

# 王宝成油画作品集



天津人民美術出版社  
(全國優秀出版社)



王宇成

油画作品集

出 版 人：刘子瑞  
责 任 编 辑：扈建立  
技 术 编 辑：郑福生

图书在版编目 ( C I P ) 数据

王宝成油画作品集 / 王宝成绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2008.8

ISBN 978-7-5305-3723-7

I. 王… II. 王… III. 油画—作品集—中国—现代  
IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第117195号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮 编：300050 电 话：(022) 23283867

出 版 人：刘子瑞 网 址：[http:// www.tjrm.cn](http://www.tjrm.cn)

北京嘉彩印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

开本：889 × 1194毫米 1/16 印张：2 印数：1-1000

版权所有，侵权必究

定价：30.00元

## 王宝成

1963年出生于哈尔滨。

1988年毕业于哈尔滨师范大学艺术学院美术系。现为哈尔滨师范大学艺术系副主任、副教授。

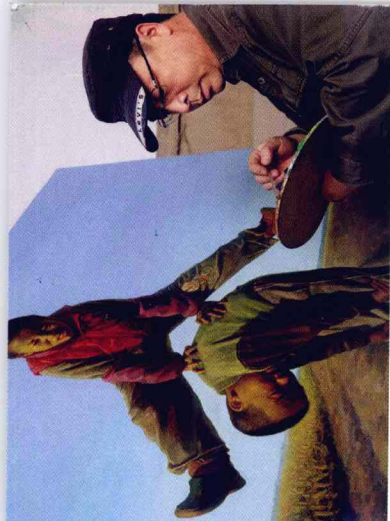
### 重要参展作品

2003年油画《余晖》参加第三届中国油画展

2004年油画《希望》参加第十八次全国新人新作展

2005年油画《童趣》参加第六届中国体育美术作品展览优秀奖

2007年油画《心光如禾》参加黑龙江省首届油画艺术大展获银奖



## 可垂久远的馨香

王宝成的艺术来自他最熟悉的村落、田野及乡村生活。在过去的岁月里，他以北方人特有的坚韧不拔的毅力和求索精神，在教坛和艺坛两个领域辛勤耕耘。他凭借对生活的感悟和对乡土的挚爱，始终把目光聚焦在凡人小事与日常生活琐事中，他的绘画不是田园牧歌式的抒情，而是一种对现实人生的关注，他以自己独特的个性面貌展示了黑土地上人们的生存状态及精神面貌。他的油画不拘形式地保留着对自然造化的热爱和记录现实生活的真实感受。引人注意的是他的作品舍去了生活诗意的表象，而切入日常生活本质，直指现实生活境遇，以普通老百姓的生活状态为题旨，揭示生活岁月的沧桑，从而使笔下的作品营造出真善美的人文情怀，渗透着令人感动的精神世界，使人产生共鸣。

从王宝成的作品中，我们读到了浓浓的乡情，他的作品无论是农具、乡村风景，还是嬉戏的儿童及劳作的村民，在意象的选择与组织中，在朴素的手法表现中，我们感受到了作者的朴实与真情，他从一个农村孩子成长为一个画家，其艰辛的生活历程使他获

得了极大的充实，这些充实的生活体验与感受，又化作创作的灵感与激情，促使他总是充满信心地去完成每一件作品。

在我们忙乱的都市生活中，人们习惯了身处繁华盛世的楼林及车水马龙。当我们欣赏王宝成的作品，那些似乎忘记、曾经最让我们熟悉的那个世界，仿佛又回到了我们的身边，这是个真实的世界，越是朴素、单纯、平实、自然，其形式美感就越发动人，也越能体味返璞归真的价值。当今世界艺术是多元的，画家从自己特定的角度出发去选择自己的艺术追求，天经地义、无可厚非，只要他的艺术是真诚的，是指向人与自然和谐相处的境界，就一定令人怦然心动。王宝成的艺术，使我联想到培根的一句名言：“非服从自然，则不能使令自然。”艺术家如同科学家一样，只有真心实意地尊重自然、尊重生命，运用科学发展观，才能展现这种乡土精神，这种对自然的博爱，这种生生不息的生命享受。

王宝成不是单纯守着这一隅之地，在他的梦中，还有一个朦胧而又依稀可见的世界，他还将用新的作品向人们倾诉自己的感受，特别是以人生为主体的艺术表现，为他展开了广阔的前景，他不紧不慢地向前走，认定这条路风光无限。

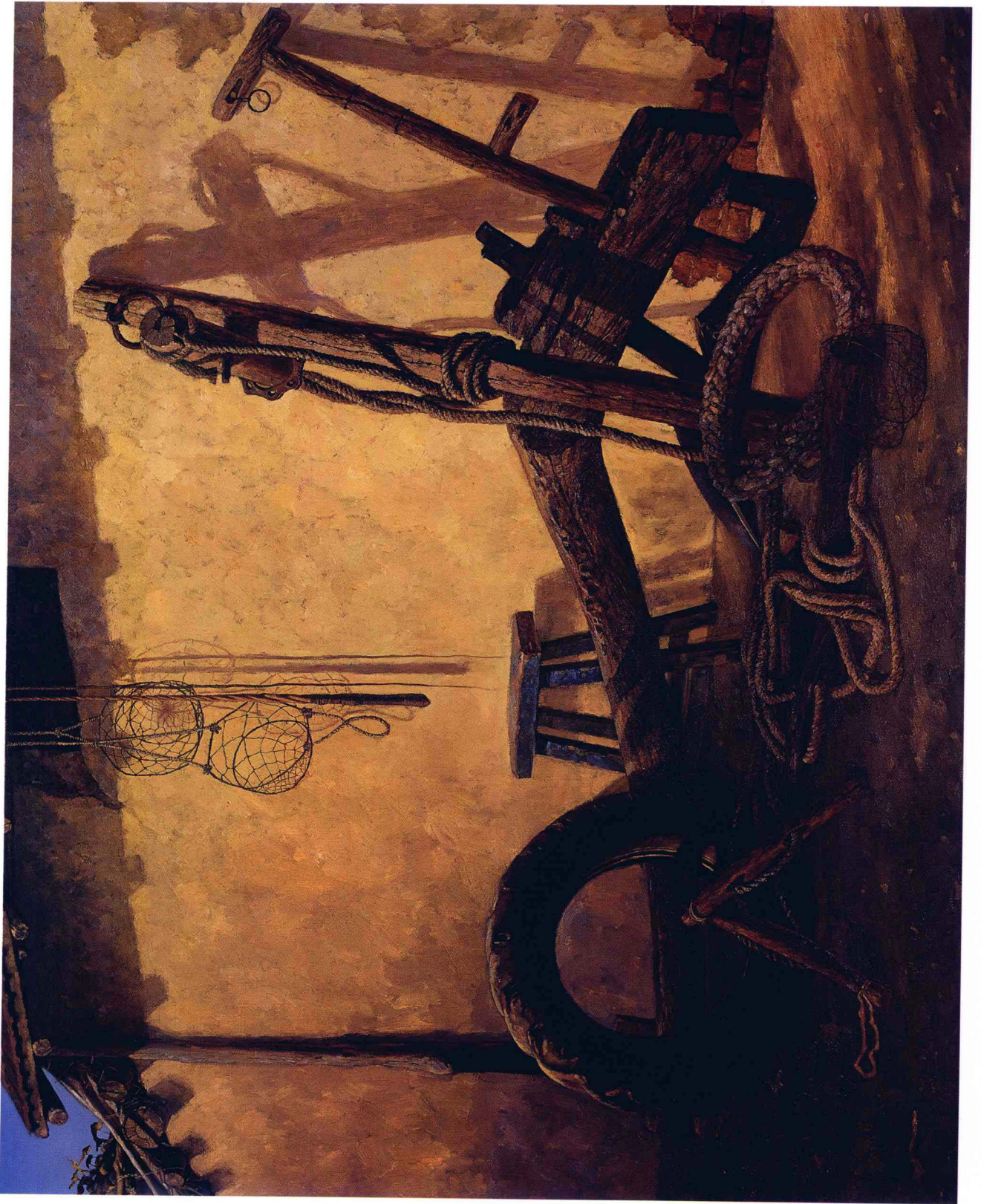
郑 艺 2007年10月于清华园

秋日诗篇  
150cm x 140cm  
亚麻布油画  
2004年

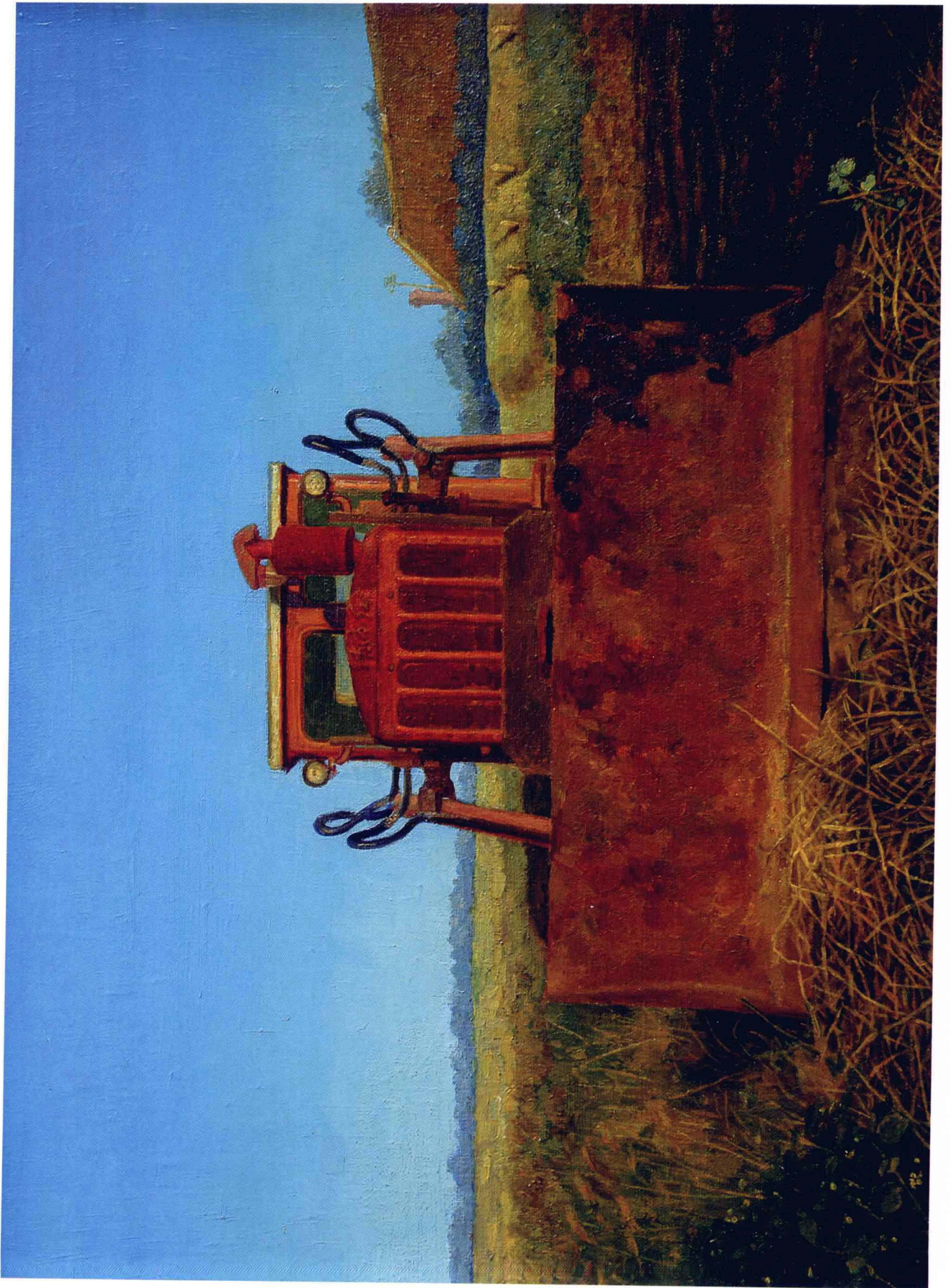




余晖  
162cm x 130cm  
亚麻布油画  
2003年



东方红  
50cm x 80cm  
亚麻布油画  
2005年



田 野  
120cm x 180cm  
亚麻布油画  
2004年



小柱子  
120cm x 180cm  
亚麻布油画  
2006年





童 趣  
130cm x 114cm  
亚麻布油画  
2005年