

草皮书系列丛书

实

中国后妃

录

● 蓝黛 著



中国戏剧出版社

J.R.R. TOLKIEN
草皮书系列丛书

中国后妃 实录

• 蓝黛 著



中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

草皮书系列丛书/蓝黛著;北京:中国
戏剧出版社,2006.7
ISBN 7-104-01869-7

I.草... II.蓝... III.世界文化... IV.I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 108246 号

中国后妃实录

策 划:艾东 郭媛媛

责任编辑:曹千里

责任校对:郭媛媛

责任出版:冯志强

出 版:中国戏剧出版社

地 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100089

电 话:(010) 58930242 (发行部)

传 真:(010) 68930242 (发行部)

电子信箱:fxb@xjsina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京朝教印刷厂

印 张:196

开 本:16 开 710×1010mm

版 次:2006 年 8 月第 2 版

印 次:2006 年 8 月第 1 次

书 号:ISBN 7-104-01869-7/I·757

定 价:456.00 元(全 12 册)

(版权所有·违者必究)

赵 姬 /1

一朝嫁作商人妇 /1

在赵国的邯郸 /2

做上公子妃 /4

到秦国做王后 /5

风情依旧乱秦宫 /6

孤独的晚年 /7

吕 雉 /9

吕雉下嫁 /9

山东美女 /10

梟雄 /12

太子之争 /13

人彘 /15

卫子夫 /17

卖艺入宫 /17

空闺怨 /18

旧梦重温 /20

做了吊死鬼 /21

霍成君 /24

狱中婴儿 /24

鸿运登门躲不过 /25

皇后之死 /27

新皇后上台 /29

架空战术 /30

王政君 /33

错点鸳鸯谱 /33

落子定乾坤 /34

太子坐在摇椅上 /35

大权旁落 /37

汉室毁灭 /38

王昭君 /40

被丑化的美女 /40

庭院深深 /41

害得皇帝也相思 /42

汉匈和睦 /43

赵飞燕 /46

小歌女一跃龙门 /46

姊妹花独占皇帝 /48

残害帝嗣 /49

凋谢的姊妹花 /51

王孝平 /52

少年天子选妃 /52

国丈大人 /54

西汉王朝覆灭 /55

阴丽华 /58

少年壮志 /58

再婚 /59

得人心者,得后位 /61

为历史留下点什么 /63

马明德 /65

罪犯之女 /65

贤妻良母 /67

为人楷模 /68

窦章德 /71

三对姊妹花 /71

美女们的斗争 /73

新太子登场,母亲遭殃 /75

窦氏势力膨胀 /76

到阎王爷处叫冤 /77

邓 绥 /79

不做漏网之鱼 /79

只想好好做个女人 /81

巧做皇后 /83

紧握大权 /85

阎 姬 /87

高贵的血统 /87

悄然得太子 /88

过把瘾再死 /89

梁 莹 /92

好一个做皇后的姐姐 /92

四换皇帝 /93

千呼万唤始出来 /94

醋芸子灌倒皇后 /96

何 莲 /98

屠夫之女入宫中 /98

一朝称后 /99

又干掉一个 /100

宫廷中的老板娘 /102

快完蛋的王朝 /103

伏 寿 /106

战乱时期的爱情 /106

天下到了大乱的时候了 /107

皇帝寻求保护 /109

皇帝痛失二美人 /111

甄 洛 /113

天赐一个聪明娃 /113

接受上天的恩赐 /114

一个虫子让袁家丢家业 /116

长发披面做冤魂 /117

贾南风 /120

丑女嫁给痴男 /120

青出于蓝而胜于蓝 /122

聪明媳妇宝贝孙 /123

南风居上 /124

丑出了结果 /126

褚蒜子 /128

坐在火箭头上的名门佳丽 /128

垂帘听政,正值花季年龄 /129

年老垂帘遇到恶臣 /131

张贵人 /134

好好地做个女人 /134

主动出击捕住皇帝 /135

爱江山更爱美人 /137

一对酒鬼 /139

别惹我,我烦着呢! /140

张丽华 /142

改变命运的舞蹈 /142

亡国病毒潜伏期 /143

美人和江山灰飞烟灭 /145

胡充华 /147

尼姑姑姑做媒人 /147

让死神缩头 /148

悄然握朝政 /150

红杏出墙 /154

重振旗鼓 /152

误国误民 /154

跳到黄河也洗不清 /155

独孤伽罗 /158

为宝贝女儿择婿 /158

天命 /159

夫唱妇随 /161

放一次野马 /163

皇后爱幺儿 /164

萧皇后 /166

不能择时降生的婴孩 /166

灾星变成了皇后 /167
后花园酒劝杨广 /168
国破后背井离乡 /169

长孙皇后 /171
郎才女貌入洞房 /171
夺下皇权为大唐 /172
大唐王朝的贤内助 /174
拒绝一人得道,鸡犬升天 /175
最明白的女人 /177

武则天 /179
一本不敢翻动的家谱 /179
袁天纲卜出惊雷 /180
要把失去的机会夺回来 /181
感业寺里的等待 /182
引狼入室 /184
再升一级也不过分 /185
无法停止杀子行为 /186
原来皇帝也要进天堂 /187

上官婉儿 /189
才女的恩怨 /189

化敌为友 /190
偷情的后果 /191
唯恐天下不乱 /192
阴盛阳衰 /194

杨玉环 /197
绝世美人做王妃 /197
霸占儿媳 /198
鸡犬升天 /199
美人二次出宫 /201
耍威风的国舅大人 /203
美人惹祸 /203

王 珠 /206
琴声自把爱人引 /206
粪土宫廷 /207
把爱情进行到底 /209

刘玉娘 /211
落汤鸡变凤凰 /211
算命女想称后 /212

风风光光做皇后 /214
信佛不是佛 /215

花蕊夫人 /218
坐上了火箭 /218
江郎才尽无法治国 /219
归还上帝的尤物 /220

刘 娥 /222
秘密爱情 /222
狸猫换太子 /223
玩弄权势 /224
刘娥尾巴上的故事 /226

高滔滔 /228
宫中小玩伴 /228
王安石被逼逃亡 /230
皇帝只看见大臣的屁股 /231

孟皇后 /233
选个好媳妇 /233

妖艳和贤淑斗争 /234
邪压了正 /235
国家丢失 东山再起 /236

李凤娘 /239
黑凤凰下出生的婴孩 /239
大闹皇宫 /241
窝囊皇帝退下台 /242

马秀英 /244
找到一个好义父 /244
给秃头和尚做媳妇 /245
大脚背出个皇帝来 /246
马皇后成了校正液 /247

万贞儿 /249
“小答应”/249
希望之树 /250
老情人想称后 /251
气死更年期 /253

郑贵妃 /256

没有友谊的比赛 /256

马拉松似的太子之争 /257

大汉闯宫挺击太子 /258

把皇帝推进美女坑 /260

布木布泰 /262

一笑迷倒洪大将军 /262

巧立帝位 /264

为江山下嫁皇叔 /266

帮助孙子除威胁 /267

慈 禧 /269

近水楼台先得福 /269

牡丹花下的君王 /270

死了丈夫可不能丢了权力 /270

要好好当家的女人 /272

寿庆大典 /273

热恋政治的老女人 /274

卖国求荣当佛爷 /276



赵姬

一朝嫁作商人妇

公元前 221 年，秦嬴政终于实现了“六王灭，四海一”的政治理想。弄得全国上下车同轨，书同文，创建了第一个屹立于世界东方的庞然大帝国，并自封始皇。

关于这位始皇帝的来龙去脉我们在各种版本的大传小传正传歪传上已屡见不鲜了，可奇怪是对于他的夫人——我们这本书里真正要关心的始皇后却在史料上难以找到，这不能不让人感到疑惑。是秦始皇不近女色未立皇后？还是立了皇后又被废黜？抑或是事关国体另有隐衷？

这一切都如同一团浆糊，而且，史学家们也长久作不出像样的解释。其实公元前三世纪末年里，真正值得人们关注和提起的是另外一个女人。正是这位女人的光芒，把我们的始皇后逼到了历史的暗角。那么，就让我们来看看这位风流女人的飘零身世和辉煌行踪吧！史书上把这一个人叫做赵姬，但读书人一看就知道这可不是一个人的名字，可是看官，你该了解，在我们这个儒学为民族宗教的国度里，女人与小人属于一类货色，名字是不重要的，那就让她叫做赵姬好了。

这个赵姬本是一个有钱人家的千金，因家遭劫难不幸沦落梨园，卖艺是肯定的，至于是否做过三陪就不好说了，总之，在大商



人吕不韦碰到她之前，她一直都在梨园场子里卖艺为生，看不出有什么出息。

公元前 261 年的一个深夜，赵姬正在邯郸街头的戏台子演戏，她的姿色、演技，终于让一个来此看戏的大商人吕不韦拔不动了腿，于是他上前倾谈，一个有钱了要享乐，一个要享乐需要钱，双方经过讨价还价后一拍即合。之后，赵姬坐上了吕不韦的豪华车辆驶进了吕府大门。

由此，我们看出了商人与艺人之间的互相吸引的关系的源远流长，怪不得如今演员们老是落入大款的怀里。然而赵姬有所不知，她掉进了吕不韦编排好的一出人生大戏里了，从此她将朝着大明星的路子演下去。且说这吕不韦本是卫国濮阳的一个富商。祖上曾在濮阳城中开了一个店子，经营绸布，几经折腾，等到折腾到吕不韦手上的时候已经发展成了一个遐迹闻名的珠宝商行，那时正值各国王公崇尚奢侈生活的时代里，所以吕不韦家的生意算是赶上了风潮，买卖开始做到了邻国。后来，生意愈做愈大，银子愈积愈多，他便在好几个都城建起豪宅蓄养家奴，俨然一副王公气派。

但商人毕竟是商人，在注重士农轻视工商的古代中国，吕不韦这样的商人可并不为人所尊崇，甚至在一些歌管楼台寻欢作乐时，他常常遭到宦宦人士的欺辱。

这刺激了吕不韦的自尊，也刺激了他的野心和智力。

于是，在经过深思熟虑之后，他决定斥巨资筹拍一幕大戏，以壮声威。

在赵国的邯郸

第一场戏他安排在赵国首都——邯郸，他约略踌躇一番后，于是鸣锣开拍。

演员早已定下了，他便是一位从秦国送来的名叫异人的落魄王孙。这个异人在此有必要对他作一番交代。



公元前 265 年，也就是秦昭王四十年，异人以安国君柱儿子的身份被送到赵国的邯郸去做人质。人质也者，也就是国家订立盟约的一个信物而已，两国交好，这个信物还算个东西，如果两国一闹翻，这个信物就成了国家泄愤的玩意。

说起来安国君柱年长的儿子有一大堆。照理，不应该将这个少不更事的异人送去做人质，但由于安国君柱对这位排列中间的儿子母亲感情淡漠，所以，异人便成了一个去留皆可的货色，被首选送到赵国。

初来赵国的异人还受到应有的礼遇，但后来在秦穆公几次违约攻赵之后，异人的境况就惨了，衣食供给匮乏不说，还遭到了邯郸上上下下的憎恶，小命也朝不保夕岌岌可危。

就在异人穷途末路的某一个黄昏，大商人吕不韦迈进了他的门槛，面对举止儒雅豪商的突然来访，17 岁多一点的异人显然有点找不着北，他恭敬地施礼让座，显得非常谦恭。

谈话从一开始就在亲切友好的气氛中进行。当然了，主要是吕不韦在表达自己的关切之情，同时，也在对异人鼓舞打气。总之，通过一夕长谈之后，双方都有强烈的建交意愿，临别的时候，吕导还没忘了给异人递上一袋银两略表寸心。这一举动尤让异人满怀感激。

接下来，吕导演又隔三岔五的前去探望，如此不到两个月似乎双方已建立了深厚的友情。看看时机成熟，一天，吕不韦又将异人邀到府上做客，酒酣耳热之际，吕不韦叫出了美女赵姬为异人斟酒。一向闭门不出的异人哪里见过这般美女？登时眼光就直了，在跟吕不韦聊天的时候好几次都失态走神，完全被眼前这位美人给迷住了。

吕不韦看在眼里，随即询问异人是否有成家之愿。

异人以为对方在讥讽自己，忙准备起身向吕不韦赔礼，殊不知吕不韦竟然当即按住异人的肩膀，告诉他这个女子是自己收养的一个婢女，如果有幸被看中，完全可以奉送。

异人一想，这么一个大美女竟然拱手相送，这不是天上掉下个馅饼来吗？当晚便喜滋滋地带着赵姬告别了吕府大门。

其实，异人有所不知，这个婢女的腹中早已怀上了吕不韦的

