

台湾原住民丛书 陈杰 主编

台湾

少数民族——泰雅

陈小艳 编



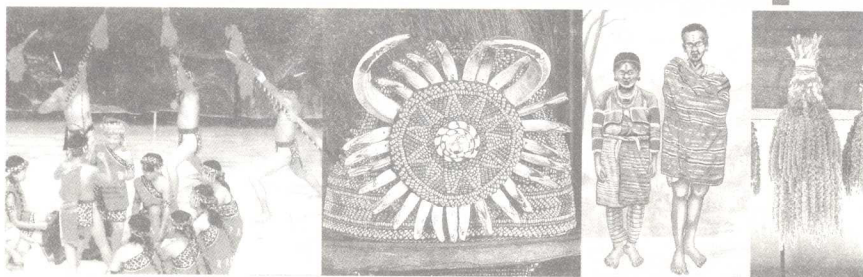
台海出版社

台湾原住民丛书 陈杰 主编

台湾

少数民族——泰雅

陈小艳 编



台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

台湾少数民族——泰雅 / 陈小艳编. —北京: 台海出版社, 2008.9
(台湾原住民丛书 / 陈杰主编)

ISBN 978-7-80141-543-1

I. 泰… II. 陈… III. ①高山族—民族历史 ②高山族—民族文化
IV. K288.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 142137 号

书 名 / 台湾少数民族——泰雅

编 者 / 陈小艳

责任编辑 / 赵智熙

丛 书 名 / 台湾原住民丛书

图片提供 / 何昆 安林林 李永红

装帧设计 / 北京兰卡绘世

出版发行 / 台海出版社

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 保定市新华印刷厂

开 本 / 16K

印 张 / 13.75

字 数 / 120 千

版 次 / 2008 年 11 月第一版 2008 年 11 月第 1 次印刷

定 价 / 42.00 元

台海出版社: 北京市景山东街 20 号 邮编: 100009 电话: 84045799

版权所有 违者必究

凡我社图书, 如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

《台湾原住民丛书》编委会

顾问：杨国庆 梁国扬 田富达

编委会主任：陈杰

编委会副主任：史茂林 纪斌

编委会人员：	杨 骅	张红星	黄京华	邵丽娟
	高 伟	何 昆	陈海舟	许玉香
	宋 强	李树义	安林林	陈小艳
	高 鹏	鲁洪柯	顾 扬	余清梅
	杨 洋	李永红	肖 翔	吕 莺

特邀台湾学术顾问：达英·拿答弗·撒万·葛斯阿门

古 木 巴湃·拉拉格狮 宋东文

序

梁国扬

当我得知陈杰女士和我的诸多同仁打算编撰一套迄今为止祖国大陆内容最丰富、撰述最全面的有关介绍台湾原住民历史文化的丛书，我不禁为他们的胆识勇气和决心所感动。关于介绍台湾原住民文史知识的著述，大陆较少见，岛内有一些，但不够系统、全面，而且大多还是台湾殖民时期洋人的研究成果。近些年来，岛内开始重视这方面的研究，或许可以理解为学界因多年欠账如今拾遗补缺，但恐怕也不能避免有为了今天的政治述求而做起历史的旧文章来。

编撰台湾原住民文史知识丛书，自然涉及人类学和民族学的研究。这是社科研究中不太好把握的两个领域，也是多产“悬案”的所在。比如，与我们人类祖先智商相当的尼安德特人为什么在2—3万年前突然灭绝了呢？他们能算人类吗？再比如，创造了西夏灿烂文化的党项人亡国后悄然失踪，却留下一页“天书”叫人猜谜。在民族学、人类学研究中诸如此类的事情不少，都说明这口“饭”不好吃。即便台湾原住民历史研究这件事没有那么复杂，那至少资料采集有没有足够的来源，提出的观点能否得到史籍或考古的佐证，那些各具特色的民俗文化和神祇信仰能否有合乎生存规律的合理解释等等，都是研究者、撰稿人必须面对和回答的。

我知道我的同仁们，一群对人类学和民族学没有太多研究，对台湾原住民历史没有多少接触的“业余枪手”，立志要做这么一件难为之事，决不是一时的“心血来潮”。事实上他们的创作“冲动”来源于双重的思考：一是他们在与原住民同胞长期密切交往活动中自然产生的对原住民璀璨文化的偏好与推崇，希望这朵中华民族的奇葩能够弘扬光大；二是希望向社会公众提供一部关于台湾原住民的信史，正本清源、厘清史实，还历史本来面貌。为了达此目的，他们全力搜集相关资料，调阅相关档案，参阅了大陆和台湾岛内几乎所有专家学者的著述，还多次与部落代表人士

接触访谈，争取一手资料。在此基础上按“总论”和“分论”的框架对资料进行归纳整理，并按族群分述，将台湾原住民的起源与历史变迁，各族群社会制度、组织结构、生产活动、社会生活、语言、文化艺术、信仰祭仪、风俗习惯、神话传说、重大事件等，作了详尽介绍。经过严谨的考据，辛勤的笔耕，以及台海出版社编辑同志细致的斧正，一套洋洋洒洒 100 多万字、系统全面介绍台湾原住民文史知识的丛书终于面世了。

俗话说“有心插柳、无心栽花”，不管各路学人对台湾原住民历史研究抱着怎样的目的，恐怕都无法回避关于台湾原住民究竟是什么人种、以及从什么地方来的问题。而此书恰好用大量的资料，包括地质学研究、文化人类学研究、考古研究和前人留下的大宗史籍，说明台湾的原住民属于南亚蒙古族人种，都是古代大陆百越人、百人的后裔。在漫长的岁月里他们先后越洋渡海，几经迁徙来到台湾，繁衍生息，成为今天的原住民族群。由此可以解释为什么台湾原住民与大陆的许多少数民族，如黎族、侗族、傣族、壮族、水族等，在称谓、服饰、习俗、图腾崇拜等方面有着惊人的相似或一致。当然需要说明的是，关于“同源”的观点决不是本书研究的出发点，而是研究的结果，是我的同仁们大量参阅了有关资料对原住民发生发展的历史作了全面严谨的考究后自然得出的结果。我想，浏览此书的读者自然能够体会这个结论的“含金量”。

总之，这是一部值得一读的好书，尽管著述人等不是那些负有盛名的学者专家，而且成书时限也紧，难免有不少差错，同仁们实在是抱着职业的良心和抛砖引玉的动机，斗胆出手，目的是为了争取大家的关注和批评，希望各位能体谅著述者的良苦用心。

谢谢！

2008 年 6 月

目 录

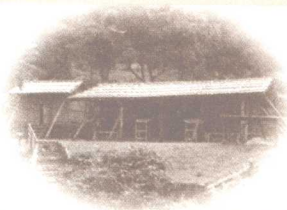
序（梁国扬） /1

跋（陈 杰） /211

第一章 族群起源与变迁历史 /7

第一节 族群起源 /9

第二节 族群的变迁历史 /18



第二章 族群的划分与分布 /25

第一节 族群的划分 /27

第二节 族群的分布 /29



第三章 族群的社会制度与组织结构 /35

第一节 族群的财产制度 /37

第二节 族群的习惯法制度 /45

第三节 族群的部落领袖制度 /49

第四节 族群的社会组织 /52

第五节 族群的亲族和家庭组织 /57



第四章 族群的社会生产活动 /59

第一节 族群传统社会生产概述 /61

第二节 族群的农耕经济与生产形态 /62



- 第三节 族群的社会生产——狩猎 /67
第四节 族群的渔捞生产、畜养家畜和采集 /74

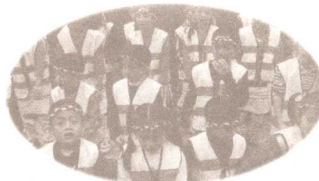
第五章 族群的传统社会生活 /77

- 第一节 族群的起居 /79
第二节 族群的饮食 /86
第三节 族群的服饰 /91



第六章 族群的语言 /99

- 第一节 族群语系概述 /101
第二节 泰雅语的使用概况 /104



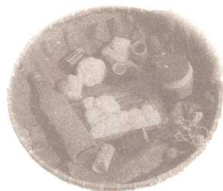
第七章 族群的文化艺术 /109

- 第一节 族群的歌舞艺术 /111
第二节 族群的黥面艺术 /117
第三节 族群的传统织布工艺 /125
第四节 族群的传统手工艺 /131



第八章 族群的宗教信仰与祭祀 /133

- 第一节 族群的宗教信仰 /135
第二节 族群的祭仪 /144



第九章 族群的风俗习惯 /155

- 第一节 族群的婚姻习俗及禁忌 /157
- 第二节 族群的生育习俗及禁忌 /167
- 第三节 族群的命名习俗及禁忌 /171
- 第四节 族群的丧葬习俗及禁忌 /175



第十章 族群的战争和重大事件 /181

- 第一节 族群的战争概况 /183
- 第二节 晚清以来族群的战争概况 /191



第十一章 旅游观光 /201

- 第一节 乌来乡部落之旅 /203
- 第二节 南投县部落之旅 /204
- 第三节 族群生态之旅 /206

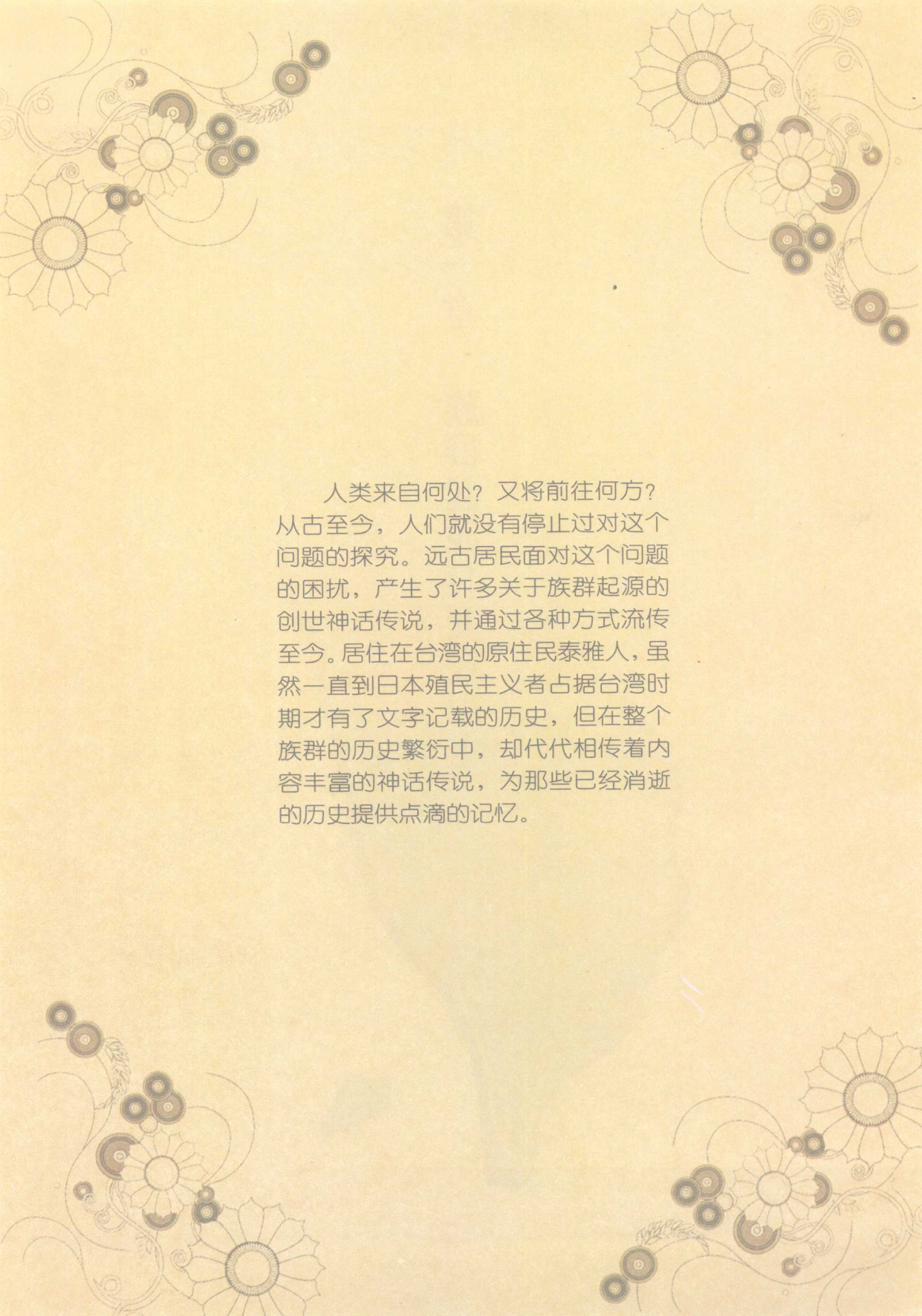


主要参考资料 /214

第一章

族群起源与变迁历史



The page features four decorative floral motifs in the corners, rendered in a traditional Chinese style. Each motif consists of a large, multi-petaled flower with a circular center, surrounded by smaller, stylized flowers and swirling, vine-like lines. The colors are muted, including shades of brown, grey, and black on a light beige background.

人类来自何处？又将前往何方？
从古至今，人们就没有停止过对这个问题的探究。远古居民面对这个问题的困扰，产生了许多关于族群起源的创世神话传说，并通过各种方式流传至今。居住在台湾的原住民泰雅人，虽然一直到日本殖民主义者占据台湾时期才有了文字记载的历史，但在整个族群的历史繁衍中，却代代相传着内容丰富的神话传说，为那些已经消逝的历史提供点滴的记忆。

第一节 族群起源

泰雅人自古以来就没有书写文字，其风俗习惯、社会制度、宗教礼仪以及族群中重大事件的源起等，都是靠口耳相传，代代相承。在长期的部落发展变迁中，产生了众多的神话传说。这些遗留下来的传说故事，是传述泰雅人历史文化的唯一载体，并成为对其进行学术研究的主要途径之一。

一、关于泰雅人

传统意义上，广义的泰雅人是指居住在台湾中央山脉北麓中低海拔山区的原住民，属于南岛语族(Austronesian)的一个支系。南岛民族是现今世界上分布地域最广的民族，由东非外海的马达加斯加岛，直至南美洲西部的复活节岛，其间所有的大小岛屿，除了澳洲与少数说巴布亚语民族的区域之外，都是南岛民族的领域，东西的延伸距离超过地球圆周的一半，总人口大约2亿5千万之多。从人类学和古文化的角度来看，台湾原住民的缺齿、文身、口簧琴、卉服、织贝、腰机纺织、贯头衣、亲族外婚、父子连名、年龄分级、老人政治、鸟占、猎首、灵魂崇拜、室内葬等，都是属于该文化的特质。台湾现有南岛民族约44万人，包括目前几乎已汉化的平埔(Pingpu)和一般学术 research 上被习惯称为“原住民”的族群。目前台湾原住民分为十四个族群，分别是：泰雅(Ataya)、赛夏(Saisiat)、布农(Bunun)、邹(Tsou)、排湾(Paiwan)、鲁凯(Rukai)、阿美(Amis)、卑南(Puyuma)、达悟(Tau)、邵(Thao)、噶玛兰(Kavalan)、太鲁阁(Taruku)及撒奇莱雅(Sakizaya)和赛德克(Sedeq)，其中撒奇莱雅和赛德克两个族群，根据自己拥有传统的语言和固有祭典习俗的理念，请求当局正视其族群文化传承的历史定位，还给他们一个正式的族群名，并分别于2007年1月、2008年4月获得正名，正式成为台湾原住民的第十三个族群和第十四个族群。

二、泰雅人始祖起源

在一个族群的神话传说中，最为固定而变动较少的，是关于始祖



起源的创世神话传说。然而，泰雅人迁徙并到台湾生活已有长达数千年的历史，且其迁徙分布的区域又十分广阔，语言与社会制度也不尽相同，因此关于泰雅人始祖的起源，在不同的亚族群和部落之间，流传着不同的创世传说。在关于泰雅人祖先起源的传说中，大致有石生人传说、树生人传说、神造人传说、洞穴生人传说、苍蝇浮生传说等几种，这其中以石生人传说和树生人传说最为泰雅人各亚族群所广泛接受。

关于始祖的起源，在泰雅亚族群的七大系统二十二个亚群中至今仍然流传着“石生人”的传说：

相传在太古时候，天地原本没有人居住，地面上阴暗而毫无生命迹象。有一天，在广阔繁茂的大地上出现了一块有灵气的大岩石。不久，大岩石忽然崩裂成两半，从崩裂的大岩石中出现了三根灵柱，并从每根灵柱中都飘闪出一个“人”来。其中一个“人”说：“这个地方太荒凉了，我要回到原来的地方去。”于是便缓缓地升空，消失在广阔无垠的星空中。而剩下的两个人是一对男女，他们相依为命地在这个荒凉的世界里生活着，这就是后来的泰雅人的始祖。

泰雅人的始祖每天都无忧无虑地生活着，没有“我们一定要干什么？”的念头，也没有任何所谓的感情。有一天，他们忽然感觉到非常孤独，于是开始不断地尝试着延续后代。尽管他们尝试了很多方法，从眼眼相对，到口鼻相接，可是由于不懂得男女结合的方法，始终没有成功。后来他们受到一对苍蝇结合的启发，悟出了人类延续后代的方法，从此子孙开始繁衍生息。

在泰雅人的另一分支赛德克亚族群（2008年4月获得正名，正式成为台湾原住民的第十四个族群，即赛德克人）中，关于其始祖的起源则主要是“树生人”的传说。

三、泰雅人起源之地

泰雅人依据其始祖起源传说、语言和风俗习性，大致可以分为两大亚族群三大支系，即泰雅亚族群的赛考列克、泽敖列两个支系和赛德克亚族群的赛德克支系，关于泰雅人起源之地的神话传说主要从这三个支系说起。

远古时候泰雅人在台湾早期所居之地，因为没有历史的记载，无法确认考查，但是在泰雅人各族群之间，自古便一直流传着传说中的三个发祥地，即：宾沙布甘（Pennsauken）发祥地、大霸尖山（Papakwaqa）发祥地和白石山（Bunobon）发祥地。

1. 宾沙布甘发祥地

宾沙布甘是泰雅亚族群赛考列克群（pinsebukan）的译音，赛考列克群自称赛考列克（Seqoleq），亦自称古那哈库鲁（Kenaxagul）。在今南投县仁爱乡发祥村的瑞岩部落麻稀托巴翁（Masutobaon）附近台地上的山腹间，有一个巨大的裂岩，在泰雅人语意中，宾沙布甘一词意为“裂开的岩石（裂岩）”。相传赛考列克群的祖先就是由这个巨石裂岩所生，因此赛考列克群以宾沙布甘为其祖先的诞生之地。认为宾沙布甘为发祥地的族人，主要占据泰雅人领域的中央山地，自宜兰县南澳群、桃园大科炭群，一直到南投县仁爱乡北部的马力巴群、白狗群以及合欢群等，他们称“人”为赛考列克。



黥面的赛考列克群老人

在泰雅亚族群中，以宾沙布甘为起源地的神话传说因各亚群分布的地理位置不同，其传说的具体内容也有些许的差异。这之中以发源于瑞岩宾沙布甘的赛考列克群关于泰雅人的起源传说最为具体，不仅有具体的地理位置，而且连起源始祖的人名都有具体交代。

相传千百年前的太古之时，在台湾中央山脉的合欢山与雪山山脉的白狗大山之间，有一片翠绿的溪谷，在山谷的深处，有一块台地“斯巴阳（泰雅语中意为‘祖先之地’或‘分手之地’）”依偎着北港溪支



流。在海拔1000多米的溪畔丛林中，屹立着一块灰褐色的巨岩。巨岩高约5米，宽约8米。有一天，巨岩在一声巨响后裂开，从裂缝中跳出马布达（Piabuta）、马扬（Mayan）两位男神和一位女神哈克露瑟波（Hakurusubo）。马扬要求马布达和哈克露瑟波为他洗澡，因为他俩迟迟没有答应，马扬心里很不痛快，于是就诅咒人类将难逃生老病死的痛苦，并认为尘世间不值得留恋，转身又从裂缝钻回了巨岩中。丛林中就只剩下马布达和哈克露瑟波一对男女，他们就是泰雅人心中共同的祖先。

2. 大霸尖山发祥地

大霸尖山是大汉溪与大安溪的分水岭，其山顶有一块隆起且形如耳朵的巨石，泰雅人称它为“巴拔山（papak）”，意为“裂岩如耳”。清朝时期，人们根据它的形状，称之为“耳岳”。大霸尖山与雪山，是雪山山脉最重要的两座山。其中大霸尖山高度为海拔3492米，虽不及雪山3886米、大剑山3594米、品田山3542米等山峰，但却是雪山山



大霸尖山

脉北侧最突出的山峰，素有“世纪奇峰”的美誉。大霸尖山、雪山与玉山、南湖大山、秀姑峦山、北大武山合称为台湾五岳。大霸尖山山顶平圆，上部稍窄下部逐渐变宽，其形状有如熬酒桶，《淡水志》用“熬酒桶山”来称呼大霸尖山，足见其外貌的卓然出众；《苗栗县志》称其为“冲天木山”或“巴克巴克洼山”。泰雅人称其为“耳朵山”、“圣山”、“神山”，日本殖民统治台湾时称之为“世纪奇峰”。大霸尖山其名称之多、人文色彩之浓，由此可见一斑。

对于原住民泰雅人而言，大霸尖山的神圣是不容侵犯的，因为他们将大霸尖山视为自己祖先的发祥地。一方面大霸尖山在被印上人类足迹之前，一直是泰雅人百般阻挠登顶的“圣山”，长久以来，族人对此山都怀着崇敬的心情而敬畏有加。因此在日本殖民统治台湾的早期，登山队在攀登此山时，泰雅人向导都会不断地劝说他们到达大霸尖山肩部就要撤回，反对再往霸尖攀登，认为这样会招致不祥。另一方面，大霸尖山的山势危峰孤峙，四面峭壁深垂，一直拒人于千里之外，不少团体前往到霸肩，望着高达140米的峭壁，也只有颓然回头。1927年，中曾根武多率领的日本攀登队，借口让随行的向导去打猎，才有机会克服地形的艰难，首度登顶。由此，日本人创下大霸尖山首登的纪录，而台湾人则到1959年3月31日，才由邢天正、蔡井璋等人完成首登，当年的登顶还是山友打着木钉，一根一根攀爬上去的，可谓惊险万分。台湾人之所以在耽延了长达30多年后才登上大霸尖山，固然有大霸尖山本身高难度的峭壁悬崖与地形地质的原因，但是更主要的原因则是因为当地泰雅人的阻止。到了1970年，台湾林务局鉴于大霸尖山攀登的困难及危险，便在东南方沿着峭壁架设了钢梯，自此大霸尖山才成为一条大众化的登山路线。

在泰雅人的传说中，有着这样一个让他们自认为其始祖是诞生于大霸尖山的传说：

相传在很久以前，大霸尖山有着一块非常特别的巨石，在巨石中藏有一男一女，自从被蕃华鸟(又称西西列克鸟，即画眉鸟，泰雅人视之为神鸟)发现后，蕃华鸟每天都在巨石前啼叫着，祈祷着人类出生。终于有一天，在一声轰然巨响之后，巨石裂开，从石中走出一对男女，这就是泰雅人的祖先。今日的泰雅亚族群的许多族人也就都以大霸尖