

HARMONIOUS AND PERFECT LIVING SPACE

和谐 完美 家 居

王效孟 主编



6 | 门厅 · 过廊

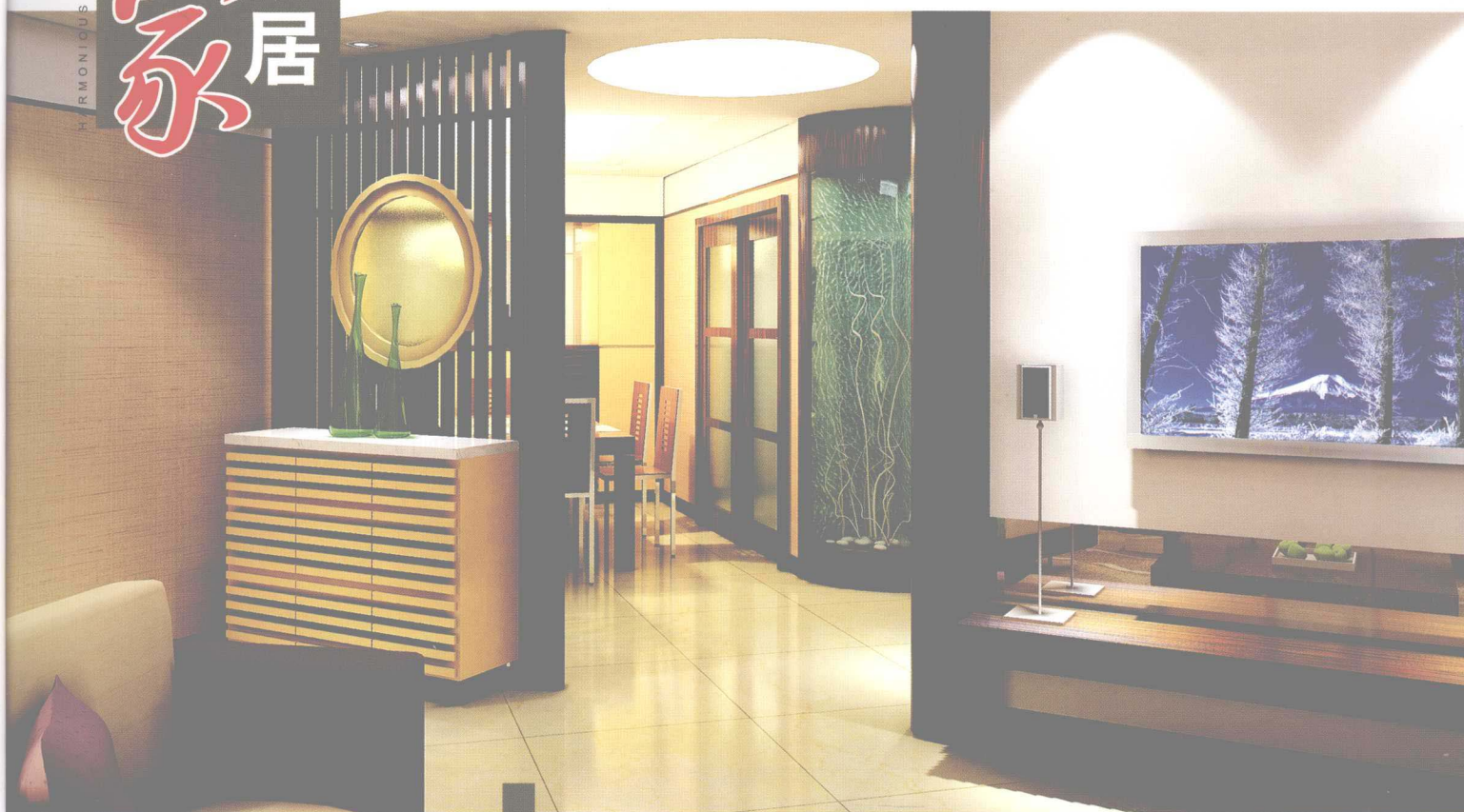
附：装修小锦囊

《华中科技大学出版社
www.hustp.com

HARMONIOUS AND PERFECT LIVING SPACE

和谐完美家

王效孟 主编



6 | 门厅·过廊

附：装修小锦囊

《华中科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

门厅·过廊 / 王效孟 主编—武汉：华中科技大学出版社，2008年1月

ISBN 978-7-5609-4421-0

I. 门… II. 王… III. 门厅—室内装修—建筑设计
IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第205416号

门厅·过廊 王效孟 主编

出版发行：华中科技大学出版社

地 址：武汉市珞喻路1037号（邮编：430074）

出 版 人：阮海洪

责任编辑：张淑梅

责任监印：张正林

排 版：吉斌武

印 刷：北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：4

字 数：30千字

版 次：2008年1月第1版

印 次：2008年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5609-4421-0/TU·279

定 价：22.00元

销售电话：010-64155566（兼传真），010-64155588-8022

邮购电话：010-64155588

网 址：www.hustp.com

（本图书凡属印刷、装帧错误，可向承印厂或发行部调换）

近年来,人们的艺术文化水准不断提高,其中体现最为明显的就是家装行业。家庭装修已从原有的单一风格,逐渐向现在的多元化、个性化的趋势发展,家居环境不仅仅是单纯满足人们居住的空间,更成为彰显个人品位和生活品质的重要场所。人们在装修的时候都希望自己的家是完美的、个性化的、充满时代特色的空间。然而,家庭装修并不像人们想象的那么简单,很多人都因为缺少专业知识和相应的参考书而导致装修结果多有遗憾。

基于此,我们精选了众多具有时代特色和时尚表现力的家装设计作品,汇集成了本套丛书。

本套丛书汇集了从事装饰行业多年、具有丰富经验的知名设计师的经典之作。所有作品,皆出自名师之手,所以,它不仅能反映时下最新潮流时尚,而且将美观、舒适和实用融为一体,是正在装修和打算装修的人们不可多得优秀参考资料。

在室内装饰设计方案的选择上,本套丛书独具匠心,以人们的个性化需求为出发点,以不同价位、不同户型、不同面积为参考点,不但能让人们的家居环境更加理想化、舒适化、个性化,而且大大方便读者,使他们能根据自己的喜好选用适合的方案。

在版面设计上,本套丛书以色彩鲜艳的图片为主要内容,配以画龙点睛的图片文字讲解,还附带每个空间的装修小知识,这种全新的版面形式定能给广大读者带来全新的阅读感受。

本套丛书按家庭功能空间划分,共分为《文化墙——简约风格》、《文化墙——华美风格》、《客厅——简约风格》、《客厅——华美风格》、《餐厅》、《门厅·过廊》、《厨房·卫生间》、《卧室》、《老人房·儿童房》、《隔断·门窗》十册。每册的特点如下:

1.《文化墙——简约风格》明快的色彩,简洁中富于变化的造型,是简约风格的设计原则。本书以简约风格的文化墙图片为主要内容,搭配相应的文字解说,部分特色图片带有下拉式的材料标注,让读者一目了然。书中还增加了客厅装修小贴士,使人们更加透彻地了解家庭装修知识。

2.《文化墙——华美风格》给人以华丽、典雅视觉感受的设计风格,如欧式古典风格和新古典风格及中式古典风格等,本书以华美风格的文化墙图片为主要内容,搭配相应的文字解说,部分特色图片配有下拉式的材料标注,让读者一目了然。书中还增加了客厅装修小贴士,使人们更加透彻地了解家庭装修知识。

3.《客厅——简约风格》以“以人为本”为设计理念,结合自然的主题,设计灵活的多功能家居空间,就是简约设计的精髓。本书精选了具有时代代表性的简约风格客厅图片,配以文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,附带客厅装修小贴士,使读者更透彻地了解家庭装修知识。

4.《客厅——华美风格》精选了具有代表性的欧式古典主义、新古典主义以及中式古典风格的客厅图片,配以详细文字讲解,部分特色图片带有下拉线形式的材料标注,并附带客厅装修小贴士,意在让读者更透彻地了解家庭装修知识。

5.《餐厅》精选当前具有时代特色的餐厅图片,配以详细文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,附带餐厅装修小贴士,使读者能够全面系统地认识装修过程。

6.《门厅·过廊》以家庭空间中作为过渡区的门厅及过廊的图片为主要内容,配以文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注。本书附带门厅及过廊装修小知识。

7.《厨房·卫生间》以家庭空间中作为功能区的厨房及卫生间图片为主要内容,配以详细文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,附带厨房、卫生间装修小知识。

8.《卧室》温馨、舒适的居室空间,给人以快乐、轻松的心情,本书精选具有时代特色的主卧室图片,配以详细文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,并附带装修小知识。

9.《老人房·儿童房》精选具有强烈设计感的老人房及儿童房的图片,配以详细文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,附带装修小贴士,从选材到布局给予了完整的介绍。

10.《隔断·门窗》精选具有明显特征的隔断及门窗的图片,配以详细文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,附带隔断及门窗装修小知识。

为广大读者提供独具特色的装修方案和详细实用的装修知识,是本套丛书编写的初衷。在丛书编写过程中,得到了国内各大城市知名设计师的鼎力支持,在此向他们表示衷心的感谢!

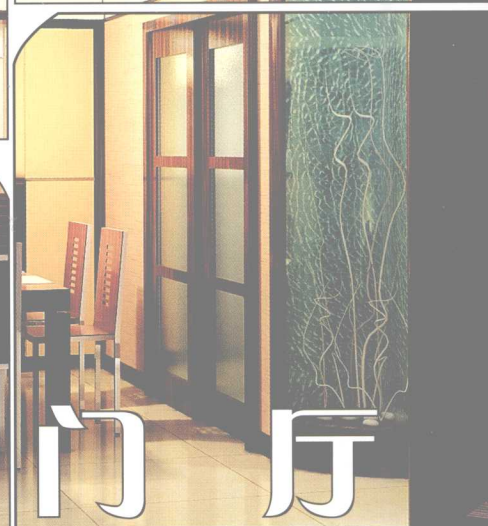
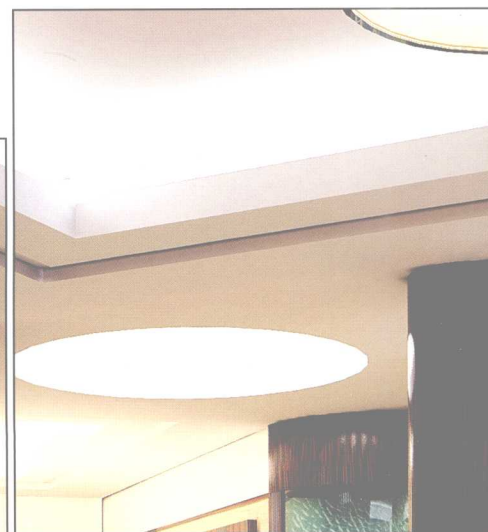
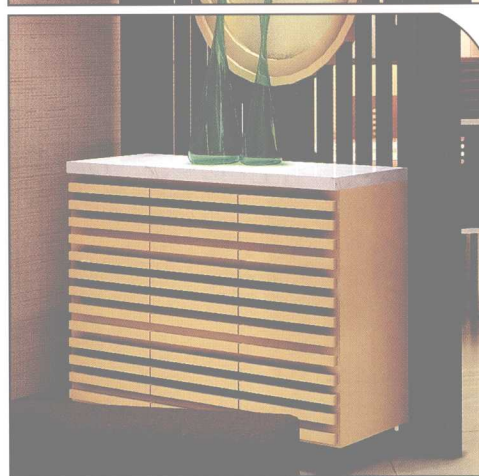
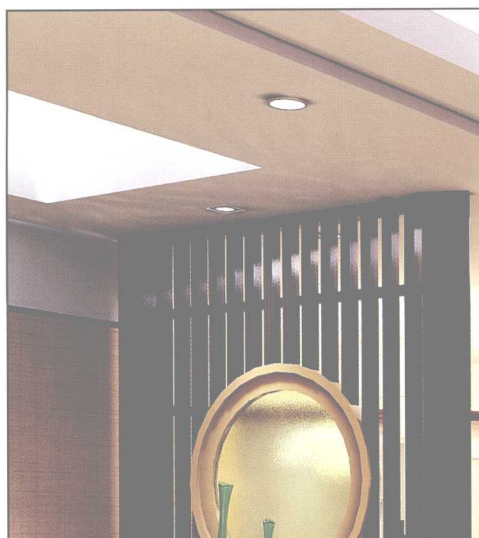
特别鸣谢:	宋佳贺	岳毅	李俊	汪坤明	熊绍辉
李青峰	尹玉金	王鹏	李昌	刘子玉	王秀伟
曹立伟	张建营	袁超	苏丹	丁吉林	祝旭楠
唐先财	陈鑫杰	龙迅	邵伟	祁英娜	李尚海
何志利	朱安东	张磊	李广	曾培鑫	丁明东
刘耀成	冯俊杰	郑成			



门厅
foyer



过廊
passage



门厅
foyer



▲ 镂空的木质中式花纹隔断，条纹壁纸上悬挂着一幅中国红的半月形玻璃装饰，前方搭配摆放有青瓷的中式几案，设计师将时尚与古典完美结合，展现东方文化的韵味。

装修小锦囊

门厅简介

门厅是进入室内后换鞋、更衣处，或出门前整理衣帽的缓冲空间。在现代住宅中泛指居室入口的区域，也被称作玄关。门厅可以是一个封闭、半封闭或开放的空间，它是指靠近大门的区域。



▲ 在门厅的入口处铺设一小块地毯，可以清洁鞋子上的灰尘，同时也可以起到一定的装饰作用。



▶ 设计师利用木质的可塑性，用点、线、面穿插的手法做成了鞋柜，虚实相映的造型为门厅空间增添了趣味性。



▲ 白色混油、棕色木质和通透的玻璃组成的鞋柜，使门厅与客厅完美地分隔，鞋柜下的黑白石子与鞋柜上的鲜花给室内带来了自然的气息。



▲ 简单的线条营造出优雅的气氛，棕色实木搭配白色乳胶漆，沉稳、大气、不失雅致。



▲ 木质的深沉，白色乳胶漆的整洁，绿色马赛克的清爽，使整个玄关空间在多种材质的组合装扮下层次分明，意境清雅。



装修小锦囊

门厅的特点

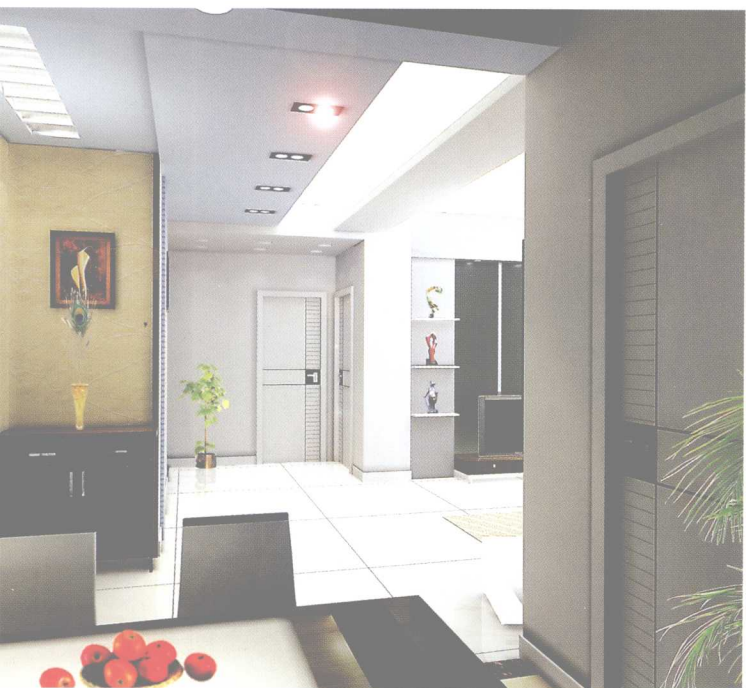
门厅的空间特点是面积较小，是与主空间相连的暂留地。它的使用频率较高，是进出住宅的必经之处。它不仅具有一定的使用功能，也有装饰作用，是家与外界的一个通道，在设计上概括室内风格，彰显主人个性。



▲ 黄色的乳胶漆墙面温馨典雅，搭配磨砂玻璃和实木结合的鞋柜，使门厅空间多了一份浪漫气息。

◀ 透明的玻璃，宽敞的空间，体现了设计的简约风格。

▼ 白色乳胶漆与棕色木质组合的鞋柜，典雅而又简洁。





▲ 水银镜与黑胡桃木鞋柜的使用，为玄关融入了古雅的味道，沉稳庄重，却不失温馨。

▶ 绿色玻璃和白色乳胶漆的结合，打造出一个晶莹剔透的个性空间。为了避免冷色的大量使用所产生的冷硬感，墙面材料使用了红色的乳胶漆，并和玻璃互相穿插，颜色和材质的对比与依存形成了独特个性。

▼ 设计师用黑色的胡桃木和中黄色墙面漆作为主要材料来打造门厅空间，白色的门和黑色的门套及鞋柜搭配既简单又大方，鞋柜下透着朦胧的金色灯光，倾诉着主人的浪漫情怀。



白色混油饰面

不锈钢装饰球

装修小锦囊

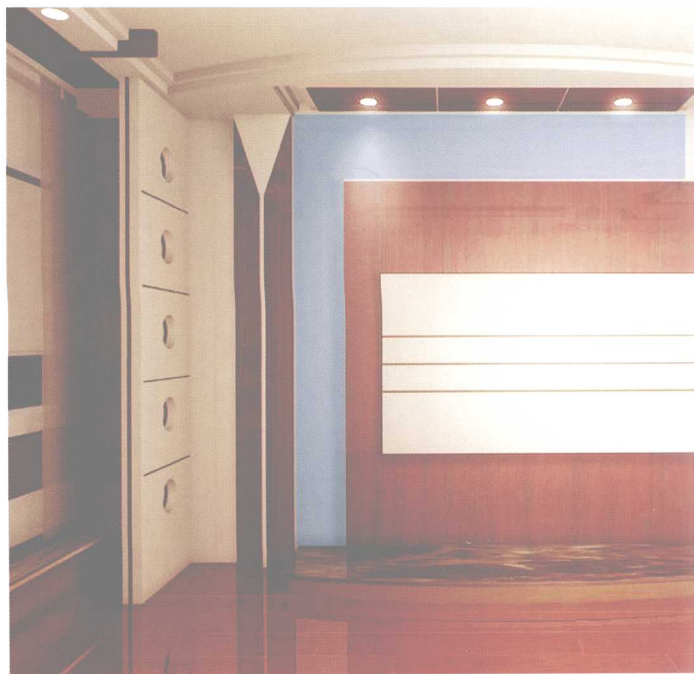
门厅的设计要点

门厅要能够显示出整个设计的风格和情调。其风格、材质要与室内其他家具、陈设及色彩协调统一。门厅一般会设置鞋柜、衣帽架、镜子、小座凳等设计，让玄关美观大方。

- ▼ 在进门的玄关处摆放的鱼缸和后面的绿竹，让人们从一进门就能感觉到生机勃勃。



- ▲ 棕色实木装饰墙面，沉稳、大气，大理石的台面彰显着华贵，两种不同材质的结合让门厅空间透着低调的华美。



- ▼ 整个过道空间整洁而温馨，清新而舒适。白色乳胶漆将面积较紧张的门厅装扮得明亮、干净，从视觉上扩大了空间感，并从色调上与室内空间相呼应，使整体空间形成统一。



白色乳胶漆

蓝灰色混油饰面



▲ 设计师用黑色玻璃作为门厅处的墙面主材，搭配黄色石材，现代感十足。茶色玻璃与黑色玻璃的结合营造了高雅气派的家具空间，而白色石子和佛像则表现了中国古典韵味，白色调呼应了地面的颜色，为空间增添了一丝清凉。

◀ 红色的隔断典雅的古窗，金色的乳胶漆，葱郁的古松盆景，让整个门厅空间充满了浓郁的文化气息。



◀ 绿色、黄色，明媚而清新，在白色的统领下浑然一体，将门厅空间装饰得层次丰富且轻松自然。

▼ 棕黄色的实木与白色乳胶漆中间加杂着绿色通透的玻璃组合鞋柜，新颖的造型，绚丽的色彩，为门厅空间增加了生趣。



装修小锦囊

门厅的功能

门厅处于大门的入口处，是从室外到室内的一个过渡。室外的喧嚣、紧张，室内的宁静、自由，两种不同的空间感受，使人一进入室内在心理上、视觉上都有一个缓冲，以适应这两种状态之间的转换。

◀ 用白色乳胶漆与彩纹玻璃组成的隔断，简单、大方，棕色木门给人以朴实的感觉，整个过道空间朴实而大方。

▼ 与地面同色系而亮度较低的鞋柜为门厅增添了一丝温暖和朴实，使整个空间中带有一丝淳朴的休闲气息。



绿色透明玻璃

暗藏灯



▶ 黑胡桃木的几案在书法壁纸的映衬下更加具有古朴的韵味，绿色的盆景带来了生机。



▲ 浅黄色的墙面温文尔雅，与白色的家具搭配给人以愉快和安宁感。彰显了主人开朗、活泼而亲切的性格，以及良好的审美观。



◀ 黄色的木质柜子为空间内带来了温馨的感觉，搭配可爱的盘子和鹅卵石，让舒适、随意的气氛在室内不断蔓延。

▼ 咖啡色配合着白色，沉稳中透着儒雅，米黄作为中间色，让两种色彩更加紧密地融合起来。



白色乳胶漆

浅色木纹饰面

橘黄色乳胶漆



▲ 运用淡紫红色与深棕色结合使鞋柜，彰显出主人高雅的品位。

装修小锦囊

门厅可以隔断空间

室内设计是最讲究空间规划的。对于大空间的居室来说，门厅的隔断是对内在空间的重新区分，从而创造一个彰显主人品位的空间。



► 棕色木质的鞋柜，镂空的窗扇无不透着古典、高雅，在大理石的隔断与地面衬托下，过道空间不失稳重与舒适。



▲ 设计师用平滑的线条打造出时尚个性的门厅空间，棕色木质的沉稳，不锈钢金属的质感与绿色玻璃的通透完美演绎了主人时尚雅致的品味。

◀ 白色混油、棕色木质和透明的玻璃，三种材质通过高差、镂空等虚实结合的手法构成了玄关的主角。

▼ 色彩单调的门厅，可以选择一到两种色彩鲜艳的陈设来作为装饰，丰富了空间的层次感。



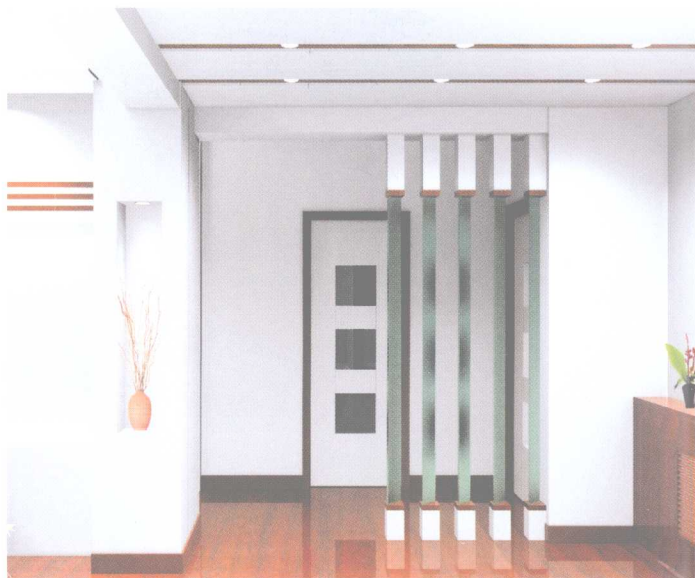
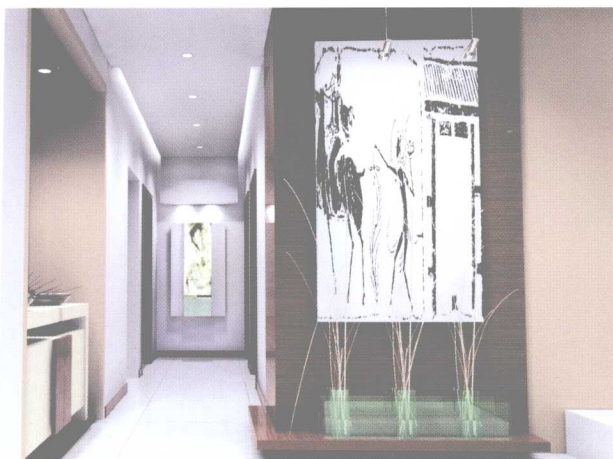
装修小锦囊

门厅的类型

独立式门厅。这种门厅本来就以独立的建筑空间存在或者说是转弯式过道，因此在布置上最主要的是功能的利用和装饰。

通道式门厅。这种门厅以“直通式过道”的建筑形式存在。对这种门厅，以如何设置鞋柜为关键。

虚拟式门厅。这种门厅建筑本身不存在门厅，只能以客厅或者餐厅的一部分来作为门厅。



▲ 黑胡桃木和磨砂玻璃结合的过道隔断在古雅的风格中增添了一丝时尚，间隔为空间带来了韵律感。

◀ 棕色的木质装饰搭配白色的过道主色，清新、儒雅又不失层次。正门的黑白水墨装饰画，将文化气息带进了空间之中，下方的玻璃花瓶增添了几分雅致。

▼ 过道处放置一个整体柜子，采用虚实结合的方式，避免了单调，也彰显出主人的时尚，柜子摆放的花瓶为空间带来了活力，为空间增添了自然和清新的气息。



白色地面砖

白色混油饰面

花瓶装饰