

精彩习作的经典选萃 实用例文的规范读本

精典范本系列丛书



全国中学生 获奖作文精典范本

丛书主编 巴巧莲
本册主编 施潇锋



文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE

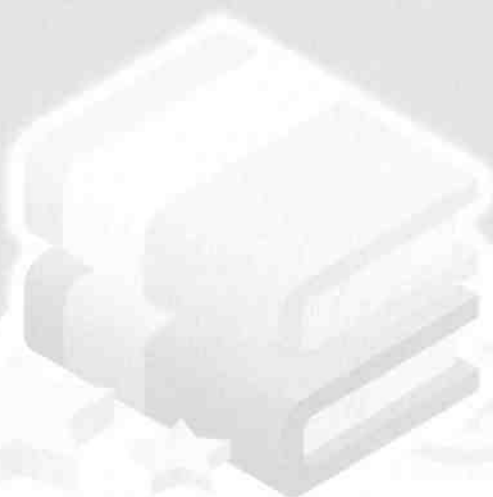
精彩习作的经典选萃 实用例文的规范读本

精典范本系列丛书



全国中学生 获奖作文精典范本

丛书主编 巴巧莲
本册主编 施潇锋



文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

全国中学生获奖作文精典范本/施潇峰主编. - 郑州:
文心出版社, 2008. 8

(精典范本系列/巴巧莲主编)

ISBN 978 - 7 - 80683 - 654 - 5

I. 全… II. 施… III. 作文 - 中学 - 选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 087899 号

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号

邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:郑州市毛庄印刷厂

开本:720 毫米×960 毫米 1/16

印张:20

字数:348 千字

印数:1 - 5 000 册

版次:2008 年 8 月第 1 版

印次:2008 年 8 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80683 - 654 - 5

定价:19.80 元

Qian Yan



前言

“精典范本”——精彩习作的经典选萃，实用例文的模范读本

文心出版社是多年以来一直专注且致力于中小学生作文教材教辅研究开发工作的专业型出版社，这一次推出“精典范本”作文系列，主要是对这许多年来在各类作文图书、作文类期刊、作文大赛以及考场作文、网络作文等之中出现的具有经典性的学生作文的大盘点。

“精典范本”系列采用中小學生推荐、一线教师进行筛选、名师名家进行评讲的方式编写而成。该系列先行推出9本，即：

《全国中学生分类作文精典范本》《全国初中生考场作文精典范本》
《全国小学生分类作文精典范本》《全国中学生获奖作文精典范本》
《全国小学生单元作文精典范本》《全国初中生单元作文精典范本》
《全国小学生日记周记精典范本》《全国小学生获奖作文精典范本》
《全国小学生仿写作文精典范本》

其中的每一分册都分类科学、编排精细，栏目设置充满人文关怀。阅读其中每一分册，都会让你有不一样的惊喜：让学生在阅读范文前在主题阐释的点拨下，先自我思考；然后阅读绝对一线同龄学生写就的经典范文；继而在名师对范文写作技法与特色的讲评中提升自己的写作技能；最后在“我的收获”一栏中写下读范文后自己的切实感想，或是文中精彩句段的摘抄。



◎社会热点◎

■和谐发展

- 捡来的图书馆|高苗苗 (3)
- 街头新事|王洁 (5)
- 赶场|张健松 (6)
- 科技的“阴影”|张云翼 (8)
- 王懒汉致富|陈成 (11)
- 路边的小贩|刘剑锋 (12)
- 乡村见闻录|丁家贤 (14)

■教育忧思

- 横梁|刁晓楠 (15)
- 从韩寒现象看中国教育|蔡薇
..... (17)
- 怀念狼|朱立成 (20)
- 秋水长天——写给七月|罗裕斌

- (22)
- 小草正在生长，请勿打扰|丛治辰
..... (24)
- 镜像——你好，恺撒们|沈观沛
..... (26)
- 在书堆上生活，却考不及格|王小波
..... (28)

■生态环境

- 来自毁灭地球委员会的报告|黄黎凡
..... (30)
- 我是一只鱼|卞海浪 (32)
- 别让泥土说再见|李辰宇 (33)
- 在“人工峡谷”中寻找故乡|叶金
..... (34)
- 环境，它对我又意味着什么|康洁
..... (37)
- 人与河流|隋涤凡 (39)
- 灯光污染|张亦骏 (42)



◎多情自然◎

■植物乐园

- 清水仙|杨善明 (47)
秋菊争妍|刘 昕 (48)
荷出此岩|赵 阳 (50)
随手香|代 军 (51)
故乡的菜和瓜|李广森 (53)
傲立的小草|姜欣研 (54)

■动物世界

- 说“蚁”|闫 红 (56)
海豚|李 赞 (58)
壁虎之死|郑祥治 (60)
鹰之语|张良勇 (61)
家有老狼|张 磊 (62)

■自然天象

- 听雨|涂梦娜 (66)
读春|张汇颖 (67)
日落|杜丽虹 (68)
雨·虹|戎 楠 (70)
粉红色的雾|曾丽娇 (71)
春道悠然|郑萌萌 (72)
夏天,正在进行时|张雅琴 (74)

■山水之间

- 山中野趣——游广西桂平大藤峡记
|陈靖文 (76)
我的新疆之旅|邱萌婕 (77)
天堂隔壁|唐 汾 (80)
观《三峡晚照》抒怀|王璐璐
..... (81)

峨眉游思|陈 真 (83)



◎真情美好◎

■真情感动

- 爱,有时很简单|黄 盼 (87)
掺进思念的风|白龙灿 (88)
寻“情”|姚晓溪 (90)
爱还在,只是天使暂时离开|陈 颖
..... (91)
爱在屋檐下|周素红 (92)
写给天堂的一封信|王青艳 (94)
情深深雨蒙蒙|黄佳霞 (96)

■美丽美好

- 那些花儿|罗瑞雪 (98)
忘忧草|李 晴 (99)
麻雀的眼泪|魏楚桐 (101)
院门轻轻开着|董 雪 (103)
女孩的童话|费 瑶 (104)
我生命中的维纳斯|阮梦依 (105)
伊甸,是心中的光|崔子扬 (108)

■交流分享

- 此情可待成追忆
——我的网络故事|吴蓉蓉
..... (111)
再见了,陌生人|李雅洁 (113)
寻友记|王忆冰 (115)
并非没有话题|田 伟 (117)
与远方的你,一路同行|曾索狄
..... (119)

对撞与沟通|高成岭 (122)

日记本上的交流|严洁怡 (123)

■美德修养

那几天上海在下雪|孙湘寓 ... (126)

坚守高贵|包芬 (128)

最后一滴胡杨泪

——谨以此文献给无数扎根

新疆的军垦战士们|韩静雯

..... (130)

人为什么总在仰望|邹霖楠 ... (131)

明月清泉自在怀|江龙 (133)

墨脱|胡果 (135)

镜子|陈雪 (137)

预言石|陈睿超 (138)



◎文化传承◎

■地域文化

新疆走笔|梁柳婷 (143)

沪行手记|周睿璇 (145)

上海的表情|张文显 (147)

当时只道是寻常|磨蔚 (149)

城市表情|张毓蕊 (151)

云归何处|崔湘 (154)

南京导游|会芳 (156)

我眼中的扬州月亮|戴天一 ... (160)

■传统文化

大唐的天空|王爽 (162)

中华诗韵|张玮 (164)

“音”人而异|祝师恩 (165)

文字是……|贺贝力 (166)

看戏|张有为 (167)

迎喜神|兰爱军 (169)

■名人文化

我想起了那些古老的大师|王黎冰

..... (172)

张情|何怡然 (174)

哀屈原赋|王玲 (175)

你听到了吗|吴雨佳 (176)

梦游燕园|何奕佳 (179)

大话个性一族之发型|张后生

..... (181)

什么,可以留下|曹竞存 (182)

■思乡情结

怀念炊烟|孟雪 (185)

悠悠家乡情|张开虎 (186)

思乡月|郭宗丽 (188)

家想|金鑫 (189)

黄昏·故园·我的梦|林艳

..... (190)

聆听蛙声|方煜 (192)

故乡的老哈河|宁海鹰 (193)



◎体验感悟◎

■成长滋味

姐姐,我好想你|焦通 (197)

年轻随想|胡泊 (198)

像南瓜,默默成长|张牧笛 ... (200)

那个被风吹过的夏天|郑芊蕙

..... (207)

聪·葱|曹李溪 (209)

进城卖瓜|许树林 (210)

进京过年|高 雪 (213)

荡漾在发梢的青春|覃 馨 ... (215)

■成功失败

幸福身旁是勇气|王 露 (218)

感悟诱惑|栗海燕 (220)

男孩有泪不轻弹|陈 思 (222)

请珍惜你的痛苦|陈 蛟 (224)

微笑着面对生活|刘 丹 (226)

■生命忧思

男人山|吴文泰 (228)

没有主题的演讲|乔 哲 (229)

黑色梦境·pH·现实|熊森林

..... (232)

橱窗里的尘埃|陈文婷 (234)

旋转木马的天堂|陈雨彦 (236)

纽扣|黄 柄 (237)

生命的纯白|陈泽来 (241)

■读书学习

灯下不寂寞|贺新梓 (244)

落红成冢|王陆正 (245)

灵魂栖身于阅读|庄楚雯 (247)

读书——我的精神成长历程|张小婉

..... (250)

时代的烙印|沈翼洲 (253)

走进书的世界|高婷婷 (254)



◎放胆想象◎

■不老童话

时间带走了|林子人 (259)

等? 嗯! |金恭超 (261)

狂猫街|施虹旦 (263)

小猪科廉的现实生活|洪 颖

..... (264)

■奇妙科幻

重力消失以后|蒋丽芳 (267)

世界的长眠|胡培弘 (269)

机器人|李 俭 (271)

最后的拍卖|龚紫翎 (274)

“EM”——迁徙计划|林海坤

..... (275)

一位科学家的日记(节选)|赵丹阳

..... (278)

■魔幻之城

千年之恋|林 冬 (281)

通往地狱的交响曲|李明辰 ... (284)

一场雪背后的友谊|罗 锐 ... (286)

铁铸的十字架|史英达 (288)

■大话经典

兰香不见故人影

——苏姐己自述|罗思琦

..... (293)

匿藏在《西游记》里的表情|李雨澈

..... (296)

球馆孔乙己|张进豪 (299)

旧世界的最后一个故事 李沛霖	
.....	(301)
黑城 郑 舜	(303)

陈奂生上网 曾原野	(305)
红楼梦 王敏佳	(308)

SheHuiReDian

社会热点

- 和谐发展
- 教育忧思
- 生态环境



和谐发展

和谐是个社会性的大话题，却需要我们从细微处着眼。邻里和睦、敬老爱幼、相敬如宾、欢声时起，跳跃着人们交往的和谐音符；法治民主、公平正义、安定有序、乐善好施，弹唱着一曲社会和谐的动人旋律。

人类前进需要和谐，人们相处需要和谐，社会发展需要和谐。和谐是时代的需要，更是人民的愿景。



精典范本

捡来的图书馆

高苗苗

(山东东阳中学)

“收——旧书旧报——高价回收旧书旧报！”这是我爸爸的职业用语。这句吆喝声伴随爸爸走过无数的大街小巷，已经有8个年头了。

爸爸今年刚满40岁。他在从事废旧物品回收以前，连续几年跟人外出打工，一走就是一整年。爸爸跑了好几个省的建筑工地，年年受累，可每次回家过年都带不回钱。三番五次折腾下来，爸爸被那些黑心老板和包工

头儿伤透了心，于是，8年前彻底放弃了外出打工挣钱的念头，买了辆脚踏三轮车，当起了“破烂王”。

无论什么东西，只要来路明确，不违法，爸爸都照单全收。什么破铜烂铁、废纸塑料、酒瓶易拉罐，全都在爸爸的回收范围之内。爸爸把这些五花八门的东西拉回家后，分类存放，达到一定数量后就用大车运到废品收购站或直接送到冶炼厂、造纸厂等。爸爸无论收还是卖都童叟无欺，因此信誉很好。爸爸的生意越做越顺，几年下来，我们全家不但衣食无忧，还有了一笔不小的积蓄，成了全村冒尖的富户。

我们家富了，盖起了5间宽敞明亮的大瓦房。两间是我们的起居室，另外三间是书房！在农村，有书房的人家称得上凤毛麟角。我们家的书房，藏书足有九千余册呢，而且还在不断增加中。怎么样，堪称农家之最吧？说书房不准确，其实就是图书室，而且免费开放。这么多的书，得花多少钱啊？告诉你吧，几乎没花钱，是论斤称回来的，每斤才几角钱！

开始的时候，爸爸把收来的废旧书报堆放在墙角，积攒多了，再送到造纸厂。慢慢地，我和爸爸发现，有些书报还很新，而且很有可读性，有些还富有知识性和实用性，要是当废品卖掉的话，大多还不值书定价的百分之几，太可惜了。于是，每次收回来书籍和报纸，我们爷俩就一齐动手，精挑细选，把有用的或暂时没用但有

收藏价值的书报一本本、一张张拣出来，破损的糊好，报纸钉成合订本，整理好存放在屋里。我们爷俩一有空就扎进书堆里，读得如痴如醉。后来妈妈受我们的影响，也把电视剧抛到一边，加入了阅读的行列。我们读得越多，收集的书报就越广泛。

就这样，日积月累，我们家的书报越来越多，家里成了小型的书库。书报成捆成堆，难以计数，使得狭小的住房更显局促。一天，爸爸提出了盖新房设立图书室的想法，我和妈妈不假思索，立刻投了赞成票。这么多书，我们自己看也是看，大家都来分享不是更好吗？于是，新房盖成后，我们居住两间，其余三大间，就成了图书室。

爸爸忙生意，妈妈忙家务，我得上学，图书室没有人管理也不方便乡亲们阅读。于是，从县城中学退休回家养老的王老师义务当上了图书管理员。王爷爷也是个读书迷，水平比专业的图书管理员差不到哪儿去。王爷爷把九千多册书报分门别类编号摆放，分为农业、科技、法律、文学、教育、少儿、医药卫生等二十多类，井井有条。无论男女老少，每个人都能在这里找到自己喜爱的读物。

在王爷爷的精心管理下，图书室发挥起巨大的作用。人们都把我们家的图书室当成致富的“智囊库”，有很多人在借阅的图书中找到了适合自己的致富项目，搞起了畜禽饲养或种植加工等项目。外出打工的人大量减

少，尝到读书甜头的乡亲们越来越多。一天到晚，前来借阅书刊的人络绎不绝。爸爸看王爷爷很辛苦，要给他开工钱。王爷爷生气地说：“你也太小瞧人了！你给大伙儿提供这么好的场所、这么多的书籍，都没想着收钱，我的觉悟能比你低吗？”

全村的人都来我们家读书看报，人人浸染在书香里，不知不觉中，乡亲们的文明素质就得到了提高。不信，你来我们村看看，以往脏乱差的环境在这几年里有了彻底的转变。我们村成了名副其实的文明、祥和、安定的社会主义新农村。

如今，爸爸仍然经常走街串巷，吆喝着：“收——旧书旧报——高价回收旧书旧报了！”

爸爸的吆喝声中透着喜气，越喊越有劲头！

（“文心杯”全国中小学师生作文大赛获奖作品）



名师讲评

从旧书报里淘出个图书室，这可真发挥了资源再利用的最大价值。有了像文中“爸爸”和王爷爷这些人的无私奉献，农村就能更健康文明地发展。

本文选材好，来源于现实生活，忠实于生活原貌；立意高，展现了新农村的新事物，塑造了鲜活典型的人物形象；结构巧，在内容丰富的基础上，做到了条理清晰、首尾呼应。



我的收获

街头新事

王 洁

(山东院西中学)

星期天的上午，我正在家里看中央电视台播放的国庆节目。忽然，远处传来噼里啪啦的鞭炮声，我合上书本就往外跑。听说今天要“娶”女婿哩，这可是一件新鲜事，我得去看看热闹。

刚出院门，便看见了红奶奶。嘿，这下可有看头了！

红奶奶大半辈子给人牵线做媒，村里嫁姑娘娶媳妇哪个没经过红奶奶？

要说没经过红奶奶的，那就是今天“娶”女婿的玉兰姑娘了。红奶奶也曾经给她介绍过一个：在城里工作，吃国家粮。可是却被玉兰一口拒绝了。

这回是玉兰自己找的对象，一定不错吧？我追上去问红奶奶。“一个打土坷垃的落第秀才，也是个高中毕业生哩。可整天就知道看书呀、报呀什么的。年纪轻轻的，干活就知道咋省力，不像个正经庄稼人……”

已经到玉兰家门口了，红奶奶下

面的话被扑面而来的笑声淹没了。

院子里已挤满了人，特别引人注目的是村里的小伙子和姑娘们，今天都穿戴一新，惹得红奶奶一阵唠叨：“如今这年轻人可真敢穿哪，看那么大姑娘了，衣服露皮露肉的，不知道害臊！”

新郎已被“娶”到家里了，他们没有像往常那样乱闹洞房，而是站在人群里，像是在等待着什么似的。

村支部书记玉华哥在主持婚礼。

“陈小华同志和玉兰移风易俗，不请客，不收礼，新事新办。”玉华哥顿了一下，提高了嗓门，“今天的婚礼也要来一个新式的！”

说着，他按了一下录音机按钮，院子里立刻响起激越的舞曲。玉华哥又大声号召：“年轻人，青春的旋律在召唤，跳起来吧！”新郎新娘毫不忸怩，大大方方地手挽手率先步入院子中央，跳了起来。

“年轻人，来呀，让我们向新郎新娘祝福，大家跳起来吧！”玉华哥挥动着手臂，站在外面的年轻人纷纷手挽手步入院中，和着欢快的舞曲跳了起来。

眼前的情景，使得我的嘴好一阵没合拢，老一辈的人更是议论纷纷：

“这成什么体统呀？”

“嘿，城里人时兴的玩意儿，咱泥腿子今天也享受上了。”

“咦？他们这都是啥时学的呢？从哪儿学的？”

“如今这年轻人呀——”老支书

也来了，他笑着说，“就是比咱们强！老嫂子，咱们是不是也来一圈？”

“哈哈……”人们都笑了。这笑声，还有这欢快的乐曲，和着年轻人有节奏的脚步声，一下子溢出了这农家小院，向远方飘去……

这就是发生在我们村街头的一件新事，你们觉得新鲜吗？

（“世界杯”中学生作文大赛获奖作品）



名师讲评

读了这篇作文，我们感到一股清新的风迎面吹来。把女婿“娶”回家，而且是以集体舞的形式庆祝婚礼，在老辈们看来是不成体统的事情。可什么事情如果只能遵照“体统”，那又何来社会的进步和发展呢？作者抓住了这个新鲜事，写了老一辈的反应与年轻人的态度，非常符合人物的身份。尤其值得一提的是，作文的语言做到了口语化，让人读来感觉十分亲切。



我的收获



赶场

张健松

（贵州六枝矿务局一中）

山里人盼赶场，场期记得清清楚楚。从远远的山那边赶来，一伙一群的，精精神神的。又是赶场的日子了，年轻的布依女子就相约闪进山道旁的竹林，从背篋里翻出阿妈绣的衣衫，穿好了，又把被山风吹得蓬乱了的一头青丝用头巾扎得巴巴帖帖。之后，嘴角就那么一抿，嬉笑一回，收了圆圆的小镜子，赶路。

我们这里赶场就在云盘街上，虽不宽展，却十分热闹。窄窄的一条街子，一眼就望个对穿，但若硬要挤到那头去呢，倒要淌一身汗。街子两边原是一些老式木板房和油毛毡房，虽不精致，却也有些小市镇的味道。现在两旁新起了一些平顶水泥房，赫赫的打眼，鹤立鸡群一般。这与原先的老房子一混杂，倒有些土洋结合、不伦不类的味道了。特别是一些人家堂屋内的金童玉女、福祿寿星与门口贴的唇红齿白的新潮美女图，真是两大不同“门派”的大聚合，引得从门前过的人，脚也住了，眼也定了，端详一回，忍不住要发阵感叹。有相识的笑着挨过去，主人家挺豪爽，立马甩来支“朝阳桥”，还让坐。客人美美吞下一口烟，说：“他三姑爹，你们住在街子上，见的多，挣的多，嗨嗨，

年把就发起来了。”主人家听了，也笑，笨拙地弹掉一截烟灰，响响地说：“发甚呢，小家小当的，比那克、平寨的，差得远喽！”

老乡赶场卖些自家地里出的五谷杂粮，自家养的鸡鸭鹅鱼。山里人老实得紧，要价不高；人家低低地还了价，还摇头咂嘴，大有嫌弃的意思，要走开，他就慌了，叫声“卖喽”。卖过，细细去数钱，嘴里嘟哝着什么，一面就把钱包好，揣进贴肉的荷包里，背上空背篋逛街子。逛够了，肚皮也巴背了，于是往热气腾腾的汤锅边一蹲，要下一海碗滚烫的牛杂碎，半碗淡酒。见有认得的，招呼拢来，添筷子添酒，然后就五呀八呀地吼起拳来。喝得醉了，放开粗嗓唱山歌，引来好些人。

赶场最热闹的去处，是新近来的一个药摊子，这几场次次都来，除了卖耗子药、肥猪灵，还包医跌打损伤、头痛脑热、顽疾杂症。那卖药人立在飘飘扬扬的“妙手回春”等一大排赠旗中间，收录机不停地响着，时而是歌曲，时而是卖药人宣传的喊话。摊主大约是远方人，说的是夹生的普通话，抑扬顿挫，自成一家。山里人围上来，密密麻麻的。

对面的衣摊又是不同，人家也不高声大气地喧嚷，倒是那些花花绿绿的衣衫把一群山里妹子吸引过来。她们围看了一阵，先有个胆大的妹子拿件鲜红的衬衣比试，又羞羞地让姊妹们评论。一阵惊讶一阵疯笑，眼馋馋

的，声颤颤的，一齐怂恿，催促。她黑眼睛一亮闪，说声“买就买”，再不去还价。一个领头了，就有跟着买的，选的大都是翠绿或橙黄的颜色。多数还在犹豫，其中一个说：“等给我阿妈讲了，下一场再买。”又去央那精明的胖女人：“老板，下一场你来呀，你要来呀，我们等你哩！”那女人就笑，打着哈哈说：“是喽是喽，妹子们倒还开化。鲜花样儿的女儿家，正当穿红着绿呢！人是桩桩，全靠衣裳嘛！”那帮妹妹听了，就都脆生生地笑，笑得脸都绯红了。

山里人赶场，也不都是背着背篋的。好些空了手来，不过是看看新鲜，凑凑热闹，这叫赶场。这年把，赶场一场比一场不同，原先没见过没听过的，都在这里见到了，听到了；一件一件的新奇事，撩拨着山里人，激动着人们，于是他们就去猜测山外的世界，追究可以想象和难以想象的原因。

当场上汤锅的柴火荡起清冷的余烟，新新旧旧的背篋、竹筐、挎包挤进大山的衣襟的时候，那一路的癫狂，一路的笑骂，一路的默想，一路的嗟叹，是不是有那么一点因新奇的撩拨而产生的兴奋或者忧虑呢！

山里人盼赶场。下一场又该会怎么样呢？

（“金狮杯”中国青少年作文大赛获奖作品）



名师讲评

本文是一幅生活气息浓郁的民俗