




全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材



服装 裁剪与制作

(第二版)



 中国劳动社会保障出版社



全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材

- ◎ 服装设计与制作专业教学计划与教学大纲（2008）
- ◎ 服装设计基础（第二版）
- ◎ 服装结构制图（第二版）
- ◎ 样板制作与推板（第二版）
- ◎ 服装裁剪与制作（第二版）
- ◎ 服装材料（第二版）
- ◎ 服装设备及使用（第二版）
- ◎ 服装市场营销（第二版）
- ◎ 服装CAD（第二版）
- ◎ 服装质量管理与检验（第二版）
- ◎ 时装画技法
- ◎ 服装造型设计
- ◎ 服装色彩与图案设计
- ◎ 服装专题设计

策划编辑：范贻潘
责任编辑：李春雷
责任校对：薛宝丽
封面制作：丁海涛
版式设计：薛俊雷

ISBN 978-7-5045-7180-9



9 787504 571809 >

定价：46.00元



全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材



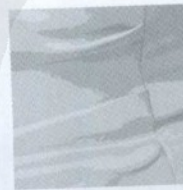
服装 裁剪与制作

(第二版)

劳动和社会保障部教材办公室 组织编写
中国纺织服装教育学会



中国劳动社会保障出版社



新
知
船
声
PDG

图书在版编目(CIP)数据

服装裁剪与制作 / 俞岚主编. — 2 版. — 北京: 中国劳动社会保障出版社, 2008
全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材

ISBN 978-7-5045-7180-9

I. 服… II. 俞… III. 服装裁缝-专业学校-教材 IV. TS941.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 095764 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

出 版 人 : 张梦欣

*

北京京华虎彩印刷有限公司印刷装订 新华书店经销

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 22 印张 337 千字

2008 年 6 月第 2 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

定价: 46.00 元

读者服务部电话: 010-64929211

发行部电话: 010-64927085

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话: 010-64954652

全国中等职业技术学校服装设计与制作专业教材自2002年出版以来,在中等职业技术学校教学及相关培训中发挥了重要作用,受到了广大师生的好评。近年来,随着我国经济的迅速发展和人民生活水平的日益提高,服装设计与制作的理念发生了很大的变革,人们对服装的审美及面料、制作工艺等方面的要求越来越高,企业对服装设计与制作技术工人也提出了更高的要求。为了更好地适应我国服装设计与制作行业的发展,满足职业学校教学改革的需要,劳动和社会保障部教材办公室与中国纺织服装教育学会根据劳动和社会保障部培训就业司颁布的《服装设计与制作专业教学计划与教学大纲》,组织全国一线教师及行业专家对原版教材进行了修订。

本次修订的教材包括:《服装设计基础(第二版)》《服装结构制图(第二版)》《样板制作与推板(第二版)》《服装裁剪与制作(第二版)》《服装材料(第二版)》《服装设备及使用(第二版)》《服装市场营销(第二版)》《服装CAD(第二版)》《服装质量管理与检验(第二版)》。

本次教材修订主要做了以下几个方面的工作:

第一,根据本专业毕业生就业岗位的实际需要,合理确定学生应具备的知识与能力结构,删除繁难和针对性较差的理论内容,进一步加强实践性教学内容,以满足用人单位对技能型人才的要求。

第二,在教材的表现形式上,更加突出职业教育特色,较多地采用图片、实物照片和现场操作照片等代替枯燥的文字描述,生动形象、简单明了、通俗易懂,力求给学生一个更加直观的认知环境。

第三,在教材内容的选择上,注意引入服装行业广泛使用的新材料、新设备、新技术、新工艺,紧跟行业发展,体现教材的时代感。

第四,在教材编写过程中,根据国家有关技术标准的要求,努力贯彻《服装制作工》等国家职业标准,力求使教材内容涵盖国家职业标准对中级工的知识 and 技能要求,同时贯彻执行国家有关技术标准。

本次教材的修订工作得到了有关学校的大力支持，在此，我们表示诚挚的谢意。

《服装裁剪与制作（第二版）》是为配合学校开展服装裁剪制作工艺的教学而开发的专业课教材，主要内容包括：服装制作工艺的基础知识，女裙、衬衫、西裤、四开身上衣、西服等服装的缝制工艺和质量标准，以及中式服装部件的缝制工艺。

本教材采用四色印刷，采用大量现场操作照片图代替较为抽象的墨线图 and 枯燥的文字描述，简洁、直观、现场感强，对实践操作的训练有较强的针对性。

本教材由俞岚主编，郭雪松、汪薇、张凤兰、唐红黎、周芝萍、舒燕军参加编写；庞小涟审稿；编写过程中还得到了徐国强老师的大力帮助。

劳动和社会保障部教材办公室

中国纺织服装教育学会

2008年3月

《服装裁剪与制作（第二版）》

参考学时

章节内容	总学时	理论学时	训练学时
第一章 服装制作工艺基础知识	36	13	23
第二章 女裙缝制工艺	18	6	12
第三章 衬衫缝制工艺	32	12	20
第四章 裤子缝制工艺	41	15	26
第五章 四开身上衣缝制工艺	39	12	27
第六章 西服缝制工艺	50	13	37
※第七章 中式服装缝制工艺	16	5	11
合计	232	76	156

说明：第七章为选修，各校可根据具体情况，自行安排教学。

第一章	服装制作工艺基础知识	1
1-1	手缝工艺基础知识	2
1-2	机缝工艺基础知识	15
1-3	熨烫工艺基础知识	45
1-4	裁剪工艺基础知识	54
第二章	女裙缝制工艺	61
2-1	一步裙缝制工艺	62
2-2	褶裥裙缝制工艺	72
2-3	裙子工艺质量标准	79
第三章	衬衫缝制工艺	85
3-1	衬衫部件缝制工艺	86
3-2	女衬衫缝制工艺	97
3-3	男衬衫缝制工艺	110
3-4	男衬衫工艺质量标准	118
第四章	裤子缝制工艺	125
4-1	西裤部件缝制工艺	126
4-2	女西裤缝制工艺	139
4-3	男西裤缝制工艺	160
4-4	牛仔裤缝制工艺	179
4-5	男西裤工艺质量标准	193

第五章	四开身上衣缝制工艺	199
5-1	上衣部件缝制工艺	200
5-2	女上衣缝制工艺	209
5-3	男夹克衫缝制工艺	224
5-4	夹克衫工艺质量标准	241
第六章	西服缝制工艺	247
6-1	女西服缝制工艺	248
6-2	男西服缝制工艺	267
6-3	男马夹缝制工艺	301
6-4	男西服工艺质量标准	313
第七章	中式服装部件缝制工艺	319
7-1	中山服部件缝制工艺	320
7-2	旗袍部件缝制工艺	335



第一章 服装制作工艺基础知识

在服装生产过程中，基础工艺的熟练程度和技术质量将直接影响生产效率和成品质量，只有注重基础工艺的训练，才能具备扎实的基本功。

服装制作工艺包括手缝工艺、机缝工艺、熨烫工艺、裁剪工艺。其中重点工艺是手缝工艺、机缝工艺在服装制作过程中的应用，包括手工熨烫过程。

本章实训内容

手缝针法
锁眼、钉扣
空车和缉纸练习
穿针引线
拼布
围裙工艺
十字裆短裤
粘合练习



1-1 手缝工艺基础知识

手缝工艺是服装缝制的一项传统手艺，具有灵活、方便的特点。手缝的基本针法是操作者通过针、线及其他材料和工具，在裁片上进行缝纫制造后产生各种不同的线迹，达到各种不同服装制作需要的工艺要求。

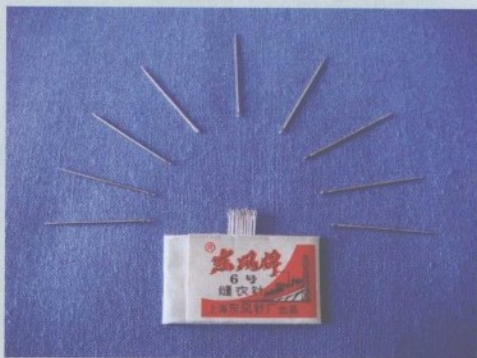
工艺知识 1

手缝工具的认识

工具准备充分，会使缝纫工作有一个良好的开端，所谓“工欲善其事，必先利其器”。

手缝针

手缝针有十多种号型。可根据面料结构的厚薄及所用缝纫线的粗细来选择针的种类，一般面料选择6号针，轻薄面料则用长9号针，号型越小，针就越粗，尾孔也越大。



缝纫线

缝纫线种类很多，有棉线、丝线、涤纶线等。一般可选择与针号大小相匹配，与面料颜色、质地、性能及工艺需求相一致的线。





大、小剪刀

大剪刀用于面料裁剪，小剪刀用于修剪线头。剪刀的选用标准是刀刃锋利、刀头尖锐，因为钝的刀刃会损坏织物，降低裁剪效率。



顶针

顶针又称针箍，有铜质顶针、铝质顶针和铁质顶针三种。顶针上的洞眼要深，否则缝制厚硬布料时会打滑，洞眼起到保护手指在缝纫中免受刺伤的作用。



划粉

划粉有普通划粉和隐形划粉两种，在面料上画线、做标记位用。划粉有多种颜色，在浅色衣料上画线要选择颜色比较接近的划粉。



插针包

在缝纫时，将针和大头针有序地插在插针包上，方便使用，养成良好的学习习惯。



尺

服装缝制中使用的尺通常有直尺和软尺两种。直尺主要用于裁剪与制图时进行测量、画线等，软尺主要用于量体和检测服装规格。



知识拓展

针、线与面料的关系

要达到完美的缝制效果，除要求缝纫机本身性能良好、操作者技术熟练外，还要求缝针、缝线、缝料三者规格匹配。以下是常用缝针、缝线、缝料的配合条件（见表1-1）。

表 1-1 针、线与面料的关系

手缝针号	机针号	线	面料
长 9	9~11	细线	薄面料：乔其纱、电力纺等
6	14	中粗	中厚料：纱卡、混纺、毛涤等
3~4	16~18	粗线	厚面料：牛仔、粗纺、毡料等

1. 针与面料选择时注意事项

- (1) 薄面料用粗机针，面料容易抽紧不平，针孔也会留下痕迹。
- (2) 细机针穿粗线不容易穿进，同样也会使面料皱缩，线路不整齐及断线。
- (3) 厚面料用细机针车缝，会使机针弯曲或断掉。

2. 线与面料选择时注意事项

- (1) 色泽与面料要一致，除装饰线外，应尽量选用相近色，而且宜深不宜浅。
- (2) 缝线材料应与面料材料特性接近。
 - 1) 缝线缩率应与面料一致，以免缝纫物经过洗涤后，缝迹不会因缩水过大而使织物起皱。
 - 2) 缝线的色牢度应与面料一致，如丝绸面料应选择丝线。
 - 3) 缝线的耐热性应与面料一致，如全毛大衣应选择较粗的丝线。一般采

用涤 / 棉线，耐热与牢度都较好。高速缝纫机不能采用全涤纶线；大衣也不能采用涤纶线，因为高温熨烫可使涤纶线断线。

工艺知识 2

捏针穿线基本方法

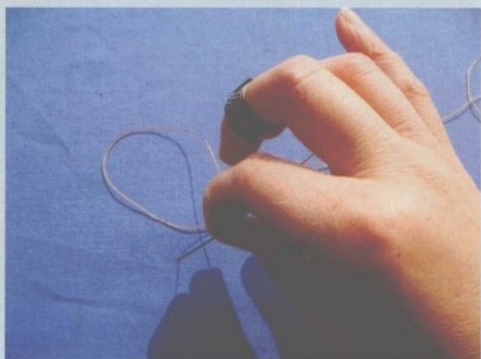
1. 顶针的用法

顶针是手缝工艺中不可缺少的必要工具。手缝时要戴顶针，顶针一般戴在右手中指的第一关节为宜，戴顶针能起到协助扎针、运针的作用，也起到保护手指在缝纫中免受刺伤的作用。



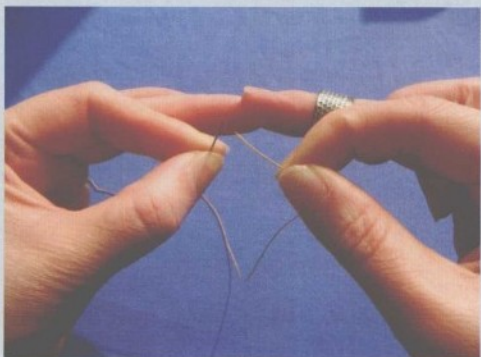
2. 捏针姿势

捏针时，右手拇指与食指捏住针的上段，小指起挑线作用，运针时针尖部位不宜露出过长，将顶针抵住针尾，用微力使手缝针顺利穿过衣料，做到下针要准，拉线要快，到头要轻。这样既准确、又迅速，缝出来的衣片也漂亮。



3. 穿线的方法

左手的拇指和食指捏针，右手的拇指和食指捏线，线头伸出 2~2.5 cm。在穿线前，一定要将线头捻光、捻细、捻尖，便于顺利穿过针孔，线过针孔迅速拉出线头，然后趁势打结。看似很简单的动作也需要初学者眼明、心细，否则会影响穿针引线的速度。



4. 打结

手缝前为了使缝线不拔出，在线的端部打一个起针结。缝完后，线这样任意放置会散掉，所以，缝线后要打止针结，防止缝线散开。



(1) 起针结

线在食指上绕一圈，食指跟拇指捻一下，使线端穿过线圈，将线头转入圈内，拉紧线圈即可。将线结尽量少露线头，大小以不会从衣料空隙中漏出为宜。



(2) 止针结

左手拇指和食指在离开止针约 3 cm，把线捏住，用右手将针套进缝线圈内抽出针，把线圈打到止针处，左手按住线圈，右手拉紧线圈，使结正好扣紧在布面上，以免缝线松动。

知识小窍门

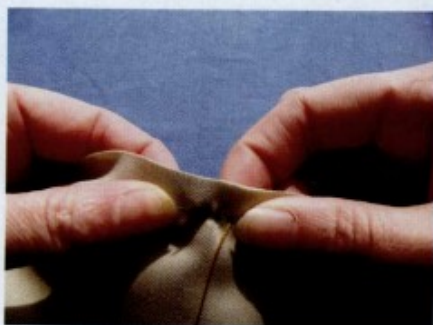
由于有些缝纫线捻度较大，手缝时会产生拧绞打结现象。将穿好针的缝纫线顺其捻向捻几下或熨烫一下，这样在手缝过程中线就不容易拧绞打结。

你可能看到过年长的老奶奶带着老花镜，坐在家门口缝补衣物时，有时会拿着手缝针在头上 几下，为什么？因为手缝针通过头皮的油脂在缝补过程中能起到协助扎针、运针的作用，不妨试一下。

工艺知识 3

基本手缝针法

针法



平缝针是最常用的手缝针法，也是其他各种手缝针法的基础。

左手拿布，右手拿针，一上一下由右向左刺入布约0.3~0.5 cm，利用顶针帮助手缝针顺向、等距向前运针，反复缝刺3~4个回合后，将针拔出。如此循环往复，达到手法敏捷、针迹均匀整齐、平服美观的要求

用途

此针法多用于缝袖山头“吃势”、抽细褶、圆袋角抽缩等处



袖山头“吃势”



抽细褶

续表

针法

顺勾针



自右向左前进。起针向右后退 0.5 cm，再向前进 1 cm。如此循环往复，要掌握好入针与出针的位置。这种针法前后衔接，粗看起来与机缝相似，要保证针脚顺直，针距均匀

倒勾针



由左向右后退。手针向前缝 0.5 cm，再向后退缝 1 cm。如此循环往复，这种针法多用在斜丝的部位，防止衣片拉长，能起到归拢的作用。运针时适当拉紧缝线，厚料用双线，薄料用单线

用途

此针法主要用于前、后袖窿弧线，领口弧线，裤后裆缝等部位



袖窿弧线



领口弧线

勾针（回针）

续表

针法

明绲针



由右向左，由里向外绲。起针时从上层出针，向前 0.5 cm 的距离，挑起下层面料的一根布丝，针迹成斜扁形。为使服装绲好后正面不容易看清线迹，要注意缝纫线与衣料的颜色相近似

暗绲针



自右向左方向，由内向外竖直绲，而且缝线隐藏在贴边的夹层中间，每针间隔 0.5 cm。要求大身面料与贴边平服、顺直，松紧适宜，线距均匀，产品正面不露线迹

用途

此针法常用于绲缝各种贴边、滚条和里子的缝合部位



绲领底呢



绲袖窿里子

绲
针