



1945.8-1949.9

黑龙江省广播电视厅  
黑龙江省广播电视学会  
吉林省广播电视厅  
吉林省广播电视学会  
辽宁省广播电视厅  
辽宁省广播电视学会

编

# 东北人民广播史

## 《东北人民广播史》编辑委员会

**主任委员：**吴少琦

**副主任委员：**张福权、朱文才、安景林

**委员：**张克忠、陈守芳、姜兴坤、袁长一、郭东义、佟兴武

**执笔总纂：**

佟兴武、陈尔泰、常 毅

**编写组成员：**

陈尔泰、李金荣、常 毅、张景林、  
佟兴武、胡绪昌、张存与

**顾问（以姓氏笔画为序）**

马 皓、王建颖、王晶莹、朱 明、  
邹晓青、张 东、罗 清、林 青、  
赵乃禾、洪 涛、徐崇华、梁玉芝、  
康敏庄、董 林、程广泰

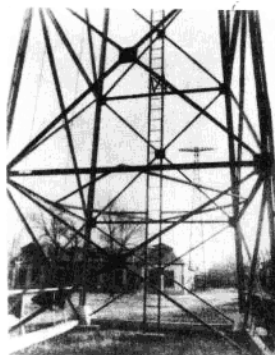
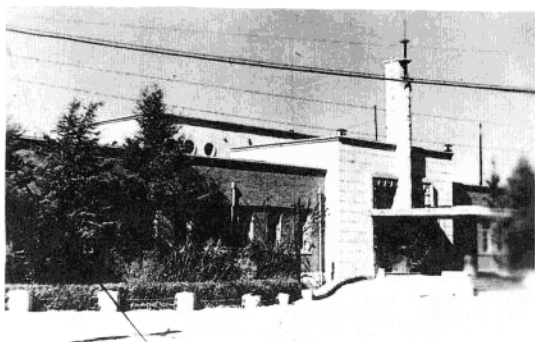
这是东北新华广播电台副台长马皓起草的  
沈阳解放消息的广播稿影印。

李台消息：我东北人民解放军在今天的沈辽  
二县战役中，解放东北蒋匪区数处，消灭火障  
阳，守城的敌军全部被我解决，现在在  
北台境已宣告解放。我东北战场上，仍  
保持大解放战争，至此已获得完全胜利。

东北新华广播电台副台长马皓起草

马皓起草





这是中国共产党领导的第一座地方广播电台——哈尔滨广播电台（1945年8月）台址。（1928年）



长春新华广播电台台址（1949）

年 月 日

修改并送案审阅

引

王稼祥

(3) 国民党军山后逃去也非一回，乃革命，仅  
犯错误者数家，教法片不妄，总给这中平  
一、二改以美本，促前商三民主义与三民主义之区别  
(4) 五句上上论以江民以何改

战争可以，新国列强放债，  
现在如此，美帝给与革命国时贷款  
若干数国人把自记的太切听  
名人，动本记他留，不主报酬，  
次者。  
而是，我们时带看见若干美  
来。这呢老号人承。

蒋经部：  
广播稿已阅  
(1) 有红线划出改后与原文当详加比较  
(2) 要拉直名词，军政一定要加上国民党  
军队，政府，国民党政府，信后与原文  
对照，要划出多余字，以便其能读通，对  
国民党军政，对解放军政生解放，对  
其自身，

年  
月  
日

这是东北局  
宣传部长王稼祥  
审批《对蒋军广  
播》广播稿的批  
件影印。

一生身死几千万，几万万身死。如此设计，可年  
的费，已也=百倍的  
他仍把自己叫做救苦救难的观音菩萨，  
奉送，来试服者。有以古代的菩萨，现代的  
救苦中天的，一腔以相。他所行大奇，厚，

这是大连广  
播电台潘非同志  
于1948年5月间  
撰写的《广播评  
论》手稿的一部  
分。





这是李运昌同志在承德广播电台做广播讲话《热河应该  
是谁的》（1946年5月）





东北台第一次广播会议出席会议人员合影（哈尔滨）



东北新华广播电台第一任台长赵乃禾（佳木斯）



东北新华广播电台播音员杨春荣播送全国第六次劳动大会消息（影片《民主东北》）



东北台机务人员徐崇华在海龙新华广播电台检修天线（1948）

## 编 者 的 话

东北人民广播发展的史实，是中国人民广播事业发展过程的一个重要组成部分，东北人民广播曾为中国人民的解放和社会主义建设做出过重要的贡献。在马克思主义、毛泽东思想指导下，运用历史唯物主义和辩证唯物主义观点，反映东北人民广播的真实历史面目，发掘它的规律和价值，为当前广播电视事业服务，为四化建设服务，自有其科学价值和现实意义。1987年7月至1990年11月，辽宁、吉林、黑龙江三省广播电视厅和三省广播电视学会，组成“东北人民广播史编委会”，组织三省部分修志编史人员，联合编写《东北人民广播史》。

在三年多的时间里，辽宁、吉林、黑龙江三省有关编史人员，分别在牡丹江、长春、大连、镜泊湖、长春、哈尔滨举行协商会、书稿讨论会、撰稿会、总纂会，共同搜集提供史料，共同商讨本书框架，共同切磋问题，共同聘请专家顾问，分别提交初稿。由于大纲变动，又以初稿作为素材，重新撰拟新稿，经三位同志执笔总纂，在以往东北人民广播史研究成果的基础上，集集体的智慧，几经编委会审定，写成这部《东北人民广播史》。

本书在编写过程中，得到多方的大力支持。河北省承德地区广播电视局提供了原承德广播史方面的材料。专家、顾

问温济泽、林青等同志来信热情支持，进行具体指导，许多顾问关心过问。辽宁人民出版社的编辑同志给以大力帮助，就此一并表示诚挚的谢意。

限于参加本书编写工作人员的水平，对于这一时期人民广播事业发展历史还不能说是已经研究得十分深透，对于史料也不能说是已经搜集得十分完备；因而这本书可能还有不准确甚至错误之处，我们诚挚地欢迎指正、批评。如果通过本书，使读者对这段历史有一个基本的了解，对现在的广播业务研究有所启示，那将是我们最大的欣慰。

## 绪 论

东北是中国广播事业的发祥地。1923年初春,哈尔滨XOH临时广播电台诞生。1926年10月1日建成中国第一座广播电台。1928年10月,功率2千瓦的奉天(沈阳)广播无线电台建成。它是当时全国功率最大的广播电台,功率相当于全国广播电台总功率的一半。当全国共有6座广播电台时,东北境内就有两座,而天津广播电台、北京广播电台也是在东北无线电长途电话监督处管辖期间建成的。1931年“九·一八”事变后东北沦陷,沈阳、哈尔滨两座电台先后落入日本帝国主义之手。东北沦陷期间,日伪设立了26座广播电台(亦称放送局)。1945年8月15日,日本帝国主义宣告投降,东北地区的广播电台陆续回到人民手中,到1949年9月中华人民共和国成立前夕,东北地区先后建立人民广播电台18座。这些电台是:哈尔滨广播电台、长春广播电台、沈阳广播电台、本溪新华广播电台、通化广播电台(含临江台、海龙台)、安东新华广播电台、鞍山广播电台、吉林广播电台、营口广播电台、大连广播电台、抚顺人民政府广播电台、齐齐哈尔广播电台、承德新华广播电台、东北新华广播电台、延吉新华广播电台、牡丹江广播电台、四平新华广播电台、锦州新华广播电台。东北地区成为全国广播事业发展最快的地区。

东北人民广播从创立到发展的1945年8月至1949年9月,正值以中国共产党为代表的进步力量对以国民党反动派

为代表的反动力量进行较量的第三次国内革命战争时期。日本帝国主义投降后，中国共产党即派遣部分主要领导人员率领2万干部和10万大军进入东北，同中共领导的长期坚持抗日斗争的力量汇合，发动群众，创建东北革命根据地，进行反奸清算，建立民主政权，清剿土匪，实行土地改革，发展工农业生产。进而组织人民群众参军支前，建立强大的人民解放军（始称东北人民自治军、后改称东北民主联军、东北人民解放军、中国人民解放军第四野战军），与抢夺胜利果实的国民党反动军队进行了尖锐复杂的斗争。经过“三下江南”、“四保临江”、“夏季攻势”、“秋季攻势”、“冬季攻势”，人民解放军把国民党军围困在长春、沈阳、锦州等孤立据点之内；1948年辽沈战役，人民解放军大获全胜，解放了东北全境。同时东北全党全军全体人民迅速掀起了建设新东北和支援全国解放战争的新高潮。东北人民广播作为中国共产党和人民的宣传武器，对人民解放战争和东北根据地建设作出了应有的贡献。

东北人民广播事业的出现，是继延安新华广播电台之后的地方人民广播事业的新发展。这个发展除党的重视和形势需要外，同东北地区有着良好条件分不开。东北地区电力比较发达，全境可以供电的大、中城市24座，县（旗）153座，其他城镇86座，这就为东北人民广播的播发和收听提供了基本条件。东北地区过去收音机比较普及，尽管在战争期间收音机有些损坏，但东北全境仍然有几千万台。另一方面，到建国前夕，东北各人民广播电台的广播发射机总功率为24.32千瓦，约占全国各解放区广播发射机总功率的30%左右，各电台的分布比较均衡，其无线电波的人口覆盖面也相对地比

较大。

东北各人民广播电台设置的广播节目，有骨干节目、重点节目，也有一般节目；不仅新闻性节目、教育性节目、文艺性节目、服务性节目品类齐全，而且还创造了许多独特的节目。同时，在节目的时间流布方面注意了均衡、多样、重点优先。这就在整体上形成了区别于以往的新的节目体系，预示了人民广播新的节目规律的出现。

东北人民广播以“为人民服务”为宗旨，有自己的“党和人民的喉舌”的理论（首先是“党的喉舌”，当时在新解放区公开宣传上只提“人民喉舌”，是宣传策略的需要），有“大家办”、“通俗化”、“地方化”的广播理论观念。在广播实践中，在根本上和总体类型上，给人民广播描绘出一幅新的蓝图，形成了区别于旧中国广播的新模式。

东北各人民广播电台的广大职工发扬自力更生精神，在广播技术和物质保障上下功夫，努力改装广播发射机，提高广播发射机的功率，扩大无线电波的覆盖面。1947年11月，东北新华广播电台自己率先装出了3千瓦广播发射机并投入使用，1949年又自装10千瓦广播发射机并投入使用，这在中国人民广播史上当属首创。

东北人民广播事业重视有线广播，在当时的条件下，扩大了广播的影响。1946年2月，通化新华广播电台搞起了城镇内的有线广播，继而承德、哈尔滨、牡丹江、齐齐哈尔等地也出现了城市有线广播，预示了有线广播的发展前景。

东北人民广播发展了人民的广播工业。1949年在沈阳建起了无线电修造厂，批量生产有线广播扩音机（带收音机部分），用来给工厂、矿山、机关、学校、团体的广播站扩声，



一机可以起到多架收音机的作用。沈阳无线电修造厂是中国人民广播工业的先导，为人民广播事业的发展作出了贡献。

东北人民广播还锻炼培养了大批广播干部。大连广播电台1946年出现了第一批广播记者，为人民广播记者队伍的建立开了先例。1947年西满新华广播电台举办了第一个广播无线电技术训练班，为人民广播的发展准备了一定的技术人才和管理干部。

东北各电台经历了分别建台、各自为战的散在历史阶段。东北新华广播电台开始播音后，由于它在中共中央东北局宣传部的直接领导下，广播声望比较高，一些兄弟台（牡丹江台、齐齐哈尔台等）主动转播它的节目。东北新华广播电台在东北各人民广播电台中的中心地位开始显现，最后形成了以东北新华广播电台为总台的东北人民广播电台系列。东北总台的成立，标志着东北各人民广播电台从分散走向统一。广播电台之间的横向联系更加密切，有了新的互相分工、互相补充、互相协调的关系。这是东北人民广播走向一体化的新阶段。各台的宣传、机器设备、干部配备等统一由总台管理，因而东北新华广播电台的集中统一管理为全国广播的统一管理提供了雏形模式和可资借鉴的经验。

东北人民广播发挥了以喉舌功能为主的多种功能，为人民解放战争，为促进东北地区政治、经济、文化的发展，为人民提供知识、信息和正当的娱乐，作出了应有的贡献。

正是由于这样，深入挖掘整理东北人民广播的史实，从历史前进的脚印中窥视它的发展规律，寻找发展的预示点和启示点，是广播史研究中的一项有现实价值的工作，也是广播史学工作者义不容辞的责任。

东北人民广播史作为一部专业史，不同于一般通史，它的研究对象、研究方法和内容取向都有自己的特点。广播是以广播节目在社会人群中出现并发挥作用为基本环节，联结着其发生环节、制约环节而形成的系统。它是一种独特的存在物，它的发展过程就是广播史的研究对象。广播史的内容取向比较注意广播节目本身，从而加强了广播专业史的特色。

东北人民广播史作为专业史，自有其特有的历史分期办法。本着从实际出发的原则，既考虑到广播自身发展的整体状态及其特点，又考虑到不同历史时期的影响，而不一般地套用社会历史分期的办法，以求达到反映东北人民广播本来面目的目的。