



郑师傅的遭遇

郑师傅的遭遇

ZHENG

SHI

FU

DE

ZAO

YU

原著 崔雁荡

改编 大 鲁

绘画 陈云华



上海奇景网络有限公司 供稿
学 林 出 版 社 出 版



图书在版编目 (C I P) 数据

郑师傅的遭遇 / 陈云华绘. - 上海: 学林出版社,

2008. 2

(陈云华连环画作品集)

ISBN 978-7-80730-527-9

I. 郑... II. 陈... III. 连环画 - 作品 - 中国 - 现代

IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第015960号



郑师傅的遭遇

陈云华连环画作品集

策 划: 柯 俊 陆 澍 敏

原 著: 崔 雁 荡

改 编: 大 鲁

绘 画: 陈 云 华

封 面: 任 满 鑫

责任编辑: 宋 黎 刚 孙 立

供 稿: 上海奇景网络有限公司

出 版: 上海世纪出版股份有限公司

学 林 出 版 社

(上海钦州南路81号3楼)

发 行: 新华书店 上海发行所

印 刷: 上海市印刷七厂

开本: 787 × 1092 1/50 2.96印张

2008年4月第1版 第1次印刷

印数: 0001—3000

ISBN 978-7-80730-527-9/J · 53

【内容提要】 本书的主人公是北京一家浴室的修脚师傅。他以自己的亲身经历，揭露了旧社会的黑暗和统治阶级的残忍，歌颂了新社会的幸福美好。从郑师傅经历“新旧社会两重天”的境遇可以清楚地看到，共产党让劳动人民翻身作了主人。

我是一个浴室的修脚师傅。我在旧社会受尽了地主、资本家、流氓、汉奸、国民党的残害剥削，我这半辈子受尽了苦难，充满了血和泪。

解放后，党不但解放了我，连我们这修脚技术也解放了，我被人称作治脚病的大夫，真是从地狱走进了天堂。



我这一生变化实在太大了。其实，仔细想想，这也不单是我个人的变化，这实在是我们整个国家的变化。

我叫郑立人，河北定兴县张各庄人。小时候，我有爹有娘，还有个干姐姐。她比我大两岁，名叫秋红。

一提秋红姐，我的心就像刀刺似的痛。我这故事，就从我秋红姐说起吧……

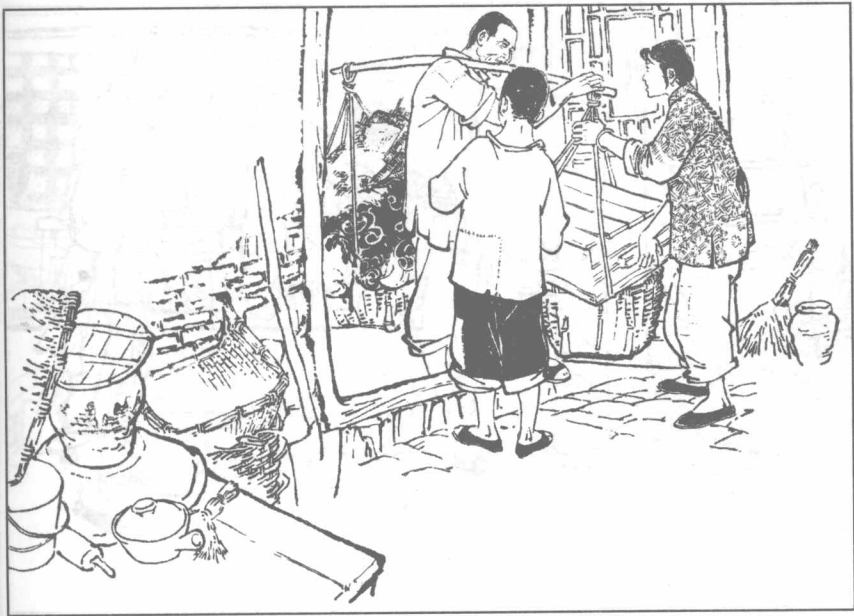
秋红姐九岁时，爹妈都被地主马六逼死，还要卖她抵债。我爹和她爹都是穷弟兄，哪能不管，一咬牙，卖了自己的地，把她救下。从此，她就成了我的姐姐。



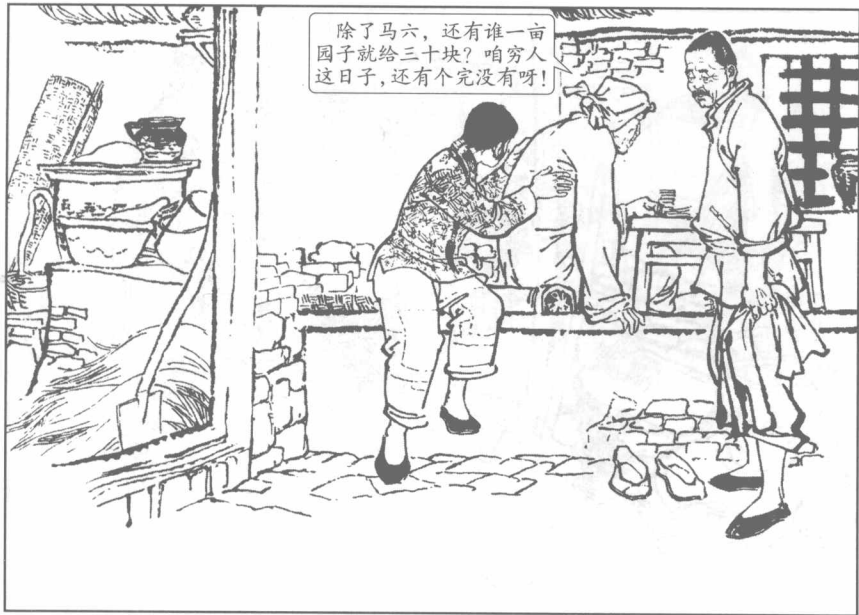
姐姐性情刚强，聪明懂事，打她十六岁那年，爹娘都病了，我们家就由她一人支撑着。她一天到晚捡柴拾草，替人缝补，帮人推磨，一刻也不闲。



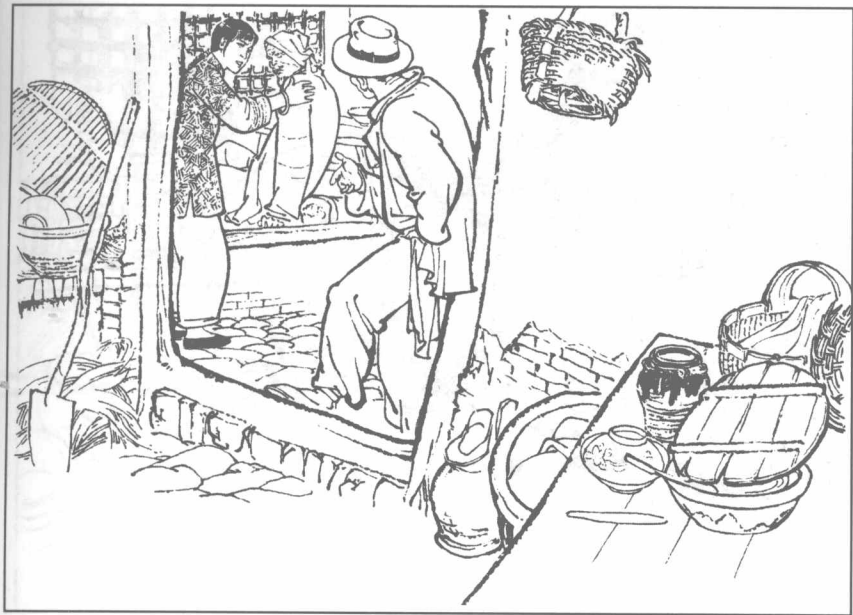
谁知第二年夏天，家乡突然发了大水，姐姐的远房姑父，一个孤老头，两亩菜园地和一间草房都被大水冲了，也搬到我们家来。



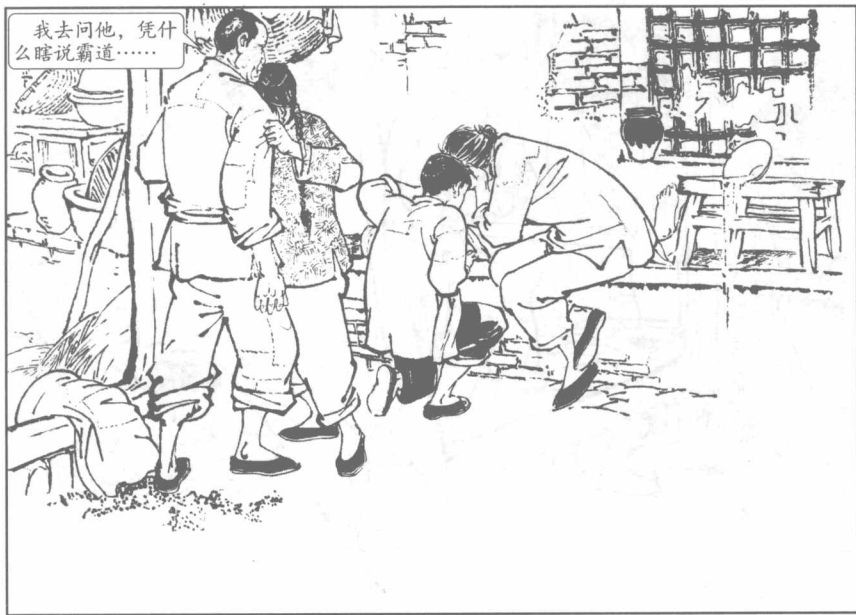
就在这时候，马六的魔爪又伸到我家来了。为了活命度荒，姑父把二亩地卖给了马六，换了六十块钱回来。爹狠狠地捶着炕，骂马六，骂这世道。



万没想到，姑父前脚去买粮食，马六的管事侯七后脚就来了，他竟说姑父拿六十块钱把姐姐卖啦！还说我爹管不着。爹听了，一头就栽下了炕！



侯七怕出人命，趁乱溜走了。这当儿，姑父背了一小口袋粮食回来。姐姐立刻扑过去，姑父急得脸煞白，嘴唇直打哆嗦。这是从哪儿说起呢！



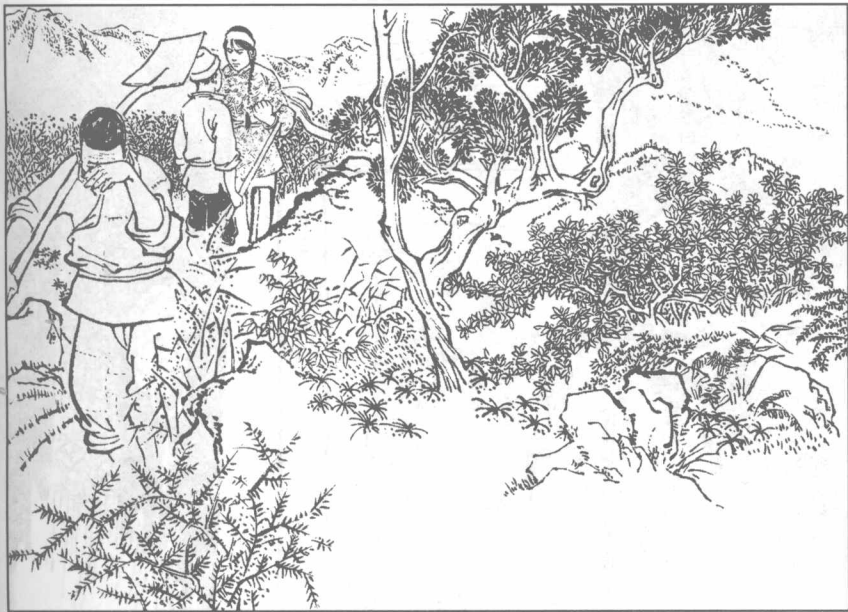
姑父去了不大一会，就像疯子似的奔了回来：「天杀的，他们不是买我的地，写的是卖身契呀！欺负我不识字，让我打了手印哇！」



当晚，爹就活活地气死了。我们在乱坟岗上埋了他，姐姐两眼发直，不哭、不动，也不说话。姑父拉她走，她却说要跟爹多待一会，可把姑父吓坏了。



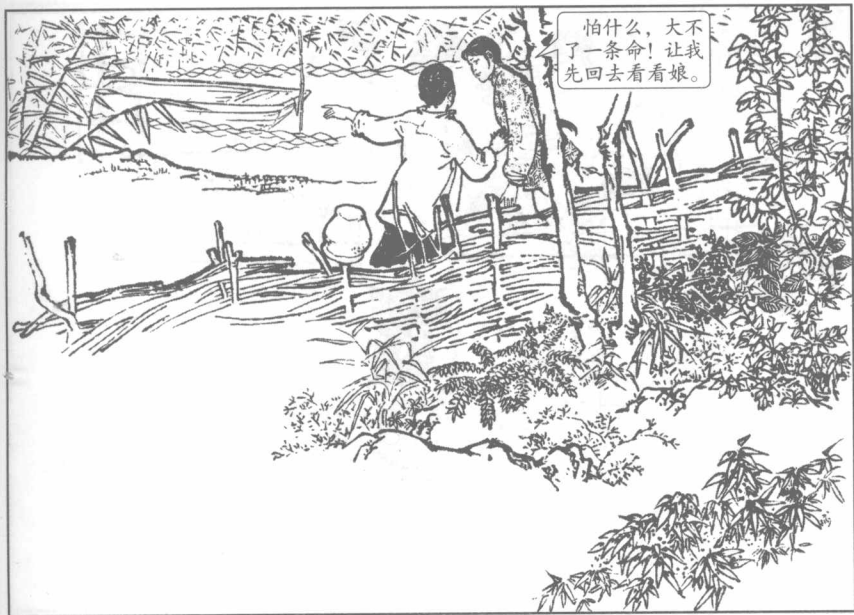
我央求她：「姐姐，心里难受，你就哭吧！」她看着我，眼泪一连串往下滴，猛然对我说：「立人，你可得记住，马六害了我们两家，长大了，要报仇！」



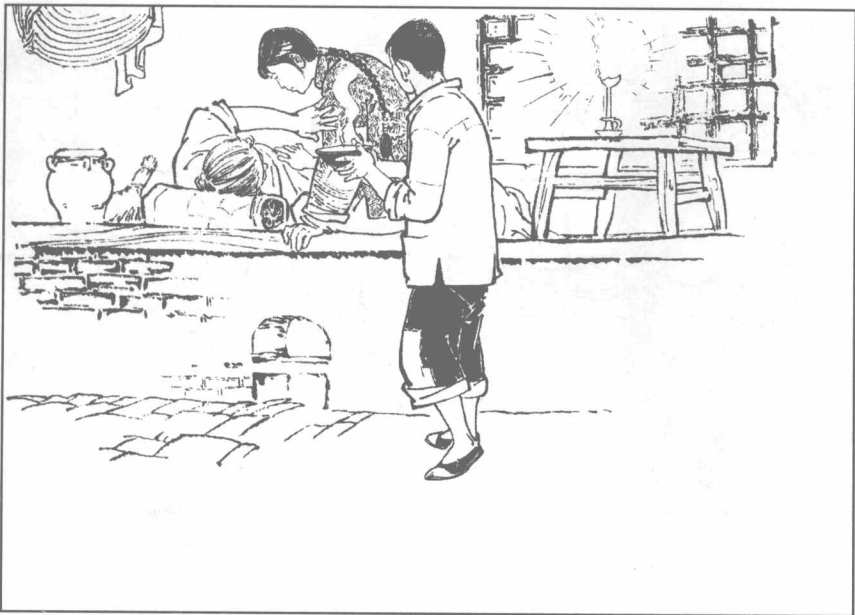
办完爹的事，姑父好容易凑齐了钱，给马六送去。不想马六不但不还姐姐的卖身契，还说姑父另外欠了他一百五十块钱，当场把姑父捆起送法院了。



我听到这消息，连忙去找姐姐。姐姐正从村南帮人家做完活计回来，我叫她躲一躲，要是马六再把她捆走，可怎么办呀？可是姐姐照旧往家走。



娘大概也听到了这事，急得昏了过去，浑身发烧，一个劲说胡话：「秋红，好闺女，你可不能再给他们弄去啊！」我们只好守着娘，一夜都没合眼。



第二天一早，侯七老婆就作说客来了。她说姐姐不愿跟马六，马六也不勉强，不过那一百五十块钱要还，并威逼姐姐答应卖给城里王财主家作丫头。

你答应了，你姑娘就能出来，你兄弟就不会饿死。姑娘，你寻思吧！

