

大家风采

海涅妙语录

甘丹 李波 孙敖/编



远方出版社

大家风采

海涅妙语录

甘丹 李波 孙敖/编

远方出版社

责任编辑:戈 弋

封面设计:逸 飞

大家风采
海涅妙语录

编 者	甘丹 李波 孙敖
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市鸿鹄印刷厂
版 次	2005 年 8 月第 1 版
印 次	2005 年 8 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	400
字 数	4600 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-059-2/I·21
总 定 价	1000.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前言

在每个人的一生中，总有一些话在生活中的某个时刻影响了你或者能够激起你的共鸣，使你有所感悟并让你得到一些人生的启迪。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的毕竟是少数；说是“大人物”，称得上大家的，更是屈指可数。世界性的“大人物”，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇拜心目中某一个或几个“大人物”吗？不是从了解中汲取了力量吗？这就说明，在书中与这些“大人物”相识，能使我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆

脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

《大家风采》是一套收集著名文学家、伟大的革命领袖、著名法庭辩论的经典语录。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地记述了一些人生的感悟，希望能够帮助的成长路上困惑迷茫的青少年朋友们。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者



目 录

社 会	(1)
贫 富	(27)
人 民	(47)
爱 国	(57)
文 艺	(75)
伟 人	(97)
思 想	(111)
理 想	(121)
信 仰	(131)
人 际	(143)
处 世	(151)
幸 福	(169)
哲 理	(179)
生 命	(187)
珍 惜	(195)
妇 女	(201)





海涅妙语录

爱 情	(211)
情 歌	(237)
文 艺	(253)
知 识	(269)
附 录	(275)

社 会



各国人民团结起来，那股力量定会产生很大的效果。

——《论浪漫派》

我是法国人的朋友，正如我是一切人的朋友一样，只要他们是理性的善良的，我自己也不会愚蠢或卑劣到这样地步，以至于去希望德国人和法国人这两个人类优秀的民族互相扭断头颅，使英国和俄国从中得利，使地球上所有的容克地主和僧侣都幸灾乐祸。

——《德国，一个冬天的童话》

地是一个圆轴，人在上边是些个别的小钉刺，表面上无所为地散布着；但是圆轴在转，小钉刺到处碰撞，发出声音，一部分钉刺常常碰撞，一部分不常碰撞，产生一套离奇复杂的音乐，这音乐叫作世界历史。

——《哈尔次山游记》





海涅妙语录

世上有些镜子磨得那么凹凸不平，甚至连阿波罗照在里面也必然会成为一副滑稽的怪像，而引起我们的哂笑。

——《海涅的生活和创作》

人同《圣经》里的上帝一样，只需说出他的思想，以后便会形成世界，生出光或生出黑暗，水陆分离，或甚而出现一些野兽。世界是语言的符号。

——《论德国宗教和哲学的历史》

英国一方既没有正义也没有诗意，他们一方面在煞有介事的继承权的托辞下包藏着卑劣的掠夺欲，另一方面却在共同商业利益的追逐中扭成一团。……和我们今天一模一样，只不过在十九世纪为了咖啡和白糖，而在十四、五世纪则为了羊毛罢了。

——《莎士比亚笔下的少女与妇人》





如果春天同着阳光来临，
花儿便叶茂蕊放；
如果月亮开始冷泛银光，
星儿便在其中荡漾；
如果歌手看到两只甜蜜的眼睛，
歌儿便涌出他的心房。
眼睛，月色和阳光，
这些使我多么欢畅，
但世界却并不总是这样。

——《海涅评传》

我们的神，他是活的，
在他的天国的大殿里，
他无止境地生存下去，
经历永恒的万世。

——《罗曼采罗》

世界这样美，天空这样青，





海涅妙语录

微风吹得这样温和宁静，
百花在绿野里眨着眼睛，
闪耀着带着朝露的光影。

——《海涅抒情诗选集》

歌声、星星和花朵，
还有明眸，月光和春阳，
这些东西尽管叫人喜爱，
却还远远不能构成世界。

——《海涅抒情诗选集》

天地间确有许多事情，
连哲学家也难以说明。

——《阿塔·特罗尔》

疯狂，却在假装聪明！
智慧，却在精神错乱！
垂死的叹息，





突然之间化为一阵哈哈大笑！……

老友，这些确是久已

消沉的梦想时代的遗音；

只是在古老的基调之中

常常飘动着现代的颤音。

——《阿塔·特罗尔》

在你的床上哪怕只有

一只唯一的小臭虫蠕动，

它的敌意比起一千只

大象的愤怒还难以对付。

——《阿塔·特罗尔》

他们大家互相竞争，

要攫夺人世间的财宝，

他们永远揪扭不休，

人人都为自己盗窃！

——《阿塔·特罗尔》





海涅妙语录

呵，多恐怖的残忍行为！

我一想到这点，就不由觉得毛骨悚然——
为了敬神竟要使人流血！

——《阿塔·特罗尔》

换一个时代，换一批鸟！

换一批鸟，换一种歌曲！

要是我也换一换耳朵，

或许会使我觉得中听！

——《阿塔·特罗尔》

这些人类，现在当然

开化了许多，

他们已经不再为了天上的神明

那样热心地互相残杀，

不，不再是虔诚的妄想，

不再是热狂，不再是痴念，



而是自私自利之心

驱使他们干杀人的勾当。

——《阿塔·特罗尔》

这青年最不理解芭蕾舞在外交上的意义。我费力给他指出，政治是怎样在霍规特的双脚上多于在布赫霍次的头脑里^①，他一切舞蹈的节奏是怎样意味着外交的谈判，他每个转动是怎样都有一种政治的关系。比如说，当他热望地向前变身，双手远远伸出时，他就表示我们的内阁^②；当他用一只脚旋转一百次，不离开原处时，他就表示联邦会议；当他用捆得紧紧的腿旋转细步时，他心意中就想到那些小公侯们；当他像一个醉人似地暴来晃去时，他就表明欧洲的势力均衡；当他把弯着的胳膊像线球似地抱在一起时，他就暗示一个会议；最后，当他渐渐伸展向高处升起，在

① 霍规特，柏林的舞蹈家。布赫霍次，柏林的历史学者、政治家。

② 表示内阁的无力，向人求助。



海涅妙语录

这姿态中静止许久，忽然迸发为最可怕的跳跃时，他就在表演我们东方的过于庞大的朋友。这青年恍然大悟，如今他才知道，为什么舞蹈家比大诗人得到更好的报酬，为什么芭蕾舞在外交团里是一个永久说不完的谈话对象，为什么一个漂亮的舞女常常秘密地被部长供养，他的确是日夜费尽心思，使她能够感受到他的政治的小体系。

——《哈尔次山游记》

和常常在我们生活里一样，我在炼银所里没有遇到银光^①。

——《哈尔次山游记》

侮蔑的力量和无声的暴力把这些没有罪的人锁在苦难的岩石上，你们所有的喧哗和争论并不能医治他的伤，打碎他的镣铐！

——《哈尔次山游记》

^① “银光”，是炼银术中的术语，在清除了一切杂质，显露出纯银时，叫作银光，海涅用以比喻幸福。

