

亲亲宝贝启蒙书

经典唐诗

王智英/选编



让孩子快乐地阅读

快乐阅读,能打动孩子的心灵,

快乐阅读,能丰富孩子的世界,

快乐阅读,能陶冶孩子的情操,

快乐阅读,能改变孩子的一生!

如果童年没有美丽的故事相伴,生命中就缺少了最透明的快乐和遐思。美妙动听的故事能够满足孩子纯真、爱幻想的天性。孩子听着故事进入甜美的梦乡,就像在父母怀中那样温暖、愉悦和舒适。这套《亲亲宝贝启蒙书》丛书是专门为3~8岁儿童选编的,共有六本:《美德故事》、《民间故事》、《童话故事》、《寓言故事》、《动物故事》、《经典唐诗》。书中选取了古今中外优秀、传承久远的经典故事和唐诗中的精华。有趣的故事,轻松的语言,精美的插图,能让孩子感受到读书的乐趣,给孩子留下阅读的记忆。

本书特色：

- ★书中的故事大都简短、生动，非常适合低龄儿童阅读，还适合亲子共读。
- ★每个故事的结尾都附有一段导读文字，孩子听完故事后，家长可引导他做进一步回味和思考，把重要的道理深入浅出地告诉孩子。
- ★正文均标注拼音，方便儿童自主阅读。
- ★书中配有很多精美插图，活泼、童趣盎然，这不仅能加深孩子对故事内容的理解，还能提高孩子的阅读兴趣。



目录

蝉	虞世南	7	渡浙江问舟中人	孟浩然	21
咏鹅	骆宾王	8	春晓	孟浩然	22
易水送别	骆宾王	9	送朱大入秦	孟浩然	23
风	李 峤	10	出塞	王昌龄	24
山中	王 勃	11	从军行	王昌龄	25
渡汉江	宋之问	12	芙蓉楼送辛渐	王昌龄	26
登幽州台歌	陈子昂	13	鹿柴	王 维	27
咏柳	贺知章	14	竹里馆	王 维	28
回乡偶书	贺知章	15	鸟鸣涧	王 维	29
边词	张敬忠	16	莲花坞	王 维	30
照镜见白发	张九龄	17	杂诗	王 维	31
登鹳雀楼	王之涣	18	相思	王 维	32
凉州词	王之涣	19	九月九日忆山东兄弟	王 维	33
宿建德江	孟浩然	20			

送元二使安西	王 维	34	绝句	杜 甫	49
独坐敬亭山	李 白	35	绝句	杜 甫	50
静夜思	李 白	36	春望	杜 甫	51
秋浦歌	李 白	37	春夜喜雨	杜 甫	52
赠汪伦	李 白	38	赠花卿	杜 甫	53
黄鹤楼送孟浩然之广陵			江畔独步寻花	杜 甫	54
望天门山	李 白	39	江南逢李龟年	杜 甫	55
望庐山瀑布	李 白	40	八阵图	杜 甫	56
早发白帝城	李 白	41	碛中作	岑 参	57
夜宿山寺	李 白	42	枫桥夜泊	张 继	58
越女词	李 白	43	塞食	韩 翮	59
凉州词	王 翰	44	小儿垂钓	胡令能	60
别董大	高 适	45	滁州西涧	韦应物	61
早梅	张 谓	46	塞下曲	卢 纶	62
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿	47	巴女谣	于 鹤	63
		48	游子吟	孟 郊	64

惊雪	陆 畅	65	寻隐者不遇	贾 岛	80
秋思	张 翡	66	剑客	贾 岛	81
早春呈水部张十八			题金陵渡	张 祜	82
 晚	韩 愈	67	马诗	李 贺	83
秋夜曲	张仲素	68	山行	杜 牧	84
乌衣巷	刘禹锡	69	江南春	杜 牧	85
竹枝词	刘禹锡	70	清明	杜 牧	86
望洞庭	刘禹锡	71	过华清宫	杜 牧	87
赋得古原草送别	白居易	72	登乐游原	李商隐	88
池上	白居易	73	夜雨寄北	李商隐	89
大林寺桃花	白居易	74	对雪	高 骈	90
暮江吟	白居易	75	离骚	陆龟蒙	91
遗爱寺	白居易	76	台城	韦 庄	92
悯农	李 绅	77	牧竖	崔道融	93
江雪	柳宗元	78	田上	崔道融	94
离思	元 稹	79	金缕衣	无名氏	95



chán

蝉

yú shì nán
虞世南

虞世南（558—
638），字伯施，越
州余姚（今属浙
江）人。

chuí suí ^①yǐn qīng lù liú xiǎng chū shū tóng
垂绥^①饮清露，流响出疏桐^②。

jū gāo shēng zì yuǎn fēi shì jiè qiū fēng
居高声自远，非是藉秋风。

【注释】①垂绥：本指帽带，诗中指蝉儿头部的触须。②疏桐：疏而不密的梧桐树。

【译文】蝉儿正低头吮吸清冽的露水，悦耳的鸣

叫声从高大的梧桐树中传来。由于它身居高处，声音自然传得远，并不是凭借秋风的力量。诗人借蝉表明品格高尚的人，名声自会流传四方。



骆宾王(约 626—约 684),字观光,婺州义乌(今属浙江)人,“初唐四杰”之一。

yǒng é 咏 鹅 luò bīn wáng

é é é qū xiàng xiàng tiān gē
鹅, 鹅, 鹅, 曲项^①向天歌。

bái máo fú lǜ shuǐ hóng zhǎng bō qīng bō
白毛浮绿水, 红掌拨清波^②。

【注释】①曲项:弯曲的脖子。②拨清波:划水。水中轻轻划动。诗中把白鹅戏水的形态描写得

【译文】鹅呀鹅,你弯曲着脖子对着天空欢叫。惟妙惟肖。相传诗人写这首诗时只有七岁。

雪白的羽毛漂浮在碧绿的水面上,红红的脚掌在



yì shuǐ sòng bié

易水①送别

luò bīn wáng
骆宾王

cǐ dì bié yān dān zhuàng shì fà chōng guān
此地别燕丹，壮士发冲冠^②。

xī shí rén yǐ mò jīn rì shuǐ yóu hán
昔时人已没^③，今日水犹寒。

【注释】①易水：河流名，在今河北省易县。

②冠：帽子。③没：死。

【译文】荆轲曾经在这里告别燕太子丹到秦国刺杀秦王，临走的时候，壮士慷慨激昂，怒发冲

冠。如今古代的英雄早已不在人世，但这里的水还是像当年一样冰冷。诗人借诗抒发了对友人的激励之情。



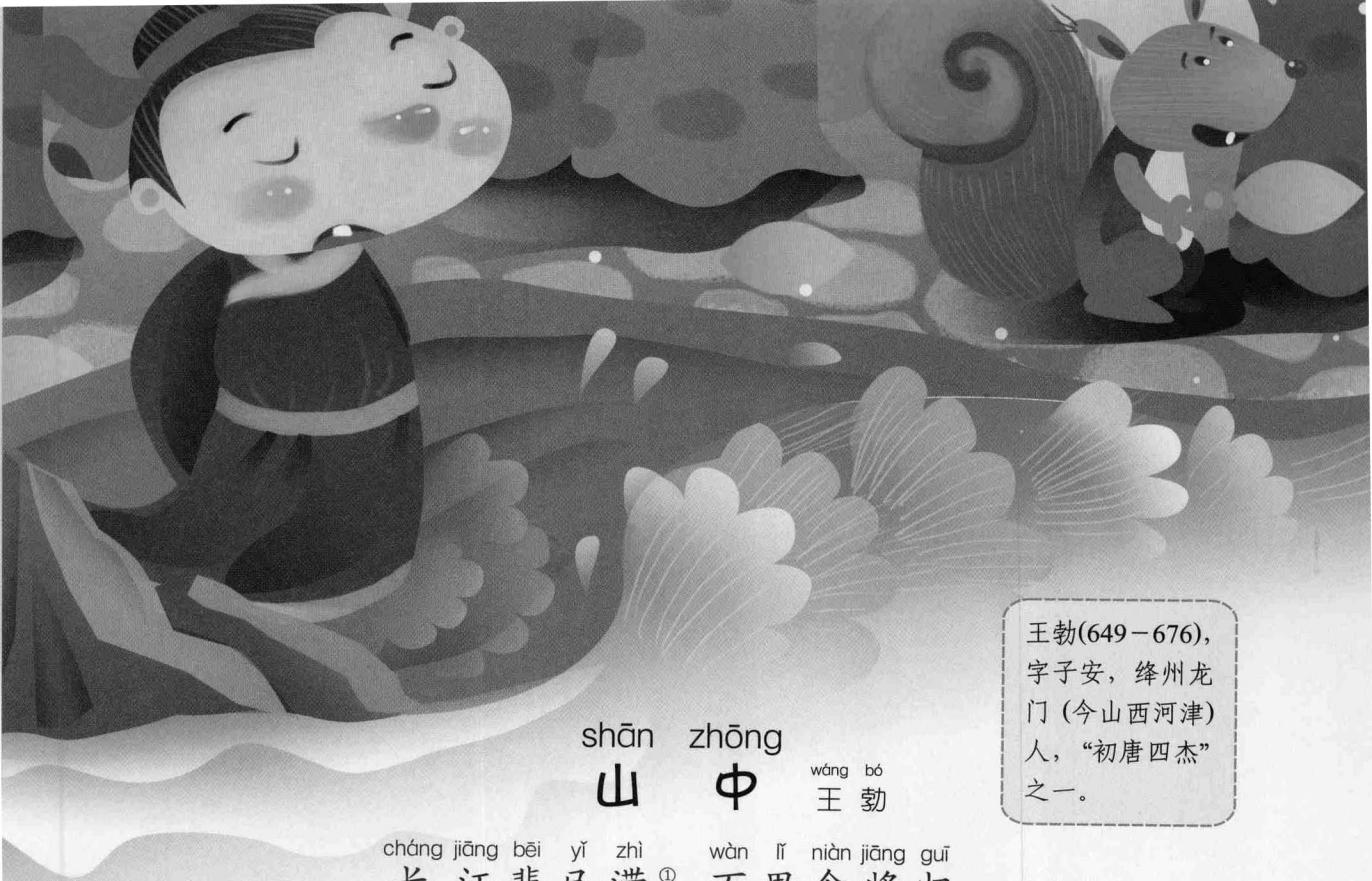
李峤(645—714),
字巨山, 赵州赞
皇(今属河北)人。

fēng
风 lǐ qiáo
 李 峤

jié luò sān qiū yè , néng kāi èr yuè huā
解落三秋^①叶, 能开二月^②花。
guò jiāng qiān chǐ làng rù zhú wàn gān xiá
过江千尺浪, 入竹万竿斜^③。

【注释】 ①三秋:泛指秋天。②二月:农历二月,指春季。③斜:古音读xiá。

【译文】 风的力量真大,它能把秋天的树叶吹下来,也能吹得春天美丽的花儿开放。就连江河里



shān zhōng
山 中

wáng bó
王 勃

cháng jiāng bēi yǐ zhì wàn lǐ niàn jiāng guī
长江悲已滞^①，万里念将归。
kuàng zhǔ gāo fēng wǎn shān shān huángr yè fēi
况属高风晚^②，山山黄叶飞。

王勃(649—676)，
字子安，绛州龙门(今山西河津)
人，“初唐四杰”
之一。

【注释】 ①已滞：停留时间很长。②高风晚：深秋的风。

【译文】 长江水滚滚地向东流，我在他乡停留了太长时间，开始想念万里之遥的家乡。何况现在

深秋的风也刮起来了，满山的黄叶也要叶落归根了。中国有句古话，叫“人老还乡、叶落归根”，说的是人终究要回到自己的故乡去。诗人见到黄叶飞舞，涌起思乡之情。



dù hàn jiāng
渡汉江^①

sòng zhī wèn
宋之间

líng wài^② yīn shū duàn^③, jīng dōng fù lì chūn
岭外^②音书断^③，经冬复历春。
jìn xiāng qíng gèng qiè bù gǎn wèn lái rén^④.
近乡情更怯，不敢问来人^④。

宋之间(约656—
约713),字延清,
汾州(今山西汾
阳)人。

【注释】 ①汉江: 汉水。②岭外: 岭南。③断: 中断。④来人: 从家乡来的人。

【译文】 长期客居岭南，与家乡亲人断绝了音信，经过了冬天又到了春天。如今我离家乡越近

就越胆怯，遇到从家乡来的人，都不敢问家里的情况。此诗表达了诗人思念家乡，又怕人知的矛盾心情。



陈子昂（661 — 702），字伯玉，梓州射洪（今属四川）人。

dēng yōu zhōu tái gē 登 幽 州 台 歌

chén zǐ áng
陈子昂

qián bù jiàn gǔ rén hòu bù jiàn lái zhě
前 不 见 古 人，后 不 见 来 者。

nian tiān dì zhī yōu yōu dù chuàng rán ér tì xià
念 天 地 之 悠 悠^②，独 怆 然^③而 涕 下。

【注释】 ①幽州台：古代燕昭王为了吸引有才能的人修建的黄金台。②悠悠：久远、空旷的意思。③怆然：悲伤的样子。

【译文】 我登上幽州台，前代贤明的君主不能见

到，后来的贤君也来不及见到。想起时间、空间的无穷无尽，心里非常悲伤，泪水也不自觉流了下来。全诗抒写了作者怀才不遇的感慨，意境深远，很有感染力。



yǒng liǔ
咏 柳

贺知章

碧玉^①妆成一树高，万条垂下绿丝绦^②。
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

贺知章（659—744），字季真，越州永兴（今浙江萧山）人。

【注释】 ①碧玉：青绿色的玉，这里比喻柳树的树干。 ②丝绦：用丝编织成的带子。

【译文】 高高的柳树好像是用碧玉装扮起来的，千万条柳枝低垂下来，好像轻盈的绿丝带。不知

这细长的柳叶是谁的巧手剪裁出来的。原来，是二月里剪刀般神奇的春风呀。把春风比喻成锋利的剪刀，真是贴切又新奇。



huí xiāng ǒu shū
回 乡 偶 书

hè zhī zhāng
贺 知 章

shǎo xiǎo lí jiā lǎo dà huí xiāng yīn wú gǎi bìn máo cuī
少 小 离 家 老 大 回， 乡 音 无 改 鬓 毛 衰^①。

ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí xiào wèn kè cóng hé chù lái
儿 童 相 见 不 相 识， 笑 问 客 从 何 处 来。

【注释】①衰：疏落，指头发白了，少了。

【译文】小时候离开家乡，直到老了才回来。虽然口音没有改变，但是两鬓的头发变白、变稀疏

了。村子里的小孩都不认识我，他们围着我，笑

着问我是从什么地方来的。这首诗抒发了诗人回乡的喜悦心情。



张敬忠，生卒年
不详，初唐诗人。

biān cí
边词

zhāng jìng zhōng
张敬忠

wǔ yuán chūn sè jiù lái chí èr yuè chuí yáng wèi guà sī
五原^①春色旧来^②迟，二月垂杨未挂丝^③。

jí jīn hé pàn bīng kāi rì zhèng shì cháng ān huā luò shí
即今河畔冰开日，正是长安花落时。

【注释】①五原：今内蒙古自治区五原县。②旧 来：自古以来。③未挂丝：指柳树没有发芽。这时，黄河岸边的冰雪已经融化，故乡长安城里也已百花凋零。诗人用这样的

【译文】五原的春天总是来得很迟，二月了，柳 对比，表达自己对京城长安的思念。



张九龄（678—740），字子寿，韶州曲江（今属广东）人，唐代有名的贤相。

zhào jìng jiàn bái fà
照镜见白发

zhāng jiǔ líng
张九龄

sù xī qīng yún zhì cuō tuó bái fà nián
宿昔^①青云志，蹉跎^②白发年。
shéi zhī míng jìng lǐ xíng yǐng zì xiāng lián
谁知明镜里，形影^③自相怜。

【注释】①宿昔：从前。②蹉跎：光阴白白流逝。③形影：指身体和影子。

【译文】以前，我有着远大的志向和抱负，但这么多年过去了，不知不觉已到了满头白发的年

龄。谁能想得到，那明亮的镜子里，只有我的形影在自相怜悯。全诗情感真挚，既抒发了自己的凌云壮志，又感慨自己老来一事无成，让人读后有所启发。