



家家要有这本家庭的经

方野◎著

W 华文出版社



方野◎著

 华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

天伦之乐/方野著. —北京: 华文出版社, 2008.8

ISBN 978-7-5075-2440-6

I. 天… II. 方… III. 亲属-人间关系-研究 IV. C913.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 117475 号

书 名: 天伦之乐

标准书号: 978-7-5075-2440-6

作 者: 方野

责任编辑: 宋军占

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

电子信箱: hwcbs@263.net

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-58336270 编辑部 010-58336278

经 销: 新华书店

开本印刷: 北京博图彩色印刷有限公司

690mm × 1000mm 1/16 开本 14 印张 200 千字

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 0001-8000 册

定 价: 28.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

缘起

我特别关注天伦问题，已经有些年头了。之所以特别关注，是因为十几年前发生在一位朋友身上的自杀事件。事件的简单经过是这样的：

20世纪50年代，金老师复旦大学毕业后，积极响应国家号召，从上海去支援大西北，在某中学担任语文教师。婚后妻子不育，家里一直没有孩子。后来，妻子因患乳腺癌过早去世，金老师一直单身。退休前，金老师整天为教学工作忙忙碌碌，似乎感觉不到什么。可是退休后，尽管有较高的退休金，有保姆做饭、洗衣、干家务，金老师却总说“活得没意思”。他非常羡慕那些儿孙满堂的老人，后悔自己当年没有抱养个孩子。终于有一天，金老师服用过量的安眠药自杀了。他只留下了5个字的遗言：“我活得太苦！”

我们来分析金老师自杀的原因。金老师说“活得太苦”，是什么苦？先看物质方面，好像并不苦——他有较高的退休金，是能雇得起保姆的阶层。那他的苦显然是精神上的。精神方面，苦从何处来？他名牌大学毕业，教书育人数十年，桃李满天下，无论学业、事业，都是比较成功的，为什么还说“活得太苦”呢？看来，金老师的痛苦是源于孤独，得不到天伦之乐的孤独。得不到天伦之乐有两个原因：一是过早失去了妻子，二是家里没有孩

子。这两条，只要满足其中一条，金老师选择自杀的可能性都不大。这起事件使我感到震惊，一位老人，就因为享受不到天伦之乐，承受不了孤独的痛苦而宁可自杀。可见在人的一生中，天伦之乐有多么重要了。

顺着这个问题往深想，就自然而然探究到人生意义的问题了。一个人，来到这个世界，不以他自己的主观意志为转移；在人间走了一遭，离开了这个世界也是“命中注定”。人注定只能活一辈子，不能因为这辈子活得不如意，吃了太多的苦，许多事情没有做，或者没做完、没做好，留下许多遗憾，就可以重新活一次。这就是人生的尴尬。

人生的尴尬还不止这些。在人的一生中，很多经历都只能有一次，没有第二次。这一遭怎么走，是有讲究的。有的走得长，有的走得短；有的走得好，有的走得差；有的走得快乐，有的走得痛苦。其中有些事情不以人的意志为转移，是“命中注定”的。比如，一个人在马路上行走，没有违反交通规则，竟然出了交通事故，这也是由不得他自己的。当然，这纯属意外。有些事情是可以自己把握的，比如勤勉的人总比懒惰的人活得好一些。即使是把握，也可能就只有一次机会。比如，发现以前没有当好某个家庭角色，想退回来重新当一回行不行？不行；比如，做父母的教育孩子不得法，效果不好，想重新培养教育，可能吗？不可能；比如，父母生前没有好好孝敬，父母死了才后悔，想重新孝敬他们同样也不可能。人就是这么走过来的，只能向前，不能后退，留下的遗憾无法补救。面对人生中的诸多尴尬，每个人能做的，就是要千方百计把自己这一辈子活好，尽量把每个角色阶段的每一年、每一月、每一天的事情做好。人的一生不留遗憾不可能，但是尽量少留遗憾是完全可以做到的。

人的生存状态千姿百态，差别很大。不管怎么活，人的一生要算许多账。账有大账，也有小账，总的做法是，大账最好能算得比较清楚；至于小账，能算清楚当然好，算不清楚，问题也不大，因为用宿命的观点看，到头来，人生还是笔糊涂账。怎样才算是算清了呢？对大多数人来说，无论贫富

贵贱，他们都有一个共同点，那就是都要扮演天伦中某个特定阶段的特定角色，但有的人扮演的多，有的人扮演的少。不管是哪一种生存状态的人，要想生存下去，生存得好，就要有比较正常和谐的天伦关系作保障，否则人的生存状态就要受到影响，比如夫妻不和，儿女不孝，家庭不睦，这日子还怎么过？

一个人，如果天伦角色扮演不成功，要想活得幸福，很难。

▀▀▀ 扮演天伦角色

从《现代汉语词典》中查“天伦”这个条目，解释只有一句话：“指父子、兄弟等关系。”这就把我给难住了，除了父子和兄弟，父女、母子、母女、祖孙、姐妹算不算天伦关系？好在后面还有个“等”，有了这个“等”，就有了回旋的余地，索性把所有的亲情关系都囊括进来。角色本来是戏剧和影视剧中的事物，是角色就要扮演，因此我把角色和扮演这两个概念一同借用过来。用角色借指人在天伦关系中的身份，比如儿女、父母等；用扮演借指尽好自己的责任和义务，比如儿女要赡养父母、父母要养育儿女等。

天伦是自然而然的，天伦中的角色也是自然而然的，那么，天伦还用扮演吗？其实说到底，人生就是一场戏，戏有开场、终场，是戏就有角色，是角色就得扮演，天伦角色也不例外。既是扮演，就得动点心思，想点办法，讲点策略；还要表现某些方面，掩饰某些方面；甚至有时候，想说、想做的不能说也不能做，不想说、不想做的却非要说、非要做不可。这就是扮演。有人可能会问：这样不是太虚伪了吗？可是又有哪个人能完全做到不虚伪呢？对下一代的培养，动物只靠本能，人就不行，还要靠文化、靠思想。

前面已经说到，不管哪一种活法，都要有好的至少不算太差的天伦关系作保障，否则就要受到拖累。比如，一个孩子，父母双亡沦为孤儿；一对夫妻，婚姻出现裂痕；一对父母，儿子杀了人，闯下大祸。这些事情对生

活的影响是巨大的，甚至能改变一个人的一生。我们常说到了老年尽享天伦之乐，其实享受天伦之乐并不是老年人的专利。天伦也并不都是乐，既有天伦之乐，也有天伦之苦，这其中的关键就是天伦关系处理得好与不好。

天伦角色中既有权利，也有责任和义务。比如儿女，自立之前有接受父母抚养的权利，长大成人之后，又有赡养父母的责任与义务。天伦角色有的单独存在，多数互相交叉重叠。单独的，有的人一生不娶不嫁，过独身生活，就只做儿子（女儿）。可是大多数人要婚配，扮演的角色会随着婚姻和家庭的建立逐渐多起来。许多中年男女，有可能身兼儿女、夫妻、父母甚至祖父母等多重角色。只是在人生的各个阶段，天伦角色的侧重点（享受的权利和应尽的义务）会有所不同。未成年之前只做儿女，主要任务是学做人、学习掌握生存能力；长大以后结婚成家，又要扮演夫妻的角色过好夫妻生活；有了儿女以后，又开始做父母了，这就要担负起养育儿女的责任。当自己的父母进入老年，赡养父母的责任就凸现出来了；到了老年，儿孙满堂，功成名就，可以尽享天伦之乐了。

各个天伦角色之间往往有一种对应关系，儿女对应父母，父母对应儿女，孙子女对应祖父母，祖父母对应孙子女，夫妻之间也是一种对应关系，都要尽到对配偶的责任与义务，双方和睦相处，恩恩爱爱。所谓对应，正是此角色对相对应的彼角色应尽的责任与义务，以及从相对应的角色那里获得应有的权益。与社会关系不同的是，在家庭成员中，父母与儿女间、夫妻间、祖孙间，以及兄弟姐妹间，都是一种不计利害的亲情互助关系，他们一般不会计较你多我少，你高我低，总是能够并愿意为对方着想，甚至要把对方摆在更重要的位置，如果计较利害，他们的亲情也就打了折扣。

到了人生的某一个阶段，某个角色的使命与责任就会凸现出来。有的阶段两种角色的责任与义务同时凸现，这主要在人生的中年阶段。中年以前的父母角色，主要以养育儿女为主。进入中年，父母的责任（抚养和教育儿女）还没有尽完，又要强调作为儿女的角色，因为他们的父母进入老年，需

要赡养和照顾。这就是人们通常说的“上有老，下有小”，上下两头都要管。人生的这个阶段年富力强，是最具创造性的阶段，但也是负担最重的阶段，是使命与责任最重的阶段。到了老年的父母角色，养育儿女的使命已经完成，自己的父母也已经下世，赡养的责任也已尽完，只待儿孙对他们尽孝道，安度晚年了。

中国的传统文化重视天伦，生生不息，绵延数千年。但在今天看来，传统文化的天伦中也有些不尽合理的成分。如“三纲五常”中的“三纲”，“君为臣纲”不在我们讨论的范围之内，暂且不管，单说“父为子纲”和“夫为妻纲”，就有人格上的高下尊卑之分。父上子下，夫上妻下；父尊子卑，夫尊妻卑。上对下，尊对卑，就会在人格上不平等，在真理面前不平等。这些都是封建糟粕，应当摒弃。实际上，这种不合理的现象从上世纪初开始，已经基本上被扭转过来了。

应当引起注意的是“文化大革命”中，出现了一种新的倾向，以所谓的阶级关系取代天伦关系，政治色彩很浓。父母如果是所谓的“阶级敌人”，儿女就得与其划清界限。夫妻间也是这样。这种荒唐的做法发展到极致，儿子斗父母，批判父母，贴父母的大字报，不敢公开和父母来往，都是司空见惯的现象。

既然这样，我们要问：天伦与人的幸福到底有没有关系？如果有，关系大不大呢？

天伦与幸福

什么是幸福？幸福是一种良好的感觉，这话大概不错。良好的感觉来自两个方面：一是物质的，二是精神的。物质是保障幸福的基本条件。有很高或较高的经济收入，吃得好，穿得好，住得好，出门有私家车，幸福生活的物质条件就具备了不少。如果缺吃少穿，住行更差，从早到晚为生计奔波，幸福感就会很弱，甚至没有。那么，是不是拥有了丰富的物质财富，人就一定会幸福呢？未必。要想过得幸福，衣食无忧以后，精神方面的东西反倒显得更为重要。从最简单的说起，比如一个人，得到表扬，就高兴；受到批评，就沮丧；听到有人说坏话会生气，朋友离去会难过；与老板、同事关系紧张等等不顺心的小事儿，都会造成精神痛苦。精神痛苦的人是谈不上幸福的。

别的方面暂且不谈，只说天伦，天伦之乐与不乐对人生幸福的影响就很大，同样有物质和精神两个方面。解决温饱以后，天伦对精神方面的影响会更多，更重要，因为人在更广更深的方面，精神需求总是多于物质需求。比如，孩子乖巧，则父母幸福；夫妻和睦，则其乐融融。相反，如果一个老人无儿无女，或者儿女不赡养，就不可能幸福。如果夫妻也从早到晚干架闹离婚，即使收入丰厚，也一定很痛苦，双方都不会感到幸福。再比如做父母的，虽然衣食无忧，但是孩子不争气，学习糟糕，打架斗殴，他们同样不可

能幸福。苦，有些是由不得自己，如少年丧父，中年丧妻，老年丧子等，就难以预测和把握。有些是可以把握的，做好了，就可以先苦后甜，化苦为甜，甚至无苦尽甜，至少可以做到少苦多甜。这个甜，就是我们通常说的幸福。一个人，如果从小到大都有良好的天伦关系，那他一生都会是一个幸福的人。

人的苦乐与“三情”（爱情、友情、亲情）紧密相关。在“三情”中，唯有亲情最丰富，最深广，最复杂，最恒定，也最悠远。父子情、父女情、母子情、母女情、兄弟情、兄妹情、姐弟情、祖孙情，每一种亲情都能给人带来温馨与幸福。但是，一个不容置疑的事实是，天伦之乐往往伴随着天伦之苦。比如，父母在儿女身上享受天伦之乐，又要遭受养育儿女的艰辛。如果孩子生病住院，既有劳累之苦，又有物质损失之苦，还有担心孩子的病不能治愈的精神焦虑之苦。如果不要孩子，省心省事，既不享受儿女的天伦之乐，也不遭受养育儿女的天伦之苦。这里暂且抛开人有传宗接代的本能不说，天伦之乐与天伦之苦相比，总的来说还是乐大于苦。就是苦，也不全是苦，是苦中有乐，苦中作乐。父母养育儿女苦不苦？的确很辛苦！从孩子出生到养大成人，父母付出的实在太多了。但在养育的过程中，父母总是满怀期待着与憧憬，总有一种甜蜜与温馨的感觉。这就是苦中有乐。大多数男女选择婚姻，大多数父母选择要孩子，道理也在这里。

一个人如果能扮演好人生中的天伦角色，一生的幸福就有了一多半。这里之所以要说一多半，是因为除了天伦关系，影响幸福的还有权力、地位、金钱、事业等。但是天伦关系又往往影响事业的成败和金钱的多寡。这么说来，健康和谐的天伦关系就成了幸福的源泉，也是学习、工作和事业成功的动力。譬如一生中，在做儿女阶段能健康成长，学业有成，德才兼备，同时又是孝子或孝女；结婚后，夫妻和睦融洽，互敬互爱；有了孩子做了父母，教育得法，孩子争气；进入老年做了祖父母或外祖父母，俯看膝下儿孙满堂，其乐融融。这就会很幸福。把人生中几个阶段的天伦角色都扮演好了，

即使功名利禄方面稍有不如意，也无大碍，还是能够一生幸福的。

人的天伦关系与事业也是相关的，天伦关系处理不好，事业就会受到制约；如果把天伦角色扮演好了，就能促进事业的发展。那么，扮演天伦角色难不难？说难，也难，说不难，也不难，关键是态度和重视的程度。只要用用心，动动脑子，每个人都能做到。人的天伦与人的生死一样，它对每个人基本上是公平的，达官显贵，不一定就能享受到天伦之乐；普通百姓，虽然过不上优裕富足的生活，却不一定享受不到天伦之乐。关键是如何把握，如何经营。

再大而言之，天伦关系影响的不仅仅是家庭，还有社会。家庭是社会的细胞，扮演好天伦角色，处理好天伦关系，家庭就和睦；每个家庭都和睦，就能促进社会的稳定与和谐。所以，从社会和谐的角度看，我们也要重视天伦关系。



重视天伦

天伦是中国传统文化的重要组成部分，中国人向来重视家庭伦理。经济、科技的发展促进了社会的发展，社会的发展又促进了人们生活观念和生活方式的改变。现代社会，由于越来越多的人过度沉溺于对物欲和肉欲的追求，传统的天伦关系有逐渐被淡化和弱化的倾向。尽管这是个长期的、隐性的和渐行渐远的过程，但如果处理不好，在不太遥远的将来，这个人类幸福的源泉就有可能干涸，停止流淌。这绝不是危言耸听。第一，一对夫妇只生一个孩子，这些孩子将享受不到诸如兄弟、兄妹、姐妹、姐弟的亲情。将来这些孩子的孩子除了享受不到兄弟姐妹亲情之外，连叔叔、伯伯、舅舅、姑姑、姨姨的亲情也享受不到了。第二，独身男女越来越多，他们终身不娶不嫁，有的也娶也嫁，但是不要孩子，就是人们常说的“丁克家庭”。他们既不做父母，也做不了祖父母，他们享受的天伦亲情就少了很多。从长远来看，这个问题不可小视。在现代社会，人来自各方面的烦恼本来就够多了，如果再不能充分享受到天伦亲情中的快乐与幸福，就活得太没意思了。

现在人们一边忙着赚钱，一边忙着享乐，似乎无暇顾及天伦问题，或者从来就不把天伦当问题。忙着赚钱可以理解，享乐也不是错，不过凡事总要有个度，物质生活小康以后，就应当特别关注精神层面的问题。关注精神生活，首先应关注天伦问题，争取扮演好人生中的每个天伦角色。

鉴于以上原因，我把扮演天伦角色的一些体会，观察到的，思考研究过的，以及和别人讨论以后形成的一些想法写出来，供读者朋友参考。至于说得是不是正确，是不是管用，那就只能期待读者体会以后的评判了。

第一章

P001

夫 妻
CHAPTER ONE



本想着婚后更加浪漫，想不到日子过得平平淡淡；原以为找个强势配偶才会美满，结果婚后的生活冲突不断；结婚时决心一生相爱，没想到竟然跑到了婚外。婚姻究竟是殿堂，还是坟墓？太多的问题困扰着那些青年的、中年的和老年的夫妻们。

第二章

P065

父 母
CHAPTER TWO



都说父母难当，为了孩子，难当也得当。都想把父母做到最好，偏偏有人就做不好。对有些父母来说，他们为儿女付出的是牺牲，收获的却是失落与痛苦。症结何在？是方法，还是心态？但它绝不是人生中的无奈。

第三章

P119

儿 女
CHAPTER THREE



人说现在的儿女好当，但要真正当个好儿女也不那么容易。何为好儿女？儿女应该怎么做？标准不一，众说纷纭。然而九九归一，有些问题看似纷繁复杂，其实还是有章可循的。

第四章

P157

祖 孙
CHAPTER FOUR



祖是孙的避风港湾，孙是祖的宝贝蛋蛋。祖孙亲情真的就这么简单？实则不然。随着社会的发展，祖孙关系也变得丰富复杂起来。怎样才能达到祖孙亲情的新境界？这是祖孙双方共同面对的新课题。

第五章

P181

宗 表
CHAPTER FIVE



人际关系越来越繁，亲戚关系越来越淡。关于亲戚交往，历来就有不同看法，有人认为多交往好，有人认为少交往好。亲戚不交往不可能，但是到底如何交往，如何才能交往得好，其实也是一门学问。



Contents 目录

P001 引言 FOREWORD



01 缘起.....	001	YUAN QI
02 扮演天伦角色.....	004	BAN YAN TIAN LUN JUE SE
03 天伦与幸福.....	007	TIAN LUN YU XING FU
04 重视天伦.....	010	ZHONG SHI TIAN LUN

第一章

P001 夫妻 CHAPTER ONE



01 婚姻.....	003	HUN YIN
02 性事.....	008	XING SHI
03 情感.....	012	QING GAN
04 信任.....	017	XIN REN
05 尊重.....	022	ZUN ZHONG
06 互补.....	028	HU BU
07 化解.....	033	HUA JIE
08 理财.....	037	LI CAI
09 双亲.....	042	SHUANG QIN
10 婚外.....	047	HUN WAI
11 离异.....	053	LI YI
12 再婚.....	058	ZAI HUN

第二章

P065 父 母 CHAPTER TWO



01 育 养.....	067	YU YANG
02 管 束.....	072	GUAN SHU
03 教 育.....	077	JIAO YU
04 爱 心.....	082	AI XIN
05 沟 通.....	086	GOU TONG
06 引 导.....	090	YIN DAO
07 放 飞.....	096	FANG FEI
08 通 达.....	100	TONG DA
09 自 我.....	105	ZI WO
10 性 情.....	109	XING QING
11 养 老.....	113	YANG LAO

第三章

P119 儿 女 CHAPTER THREE



01 健 体.....	121	JIAN TI
02 修 身.....	125	XIU SHEN
03 学 业.....	128	XUE YE
04 自 理.....	131	ZI LI
05 自 立.....	135	ZI LI
06 换 位.....	139	HUAN WEI
07 感 恩.....	144	GAN EN
08 赡 养.....	148	SHAN YANG
09 孝 道.....	153	XIAO DAO