

配人教版小学六年级语文

自读本

天空颜色的摇椅

上册

义务教育课程标准实验教材



序

《全日制义务教育语文课程标准》的制定,力求实现语文能力的整体推进,协调发展。语文课程有它的特殊任务——培养学生识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。这四大能力是语文的特殊能力。阶段目标就是从这四个方面提出要求的。

在课改实验中,《全日制义务教育语文课程标准》明确规定:要逐渐培养低段儿童具有独立阅读的能力。新疆人民出版社组织区内语文教学专家编写的分别配合人教版、北师大版和语文版教材的教辅读物,倾注了编者的群体智慧与科研经验,呈现了编写体例及课型的新颖,方法的独特与创意。旨在提供名家短文,创造语言环境,使所学生字得以复现,达到培养独立阅读的目的。

与此同时,通过一篇篇短小精悍、文质兼美的选文与精心制作的插图,童心童趣蕴含其中,人类优秀文化和智慧蕴含其中,现代化的理念也蕴含其中,使儿童潜移默化地接受审美教育,美化心灵,陶冶审美情趣。

张贵亭

2008年6月

前言

根据《全日制义务教育语文课程标准》的要求,为全疆课改实验区儿童顺利完成扩大识字量与阅读量的任务,经自治区教育厅批准,在自治区课改领导小组的指导下,我们编写了分别配合人教版、北师大版和语文版实验教材的自读本。

课程改革实验要求三年级以上的学生,在阅读中逐步具有感受、理解、欣赏和评价的能力。同时要求:“培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”与此同时,对学生课外阅读进行了量化,要求3~4年级课外阅读总量不少于40万字;5~6年级课外阅读总量不少于100万字。

这套实验教材自读本的编写,依据《全日制义务教育语文课程标准》中对阅读质与量的要求,选编了诸多名家的优美短文,旨在让儿童在阅读中感受阅读的乐趣,受到情感熏陶,有所感悟和思考,获得思想启迪,享受审美的乐趣,感受语言的优美。

编者

2005年8月

目 录

为了一个美好的约定	1
我从小就敢做敢为	5
两根指头的声音	8
荣誉无价	11
天空颜色的摇椅	21
阿妈请你看春天	28
追忆父亲	31
幼 犊	35
穷孩子卢比	42
五个鸡蛋	47
鞋 匠	52
朋 友	56
送 别	58
留一个微笑给别人	60
可口的香味电影	63

鱼喝不喝水	67
钓鱼	70
花灯	74
天窗	78
杨柳	81
望天树	85
丑石	89
乡村的黄昏	93
亲近长城	96
拯救地球	100
爱“管闲事”的丹麦人	105
留住今天的太阳	109
做时间的主人	113
狗王奥斯卡	116
笔直走,转弯狗	124

为了一个美好的约定

命运是如此的残酷，它让两朵朝气蓬勃的花蕾还未来得及绽放，他们的青春与活力就要过早地凋谢了；而命运又是仁慈的，它让两颗已经濒临绝望的心重新燃起了希望的火花。

在一个阳光明媚的下午，男孩与女孩在医院的走廊上相遇了，在四目相触的那一刹那，两颗年轻的心灵都被震撼了，他们都从彼此的眼睛里读出了那份悲凉。也许是同病相怜的缘故吧，到了傍晚，他俩已成了仿佛相识多年的老朋友了。从此以后，男孩与女孩相伴度过了一个又一个日出日落，昼夜晨昏，两人都不再感觉孤独而无助了。

终于有一天，男孩和女孩被告知他们的病情已到了无法医治的地步。男孩与女孩谁也没有忘记他们之间曾经有过一个约定，他们唯有祝福。那

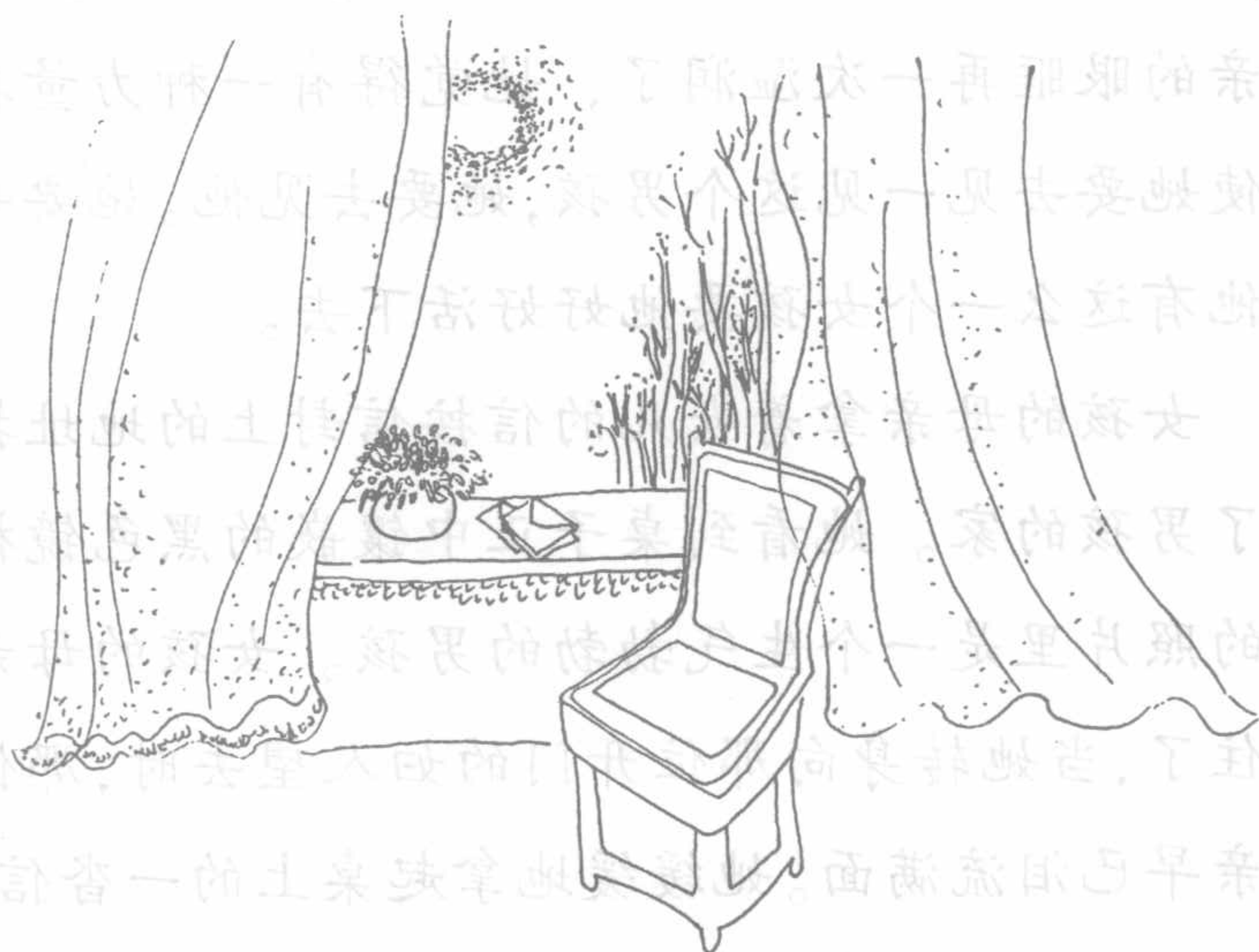
每一字每一句的祝福，对他们来说都是一种莫大的鼓舞。

就这样，日子过得飞快。转眼已经过了三个月了，在三个月后的一天下午，女孩手中握着男孩的来信，安详地合上了眼，嘴角边带着一抹淡淡的微笑。她的母亲在她的身边静静地哭了，她默默地拿过男孩的信，一行行有力的字跃入了她的眼帘：“……当命运捉弄你的时候，不要害怕，不要彷徨。因为还有我，还有很多关心你、爱你的人在你身边，我们都会帮助你、保护你，你绝不是孤单一人……”女孩的母亲拿信的手颤抖了，信纸在她的手中一点点湿润了。

女孩就这么走了，她走后的第二天，母亲在女孩的抽屉中发现了一叠写好但尚未寄出的信，最上面一封写得是“妈妈收”。女孩的母亲疑惑地拆开了信，是熟悉的女儿的字迹，上面写着：“妈妈，当您看到这封信的时候，也许我已经离开您了，但我还有一个心愿没有完成。我和一个男孩有一个约定，我答应他要与他共同度过人生的最后旅程，

可我知道也许我无法履行我的诺言了。所以，在我走了之后，请您替我将这些信陆续寄给他，让他以为我还坚强地活着，相信这些信能多给他一些活下去的信心……女儿。”望着女儿努力写的遗言，母亲的眼眶再一次湿润了，她觉得有一种力量在促使她要去见一见这个男孩，她要去见他。她要告诉他有这么一个女孩要他好好活下去。

女孩的母亲拿着女儿的信按信封上的地址找到了男孩的家。她看到桌子正中镶嵌的黑色镜框中的照片里是一个生气勃勃的男孩。女孩的母亲怔住了，当她转身向那位开门的妇人望去时，那位母亲早已泪流满面。她缓缓地拿起桌上的一沓信，哽咽地说：“这是我儿子留下的，他一个月前就已经走了，但他说，还有一个与他相同命运的女孩在等着他的信，等着他的鼓舞，所以这一个月来，是我代他发出了那些信……”说到这里，男孩的母亲已泣不成声。这时，女孩的母亲走了过去紧紧地抱住了另一位母亲，喃喃地念叨：“为了一个美好的约定……”



阅读提示：

“为了一个美好的约定”是指怎样的一个约定？

我从小就敢做敢为

在全家人中,我是最有勇气的。当家里一点吃的也没有了,我就自告奋勇到肉铺去,要点小花招,诱使肉铺老板赊一点羊肉片给我。派到面包师那儿去的也是我,我去左说右说,央求他继续让我家赊购。这类出门办事,总是得到真正的冒险乐趣,特别是当我成功的时候(而我总是成功的)就高高兴兴地跳着舞回家,手里拿着战利品。这是很好的一种本领,后来能够对付凶恶的经纪人。

记得我还是很小很小的时候,母亲因为商店不肯收购她编织的一些东西而哭泣,我便从她手里接过篮子,把她织的帽子戴在头上,织好的连指手套戴在手上,挨家挨户兜售叫卖。东西全部卖掉了,带回家的钱还比商店给的多上一倍。

我常听见有些家长说,他们工作是为了给孩

孩子们留下很多的钱。真不知道他们是否意识到,这样做正好是把这些孩子生活中的冒险精神一笔勾销了。因为给子女们留下的钱越多,孩子们就越软弱无能。我们给子女最好的遗产就是放手让他自奔前程,完全依靠他自己两条腿走自己的路。由于进行教学,我姐姐(还有我)到过旧金山富有的人家,对那些有钱人家的孩子,我毫不羡慕,反而可怜他们。他们的生活狭隘而且愚蠢,使我万分惊讶。同这些百万富翁的孩子们相比,在使生活过得有价值的每件事情上,我显然比他们富有一千倍。



阅读提示：

敢做敢为的冒险精神是邓肯由一个穷人家的孩子成为著名舞蹈家的重要因素之一，你怎么看这种精神？

两根指头的声音

黎枫是一个高中生,我第一次看见他的时候,他正打着响指,声音清脆悦耳,我看到他只有一只右手,左臂空空荡荡,更让我吃惊的是,他的右手仅有两根指头,他竟用仅有的拇指和食指打出响指来。

当我们成为朋友后,我渐渐地了解到他的一些情况,九岁那年,他因顽皮触碰到高压线,从此失去了左臂和右手的三个手指,年少的他心中充满了绝望。后来在父母及老师的开导下,他才渐渐平静如初。

有一次,一个伤残人报告团来市里做报告,父母打算带着他去听,好让他知道别的伤残人是怎样奋斗的,以鼓舞他的斗志。他很高兴。可第二天他又不快乐了,父亲问他原因,他说:“他们作报告的时候,我怎样为他们鼓掌呢?”

父亲看着他的眼睛说：“两根指头也可以鼓掌啊！”那几天他学会了打响指，听报告的时候，他以打响指代替鼓掌。

有一次他与同学们讨论理想，大家异常激动，有个同学站起来，两手握紧拳头大声说：“我要用自己的双手去拼搏，我想成为一个企业家！”黎枫的眼睛立刻黯淡了，他的理想也是成为企业家，但他不能像那个同学那样用双手去拼搏。

回到家里他一直闷闷不乐，在母亲关切的询问下，他讲了白天发生的事。母亲没说什么，默默地注视了他一会儿便转身向门外走。忽然，一枚硬币从母亲手中落到地上，发出了清脆的声响。他忙跑过去，把那枚硬币捡起来还给母亲，母亲握着那枚硬币说：“孩子，你看，拾起钱两根手指就足够了！”

再一次看见黎枫的时候，他正用两根指头熟练地操作电脑。我们谈了好久，临别的时候他打了一个响指和我再见。是啊，即使上天只给你两根指头，你也可以用它扼住命运的咽喉！



阅读提示：读了这篇文章后你有什么感想？和同学交流一下。

荣誉无价

我的小学时光是在得克萨斯州度过的，我就读的那所小学一直保持着一项传统：每年的毕业典礼上，成绩最优秀的毕业生将作为学生代表致告别辞，并被授予优等生荣誉衫。荣誉衫的左前胸有一个金色的大写字母“S”，口袋上印着获得者的名字，也是金色的。

几年前我的大姐罗丝得过一件荣誉衫。我对它心仪已久。从一年级到八年级，我的各门功课全都得优。我多么希望也能拥有一件属于自己的荣誉衫啊！我的父亲是位农民，养不起我们姊妹八人。我六岁时，被送给祖父抚养。因为家里穷，交不起注册费、服装费，我们家的孩子们从未参加过学校运动会。尽管我们家族的人个个都灵活矫健，擅长运动，却都未得到过学校的运动衫。于是，优等

生荣誉衫便成了我们的唯一机会。

5月,毕业的日子一天天临近。春倦症让大家昏昏欲睡,没有人再把心思放在课堂上,一心只盼着毕业前的最后几天快点过去。我每次望着镜子里的自己,都有一丝绝望涌上心头。笔杆儿一样的身材,全身上下没有一丁点儿的曲线美。同学们给我起了个绰号“面条”。我知道他们说得没错。胸脯平平,没有翘起的臀部,智慧的脑袋是我的唯一。唉!这些毕竟不是一个14岁孩子应该注意的。我胡思乱想着,心不在焉地从教室逛到了操场上,猛然想起我的运动裤忘在课桌下的袋子里了。我可不想因为没穿运动裤而让体育教师发火,我得回去拿。走到教室后门的时候,里面传出愤怒的声音,好像有人在为什么争吵。我停住了脚步,我并非有意偷听,只是迟疑不决该如何是好。我必须进去,可我不想打断他们的争论。我听出来这是我的历史老师施米特和数学老师布恩的声音。令人难以置信的是他们竟是在为我的事争论不休。突如其