地在佛城和广州之间往返,无论是一草一木都漫着馨暖亲切,还是置身车水马龙却还感到孤独,其实都是一样的疲倦。

四月,疲倦是居高临下的主题。

返回和离开,不过是不绝的魅惑。让人在悖论中如坠深渊。虚与幻,我给自己一座城池,并理所当然地成了王,按照我的意愿,铺排这座城池所有的场景。

这是语焉不详的一场梦,隐语或秘密。我在其间沉睡或沦陷,从一开始,就



伤感的散文精选

注定只能继续这场关于谎言的言说，欲罢不能。

飞絮蒙蒙，垂柳阑干尽日风。这在纸上本该明媚的四月总披着薄薄的寒。

词人说乍晴微暖清明后，而如今我更愿意承认这四月是天凉好个秋。尽管一直以来，无任季节的流转，我总被一座恒在的春天软禁，心甘情愿。

花飞成阵，倾城斑斓。却又夹杂叶落如笺，旧了心言。这个春天并不顺着我的意愿铺排我想要的风景。然而，对此只能一贯地失语。

最后一次离开佛城，我的百合还未开。又一次擦肩而过。想到这，禁不住心疼万分。

在词语的虚简上，百合、海芋，也许也只是一场春花胜雪。单是想着它的名，便有馨香暖意轻轻漫过，温柔遍生。一如人生有伤，若雪飘然的情态，轻愁静谧，又意味深长。

抛弃的，留存了。留存的，铭刻了。返不回的往昔，想不及的未来，抓不住的现在，虚城之王有的也只是孤独与无奈。



这也是宿命。让人措手不及而又仿佛天经地义。它囊括了时间，也熔融了空间。像一场寒意漠漠的独行，无法与人共享，更无法与人言说。

这四月也还有雨。不再轻如烟雾的雨，而在窗玻璃上，也还总能敲出让人发愁的理由。它曾经如烟似雾轻笼于空的秘密，从此无人能晓。

青灰。与雨相关，我总想这种微微惆怅的颜色。我那恒在的虚城，也有着一个青灰的雨天。娴静而愁美。

有时候，它会让我神伤。而我从未想过要用任何泛黄的诗笺，去阻拦这样一个雨天。它无休止肆意纠结的，不过是虚无。

四月了。我又禁不住这样重复。很快就到繁花如海的五月，不知道我又能说出些什么。四月已暮，春光自远。

许多时候，对着花若离枝寂然失语，其实我不过妄想停住一个阑珊的春天。一如我所有的悖论，所有的自欺欺人。

春无踪迹谁知，除非问取黄鹂。百啭无人能懂，因风飞过蔷薇。

我那恒在的春天正渐次隐匿,或者更确切的,它从来都隐匿着。它这样轻,这样浅,真害怕就这样会被我永远地遗落。

蔷薇开彻的时分,取一枚烛火或一枚铜镜,都无法再照出旧有的鲜艳。

这大概又属于一个停止向夜行进的黄昏。风前,临窗,凝眸,被追寻的真切只能用虚与幻填补。

想我了,就请把香烟点燃

李光辉

寂寞的时候,我一直都喜欢依靠着梦里的邂逅,抚摩骨髓里的那一抹温柔,独自静心倾听忧伤的音乐,让那歌曲里的一种淡淡的,默默的哀伤,一直蔓延至心底。是想从音乐中找寻幸福的影子呢?还是想在回忆着从前的一点一滴的忧伤呢?我也不知道。只是傻傻的沉醉于那幽思里,任凭自己的酸楚不停地搅拌自己的记忆,层层剥开自己痛的感觉,尽情流淌。尽管我也知道,生命中,该上场的人上场,该下场的人下场,谁也不能回头。注定的悲欢离合,就只能走下去,一如伤感的歌曲,人生若只如初见,留给自己的,最后只有残片。

那是个飘着细雨的天,你我相逢在偶尔之间,你淡淡的的笑蕴涵着丝丝的柔情,将我的寂寞驱赶,轻轻的将我的思念点燃。从和你的交往里,我知道你喜欢在沉默里吸烟,打发着属于自己的时间。工作之余,你喜欢听着轻柔的音乐,任凭暖暖的思绪穿越哀婉的箫音,停在那江南的雨幕里,让心底的一抹温柔萦绕与青青的竹林,轻缓,潮湿自己浓浓的牵盼。

和你认识这么久的时间,我知道,许多个寂寞的时候,你喜欢点燃手里的香烟,看着袅袅的烟雾穿过风里的弦,聆听着自然的声音,温习脑海的片段。很多次的夜晚,没有你的出现,和我诉说呢喃,我开始把梦里的等待蔓延,渴望着天那边的你,也能和我一样,静静的在想念。

你说,滚滚红尘,熙熙攘攘的人群,永远演绎着人生中的伤悲和喜悦,拢一袖

伤感的散文精选

寒凉,碎玉满地,一弦独操是最安。可是空气中寂寞在悄悄蔓延,你那吸烟的画面,却温暖着我漫长的岁月,让我醉眼望天涯,陪你独立霜降的寒凉。和着一卷心情,喝尽一壶淡酒,残红重重,花香满衣情也无怨。就算我化为烟雾也不忍离散,梦随着心,为你独坐如莲。在梦的边缘,等你叩门的绝响,用我今生执意的思念,浸染轮回,让暗香盈盈,欣然坠落世间。好喜欢你疼我,嬉戏说笨蛋,醒着睡着总是想和你一起飞,天多高海多深,暮暮与朝朝,我知道我的感觉无法改变,忘尽春花与秋月,和你腐化为泥。

我们在争吵的那天,我记得你说过男女之间,如果出现伤害,就宛如一张被撕碎的纸,无论怎样黏合,仍然见得到裂痕。要消除裂痕,就只好把纸溶掉,再重新弄过新的;被伤害过的心,无论怎样弥补,伤痕依然存在,要消除伤痕,唯有最真诚的爱把她溶化,心才得以重生。可是,我却依然渴望着能变成你手中的



烟,宠辱不惊,看庭前花开花落,静静的等待着你轻轻地将我含在唇间,用你不经意的凝视温暖我的孤单,让最浪漫的爱情占满我羸弱的心。

我说,想我了,就请把香烟点燃,我就在烟雾里面笼罩着你的笑颜。我的思念,没有时间的局限,偶尔一个简单的字,就可以瞬间有泪湿了双眸,你的身姿弥漫了我的眼,漫不经心燃烧我生命浪漫的春天。可是远方的你是否知晓,在你的生命里,我只是希望某个时间,你也能很自然的把我想念。在你的情感世界,就如同你手中的香烟,你想戒也戒不了的一个生活习惯。你说网络漫漫,人生如梦,不要管最后是什么的结果,只要曾经拥有过就足够。我却异想天开,想融如你的骨髓,心甘情愿做你手中的烟。如果某个时候想我了,就请把我点燃,让你的思念静静的围绕着我的世界流泻。

在爱情的大海,你我的相逢,也许是缘,走过近一年半,你不经意的一个微笑,我就义无反顾地来到你身边,轻轻的把你温暖。你说过生命短暂,今生无法离开自己的某些习惯,与烟为伴。你说过往事终究要如烟散开,花开花落随风去,缘起缘灭天注定。一路的风景,一瞬间绽开,一瞬间凋谢,你已习惯其来来去

去,去留无意,任天际云卷云舒。你说过聚散离合都会随遇而安,可我来世还要做你手中的烟,郁闷时,想我了就请你把我点燃,让我静静的躺在你的怀里,醉去。触摸到你的脸,任我幸福的泪缠绵你指尖,化成灰也没有一丝遗憾,让我情欢处,今生来世为你陪伴。

当时我并不害怕

赵滢斌

这夜,雨不大,但起着风。

行人稀少急急而过,走在宽阔的马路边,迎风的我,撑着伞摇曳着向前。

整个下午,不知道怎么过来的。

中午时,几个同事一起正吃饭,妈妈打来电话:我10岁的外甥女因急性阑尾炎要手术!本来打算做腹腔镜,痛苦小,偏偏医生说器械坏了,孩子的阑尾怕穿孔又不能拖延,电话里听出妈妈急迫的语气,知道妈妈是害怕了,几番安慰后,我马上往医院赶。

路上给医院的朋友打了电话,他是外科主任,正好结束了手术,答应亲自为外甥女主刀。

当我赶到医院时,家人已经办理好住院手续,正在例行检查,手术2点半开始。

去手术室的路上,外甥女突然哭起来,说什么也不进手术室,怎么劝都不管用,她那胆小又心痛的妈妈早已哭的找不到北了。外甥女泪和汗流在一起,手在发抖,拼命拽着我衣服。跟朋友商议,我能不能陪外甥女进去,守在她身边,朋友犹豫片刻说:可以。

胆怯的外甥女这才被哄进去。

换好隔离衣,口罩,帽子,跟随医生进入手术室。平生第一次进来,不大的房间中间一张手术床,乳白色的地板、墙壁,很安静!四周摆放着很多医疗器械,朋