



读板桥诗文
品糊涂真经

读糊涂经 做聪明事

把握好分寸
该“糊涂”时莫逞能
该出手时莫“糊涂”

郑板桥的诗、书、画并称三绝，“难得糊涂”四个字更是家喻户晓。后人将郑板桥的思想总结为“糊涂经”，把它当作为人处世的参考。

董全中 ■ 编著

中国出版集团
东方出版中心

读糊涂经 做聪明事

董全中 ■ 编著

中国出版集团
东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

读糊涂经 做聪明事 / 董全中编著. ——上海: 东方出版中心, 2006. 10

ISBN 7-80186-532-4

I. 读... II. 董... III. 人生哲学 - 通俗读物
IV. B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第105935号

读糊涂经 做聪明事

作 者: 董全中

责任编辑: 韩 璐

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路345号

邮 编: 200336

出品策划: 东方博奥(北京)图书有限公司

电 话: 010-84606348

印 刷: 北京瑞达方舟印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787×1092毫米 1/16开 印 张: 15.75

字 数: 201千字

版 次: 2006年10月第1版 印 次: 2006年10月第1次印刷

书 号: ISBN 7-80186-532-4

定 价: 28.00元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题, 请直接与承印厂联络, 热线电话: 010-80278038

序



序

郑板桥可谓是明清时期一位赫赫有名的人物。他不仅在艺术上取得了巨大的成就,受到人们的敬仰,更重要的是他“难得糊涂”的处世哲学,更是百年来受到人们的尊敬。

郑板桥(1693——1765)名燮,号板桥,江苏兴化人。郑板桥一生好学,号称“诗书画三绝”,为“扬州八怪”之首,他的诗文全出自内心感受,通俗易懂,内涵深刻;他的书法自创一体,将各种书法融为一炉,自成一家,分行布白自成章法,号称“六分半体”,前无古人,后无来者,人们戏称为“乱石铺街体”;郑板桥尤喜画竹,其技法不仅重视传统,而且更注重从大自然中感受、体验。

除了艺术上的成果,郑板桥之所以能够几百年来受到人们喜爱,还有一个重要的原因就是郑板桥为人处世的“糊涂经”。郑板桥一生经历坎坷,少时贫困,幼时丧母,老年丧子,做过县官,卖过字画。丰富的人生经历,使郑板桥对于为人处事有着自己独特的见解,塑造了郑板桥的“糊涂”处世哲学。

郑板桥的处世哲学主要体现在他的书信和诗文当中,字里行间都体现着他貌似狂傲而实乃睿智的独特个性,尤其是他的家书,更是显露出他对于世情的洞达之识,蕴含着洞达世相的聪明和处世的谨慎和融通。

郑板桥的处世哲学中最为人们欣赏的应该是“难得糊涂”的哲学了。他能够以一颗平常心处事,毫不犹豫地挂冠而去,逍遥在扬州的瘦西湖中;他能够以一颗良心为人,对于穷苦人民总是尽自己最大的努力帮助;他以一颗诚心求学,一生孜孜不倦地追求学问,刻苦钻研,自觉发奋,而且有自己独立的见解,不随便附和他人;他还以一颗爱心来教育孩子,培养孩子的好习惯。



“难得糊涂”作为一句哲理名言，郑氏用意在于劝导人们不必计较眼前蝇头小利，遇事要着眼长远。他所推崇的是一种处事美德。“聪明难，糊涂尤难，由聪明转入糊涂更难。放一著，退一步，当下心安，非图后来福报也！”说是糊涂，其实正是一种对于生活的大智慧。

为了人们更加了解郑板桥糊涂经的真谛，我们从郑板桥的诗文、家书中精心提炼出了郑板桥处事为人的准则，挖掘出郑板桥“糊涂经”的精髓，并且以郑板桥的事例为佐，以便让读者更能够体会到郑板桥为人处世的精髓，对于自己的为人处世能够有所帮助。

在今天欲望膨胀的时代，人们总是追求物质上的享受，变得更加浮躁、虚荣、急功近利。郑板桥的“难得糊涂”、“吃亏是福”的“处世糊涂经”，正是一杯清茶，能够去除人们心头的浮躁，对人们的处事为人有更好的指导作用，使每一个人都能够在为人处世时不再“糊涂”，做一个真正的聪明人。

由于水平有限，对于郑板桥的“糊涂经”的精髓理解得还有不少不足之处，还希望大家批评指正。

目 录



目 录

序

1

第一章 要以平常心做人

谓平常心,就是看淡荣辱得失,看轻功名利禄,做到“不以物喜,不以己悲”,有所为有所不为,有所求有所不求。以平常心观不平常事,则事事平常。平常心源于对现实的清醒认识,是洞悉人世之间的明智与平和,是用超然的心态看待苦乐年华,以平和的心境迎接一切挑战,奋斗之后得之不喜,失之不忧。拥有平常心,人生将变得更加平静而从容。

1.人当自强不息	3
2.为人要有自知之明	8
3.人命不是天注定	11
4.以忠厚待人	15
5.处处为他人着想	18
6.自己努力才能够成功	24
7.能够反省自我	27
8.要立志早有所成	31
9.要能够看到他人的长处	34
10.不要做金钱的奴隶	37



11.为人要忠诚厚道	41
12.不可丧失做人的骨气	46
13.自由是最重要的	51
14.挫折并不可怕	54
15.人生难得是糊涂	58
16.要能够知错就改	62
17.一颗平常心应对一切	66
18.要有谦逊的态度	73
19.远离赌博	78
20.英雄自古出贫寒	81
21.要有恒心	84

第二章 要以良心处世

处事要有良心，良心就是一种对人生负责的态度。有了良心就能够坚持原则，不会作出有违事理之事；有了良心，才能够宽宏包容，以一颗仁爱之心对待他人。良心就是一杆秤，能够称出一个人的道德水平高低；良心就是心灵的指路明灯，有了它，在人生的路上才不会迷失方向。

1.心中要有一个大天下	89
2.要有一颗善良的心	94
3.做事当留有余地	99
4.遇事要灵活应对	105

5.注意与人交往的原则	112
6.能够接受他人的批评	116
7.从错误中汲取教训	120
8.多站在对方的角度想问题	124
9.忠实厚道是处世的根本	128
10.处事当以宽大为宜	132
11.交友需要谨慎	137
12.处事须谨慎小心	143
13.要善于用人	147
14.要以平等之心对人	149
15.敢于向传统挑战	154
16.坚持就是成功	158
17.要善待他人	160
18.不要骄傲	165



目录

勤学苦练 出类拔萃 莫忘初心

第三章 要以诚心求学

求学需有诚心,有诚心方能够吃得十年寒窗苦,坐得小板凳。学问是靠勤奋求得的,唯有诚心,方能够头悬梁,锥刺股,囊萤映雪,发奋苦读;学问是要坚持的,唯有诚心,方能够沉得住气,静得下心,心无旁骛,一心求学。所以说,欲得大学问,诚心不可缺!

1.学习要下苦功夫	171
2.学习要与思考相结合	174



读糊涂经
做聪明事

把握分寸，该『糊涂』时莫
逞能，该出手时莫『糊涂』

3.学习贵精不贵多	177
4.读书要有开阔的心胸	179
5.读书要有所选择	182
6.要有真才实学	184
7.学习要能够深入钻研	191
8.读书亦要重德	195
9.明了读书的重要性	198
10.学习要注意方法	200
11.做学问要有自己的主张	203
12.切不可死读书	206
13.师古而不泥古	211
14.读书要认真仔细	215
15.要尊敬老师	218
16.要学习与健康并重	221
17.选择一个好老师很重要	223
18.要负起教育的责任	228
19.不要丧失信心	236

第一章

要以平常心做人

所谓平常心,就是看淡荣辱得失,看轻功名利禄,做到“不以物喜,不以己悲”,有所为有所不为,有所求有所不求。以平常心观不平常事,则事事平常。平常心源于对现实的清醒认识,是洞悉人世之间的明智与平和,是用超然的心态看待苦乐年华,以平和的心境迎接一切挑战,奋斗之后得之不喜,失之不忧。拥有平常心,人生将变得更加平静而从容。



1.人当自强不息

【糊涂经】

板桥幼随其父学，无他师也。幼时殊无异人处^①，少长，虽长大，貌寝陋，人咸易之^②。又好人言，自负太过，漫骂无择^③。诸先辈皆侧目^④，戒勿与往来。然读书能自刻苦，自愤激，自整励，不苟同俗，深自屈曲委蛇，由浅入深，由卑及高，由迩达远^⑤，以赴古人之真区，以自畅其性情才力之所不尽。

——《板桥自叙》

【注释】

①异：不同于。

②咸：都、全部。

③择：选择(对象)。

④侧目：讨厌。

⑤由迩达远：由近及远。

【译文】

板桥从小跟父亲读书、学习，没有别的老师。小时候并没有和别人有什么不同之处。稍长大，个头虽然高大，但容貌丑陋，别人都瞧不起。又喜欢说些好高骛远的话，总是以为自己了不起，骂起人来也不看对象，许多长辈都讨厌，训诫自家的孩子不要与之交往。然而，板桥能够刻苦



读书，自觉发愤，有独立见解，不随便附和他人；自己在学习上深入细致地钻研，由浅入深，由低向高，由近至远；探索古人文章中深奥的含义，以弥补自己天赋的不足。

【糊涂注】

《易经》上有句话叫做“天行健，君子以自强不息。”（乾卦）、“地势坤，君子以厚德载物”（坤卦）。天（即自然）的运动刚强劲健，相应于此，君子应刚毅坚卓，发愤图强；大地的气势厚实和顺，君子应增厚美德，容载万物。君子应该像天宇一样运行不息，即使颠沛流离，也不屈不挠；如果你是君子，接物度量要像大地一样，没有任何东西不能承载，包括一切苦难以及不顺利的境遇。

所以说，纵观历史，大凡有所成就的人，都是自强不息、勇于上进的人。他们也许出身苦寒，但并没有被命运所吓倒。而是挺起胸膛，勇于和逆境作斗争，惟有这样，才能够成就自己的一番大事业。

【糊涂人生】

苦难童年

郑板桥的一生，就充满着这种自强不息、勇于上进的精神。郑板桥，清朝康熙年间生于江苏省兴化县。出生那天刚好是农历二十四节气之一的“小雪”，依照当地风俗，这一日被称为“雪婆婆生日”。有道是“瑞雪兆丰年”，这应是个好日子。后来，郑板桥曾刻有一方“雪婆婆同日生”印，以志纪念，足见其对自己与雪婆婆同日生因缘之快慰。和天下大多数父母一样，板桥父立庵先生亦希望自己的儿子能一生平安，成为一个温顺平和之人，故为板桥取名曰燮，字克柔。燮者，盖取委顺之意《尚书·洪范》中有“燮友柔克”句。此外，很多地方有这样一个风俗，即为了使儿子能健康成长，父母往往为其起一个很鄙俗的小名，而且常常是颠倒性



别,用女孩子的名字来称呼男孩。板桥父母即给板桥起了一个饶有趣味的小名——“麻丫头”(据说板桥脸上有几个淡淡的麻点,所以才有这样一个名字)。对父母为自己起的这个小名,板桥非常珍爱,其书画作品中就有“麻丫头针线”之类的闲章,足见郑板桥对于自己的喜爱。

但是无论是这个吉祥的生日,还是那个寄托着好运的“麻丫头”小名,并没有给他带来多少好运。

郑板桥的家庭是一个寒儒之家,他的父亲是一个贫困的教书先生。家里的生活主要靠他父亲的教书收入来维持生活,自从小板桥出世的那一天起,穷苦就伴随着他,经常受到温饱难以维持的威胁。

郑板桥幼年之苦,远非一个“穷”字可以概括的。最使小板桥痛苦的,是他很早就经历了失去母爱的心灵打击。板桥的生母汪夫人,在板桥三岁时就去世了。她在病重之时,听到儿子半夜啼哭,还忍着疼痛挣扎着爬起来照顾儿子。郑板桥后来曾经做过一首《七歌》,追忆这份早逝的母爱:

我生三岁我母无,叮咛难割襁中孤。
登床索乳抱母卧,不知母歿还相呼!
儿昔夜啼啼不已,阿母扶病随啼起;
婉转噢抚儿熟眠,灯昏母咳寒窗里。
呜呼二歌兮夜欲半,鸦栖不稳庭槐断。

母亲的早逝,使郑板桥幼小的心灵受到很大的打击。郑板桥常常提及这段痛苦的回忆。“何处宁亲为哭墓”,在很多诗歌中,郑板桥都表达出这种幼年丧母的沉痛心情。

年轻时的郑板桥,家庭的打击可谓是一个紧接着一个,生离死别和饥寒交迫,交织成一张网,笼罩了他整个的童年。在他七岁的时候,一直



对小板桥疼爱有加的乳母费氏也因生活所迫，离开了郑家，命运又使小板桥尝到了生死离别的痛苦滋味。

生母之失与乳母之别，使小板桥幼小的心灵屡屡受到创伤，但是继母之爱，又使小板桥得到了许多心灵的慰藉。汪夫人歿后，为照顾幼小的板桥，以便自己能安心外出教书，父亲立庵先生又继娶郝氏。这位郝氏，很是善良贤惠，视小板桥为己出。在继母精心的呵护下，小板桥的心再次感受到了家庭的温暖和“母爱”的关爱。然而，好景不长，当板桥 14 岁时，这位疼爱板桥的继母郝氏，又被病魔夺去了生命。可怜的小板桥再一次痛失母爱。郝氏的撒手人寰，同样在板桥心中留下深深的创痛，正所谓“无端涕泗横阑干，思我后母心悲酸”，其心中之苦真是一言难尽。

那时留给他的只是惨痛的回忆，但也促使他积极进取，这不能不说与他的家境有关。

坎坷一生

及至成人，磨难仍然不断找上门来。在成家立业之后，其家的经济状况每况愈下。有时出于无奈，不得不向亲朋好友乞求帮助，以急家中之需，甚至连家中的东西都点当了。正在板桥为全家的生计感到心力交瘁的时候，他的儿子又不幸夭折了，爱子的早逝，对于此时在窘境中挣扎的板桥来说，无疑是雪上加霜，这打击来得何其沉重！对于爱子的早夭，郑板桥作有《哭惇儿五首》，以极其凄婉的笔触倾诉着自己内心的哀痛。这首诗是这样说的：

天荒食粥竟为长，惭对吾儿泪数行。

今日一匙浇汝饭，可能呼起更重尝？

歪角髻儿好戴花，也随诸姊耍盘鸦。

于今宝镜无颜色，一任朝光满碧纱。
 坟草青青白水寒，孤魂小胆怯风湍。
 荒途野鬼诛求惯，为诉家贫楮镪难。
 可有森严十地开，儿魂一去几时回？
 啼号莫依娇怜态，逻刹非而父母来。
 蜡烛烧残尚有灰，纸钱飘去作尘埃。
 浮图似有三生说，未了前因好再来。

但这还远不是郑板桥悲惨命运的结束。在他 39 岁的时候，与他同甘共苦的妻子徐夫人病逝了。徐氏的病逝，给郑板桥的精神上带来又一次沉痛的打击。事情发生得太突然了，而这时正处在郑板桥人生路上关键的一步，板桥第二年即要参加南京的乡试，用数十载寒窗的苦读与命运搏斗，而偏偏在这时，命运却抢先一步夺走了他心爱的妻子。这使板桥终生怀着剜心之痛。在郑板桥 50 岁出任范县县令时，曾经刻有一方“常恨富贵迟”的印章，以此来缅怀自己的结发之妻；而他所作的《贫士》诗，更是充满着对于曾经共患难的妻子的思念：

待我富贵来，
 鬓发短且稀。
 莫以新花枝，
 诮此薜萝非。

这些都表达出郑板桥对妻子的深深思念之情和对于自己命运的悲愤之情。

俗话说：“少年丧父，中年丧妻，老年丧子，是人生的三大不幸。”这几乎让郑板桥占全了。但是郑板桥并没有在命运面前屈服，他为了自己



的学业，不惜到深山古寺刻苦攻读，终于成为了康熙秀才、雍正举人、乾隆进士，并且出任一方县令，获得了人生路上的成功。

而且，在艺术上郑板桥也不断孜孜追求，“诗书画三绝”，独创了自己的“六分半体”，成为了名噪一时的大艺术家。

人生的逆境谁都有可能碰到，最重要的是，要有一股自强不息的精神，敢于同命运作斗争。只有这样才能够活出一股子精气神，活出一个顶天立地的自己。

古人所谓“自胜者强”，只有能够战胜自己的人，才能成为一个真正的强者。如果说人生有什么成就感具有永恒性，那就只有“战胜自我”的成功了。

2.为人要有自知之明

【糊涂经】

板桥诗文，最不求人作叙。求之王公大人，既以借光为可耻；求之湖海名流，必至含讥带讪，遭其荼毒而无可奈何，总不如不叙为得也。几篇家信，原算不得文章，有些好处，大家看看；如无好处，糊窗糊壁，覆瓿覆盎而已^①，何以叙为！

——《十六通家书小引》

【注释】

①瓿(bù)、盎(àng)：瓿：小瓮；陶制的器皿，口小腹大，就是俗称的瓦罐。覆瓿覆盎，是郑板桥谦称自己的文章写得不好，只配用来盖瓦罐子。

【译文】

板桥所作的诗文，最不喜欢请别人写序文。求王公大臣吧，那就是借重别人来提高自己的名气可耻行为；求社会上的名流来写吧，肯定又会