

走进神秘园

新世纪 经典改编钢琴曲

编著：文海良 彭浩宇

班得瑞

神秘园

凯文 科恩

暮鼓晨钟

马修 连恩

莎拉布莱曼

和平之月



湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走进神秘园：新世纪经典音乐改编的钢琴曲/彭浩宇，

文海良编著.—长沙：湖南文艺出版社，2005.1

ISBN 7-5404-3416-3

I. 走… II. ①彭… ②文… III. 钢琴—器乐曲—

中国—选集 IV. J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 125123 号

走进神秘园

新世纪经典音乐改编的钢琴曲

编 著：文海良

彭浩宇

责任编辑：张 玥

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编：410014)

网址：<http://www.hnwy.net>

湖南省新华书店经销 长沙理工大印刷厂印刷

*

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 3 月第 2 次印刷

开本：880×1230 1/16 印张：7

字数：201,000 印数 8,001—16,000

ISBN 7-5404-3416-3

J·958 定价：12.80 元

本社邮购电话：0731-5983015

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编/100005

地址/北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话/(010) 65232656-532

若有质量问题，请直接与本社出版科联系更换

新世纪音乐

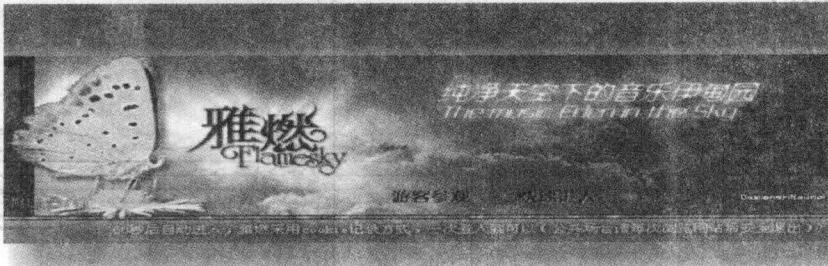
酷站 SHOU

G O D I L L I C T I O N →

雅燃音乐天空

[Http://www.flamesky.org](http://www.flamesky.org)

说这里是中国最大最全的新世纪音乐网站也不为过呢。不需注册就可在首页听到在线播放的音乐，注册后可以免费下载去社区论坛转转，有相当专业的新世纪相关资料等着你。想搜罗心仪的原版CD吗？你可以到雅燃商城去找找。



天使音乐杂志网

[Http://www.tsts.net/](http://www.tsts.net/)

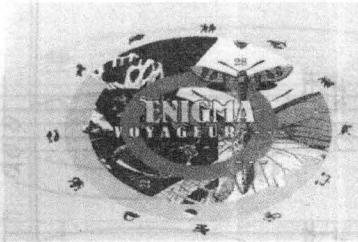
虽然该网站仅限于古典音乐资源，并不丰富，但是还会定期推出大餐。

Secret Garden

轻音乐世界

[Http://www.qingyinyue.com/index.asp#](http://www.qingyinyue.com/index.asp#)

“轻音乐世界有声杂志，专业的纯音乐赏析网站，新世纪、爵士、风格、自然音乐的发烧殿堂。”这是该网站的口号，进去转转，你得承认站长确实没有吹牛皮。在线收听不需注册。



声 音

[Http://www.5d5y.com/inpage.asp](http://www.5d5y.com/inpage.asp)

一个资料丰富风格清爽的站点，注册后可免费在线收听全部音乐，在论坛积分300分后可免费下载音乐。该站的朗诵栏目相当有特色，将美声美文结合在一起，有兴趣的朋友一定不能错过。

5d5y
VOICE

黑胶碟音乐网

[Http://www.utu.com/](http://www.utu.com/)

风格蛮酷的网站，欧美和日韩的音乐居多，有一些比较少见的新世纪大碟或许可以在这里找到，注册后可以单线程下载。



神秘园官方网站

[Http://www.secretgarden.no/](http://www.secretgarden.no/)

12年歌坛驰骋 19首经典名歌
菲一般音乐 非一般钢琴

1992专辑

《Coming Home》

《容易受伤的女人》

1993专辑

《执迷不悔》

《执迷不悔》

《季候风》

1994专辑

《谜》

《我愿意》

1994专辑

《天空》

《天空》

《棋子》

1995专辑

《菲靡靡之音》

《但愿人长久》

《千言万语》

1997专辑

《王菲1997》

《你快乐所以我快乐》

《人间》

1998专辑

《唱游》

《红豆》

《Eyes on me》

1999专辑

《只爱陌生人》

《当时的月亮》

《过眼云烟》

《蝴蝶》

2000专辑

《寓言》

《笑望书》

2001专辑 《王菲》

《流年》

《流浪的红舞鞋》

2003专辑 《将爱》

《旋木》

《空城》



大16开，135面

定价：12.80元

作者：彭浩宇 文海良

走进神秘园

新世纪 经典音乐 改编的钢琴曲

编著：文海良 彭浩宇



每个人心中都有一块属于自己的领地，每当痛苦失望或消沉时，我们都会来到这里，寻找心灵的平静和安慰。这块藏在每个人内心的土地，就是“神秘园”。

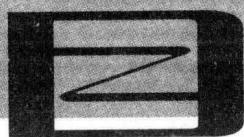
罗杰夫



PREFACE

- ▶ 20世纪70年代，牛津音乐辞典，查询条目“New Age Music（新世纪音乐）”，无此词。
- ▶ 20世纪60年代末，一些德国音乐家将电子合成器音响的概念融入原音演奏或即兴表演方式，启迪了许多年轻音乐家们运用更多元的手法开拓新领域。
- ▶ 1973年，一群音乐家在旧金山某个音乐节上相会，尽管素昧平生的，可是他们的音乐中却有很多共通之处，这种以冥思和心灵为出发点而创作的音乐类型不同于以往的任何一种音乐，他们把这种非流行、非古典、具实验性质的乐风取名为 New Age，意指一种“划时代、新世纪的音乐”。
- ▶ 20世纪80年代中期，时尚音乐杂志开始设立新世纪榜单。
- ▶ 1986年，第29届葛莱美奖增设“年度最佳新世纪唱片”奖项，第一个获得这个奖项的是演奏竖琴的奥地利籍音乐家佛伦怀德。
- ▶ 1999年神秘园乐队访华引起轰动，后台500乐迷索签名。
- ▶ 2004年5月28日，“月光女神”莎拉布莱曼开始其亚洲巡回演唱会，北京，上海，香港，掀起阵阵女神热潮。
- ▶ 2004年11月，打开GOOGLE搜索引擎，查询“New Age Music”约有9,020,000项符合New Age Music的查询结果。
- ▶ 2005年1月1日，这本汇集New Age Music中最经典乐曲的钢琴书展开在你面前。让我们的手指在黑白琴键上舞蹈，走进庇护心灵的神秘园。





- 01神秘园之歌** ►005
Song from a Secret Garden
作曲：神秘园乐队 选自专辑《神秘园之歌》
- 02夜曲** ►008
Nocturne
作曲：神秘园乐队 选自专辑《神秘园之歌》
- 03月之诗** ►013
Cantoluna
作曲：神秘园乐队 选自专辑《神秘园之歌》
- 04誓言** ►016
The Promise
作曲：神秘园乐队 选自专辑《忆游红月》
- 05帕萨卡利亚舞曲** ►019
Passacaglia
作曲：神秘园乐队 选自专辑《白石》
- 06变幻之风** ►023
The Wind Of Change
作曲：班德瑞 选自专辑《仙境》
- 07安妮的仙境** ►026
Anne's Wonderland
作曲：班德瑞 选自专辑《仙境》
- 08春野** ►030
One Day in Spring
作曲：班德瑞 选自专辑《春野》
- 09海王星** ►033
Neptune
作曲：班德瑞 选自专辑《迷雾森林》
- 10走过绿意** ►037
Through the Arbor
作曲：凯文·科恩 选自专辑《绿钢琴》
- 11日晷之梦** ►042
Sundial Dreams
作曲：凯文·科恩 选自专辑《绿钢琴》
- 12电影《伴你一生》主题曲**
Theme From Dying Young
作曲：肯尼G
选自电影原声专辑《Dying Young》
- 13奥林匹克之梦**
Olympic Dream
作曲：迈可森 选自专辑《Harmony》
- 14丝路**
Silk Road
作曲：喜多郎 选自专辑《丝路》
- 15宋家皇朝主题曲**
作曲：喜多郎
选自电影原声专辑《宋家皇朝》
- 16古寺晨光**
Temple in the Twilight
作曲：Naoyuki Onda
选自专辑《京》 和平之月出品
- 17Inishbofin**
作曲：Robert Leon
选自专辑《凯尔特曙光II》
- 18白日梦**
Daydream
作曲：Daydream 选自专辑《Dreaming》
- 19眼泪**
Tears
作曲：Daydream 选自专辑《Dreaming》
- 20布列萨农**
Bressanone
作曲：马修连恩 选自专辑《狼》
- 21斯卡布罗斯集市**
Scarborough Fair
演唱：莎拉布莱曼 选自专辑《月光女神》
- 22告别的时候**
Time to Say Goodbye
演唱：莎拉布莱曼
选自专辑《Time to Say Goodbye》

我轻轻推开一扇门
神秘花园的门
琴声是水
音乐如风

远远传来
是谁的歌声
夜雾般凝重的孤独
也被穿透

远古的语汇
交织成
一句誓言

乘风
开始一段旅途
无所谓方向
直至天边

神秘园之歌

Song from a secret garden



作曲：神秘园乐队
改编：海良
选自专辑《神秘园之歌》

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are in treble clef, G major, and common time. The bottom two staves are in bass clef, G major, and common time. Measure 1 starts with a rest followed by eighth-note patterns. Measure 2 begins with a forte dynamic. Measures 3-4 show eighth-note patterns with 'Leo.' markings. Measure 5 starts with a forte dynamic. Measures 6-7 show eighth-note patterns with 'Leo.' markings. Measure 8 starts with a forte dynamic. Measures 9-10 show eighth-note patterns with 'Leo.' markings. Measure 11 starts with a forte dynamic. Measures 12-13 show eighth-note patterns with 'Leo.' markings. Measure 14 starts with a forte dynamic. Measures 15-16 show eighth-note patterns with 'Leo.' markings.

17

Piano score showing two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The bottom staff has a bass clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The music consists of eighth-note patterns. Measure 17 starts with a whole note followed by eighth-note pairs. Measures 18-19 show eighth-note chords. Measure 20 ends with a whole note followed by eighth-note pairs.

Ped. Ped. Ped.

21

Piano score showing two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The bottom staff has a bass clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The music consists of eighth-note patterns. Measure 21 starts with a whole note followed by eighth-note pairs. Measures 22-23 show eighth-note chords. Measure 24 ends with a whole note followed by eighth-note pairs.

Ped. * Ped. Ped.

25

Piano score showing two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The bottom staff has a bass clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The music consists of eighth-note patterns. Measure 25 starts with a whole note followed by eighth-note pairs. Measures 26-27 show eighth-note chords. Measure 28 ends with a whole note followed by eighth-note pairs.

Ped. * Ped. Ped.

33

Piano score showing two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The bottom staff has a bass clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The music consists of eighth-note patterns. Measure 33 starts with a whole note followed by eighth-note pairs. Measures 34-35 show eighth-note chords. Measure 36 ends with a whole note followed by eighth-note pairs.

[37]

[41]

[45]

rit.

rit.

[49]

rit.

rit.

- 乐队名：神秘园
- 来自：挪威
- 成员：罗尔夫·勒夫兰&芙露娜·雪莉
- 成名曲：《夜曲》
- 首张专辑：Song from a Secret Garden (神秘园之歌)

● 1997年8月首次来华小型演出。

同年10月26日，随挪威国王和王后访华。

1999年9月7、8日在北京世纪剧院正式举办音乐会，从此真正在中国大陆地区流行起来。



夜

*Nocturne*

作曲：神秘园乐队
改编：海良
选自专辑《神秘园之歌》

1

2

5

Re.

9

Re.

13

Re.

Re.

17

A musical score for piano featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time and include a key signature of one flat. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

21

A continuation of the musical score from page 17. The staves remain the same: treble and bass clefs, common time, one flat key signature. The music continues with eighth and sixteenth note patterns.

25

A continuation of the musical score. The staves and key signature remain consistent. The music features eighth and sixteenth note patterns, with a sixteenth-note grace note appearing in the bass staff.

29

A continuation of the musical score. The staves and key signature remain consistent. The music features eighth and sixteenth note patterns, with a sustained note in the treble staff.

33

A continuation of the musical score. The staves and key signature remain consistent. The music features eighth and sixteenth note patterns, with a sustained note in the treble staff.

010

练习曲集



Ped.

Ped.



Ped.

Ped.



Ped.

57

Musical score page 11, measure 57. Treble and bass staves. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.

60

Musical score page 11, measure 60. Treble and bass staves. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has sixteenth-note patterns labeled "Lev." three times.

63

Musical score page 11, measure 63. Treble and bass staves. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has sixteenth-note patterns.

66

Musical score page 11, measure 66. Treble and bass staves. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has sixteenth-note patterns.

69

Musical score page 11, measure 69. Treble and bass staves. Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has sixteenth-note patterns. "rit." is written below the bass staff.

012
走进音乐室



Re.

Re.



月之诗

Cantoluna



作曲：神秘园乐队
改编：海良
选自专辑《神秘园之歌》

1

2ed. 2ed. sim.

5

9

13