



刘翔 著

上海大案

纪实



文匯出版社



刘翔 著

上海大案纪实

 文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海大案纪实 / 刘翔著. —上海: 文汇出版社, 2009. 2
ISBN 978-7-80741-474-2

I. 上… II. 刘… III. 纪实文学—作品集—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 204841 号

上海大案纪实

著 者 / 刘 翔

责任编辑 / 陈今夫

特约编辑 / 项纯丹

封面装帧 / 张 晋

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 上海浦东北联印刷厂

版 次 / 2009 年 2 月第 1 版

印 次 / 2009 年 2 月第 1 次印刷

开 本 / 850 × 1 168 1/32

字 数 / 220 千

印 张 / 11

印 数 / 1-6 000

ISBN 978-7-80741-474-2

定 价 / 25.00 元

我为刑警而歌(自序)

不经意间,“上海大案”系列居然已经写到第三本了。当我再次静下心来,伏案仔细阅读那一个个触目惊心的案件时,采访时的一幕幕场景,随着文字的徐徐“展开”,又渐渐浮现在眼前。说真的,在一个个“刀光剑影”的案发现场聆听着侦查员介绍案情,看着侦查员时而神情凝重、时而抽烟不语、时而面露微笑,作为同样是一名警察的圈内人(这一刻,作家也罢,记者也罢,任何旁观者的身份似乎都难以真实地走进侦查员的内心世界,都难以真正和我们的侦查员同呼吸、共命运),我的心情始终是难以平静的。我为案发现场的血腥而震惊,我为犯罪嫌疑人作案的残忍而愤怒,我为老百姓的无辜受害而悲痛。我始终和侦查员们分享着案件侦查过程中的一次又一次的喜怒哀乐。可是,最终我的心情还是充满着欣喜。因为,我的这些警察兄弟,历经千辛万苦,顶着各种压力,凭着高超的智慧和顽强的意志,终于把案子破了,终于把犯罪嫌疑人抓获归案了。

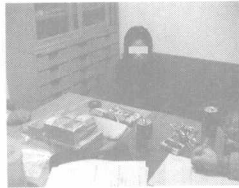
如今,我似乎是“原生态”地再现这些堪称经典的案件,没有在文字上使用任何文学描写手段。实在是因为,这些案件的本身就充满着惊险和悬念,无需再运用文字技巧去构思情节、去丰富

故事,以达到引人入胜、发人深省。为此,我首先应该感谢终日奋战在刑事侦查战线的广大侦查员们,你们才是这本书真正的作者和当之无愧的主角。我只是“历史”的忠实记录者。同时,我还要感谢上海市公安局刑侦总队政治处、各公安分局政治处和公安书刊社的领导、同仁,在本书采写过程中给予的大力支持和帮助。

校阅完最后一个文字时,已是凌晨时分。我站起身,眺望窗外,夜幕下的大上海,犹如披着皎洁月光的美丽女神,透露出一种和喧嚣的白天截然不同的宁静、安祥的羞涩“神色”。辛劳了一天的人们此刻正沉浸在温柔的梦乡之中,只有闪烁着红蓝警灯的警车,依然忠诚地巡逻在城市的大街小巷,守护着城市女神的圣洁。目睹着渐行渐远的警车,我不由默默地念叨道:“兄弟们,辛苦了。”

我不知道是否还会继续将“上海大案”系列写下去,但是,有一点则是绝对不容置疑的,那就是:我永远会用文字去记录、去讴歌你们——神勇的刑事侦查员。尽管你们不是神探福尔摩斯,也不是大侦探波洛。你们和在这个城市中匆匆行走的每一个老百姓一样普通,甚至于比老百姓还不起眼。但你们恰恰却是每一个试图在上海作案的犯罪嫌疑人的克星,你们是老百姓的保护神。正是因为有了你们,才有了上海的平安。因此,只要你们奋战在案发现场,我也就必将“在路上”。用文字去“讲述”你们破案的“故事”、去记录你们破案的“历史”。这就是我,作为一名“敲字”警察的宿命和使命。

2008年10月28日凌晨



目录

CONTENTS

第一辑

- 加拿大女模特命殒上海滩 / 3
圣诞之夜,韩国留学生被绑架 / 25
掩埋现场:一个无法完成的叙述 / 42
“爱润港”案中案 / 61
“恩爱夫妻”沦为杀人搭档 / 80
神秘短信,让死者“死而复生” / 100
生死十六小时 / 115

第二辑

- 潜逃十八年:一段不能承载的漫漫心路 / 135
十万火急,追踪依-192 伽玛射线探伤仪 / 154
黄金地段的黄金大盗 / 170



谎言,让他“遗忘”了自己 / 189

“好男儿”VS阶下囚 / 204

“冰毒巨鳄”,疯狂吞吐摄魂“白魔” / 217

第三辑

盗影,频显在除夕之夜 / 239

“不死鸟”死了 / 255

“灰鸽子”折翅上海滩 / 271

梦断传销 / 287

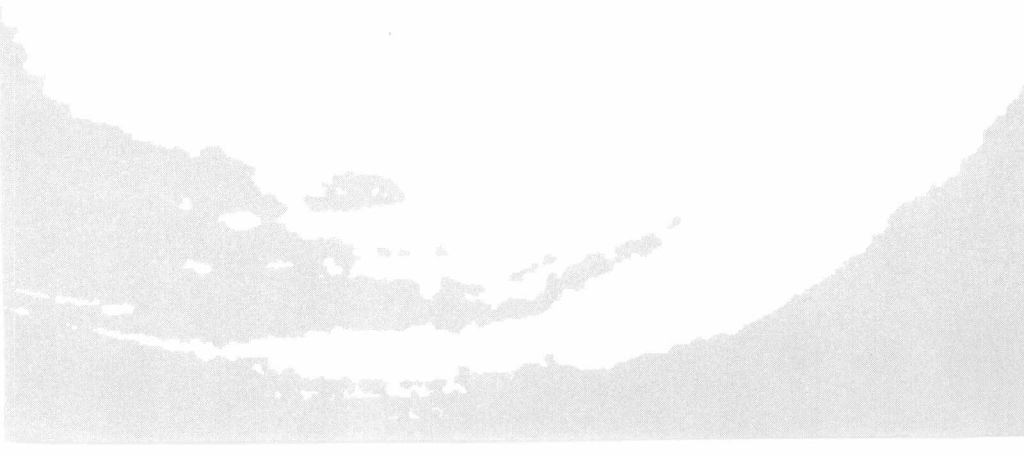
智斗“发票大蠹虫” / 303

“山鹰”在翱翔 / 317

围剿疯狂“盗车帮” / 331



>> 第一輯



任何接触都会留下痕迹

——法国最伟大的刑事犯罪学家艾德蒙·洛卡德



加拿大女模特命殒上海滩

——长宁区“08.7.7”涉外凶杀案

午夜时分，一个如花似玉的加拿大女模特惨死在上海闹市中心的一幢公寓大厦的消防楼道内。由于此案发生在北京奥运会召开前夕，消息传出，立即吸引了国内外媒体的广泛关注，各种舆论一片哗然。同时，案情也引起了中央领导和上海市委、市政府领导的高度重视，纷纷指示上海警方竭尽全力，从速破案。智勇双全的侦查员化压力为动力，连续奋战4昼夜，终于将已经远逃千里之外的犯罪嫌疑人陈军抓获归案。

是谁残忍地杀害了女模特黛安娜

2008年7月7日清晨5时30分,天色已经完全放亮。但位于上海市长宁区昭化路488号的金森大厦和整个城市一样,还“沉浸”在一片寂静之中。清洁工小袁像往常一样,拎着工具,赶在人们上班之前,开始在楼道里面打扫卫生。当她清扫到4楼与5楼之间的消防楼梯时,突然被眼前的一幕吓得大声尖叫起来:“啊!出人命啦!快来人啊!”原来,一个高鼻子、蓝眼睛、金色长发的年轻外国女子血淋淋地躺在楼梯上。闻讯赶来的大厦保安,也被眼前的景象惊呆了。于是,立即拨打了110报警电话。

长宁公安分局指挥中心接到报警电话后,立即指令分局刑侦支队和华阳路派出所民警赶赴现场。紧接着长宁区副区长、分局局长吴永志,副局长杨烈毅、钱宏祥等随即赶到现场指挥侦查和处置工作。市公安局副局长朱影也在第一时间率领市局刑侦总队等相关业务部门的领导赶赴现场,组成专案组亲自坐镇指挥。由于此案发生在北京奥运会召开前夕,案情也立即引起了中央和公安部领导的高度重视,中共中央政治局常委、中央政法委书记周永康,国务委员、公安部部长孟建柱均指示上海公安机关全力破案。上海市市长助理、市公安局局长张学兵专门听取专案组工作汇报并作出重要指示。

死者的身份很快就查明，是一个名叫黛安娜·加布里埃尔·奥布莱恩（Diana Gabrielle O'Brien）的加拿大人，1985年11月25日出生。入境记录显示，黛安娜来自加拿大哥伦比亚省，持加拿大护照于2008年6月24日入境，来上海前曾在米兰从事过模特工作，是上海嘉何模特经纪公司的签约模特，暂住在金森大厦602室。这个房间是嘉何模特经纪公司租借下来，专门提供给模特居住的。据和黛安娜同住一室的另一个来自英国的模特夏洛特向侦查员反映，房间内遗失了一只拉杆箱、一台苹果牌笔记本电脑以及佳能照相机等物品。

是谁残忍地杀害了刚到上海没几天的黛安娜？

凶手的作案目的是什么，是情杀，还是谋财害命？

凶手是在什么时间上门作案的？

被害人又为何会死在消防楼梯里？

根据专案组的部署，侦查员和华阳派出所的民警带着一连串问号，全力展开侦查工作。一是对案发现场进行全面细致勘查；二是对被害人进行尸检；三是对现场所在大厦、小区的居民群众、保安员工以及现场周边的商铺、摊点展开全方位地毯式



黛安娜倩影

走访调查,寻找目击者,排查可疑情况。

与此同时,法医经过尸检后,对黛安娜的死亡原因作出了判断。系是被利器刺穿内脏,导致大出血死亡,作案工具为宽约2厘米、刀刃长8厘米以上的单刃锐器,死亡时间大约在6日的23点到24点之间。同时,在被害人身上发现有多处抵抗伤,说明黛安娜曾经与歹徒有过剧烈搏斗。

然而,令侦查员没有料到的是,就在他们有条不紊地展开侦查工作的同时,由于被害人是外国人,又有着女模特的特殊身份,来自国内外的新闻媒体纷纷赶到案发现场追踪报道,网络上也开始“炒作”。顿时,人们把聚焦的视点投向了上海警方。国外的一些电视台甚至在案发现场架好摄像机,将警方的“一举一动”摄入镜头。加拿大外交与国际贸易部也发表了声明,表示加拿大驻上海领事馆的官员在7月7日获得黛安娜的死讯之后,就一直和负责调查的中国有关部门保持定期联系。领事馆的官员已经多次到长宁公安分局,询问案件的侦破情况。

“这起涉外凶杀案在国内外造成了很大的影响,给我们的侦查工作带来了巨大压力。我们别无选择,必须尽快抓获犯罪嫌疑人,揭开案情的真相。”长宁公安分局刑侦支队张家群副支队长说道。

黛安娜长得很漂亮,脸上笑容很甜蜜

经过细致调查,侦查员从小区保安处获悉,7月6日22时50分左右,被害人黛安娜独自一人返回小区住处。同时据大厦

601、603 室的居民反映，他们在 23 时 30 分左右曾隐约听见楼道内有一男一女争吵的喧闹声，当时以为是夫妻在吵架，所以并没有在意。而这个时间正好和法医推断的黛安娜死亡时间接近。据此，侦查员判断，犯罪嫌疑人的作案时间应该在 7 月 6 日 23 时至 24 时之间。凶手很可能是一个年轻男子。

那么凶手是怎样进入黛安娜房间的呢？经



案发现场大厦

过对案发现场的细致勘查，侦查员发现，被害人居住的 602 室，门内侧把手有血迹，门口处有坠落形成的滴血且有少量喷溅血迹；客厅内有点状血鞋印，布艺沙发前地上、厨房地面上均有零星血迹，水斗中也有稀释血迹。被害人所住的西北侧房间内有一单人床，床头被子上有较明显点状和喷溅血迹，室内物品翻动明显，床上白色钱包内未发现现金，床下发现被害人的手机，在组合式衣橱、地上的旅行包和白色钱包内留下明显的血擦痕。但是，房子窗户阳台并没有人为攀爬的迹象，而且门锁此时也完好无损，这说明凶手应该是在没有实施撬门的情况下，从公

寓的正门进入房间的,是属于“软进门”。

那么,这是不是意味着凶手是黛安娜所认识的人呢?侦查员决定兵分几路,在黛安娜周围的熟人之间进行排摸。侦查员找到了和黛安娜同住一室的来自英国的模特夏洛特。夏洛特说,她在案发前和朋友一起出去了,当晚并没有回来,所以对当晚的情况并不了解。夏洛特的这一说法,在案发当晚小区大门处的监控录像中得到了证实。

经过对上海嘉何模特经纪公司的走访,侦查员了解到,黛安娜6月24日来到上海之后,就在公司的安排下到福建、云南等地参加演出活动,在上海逗留的时间并不多。据这家模特公司的经纪人透露,国外模特在上海的收入一般一个月不会超过1000美元,在沪期间的住宿问题,多数由经纪公司推荐房源,但费用由模特自己承担。经纪公司通常情况下不会24小时全程陪同,一些小公司甚至在工作期间都不会派翻译陪同。因为外国模特在中国的收入不高,所以不排除有些模特在下班后,到酒吧等地从事推销酒品之类的事,这些收入都是模特额外的收入,不需要给经纪公司上交中介费。

同时,侦查员在案发地周围全方位寻找与黛安娜有过直接、间接接触的人员,并一一详细询问排查。金森大厦对面一家饭店的店员小陈一眼就认出了黛安娜的照片,他很明确地告诉侦查员,死者就是照片上的这个外国女子。他回忆说,因为她是外国人,而且人长得很漂亮,所以印象很深:“她就住在对面的大厦内,最近才搬来的,平时与她一起进出的还有另外一个女子和一个男的,都是外国人。她待人很客气的。”

大厦旁边一家足浴按摩店的员工何小姐回忆道,几天前,黛安娜跟一个男性同伴曾到店里来,当时只是闲聊了几句,就离开了。“只知道她是最近才到上海的,她说她是一个职业模特,她很喜欢笑,脸上笑容很甜蜜。”

附近居民也纷纷向侦查员反映说,金森大厦出租房比较多,但借住在此的外国人并不多。一两个星期前曾经见到过黛安娜,当时就觉得她个子挺高的,大概有 1.7 米,长得很漂亮,打扮也很得体。但也提供不出更多的线索。

这时,案发已经一天一夜。

由于被害人是外籍模特,因此侦查员打破常规的侦查思路,试图从国外的媒体中寻找一些和案情有关的线索。

黛安娜的父亲迈克尔·欧布瑞恩得知自己的爱女惨死在异国的消息后非常悲痛,他在接受当地媒体采访时说,自己 7 日一早就知道了这一噩耗。女儿是个漂亮、纯洁、有爱心的女孩,她一直在追逐自己的梦想和事业。我相信她没有刻意让自己在中国惹上什么麻烦,希望中国警方能够早日缉拿到凶手。现在渥太华外事办公室一直在向他通报案件调查的进展情况。

另根据黛安娜在社交网站 Facebook 上的个人资料显示,在被害前不久她刚更新过个人博客。她写道:“我想念我的另一半。”她在 Facebook 有 264 位朋友,多数都是她在加拿大的高中同学,但也有意大利、新加坡等地的朋友。不过,她的网友之中没有中国人。在黛安娜的网上空间里,还留有大量她和朋友、家人的合影,只有少量模特工作照。她说自己是个爱看经典美剧《宋飞正传》(Seinfeld) 的人,还喜欢传奇乡村歌手约翰尼·卡什



金森大厦门口

(Johnny Cash)。

侦查员还从加拿大媒体的报道中得知,加拿大本国模特行业并不景气。因此,很多模特都到国外去“淘金”。一般来说,女模特到亚洲国家工作两到三个月,可以挣到 1.5 万到 2 万美元。黛安娜就是在这种情况下,通过经纪公司来到上海打工的。但是,到了上海以后,她曾经通过电子邮件向她的朋友抱怨说,自己对于在上海得到的工作机会不太满意,有时候不得不去酒吧里推销威士忌。她的一位朋友梅兰妮·卡拉斯透露,根据经纪公司的安排,黛安娜有时候要在酒吧、宾馆的开业典礼或者商品发布会上,“穿着长长的裙子”跳舞,“虽然这没什么大问题,但是离她做平面模特的想法差距很大,所以她总感觉有点郁闷”。