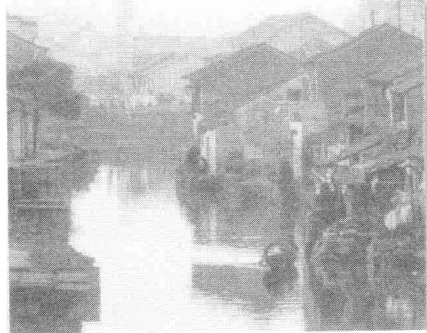


张能耿 著

鲁迅 亲友寻访录

党建读物出版社

张能耿 著



魯迅親筆書錄

張能耿



图书在版编目(CIP)数据

鲁迅亲友寻访录/张能耿著. —北京:党建读物出版社, 2005

ISBN 7-80098-676-4

I. 鲁… II. 张… III. 鲁迅(1881~1936)-生平事迹 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 088664 号

责任编辑:王 斌 装帧设计:燕 童

党建读物出版社出版发行

(北京万寿路西街甲 7 号 邮编:100036 电话:010-68219430)

新华书店经销 北京京科印刷有限公司印刷

890×1240 毫米 32 开本 22 印张 581 千字

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7-800

98-4/D · 551

定价:74.00 元

本社版图书如



告:010-68278452)

卷首语

鲁迅是我国的一位文学巨匠，他与荷马、但丁、莎士比亚、雨果、拜伦、泰戈尔、列夫·托尔斯泰、高尔基、歌德并称为世界十大文豪；鲁迅也是一位思想家，他的文化思想，深深影响了毛泽东的文化思想的形成和发展。鲁迅著作是中华民族文化宝库中的精品。

笔者最早知道“鲁迅”这个名字，还在少年时代。小时曾问一位有学问的长辈：“中国最好的书是什么书？”他说：“一本是鲁迅的《呐喊》，另一本是巴金的《海梦》。”从此我便知道了中国有个鲁迅，而且写了中国最好的一本书。

1949年诸暨解放，我加入了诸暨革命队伍。1951年调绍兴专区文教干校学习。干校的地址就在绍兴市东昌坊口周家新台门遗址上，从四季桂的一块说明牌中，知道了这里就曾鲁迅的家。此事使我又惊又喜，我与鲁迅的距离一下就拉近了一大段。

文教干校学习结束，有10个人留在绍兴工作，我是其中的一个，分配在浙江省立鲁迅文化馆，参加绍兴鲁迅纪念馆的筹建。从此，在方杰同志的带领下，我开始看鲁迅著作。毛泽东在《新民主主义论》一书中说：“鲁迅不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”说“鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向”。我曾暗想：鲁迅真有那么伟大吗？看了鲁迅著作，就不得不使我拍案叫绝！

我在鲁迅纪念馆的任务是访问鲁迅亲友，收集鲁迅文物。鲁迅亲友在哪里呢？一个字：“寻”。从绍兴寻到杭州、寻到湖州、寻到上海、寻到山西、寻到北京，故本书即命之曰《鲁迅亲友寻访录》。

在绍兴第一个寻到的，是仍住在周家老台门的鲁迅族叔周梅卿。周梅卿，谱名秉钊，字梅卿、号乐三，生于清光绪三年（1877年）十月二十日，长鲁迅四岁。年



中国新文学的奠基人
鲁迅

年轻时从事过当店朝奉的职业。他的父亲周熊三，是福彭桥周家族长。那时候，族长负责保管族中公共文书，所以直至1949年5月绍兴解放，周梅卿还保管着由他父亲遗下的周氏七世祖在乾隆十九年买进老台门旧宅时的契纸，和清嘉庆年间写的周氏致、中、和三大房分居时写的留给勇房的分书。这是这个家族最早的文物档案。鲁迅族叔周冠五就曾在周梅卿家见到了这两份文书。于是又找到了原住新台门的鲁迅族叔周冠五。周冠五，名凤纪，字官五，后改冠五，小名朝，笔名观鱼，比鲁迅小六岁，却是鲁迅的族叔，小时生长于父亲周藕琴做师爷的陕西，1901年随父亲回绍兴，时周冠五年已15岁。回绍兴后曾在绍兴府学堂和秋瑾主持的大通学堂读书，以后他本人也做过师爷，与鲁迅家交好，对鲁迅和鲁迅家了解颇多。我们通过他们两位族叔，对福彭桥周氏家族的兴衰和族里各人的命运有了较多的了解。周冠五在我们调查访问的提示下，参考鲁迅二弟周作人的《鲁迅的故家》一书，写成了《回忆鲁迅房族和社会环境35年间(1902—1936)的演变》一书，经我们介绍，由人民文学出版社出版（内部发行），笔者也由他们两位族叔而又找到了鲁迅族人周锡三、周樱樵、周幼梅、周望祖等人，并去杭州、北京访问了鲁迅三弟周建人、鲁迅二弟周作人、鲁迅儿子周海婴、鲁迅夫人许广平，进一步弄清了鲁迅家族中的有关情况。周作人去世后，周建人曾说过：“鲁迅的事，我已是海内孤本，你们要问的，都可以问一问了。”于是我们四五人同去北京，在北京市文化局招待所住了一星期多，每天去周建人家访问周老，得到周建人夫妇和他秘书冯仰澄同志的热情接待。

笔者在绍兴鲁迅纪念馆工作了28年，一直走南闯北，寻访鲁迅亲友，终于在工作中，又找到了朱安族人朱鹿琴和在上海的亲属朱晚珍。

周梅卿与鲁迅曾一起在三味书屋读过书，经他介绍，我们又找到了鲁迅三味书屋同学章祥耀、王福林、莫守忠。见到了寿镜吾先生的媳妇、寿洙邻的夫人曾玉棠，使我们对鲁迅在三味书屋的学习情况有了详尽的了解。寿镜吾的孙子，寿洙邻的儿子寿积明，当时任绍

兴市人民银行副行长,对我们的工作更是百般协助,三味书屋书房就是他捐献给国家的。以后我们又找到了寿涧邻的儿子寿宇,他对三味书屋情况更有详尽的回忆;原在人民教育出版社工作的寿镜吾的孙女寿纪瑜,对鲁迅三味书屋授业师寿洙邻的情况做了详尽的回忆,并无私地提供给了我们。

鲁迅在三味书屋读书时,喜欢影描小说绣像。鲁迅在《从百草园到三味书屋》一文中说:“读的书多起来,画的画也多起来;书没有读成,画的成绩却不少了,最成片段的是《荡寇志》和《西游记》的绣像,都有一大本。后来,因为要钱用,卖给一个有钱的同窗了。他的父亲是开锡箔店的;听说现在自己已经做了店主,而且快要升到绅士的地位了。这东西早已没有了罢。”^①这“同窗”就是章祥耀。解放初,他与王福林都住在张马弄里。三味书屋的原状,就是靠他们三位恢复起来的。

随着寻访工作的深入,我们又在上虞东关中学找到了鲁迅挚友许寿裳内侄沈家骏。许寿裳将鲁迅给他的信一直保存很好。沈家骏说,抗日战争时期许寿裳委托沈家骏父亲代为保管鲁迅书信,一次沈的父亲乘长江轮船去重庆,不幸轮船沉没,内中的鲁迅信札一包,被沈父亲抢救了出来,以后一直由沈家骏保管着。解放后,沈把一部分鲁迅书信寄给了鲁迅夫人许广平,剩下几封则捐了出来。现在人民文学出版社出版的《鲁迅全集》中,鲁迅早年给许寿裳的好几封信,就是由沈家骏老师捐献出来的。

特别值得我们珍惜的是解放初去鲁迅外婆家安桥头和皇甫庄调查时,见到了鲁迅表弟鲁佩纹(奶名宝宝)的夫人“宝宝少奶奶”。她对鲁迅外曾祖鲁世卿、外祖父鲁晴轩和鲁迅外婆、鲁迅舅父的情况特别熟悉。不但通过她了解了鲁迅外祖父家的情况,而且对鲁迅在安桥头和皇甫庄的农民朋友双喜、六一、七斤、阿发等等均有了了解,而且见到了六一夫人“六一婆婆”。还见到了范爱农的妹妹范老太太和范爱农的女儿范莲子,从而又打开了一片新的天地。不能忘记的是在皇甫庄调查时曾得到皇甫庄小学朱佑方、徐观珍等老师的大

^①参见16卷本《鲁迅全集》第2卷第282页,人民文学出版社出版。

力帮助,甚为感谢!

有一次,根据许广平赠送的《绍兴存件及付款簿》的记载,一路追至周建人早年同事张梓生在绍兴县皋埠镇杨枋村的老屋,在皋北乡副乡长鲁云海的陪同下,开启鲁迅家 1919 年搬家北京时寄存在他家里的一只板箱,发现了一个宝库,里面有鲁迅小时看过并有他注释的《花镜》和鲁迅在南京江南水师学堂读书时的数学手抄本。对我们来说,真是如获至宝。因为里面还有鲁迅少年时代手抄的《二树山人写梅歌》,多难得啊!

因为鲁迅参加过光复会,我们就四方找寻当年光复会里的人,于是见到了当年光复会骨干陈魏、秋瑾侄子秋高、陶成章本家陶冶公、陶成章孙子陶永铭和徐锡麟的几位堂妹妹和弟媳妇,总之是找寻一切可以找到的人。这曾被《浙江日报》记者称为“掘地三尺”。

当时我们的调查确实是“掘地三尺”。因为鲁迅在杭州和绍兴教过书,我们就又多方找寻有关人,在湖州市政协见到了鲁迅浙江两级师范同事杨乃康,在绍兴五中见到了鲁迅浙江两级师范学生蒋蓉生,在别处又见到了何菁、吴克刚,后又拜访了鲁迅绍兴府中学堂同事杜海生、章鲁瞻、沈养之,学生王文灏、宋崇厚,老工友徐德宝,鲁迅山会师范学生孙伏园、姚璋、金曰曾、莫之桀、何益新、凌从周、金子芳。关于《越铎日报》的事,我们找到了创办人中的马可兴、祝庆安和宋紫佩本家宋子俊。也寻到了绍兴有关人:蒋光慈夫人吴似鸿、陈伯平继孙陈鹤鸣、在鲁迅家做工 30 年的工友王鹤招、鲁迅教育部同事潘渊及董秋芳、祁崇孝、杜耿荪、李鸿梁、陈津门、寿耕梅、曾寿昌、周毅修、许钦文等。

为搞清鲁迅与周恩来之间的关系,也曾访问周恩来侄女周秉宜、姑父王子余的儿子王貺甫,以及有关人陈山、蒋桐生、陆与可、孙胡法、祝更生、周文炳、乐培文、周迪道、章宗义(六龄童)、倪寒若、王去病、王戌、王京、郭子韶、刘九洲、宋子亢、史美钰、陈香珍、周毓鉴、周世英、周世源、周毓淦、周桂英、周华夫、鲁云海、鲁学琪、陈文惠、骆昌泉、周嵩尧、周嘉琛、周恩霆、周希农、周尚麟、周金麟等。

关于长庆寺,访问了龙师父徒孙企祥师父,也到萧



鲁迅小时候阅读并批注过的讲花木种植的书《花镜》,解放后,此书在鲁迅家寄存张梓生家的书籍中找到

山去访问鲁迅留学日本时同学末雨生；又访问了陶元庆的胞弟陶沛霖。并由同事王鹤招带领去道墟杜浦访问“闰土”的儿子章长命、章阿命、幼女章藕花、孙子章贵。

在我们“掘地三尺”的时候，也曾去南京访问鲁迅同学茅迺封，去苏州访问了解光复会情况的沈颀民儿子沈延国，也到北京访问过鲁迅友人巴人（王任叔）、唐弢、孙用、曹靖华、冯雪峰、戈宝权、章川岛、楼适夷、寿镜吾媳妇曾玉棠，也到上海访问了曹白、柯灵和山西的力群。也曾特地访问陈子英的家乡东浦，访问嵊县竺绍康的家乡、绍兴的宋紫佩的家乡、沈钧业家乡张墅，并一一走访他们的老宅。

鲁迅母亲有姐妹三人，大姐嫁会稽县嘯唢镇阮士升，生阮罗孙、阮康孙、阮和孙、阮久孙四子；二姐嫁绍兴城广宁桥郦拜卿，生永嘉、荔丞、辛农、永平三子一女。为了弄清鲁迅与姨表兄弟的关系，笔者曾经访问鲁迅表兄阮和孙和族人阮仁夫、阮先羽、鲁迅表弟郦荔丞的女儿郦玮珍、鲁迅表弟郦辛农，郦辛农儿子郦厚生，嵊州八郑鲁家亲戚郑竹圣以及与郦氏有关人李操、李寄僧。鲁迅表弟郦荔丞的同事李寄僧，毕业于杭州西湖美专，抗日战争期间，曾任绍兴子民美院副院长。他对子民美院有着详尽的回忆。

30年间，笔者经过千辛万苦，找到了百余位鲁迅亲友，对于他们的谈话，当时我都作了详细记录，并作了相互核对，有的事他们有不同说法，也都保留了。他们所谈的内容，大大丰富了鲁迅传记内容，特别是以往材料较少的鲁迅青少年时期的传记内容。而且其中有许多事情都是非常引人深思的。如福彭桥周家是靠七世祖和八世祖开当铺发迹的，家产曾增至田产3000亩。以后鲁迅家的破产，就也正是在每天跑当铺的过程中破产的，当铺几成周家盛衰的最有力见证。

又如福彭桥周家的二位高材生，都曾在三味书屋读书。一位是鲁迅，另一位是过桥台门的周寿恒。如读书，鲁迅读多少遍，能背出40页书，而寿恒读同样多的遍数能背出80页，寿镜吾一再称赞这人是难得的天才。结果，鲁迅时时精心钻研学问，成了世界级的大文豪，周寿恒呢，虽然比鲁迅聪明，结果却是一个无所作

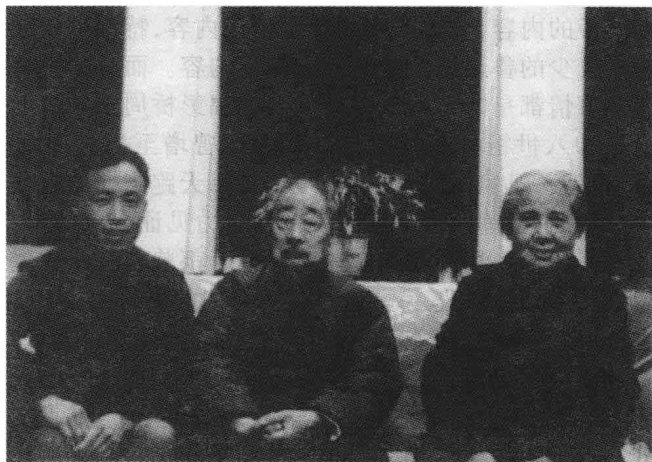


著名演员孙道临与著名鲁迅研究专家、鲁迅友人唐弢在绍兴鲁迅纪念馆合影

为的嬉客大少爷。原因是他自认为聪明,觉得不必用功读书。二是他喜欢的事,如演戏,家里不让干,他不愿意的,如在钱庄做事,硬要他干,便无心事业。三是从小就学会了赌博,如他结婚那天,新娘将到,结婚仪式举行在即,可始终找不到周寿恒,后在观音弄宁家找到,到家后,他父亲说,结婚时辰已到,你在什么地方?他说在宁家打牌。他父亲周慰农也是好赌的人,便问打牌结束了没有?寿恒说,还没有结束。慰农便说,你快准备结婚,我马上去宁家接你的班,于是他父亲坐上轿马就去宁家。所以周寿恒虽然聪明,最后当然只能做个嬉客大少爷了。

解放初鲁迅的许多同时代人如鲁迅二弟、三弟,如鲁迅夫人许广平,如鲁迅表嫂,如陈魏、冯雪峰、李霁野、唐弢、曹靖华、杨霁云、孙用等都还在世。而现在在这百多位鲁迅亲友,多数已经去世,他们所谈的材料,也就愈加觉得珍贵,于是就编成了这本寻访录。愿这些“掘地三尺”得来的材料,献给一切希望了解鲁迅和愿意研究鲁迅的人们。只是在当时访问时,由于我还年轻不懂事,现在想想许多该问的事没有问,而这些鲁迅亲友又多已去世,也就只能留作遗憾了。

我就是调离鲁迅纪念馆后,也仍关心鲁迅事迹调查,所以这本书也是我一生心血的结晶。现在献给读者,让我们从鲁迅亲友的回忆中,以新的视角来认识一下鲁迅吧!



本书作者张能耿 1974 年
拜访周建人夫妇时合影

目 录

卷首语	1
走近绍兴	1
鲁迅亲友带领我们进入东昌坊口	4
绍兴福彭桥周家	8
周冠五谈福彭桥周家的发迹与衰落	15
鲁迅家与福彭桥周氏族人的交往	21
鲁迅祖父的为人和命运	34
王鹤招谈鲁迅的母亲和“母亲娶媳妇”	40
少年鲁迅与绍兴迎神赛会	44
长妈妈与《山海经》	48
来自海边的忙月章福庆	51
章福庆帮助接回周福清	57
鲁迅三弟谈长妈妈之死	60
鲁迅家族中的高文锦	64
两位族叔谈鲁迅	67
鲁迅与绍兴的刻书铺、书店和书商	74
鲁迅《父亲的病》与绍兴的三位中医	85
绍郡中西学堂始末	93
咸亨酒店创办人周仲翔	97
鲁迅与“金不换”	98
鲁迅与绍兴碑刻及镜铭文	101
鲁迅与《蜕龕印存》	111
鲁迅表弟媳妇谈鲁迅和他的外祖母家	113
鲁迅与社戏	115
鲁迅和皇甫庄的农民朋友们	120
鲁迅与目连戏	125
鲁迅与范寅	135
少年鲁迅经历的避难生活	138
鲁迅祖父下狱的社会反响	149
鲁迅与小舅父鲁寄湘	154

鲁迅和安桥头的亲友们·····	158
鲁迅与钱塘潮·····	169
三味书屋的匾额、古画和小园·····	174
三味书屋及其主人轶事·····	177
三味书屋师生谈鲁迅·····	188
福彭桥周家的两位高材生·····	195
阮先羽谈少年鲁迅啸唢展才华·····	200
鲁迅和他少年时代的塾师寿洙邻·····	203
“穷出山”与鲁迅求学南京·····	220
鲁迅求学南京的若干史实小考·····	228
少年鲁迅无心考秀才·····	238
鲁迅与浙东农民会党·····	241
鲁迅从南京返家及赴日本留学·····	253
鲁迅叔祖周庆蕃悲苦的晚年·····	259
鲁迅在日本二三事·····	264
第一个帮助鲁迅出书的人——蒋抑卮·····	272
“别样的人们”都汇集到了光复会·····	279
在日本迎接光复会战友·····	290
在辛亥革命的漩涡中·····	294
设法营救徐锡麟家属·····	300
秋瑾被杀与“焕强盗”带来的消息·····	304
银勾山下范爱农——鲁迅与范爱农始终·····	310
鲁迅与绍兴的三次讨袁斗争·····	330
鲁迅在浙江两级师范学堂·····	341
“木瓜之役”始末·····	346
任教绍兴府中学堂·····	355
绍兴府中学堂师生记忆中的鲁迅·····	366
鲁迅与绍兴府中学生运动·····	379
鲁迅与越社·····	382
从辑集绍兴地方文献到创作小说《怀旧》·····	391
鲁迅与绍兴光复·····	395
鲁迅在山会师范做校长·····	407
马可兴谈《越铎日报》的创办与分裂·····	411
山会师范师生眼中的鲁迅·····	440
鲁迅与绍兴出版的三个杂志·····	450
鲁迅辛亥前后生活轶事·····	458

鲁迅辛亥前后在绍兴的文学活动·····	470
鲁迅在北京绍兴县馆轶事·····	486
“狂人”与《狂人日记》·····	491
咸亨酒店·短衣帮·孔乙己·····	499
绍兴故宅出卖与鲁迅三次返绍·····	503
“闰土”与闰水·····	513
七斤·剪辫·《风波》·《故乡》·····	518
《呐喊》惊世·····	522
举家北迁·····	525
鲁迅与周恩来·····	529
秋案与漓渚宝寿寺·····	548
秋瑾烈士·古轩亭口·《药》·····	550
《祝福》生活素材的积累·····	553
祖母去世与《孤独者》·····	563
周作人印象记·····	566
曹靖华谈鲁迅与马列主义的接触·····	574
鲁迅与高尔基·····	579
鲁迅与两位郦氏表弟·····	581
孙伏园先生二三事·····	590
阮和荪眼中的鲁迅·····	597
董秋芳心中的鲁迅·····	600
鲁迅与孙用的《勇敢的约翰》·····	603
鲁迅与时有恒·····	606
鲁迅与曹白和力群·····	613
祁崇孝回忆他在为鲁迅送葬的日子里·····	623
族叔周仲阳吊唁鲁迅逝世·····	635
许广平、周建人 1948 年绍兴寻迹·····	638
鲁迅爱子周海婴·····	647
解放前绍兴报纸上的鲁迅·····	652
有关人物在绍兴的土地改革中·····	658
许广平心中的三味书屋“早”字·····	664
“征婚”与“恋爱”·····	670
许拜言解读鲁迅·····	676
谈鲁迅在绍兴任教时的几个史实·····	678
忘不了马蹄疾·····	688
后 记·····	693

走近绍兴

鲁迅故里绍兴属于水乡，一片片陆地如同飘在水上一样；因水多，也就多桥，绍兴城里就都以桥名地块。

绍兴，曾是越国都城，始建于越王勾践七年（公元前490年），先建“勾践小城”，周2里72步，设陆门3处，水门1处；小城以东又建“山阴大城”，周20里72步，设陆门3处，水门3处。小城和大城都由越国大夫范蠡负责建造，所以绍兴又叫蠡城。至今已有近2500年历史，而且一直没有变更，这在全国古都中是极为少有的现象。

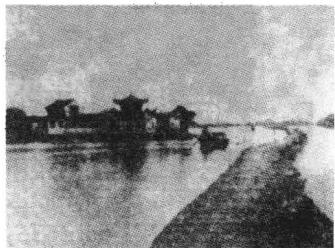
明清时期，绍兴是一座府城，世称“人口十万，台门三千”。明清两代，绍兴府下辖山阴、会稽、萧山、诸暨、上虞、余姚、嵊县、新昌八县。其中山、会两县的县城就设在府城内，它们以城中心的府河为界，河西属山阴，河东为会稽。鲁迅家属会稽，他说：“‘会稽乃报仇雪耻之乡’，身为越人，未忘斯义”。^①

城内共有大小河道29条，总长60公里。又有大小孤丘八座，其中以卧龙山、蕺山、塔山为最大。绍兴不但曾是越国故都，而且南宋时又曾两次成为临时首都，他们的皇（王）宫就都建在卧龙山上。城的四周有城门九座，其中七座为水门，即供船只进出的水城门。街道随河而走，或河沿是街，街沿是河的一街一河，或中间是河，两边是街的一河两街，或有河无街，只存水巷，仅通舟楫。城里的大多数人家都临河筑舍，家家户户都有踏道下河。大街上的商店，更是前面临街经商，后面踏道水路进货。所以当时绍兴城乡的河边，往往筑有许多河埠，也称踏道或河埠头。河埠的作用，除了洗涤，也供大小船只泊岸之用。上城卖蔬菜的农民，直到解放初还一边在河中划船，一边高声叫卖。

绍兴城中，有的地主绅士家庭，引水入宅。也就是将附近的河道，穿过高大的院墙，引水进入宅内，在宅

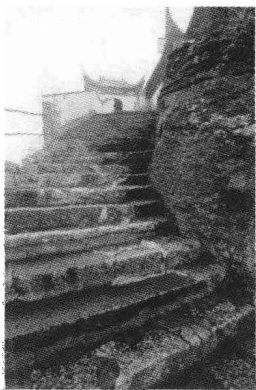


早年绍兴城墙中的昌安水城门。鲁迅与外祖母即由此出入



柯亭、古道

^①参见16卷本《鲁迅全集》第13卷第306页，人民文学出版社出版。



会稽山香炉峰



明代哲学大师王阳明墓

内建有码头,以停靠船只。船只进出时,将河上的栅门打开,平时则是关着的。因此在绍兴城里,常有宅中有水,水中有宅的台门院落。多河也就多桥,绍兴城区的地名也就往往以桥名命地块。

绍兴城郊,南部是山,即会稽山。山与城之间,原来是湖,即鉴湖,南宋以后鉴湖大部分淤浅为田;绍兴北部面海,即后海,也就是杭州湾。

1881年9月25日(清光绪七年八月初三日),鲁迅在绍兴府城的福彭桥周家诞生,在京做官的祖父,得家书报告生孙,为他取名樟寿,又定字曰豫山,后以读音与“雨伞”相近,请求祖父改为豫才,到南京读书后从叔祖周庆蕃又给他改名树人。“鲁迅”是他1918年5月在《新青年》杂志上发表短篇小说《狂人日记》时所用的一个笔名,以后名隐而笔名却为世人所皆知。

祖父周福清,清朝翰林;父亲周伯宜,秀才,一位不善生计的读书人,中了秀才后正准备继续考举人;母亲鲁瑞,绍兴海边的安桥头村人,举人鲁晴轩的小女儿。

福彭桥周家这个古老家族,从福彭桥到东昌坊口的这条小街上共有三座台门,即周家老台门、过桥台门和周家新台门。住在这三座台门里的周氏族人,鲁迅小时仅曾祖辈的就有15人,祖父辈的有28人,父辈的达30多人,兄弟辈的人就更多了,^①称为“大大族焉”。

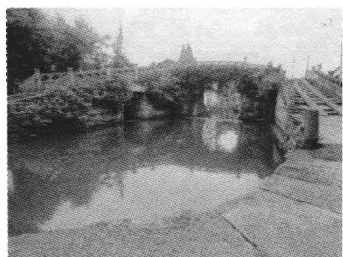
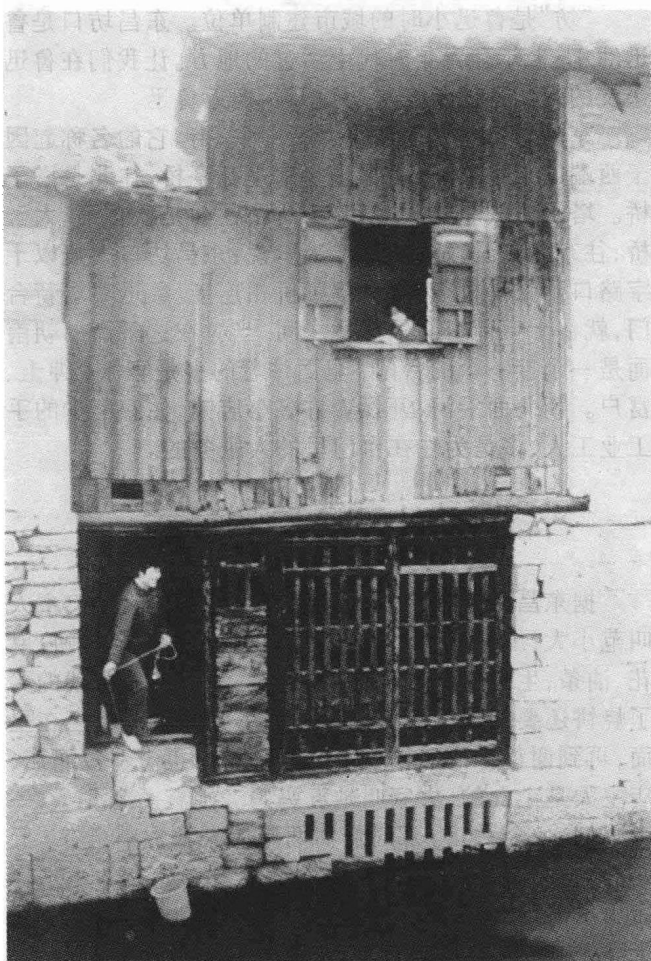
诞生在东昌坊口周家新台门的鲁迅,因为生在周家是长男,父亲怕他养不大,不到一岁,便带他到附近塔子桥头的长庆寺里,拜一个名叫龙祖的和尚为师了,从此得到一个法名,叫做“长庚”,后来鲁迅偶而用做笔名,并在《在酒楼上》这篇小说里,赠给了恐吓自己侄女的无赖;还有一件百家衣和一条牛绳,据说是可以避邪的。以后,长庆寺是他小时常去玩的地方,直到晚年,还写过一篇回忆文章,题为《我的第一个师父》。

同各地一样,在当时的绍兴,主宰城乡一切的是住在台门里的封建士绅,鲁迅在小说《离婚》中,曾生动地描写了这一点。一个知县,一个知府到绍兴上任,得先去拜访那些有代表性的地主士绅,住在福彭桥周家过桥台门的鲁迅从曾祖父周以均就是这样一位人物,他曾是会稽县的首席缙绅,晚年在家纳福,拒绝应酬。有

^①参见周建人口述,周晔编写:《鲁迅故家的败落》第28页,湖南人民出版社出版。

一次，会稽县知县的轿子已到过桥台门大厅前，而他则刚刚从耳厅出来，见知县来了，连忙用芭蕉扇把自己的脸一遮，叫声“挡驾。不在家”。知县只好没趣地回去了。①

绍兴这座历史文化名城，有着自己以卧薪尝胆精神为中心的越文化传统，鲁迅就曾长期经受过越文化的熏陶，从而形成了他的硬骨头性格。



绍兴市区的宋代桥梁：
八士桥



绍兴古迹：“越王台”

绍兴作为水乡城市的街
景之一

①参见周建人口述，周
晔编写：《鲁迅故家的败落》
第24页，湖南人民出版社
出版。

鲁迅亲友带领我们 进入东昌坊口

鲁迅故居在哪里？鲁迅二弟周作人说：因为我们所说的是民国以前的事，所以应当说是在浙江的会稽县城内东陶坊，通称东昌坊口。

“坊”是鲁迅小时的城市建制单位。东昌坊口是鲁迅幼年、少年和青年时代生活过的地方。让我们在鲁迅亲友的带领下就从东昌坊口开始走近鲁迅。

东昌坊口本是东西街，属一河一街。它的名称起因于西端的十字路口，由那里往南是都亭桥；往北是塔子桥。塔子桥头有长庆寺和土谷祠；往西是秋官第、大云桥；往东是张马桥。如周作人所说：东昌坊口大概以十字路口到张马桥为界，和福彭桥相连接。鲁迅故居新台门，就在十字街口与福彭桥之间。当时在这条街的朝南面是一个接一个的台门，里面住着的多是官僚、绅士、富户。朝北面沿河，开设着许多小店铺，住着不少的手工业工人，多是为住在台门里的人服务的。

当时东昌坊口的街市

据东昌坊口老人谈，十字街口有一片麻花摊，主人叫范小大，绰号麻花小大。每天一早，他就做起烧饼、麻花、油条，生意挺好。没有钱的只买一个烧饼，有钱的买了烧饼还要到对面猪头肉念捌那里买些猪头肉裹在里面，再到谢德兴酒店去下酒。东昌坊口也有片豆腐店，店主是个女的，大家叫她五妈妈。她有一个儿子，一个媳妇，一个女儿。那时候河两岸人家常常攀亲眷。五妈妈的女儿就是许给对面猪头肉念捌做媳妇的。水作店用水多，全靠水口近，五妈妈的豆腐店近水口，豆腐干净，所以生意特别好。豆腐是另请司务做的，五妈妈



东昌坊口（向东拍摄，左边布帘即莲生水果店）



东昌坊口（向北拍摄，即现在的新建路）

自己站柜台，捏了付豆腐薄刀给买主打豆腐，人称“豆腐西施”。后来鲁迅在小说《故乡》中也写了一位“豆腐西施”与“我”家的关系。五妈妈的儿子是当“门斗”的。“门斗”是报喜的一种职业。它有个专门组织。探听得谁家少爷进了秀才，谁家老爷得了差使，赶去鸣锣报喜，贴报单，打抽丰，讨赏钱。哪怕路途最远，房头最疏，他们也准能找到。

祝宏猷说：东昌坊口转角头，有片水果摊，店主人叫莲生，大家连店连人一并叫“水果莲生”。他上午在店里做门市生意，算得个“坐山老虎”，下午挑了水果担，送上各个台门去售卖，前头水果，后头酒酿，生意很不错，新台门也是他常去转转的地方。

鲁迅从叔周冠五说：当时绍兴街上差不多挨家挨户的都是茶馆和酒店。东昌坊口，有二片酒店，一片是咸亨，另一片叫谢德兴。咸亨是周家新台门里的周仲翔等几个人拼开的，卖酒也卖酱油；谢德兴生意极好，锡箔师傅来了，吃起来每人起码一两斤。门槛里面地板上，买主鞋底带进去的泥，堆得几乎像烫酒炉一样高，店主人从来舍不得铲掉它。据说这是“龙骨”，踏进去的泥就是财宝。

章祥耀说：三味书屋的塾师寿镜吾先生，也常到这里来喝酒。午学放出吃半斤，然后回去吃午饭。或者早上大云桥买菜回来吃半斤。鲁迅三味书屋同学章祥耀说：“他吃酒，总是不给我们学生看见的。因为那时读书人上酒店，不大正派，难为情的。酒八个铜钲半斤。寿镜吾先生走进来，酒店官说：‘二老爷，里面坐！’就给他烫半斤酒摆好。他摸出八个铜钲摊在桌子上，再买一个铜钲茴香豆过酒。”寿镜吾先生的孙子寿积明说：“鲁迅小说里的人物孔乙己身上，总好像也有点寿镜吾先生的影子似的。”

周梅卿回忆说：东昌坊口也有片小杂货店，大家都叫主人“老胡子”。他店里出卖荆川纸，学写字用的印着“上大人孔乙己”等字样的红字纸，鲁迅小说《孔乙己》就与这张红字纸有关，他们也有对课用的课本，“紫玉光”、“文章一石”的墨，“十里红”的大字笔，“金不换”、“妙入神”的小字笔，另外还有线啊，肥皂啊，碱啊，小姑



东昌坊口陈家台门