



中国历史小丛书

老子

LAO ZI

中华书局出版

123416845

中国历史小丛书編輯委員會

主 編：吳 哈

編 委：尹 达 白壽彝 劉桂五 任繼愈

吳廷璆 何茲全 何家槐 何干之

汪 簡 周一良 邱漢生 金灿然

邵循正 季鎮淮 陳樂素 陳哲文

侯仁之 鄭天挺 胡朝芝 馬少波

翁獨健 滕淨東 潘絮茲 戴 遵

(以姓氏筆划為序)

助 編：北京教師進修學院歷史教研室

老 子

編 写 者 喻松青

中华书局出版

(北京復興門外草薺路2號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中国工业出版社第四印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 全国新华书店經售

767×1002毫米 1/32·3/4 印張·9,000字

印数：00,001—72,500

1962年9月第1版

1962年9月北京第1次印刷

统一书号：11018·384

定价：0.10元

中国历史小丛书

老子

喻松青編写

目 录

一、老子和《老子道德經》	3
二、对天帝的否认，“道”的思想	6
三、“无为而治”与“小国寡民”	11
四、光輝的辯証法	14
五、对后世的影响	19
六、結語	22

老子道德經

《老子道德經》

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbo.com

一、老子和《老子道德經》

老子是我国古代的哲学家。他是道家学派〔注一〕的创始人，是中国，也是全世界最早具有朴素辯証法思想的伟大哲学家。

老子的生平事迹，很不清楚。司馬迁〔注二〕在《史記》〔注三〕一书里，給他写了一个传記，但是写得很簡單。我們只知道他姓李，名耳，字聃[dān]。他是楚国苦县人（今河南省鹿邑县）。后来的人都称他为老子。“老”是年高德重的意思，“子”在古代是对男子的美称，大概凡是有學問有德行的人，都可以得到这个称号。

老子做过周朝的史官〔注四〕。后来因为周朝衰亡，

〔注一〕道家学派，春秋战国时期形成的一个学派，在我国学术思想史上，有很重要的地位。

〔注二〕司馬迁（約前 145 或 135--約前 90），西汉伟大的史学家、文学家和思想家。

〔注三〕《史記》，原名《太史公書》，司馬迁撰，是我国第一部紀传体通史。

〔注四〕史官，我国古代設置的一种管理祭祀和記事的官。

老子西出函谷关〔注一〕，不知所終。相传老子出关时，騎着青牛，到了我国西北沙漠以西的地方。

老子經過函谷关的时候，关令尹喜知道他将隐去，請老子著书。于是老子写下了五千字，这就是他唯一的著作《老子》。

老子的生卒年代，已經不知道了。历史学者們作过許多的研究，也有过不少爭論，但是老子究竟是什么时候的人，直到現在還沒有一致的看法。相传孔子〔注二〕曾經向老子請教过学間，因此有人估計，老子的年岁应当长于孔子。孔子生在周灵王二十一年（公元前 551年），老子大約生在周灵王初年（公元前 570 年左右）。但是也有一些学者认为，孔子向老子請教学問的傳說是不可靠的。根据老子的思想学說来看，老子比孔子晚，大約是战国时代的人。

老子的思想主张，大都保存在他的著作《老子》这本书里。《老子》共八十一章，分上下两篇，一共只有五千多字。后来的人又称它为《老子道德經》，因为这本书所讲的是道与德的問題。另外又有称它为“道德經五

〔注一〕函谷关，在今河南灵宝县西南，东自崤〔yáo〕山，西至潼津，通名函谷，关城在谷中，战国时秦所建置。

〔注二〕孔子（前 551—前 479），春秋末期伟大的思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。

千言”、“老子五千文”的。

《老子》这本书，后人作了許多注解。最通行的有汉河上公〔注一〕注，魏王弼注〔注二〕和清魏源〔注三〕的《老子本义》。

由于老子的生平历史我們知道的太少了，《老子》这本书是老子亲手所著的呢，还是老子其人和《老子》一书的关系并不很密切？在这个問題上也有爭論。目前学术界還沒有取得完全一致的意見。但是，較多的人比較傾向于这样的說法：老子是孔子以前的人，現在我們所見到的《老子》一书，并不是老子亲手所著，其中的主要思想却是属于老子的。

我們知道，先秦的典籍很少是由一个人执笔写成的，而是由各学派的人不断地补充、发展，經過很多年代才成为一本固定的书。例如《易經》〔注四〕这部书，从它的形成到写成今天的《易經》的样子，至少經過了五百年，甚至更长的时间。

《老子》这本书，文詞很簡短，比較艰深难懂。它虽然經過后人的增訂补充，但是其中的主要思想仍然是

〔注一〕河上公、西汉时道家，姓名不詳。

〔注二〕王弼（226—249），三国时魏国哲学家。

〔注三〕魏源（1794—1857），清代进步思想家。

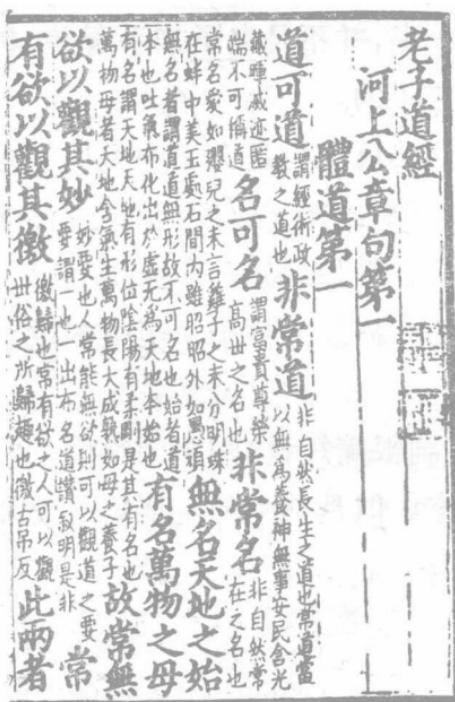
〔注四〕《易經》即《周易》。內容都是讲占卦的。此书最早可能萌芽于殷周之际，全书的形成是长期积累的产物。

老子的创見。現在我們就通过《老子》这本书，来了解老子的哲学、政治思想和他在中国历史上的地位和影响。

二、对天帝的否认，“道”的思想

老子是古代中国較早否认天帝的哲学家。

古代的中国人，以为宇宙間的事物都有神在統治着。最高的神就是天，或者称为天帝。天帝是有意志



道德經文

的，它有知識，能喜能怒。当它喜欢的时候，它就降福給人們；当它发怒的时候，灾禍就来临了。天帝有着最大的权威，它統治着宇宙万物，統治着每一个人。它不仅是天上的主宰，也是大地和人世間的主宰，

人間的帝王，也是要受它的管轄的。所以人人都对天帝存在着敬畏的心情。这种观念，到了春秋时期才开始起了一些变化。

春秋时期的中国社会，无论在政治、经济、文化、思想各个方面，都有显著的变动。旧的世袭貴族的势力逐渐衰落，新兴的地主阶级开始成长。这时期諸侯之間进行着持续不断的战争，連年不断的大宗軍費和貴族生活的奢侈，加重了人民的负担，激起了人民的怨恨和憤怒，爆发了人民的反抗。这种剧烈的阶级变化和斗争的现实，使得当时一些头脑比較清醒的統治者，逐渐認識到人民的力量，認識到仅仅用暴力压迫是不行的，因而不得不去注意人民的意向。一些先进的思想家对于天帝統治人民的威力有了怀疑，认为天帝也是要考虑人民的要求的。天帝的絕對权威地位，开始动摇了。老子就是較早的从哲学方面有意識地、明确地否认天帝的思想家。

老子說：“天地不仁，以万物为芻[chú]狗”。这句话的意思是說：天地是无情的，天地对于万物，如同人对于草結成的用来祭祀的狗一样，用过以后，就抛弃了，沒有什么爱憎。这个比喻的意思在說明万物的生长运行，并沒有什么神的意志在支配着。

老子这种否认天帝支配万物的思想，和春秋时期

天地不仁，以萬物爲芻狗。天地生萬物人最為萬物人愛護萬民
聖人不仁，聖人愛護萬民
其猶橐籥乎？天地之間空虛和氣流行故萬物自生人不知不以仁恩法天
天地之閒空虛和氣流行故萬物自生人不知不以仁恩法天
天地視之如芻狗畜不貴其報也芻狗反古口反芻狗自然地行
天地之間空虛人能有聲無聲無他各反芻音無聲無聲遇動搖之益出聲無聲無聲謂理數也明皇益晉湖
不如守中，不如守德於中育
多言數窮，必有禍患數王弼注音數遇反舉
虛而不屈動而愈出，有言空虛反舉時無芻橐

虛用第五

道德經文

学的意义。

因此，老子否认天帝为至高无上的权威的學說，不是凭空产生的，而是有它的社会历史条件和自然科学知識发展的根据的。

老子否认天帝的存在后，提出了一个道来作为天

[注一]木星是太阳系的行星之一，也叫岁星。从地球上看，它的位置不断在移动，大約經過十二年又回到原来的位置，这样循环一次叫作一周天。古人用木星在天上的不同位置来紀年，这种紀年的方法称为岁星紀年。

[注二]阴历每月月初一日称为朔日。

人們所認識到的自然科学知識，有着密切的关系。根据記載，当时的历学家已經知道冬至、夏至的周期。又发现木星十二年一循环的規律，定出了十二年为一周天的岁星紀年法[注一]。公元前七世紀初，对朔日[注二]的推算已經能够达到大体正确。这些都使人认识到天也有它的一定运行的規律，并不能随意行动。所以天的观念，在人們心中逐渐地具有了科学的意义。

地万物的本源。老子說，道是“象帝之先”的，帝是古代一貫相传的最大权力的天神，但在老子看来，道在帝之前就已經有了。老子对于他所提出的道，作了許多解說。他說：这个道不是寻常的、一般的道理，而是天地的原始，万物的根本。它在天地万物生长以前，就已經有了。它永远不变地存在着，不停地在天地万物的中間运行着。天地万物都是由它产生的，它是宇宙的母亲，沒有它，就沒有宇宙。

老子又說，道是一种看不見形状，听不見声音，捉摸不到的一种混混沌沌的东西。当你遇見它的时候，看不見它的前面；跟着它的时候，又看不見它的后面。这是多么神秘呵！但是，它又是什么地方都存在的很平常的东西。

继承老子学說的一个很有名的哲学家庄子〔注〕曾經說过一个寓言的故事。这个故事是这样的：

有一个名叫东郭子的人，問庄子說：“你經常說的什么道，究竟在那里呢？”

庄子回答說：“道是什么地方都存在的。”

“到底在什么地方呢？請你明白告訴我。”东郭子又問。

〔注〕庄子（前 369—前 286），战国时哲学家，道家的中心人物，名周。著作有《庄子》。

“在蝼蛄〔注一〕和螞蟻的身上。”庄子說。

“怎么这样低下呢?”

“在小米和稗子里面。”

“怎么更加低下了呢?”

“在瓦甓〔注二〕里面。”

“岂不是愈来愈低下了么?”

“在大小便里面。”

东郭子聽說“在大小便里面”，覺得庄子愈答愈不成話，便不再問下去了。

庄子对东郭子說：“你要我明白告訴你道在什么地方，我只有把它說得低下些，才显出道是什么地方都存在的，你为什么不高兴呢?”〔注三〕

这个故事說明世界上一切事物，大至宇宙天地、小至蝼蛄、瓦甓，都包含着道。所以道是什么地方都存在的。它不依賴人們的主觀意志，客觀地存在着。庄子故意把道形容得那么低下，目的就在于打破大家对道的神祕觀念。

〔注一〕蝼蛄 [lóu-gū]，一种居住在土中的昆虫，夜間喜欢出来扑火。

〔注二〕甓 [pì]，泥砖。

〔注三〕故事見《庄子·知北游篇》。

三、“無为而治”与“小国寡民”

《老子》一书中，提出了如何治理国家的政治主张，描述了老子所追慕向往的理想世界的图景。

如何治理国家呢？老子认为最好采取无为而治的办法。什么是老子所追慕向往的理想世界呢？是小国寡民的原始社会。

《老子》一书中，处处都贯彻着无为的思想。无为就是无所作为。老子认为理想的統治者治理国家，是让人民去过自由自在的生活，不要去干涉他們。用无所作为听其自然发展的办法，来达到治理好国家的目的。

在老子看来，虚无的东西才是最有用的东西。道本身不就是空虚而看不見的嗎？它的作用却是这样伟大。例如車輪，如果沒有中間的圓洞，就不能轉动了。我們用的茶杯、磁碗等器皿，如果沒有空的地方，就不能裝东西。門戶如果沒有空处，就不能出入。房屋如果没有空处，怎么能住人呢？因此老子說，无和空才是有用的。我們对待事情，无为正是有所作为，“无为而无不为”，就是这个意思。如果人人按照无为的准则去过日子，去作人，国家按照无为的准则去治理，这样一切事情就能办理得很好了。

老子說，天下的禁令越多，人民越陷于貧窮。民間的武器越多，國家越陷于混亂。人們的技术越巧，越引起許多反常的事情。法令越分明，盜賊反而不斷地發生。老子反对用刑、礼、智这些东西来治理国家。他反对重稅，反对强大的兵力，反对工商业，反对知識和文化。认为这些都是违反了无为而治的原則的。

老子一再告訴統治者，如果违反了无为而治的原則，就会引起人民的变乱，以至无法維持和巩固自己的統治。統治者最好是放任无为，让人民覺得只有个政府存在罢了，而实际上有政府和沒有政府都是一样。这样人民自然会順从，自然会变得朴实，自然会富裕起来。理想的君主，只不过是人民的一个首长，他的地位虽然在人民之上，但是人民不会感到他是一个負担和威胁。

老子又是主张愚民的。他认为高明的統治者治理人民，是削弱人民的志向，使人民愚昧无知。让人民吃饱了飯，筋骨坚强，能够很好地去劳动，过着沒有知識、沒有欲望、沒有企求的生活。老子說出了人民越无知，对于統治者就越有利的道理，后世統治阶级所采取的愚民政策，从老子这里得到了启示。

老子歌頌着原始的朴素和淳 [chūn]厚，他懷恋着古代的原始社会，认为物质的进步和文化的发展，毀坏了人民的淳朴，給人民带来了痛苦。所以他說，只有抛

小國寡民

聖人雖治大國猶以爲小偷約不奢

泰民雖眾猶若寡少不敢勞之也

使有什

伯

使使民各有部曲什時也

老下

使貴賤不相犯也

使民重死

君能爲民興利除害各得而無爲不作煩華不

而遠

其所則民重死而貪生也

而不用

器謂農人之器而不用不徵召

使有什

三十

徙

不遠遷徙離其常處

雖有甲兵無所陳之

於天下無怨惡使民

復結繩而用之

去文反質信無欺也

甘其食

甘其蔬食不美

其服

美其惡政不貴五色

安其居

安其茅茨不移也樂

樂其俗

樂其節朴

雖有舟輿無所乘之

靜清

雖有甲兵，无所陈之。

於天下無怨惡使民

使民复结绳而用之。

甘其食，美其服，安其居，乐其俗。

邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老，不相往来。”

把这段话译成现代的语言是这样的：

弃了智慧，人民才有百倍的利益。只有抛弃了文化学问，才能免于忧患。老子指斥了阶级社会所谓仁义的虚伪性，智慧和知识用于欺诈造成的恶果，这是老子思想中的进步因素。但是，老子不加区别地反对一切的文化，把阶级社会不合理的制度带给人民的灾难和痛苦，也说成是由于知识文化所带来的，这当然是很错误的。

老子理想的社会是：

“小国寡民。使有什伯之器而不用，使民重死而不远徙[xǐ]。虽有舟舆，无所乘之。虽有甲兵，无所陈之。

使民复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老，不相往来。”

把这段话译成现代的语言是这样的：

“领土不大，人民稀少。即使有许多器具，也不使用。使人民不用生命去冒险，不向远方迁移。即使有

道德经文

船和車，沒有地方乘坐它。即使有武器裝備，也用不着。使人民再用古代結繩記事的办法。吃得香甜，穿得舒服，住得安適，滿足于質朴的風俗和生活習慣。鄰近各國互相望得見，雞鳴狗叫互相聽得見，而人民直到老死，不相往來。”

老子所追慕嚮往的社會，正是遠古的原始社會，這自然是永遠不可能再出現了。老子的幻想，在一定程度上反映了在春秋戰國時代戰爭頻繁，生活動盪不安，統治階級對人民的剝削殘酷的情況下，人民迫切要求安靜休息和減輕剝削的願望。但是，小國寡民的理想，是違反社會歷史發展的規律的。老子希望出現許多分裂的、彼此獨立的小國，人民在每一個小國里，過著落后的原始生活，這與國家的統一，與日益發展的物質文化，不正是背道而馳嗎？因此我們可以說它是一種保守落后的思想。

四、光輝的辯証法

老子學說的精髓，是他的辯証法思想。

老子觀察了天地萬物發展變化的情況，觀察了社會歷史與政治方面的成與敗、存與亡、新與舊、福與禍等對立物的雙方面的相互關係，發現了事物內部所具