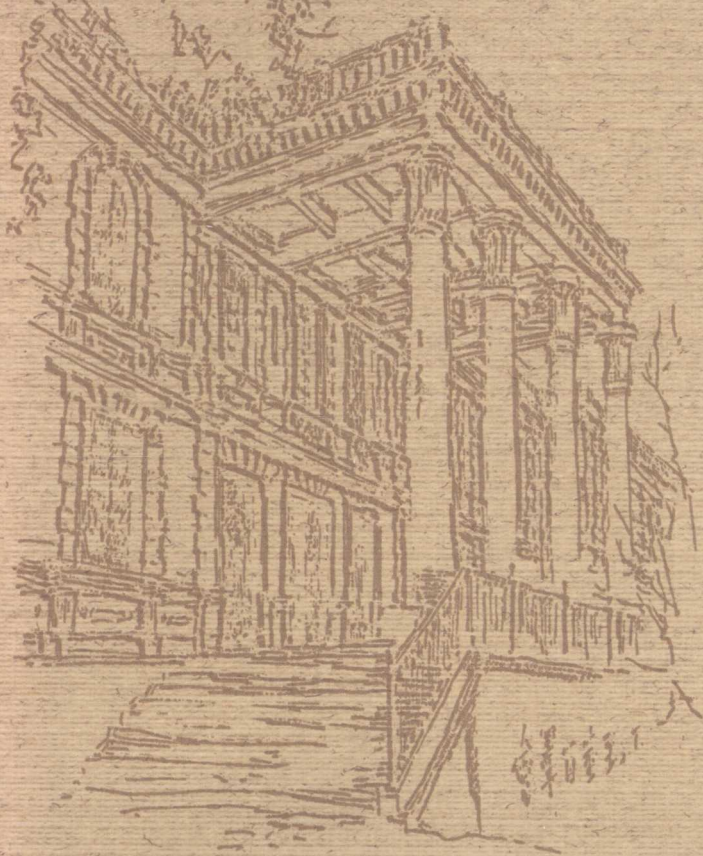


云南大学校报好文集粹



# 墨痕淡定 屐履声声

李挺敬題並書



主 编：李泽华  
副主编：柳小勇

云南大学校报好文集粹

墨痕淡定 屐履聲聲

李挺敬題並書



云南大学出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

墨痕淡定·履履声声：云南大学校报好文集粹/李泽华  
主编. —昆明：云南大学出版社，2005  
ISBN 7 - 81068 - 934 - 7

I. 墨 ... II. 李 ... III. 社会科学—文集  
IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 035153 号

**墨痕淡定·履履声声**

——云南大学校报好文集粹

---

主 编：李泽华  
策划编辑：蔡红华  
责任编辑：康 实 蔡红华  
封面设计：刘 雨  
出版发行：云南大学出版社  
印 装：云南国浩印刷有限公司  
开 本：787×1092 1/16  
印 张：23.5  
字 数：380 千  
版 次：2005 年 6 月第 1 版  
印 次：2005 年 6 月第 1 次印刷  
书 号：ISBN 7 - 81068 - 934 - 7/G·410  
定 价：36.00 元

---

社 址：云南省昆明市一二·一大街云南大学英华园内（邮编：650091）  
发行电话：0871 - 5033244 5031071  
网 址：<http://www.ynup.com>  
E - mail：[market@ynup.com](mailto:market@ynup.com)



## 序 言

说起云南大学的校报，我和它已有半个世纪的不解之缘。校报的前身称《云大》，创刊于上世纪50年代，刊头由著名诗人、散文家李广田题签，由中文系杨允中老师主编。那时，我大学毕业不久，留系任教，曾协助编校报。尔后几十年间，校报多次易名，最后定名为《云南大学报》，我也经常应邀出席校报的一些座谈会，有时也为校报撰写些小文章。当然，几十年来我也是校报的忠实读者，通过校报，我能了解学校各方面的情况。如今，编辑部要从校报创刊以来所刊载的文章中精选一批优秀作品，汇编成册出版，这是一件十分有意义的事。

校报是宣传党的教育方针政策的喉舌，是学校对外的窗口，也是学校发展变化的见证。云南大学在新中国成立后50多年间的沧桑变化，在近20年间日新月异的高速发展，应该说是有目共睹。但随着岁月的流逝，有些事可能还刻骨铭心，记得清清楚楚，而有许多事则早已淡忘了。只有校报才借助于白纸黑字，清晰地记录下历史的脚印。云南大学校报以其办报导向的正确、内容的丰富多样、版面的生动活泼而赢得广大师生员工的欢迎，在兄弟院校和学生家长中也有



一定影响。

云南大学在近20年间的变化，表现在教学体制的改革、教学质量的提高、新学科的不断拓展和学校规模的不断扩大，一片欣欣向荣的景象都在校报中得到真实的反映。学校发展具有标志性的成果，还表现在研究生培养的高速发展，硕士点、博士点、博士后流动站的快速增加，使云南大学在我国高等学校行列中的地位和知名度得到显著提高。这一切又和我校科研不断获得成就，学术水平不断提高密不可分。校报对这些方面都作为重点进行了及时报道，发表了许多有关的规划设计、经验总结和学术活动的通讯报道。围绕着教学科研中心，学校面貌日新月异的变化，还表现在各种硬件设施的迅速建设、校园环境的不断美化、学习工作环境的日益改善，都成为校报跟踪报道的亮点。所有这些，都是云南大学校报生机盎然的主流血脉，不仅使这份报纸具有很强的时效性和指导性，而且也具有真实的史料性和永久性。

值得称道的是，云南大学校报还开辟了多种副刊，成为全校师生和校友们学习生活的文化园地，其内容极其丰富，有学术理论性的文章，见解新颖，短小精悍；有历史文化知识的文章，引人入胜，饶有趣味；有弘扬师德，倡导好教风、好学风之评论介绍，具体生动，发人沉思；有先进人物素描、学术大师风范，为后学树立楷模，学有榜样……如此种种，都充分体现云南大学的人文精神和文化氛围，无疑也是学生学习的第二课堂。

还值得一提的是，云南大学校报还长期开辟有文艺专栏，这是用艺术形式反映社会现实、反映学校生活的园地。作者们敞开心扉，抒发情性，言志抒情，歌颂讽刺，异彩纷呈。在这里，我们呼吸到自由清新的空气，获得艺术美感的享受，听到青年学子们的心声，也领略到老一代学人和年轻一代新人对生活、对人生的不同感悟，在互动中实现中华优秀思想文化的传承与创新。

当然，精粹文选不可能包容校报的全部，但是通过这些有代表性的文章，我们就可以大致看到云南大学在近20年间的发展变化和她令人瞩目的风采。所选的文章，体裁不拘一格，题材广泛，风格各异，呈现出百花齐放的景象。我们不敢说这里所选的文章都是尽善尽美的作品，也许有的



作品还显得有些稚嫩，或说理尚不周全，但都是发自内心的真情实感和深切体会，是云大人的云大精神的实录，绝非无病呻吟、矫揉造作。因此，读起来令人备感亲切。

張文勛

2005年6月



# 目 录

## 沧桑回首

我所见到的闻一多先生

——纪念闻一多先生诞辰八十周年 ..... 杨振铎 (3)

忆敬爱的周总理来云大视察的时刻 ..... 方仲伯 (6)

翠羽丹霞

——怀念老校长、老数学家熊庆来 ..... 许建初 (10)

敬恭桑梓 甘入幽谷

——熊庆来先生轶事 ..... 李 挺 (14)

云南大学与“一二·一”运动 ..... 丁宝珠 (16)

云南大学究竟创立于何年何月何日?

——云南大学校史录之一 ..... 陶 李 (17)

荷叶伞

——为悼念李广田先生而作 ..... 淡 墨 (20)

把根扎下去，扎到最深处

——缅怀广田老师 ..... 蒙树宏 (21)

以作我民 文明允臻

——《云南大学校歌》评介 ..... 段跃庆 (24)

映秋院与顾映秋 ..... 文雨竹 (25)

会泽院的枪声

——忆“七·一五”爱国学生运动 ..... 吉 予 (26)



## 东陆大学创始人

——我所认识的云南大学首任校长、著名教育家董泽

- ..... 李作新 (28)
- 董泽与会泽院..... 李作新 (31)
- 费孝通的“云南情结”..... 石鹏飞 (33)
- 纪念老校长周保中一百周年诞辰..... 刘兴育 (35)
- 同标共趋“进化与人生”
- 刘文典的科学造诣..... 李作新 (38)
- 高治国与上世纪六十年代的云大..... 李作新 (40)
- 要把金针度与人
- 记诲人不倦的李埏教授..... 章 峰 (42)

## 校园感怀

- 校园，我最美好的记忆..... 杨振昆 (47)
- 海棠花..... 乔传藻 (48)
- 云大门前翠湖湾..... 朱惠荣 马荣柱 (49)
- 话说云大风节亭..... 朱惠荣 马荣柱 (51)
- 至公堂怀古..... 李 埏 (52)
- 九十五级台阶断想..... 张怀印 (54)
- “昆明在哪里？”
- 记“云南第一天文点”..... 马荣柱 (55)
- 四宿舍的春天..... 石修洪 (56)
- 昔日教授楼：九家村..... 公输鲁 (57)
- 让钟声响起来..... 石鹏飞 (58)
- “会泽百家，至公天下”字体源..... 梗 生 (59)
- “会泽院”名称来由..... 刘兴育 (61)



## 大学叩问

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 大学要有大师          |          |
| ——校庆感言 .....    | 石鹏飞 (65) |
| 云大,我对你说 .....   | 魏 云 (66) |
| 云大精神之我见 .....   | 李 凯 (67) |
| 异 声 .....       | 顽 石 (68) |
| 浅谈大学精神 .....    | 余光银 (72) |
| 关于云大精神 .....    | 肖明超 (74) |
| 不尽云大魂 .....     | 高希江 (75) |
| 云大人的理性 .....    | 尹兆阳 (77) |
| 让好老师给我们上课 ..... | 流 泉 (78) |
| 海蓝色的云大 .....    | 范琦琦 (79) |
| 两个云大 .....      | 周重林 (81) |
| 师德漫议 .....      | 张文勋 (84) |
| 我的“师德”观 .....   | 石鹏飞 (86) |
| 师者何为 .....      | 刘 炜 (88) |
| 师德三品 .....      | 朱其伟 (89) |
| 西南联大的民主习惯 ..... | 程巢父 (90) |
| 校园媒介与大学精神 ..... | 王 新 (92) |

## 东陆文心

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 方国瑜先生谈读书方法 .....  | 杜月亭 (97)  |
| 预备期回顾 .....       | 李 挺 (99)  |
| 我从校刊起步 .....      | 徐祖根 (101) |
| 永远的圣地             |           |
| ——记校刊和我的故事 .....  | 李自良 (102) |
| “猫王”在东陆园的日子 ..... | 金 鸥 (103) |



## 一个文科生的下午

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| ——大三情结 .....    | 解建文 (105) |
| 聚散两依依 .....     | 修品 (106)  |
| 作家 .....        | 黄洁龙 (107) |
| 生存状态 .....      | 尚正灿 (109) |
| 《星汉灿烂》序 .....   | 吴松 (110)  |
| 感悟大四 .....      | 李膺宇 (111) |
| 写在圆西路的边缘 .....  | 王若邻 (113) |
| 我与英语四级的战争 ..... | 锥子 (115)  |
| 优雅的告别 .....     | 锥子 (116)  |
| 旧课本 .....       | 李家坤 (118) |

## 阅读大师

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 谈《红与黑》中于连这个人 .....    | 杜东枝 (123) |
| 我国历史上第一次人生观的大辩论 ..... | 郭卫东 (126) |
| 学习马克思的革命精神和科学态度       |           |
| ——纪念马克思逝世一百周年 .....   | 马啸原 (129) |
| 穆罕默德与伊斯兰教 .....       | 杨曼芬 (132) |
| 超过一切动人传说的友谊 .....     | 马啸原 (133) |
| 德漠克利特轶事 .....         | 张尚仁 (137) |
| 纪念鲁迅莫忘德赛二先生 .....     | 张世杰 (138) |
| “酒神精神”与《红高粱》 .....    | 李笑频 (140) |
| 一部另辟蹊径的学术专著           |           |
| ——推荐《曹禺创作启示录》 .....   | 戴抗 (141)  |
| 武侠三大家 .....           | 莫名 (142)  |
| “牛虻”与苏格拉底 .....       | 余墨 (143)  |
| 三国戏 .....             | 吉乐之 (144) |
| 刘备吃人 .....            | 赵胜何 (145) |
| 诸葛亮的缺点 .....          | 安克富 (146) |



|                      |               |
|----------------------|---------------|
| 绝圣弃知 .....           | 迦 叶 (147)     |
| 忧时七上皇帝书              |               |
| ——纪念戊戌变法一百周年 .....   | 柳 笛 (148)     |
| 哈耶克思想的时代遭遇 .....     | 张赋宇 吴海燕 (152) |
| 俄罗斯不落的太阳             |               |
| ——纪念普希金诞辰二百周年 .....  | 傅 璇 (154)     |
| 末世情状                 |               |
| ——读黄仁宇的《万历十五年》 ..... | 冷 隽 (156)     |
| 于坚的悲凉和尴尬 .....       | 尚正灿 (158)     |
| 中国美之史                |               |
| ——读李泽厚的《美的历程》 .....  | 陈我思 (159)     |
| 闲话韦小宝 .....          | 君 虹 (162)     |
| 陈寅恪有学位吗? .....       | 智效民 (166)     |
| 美哉, 俄罗斯的墓园文化 .....   | 迦 叶 (168)     |
| 异化的孙悟空 .....         | 张正平 (170)     |
| 有关幸福 .....           | 梦 雨 (171)     |
| 渐行渐远                 |               |
| ——关于《花样年华》 .....     | 庆 春 (173)     |
| 青春的两种救赎 .....        | 周重林 (174)     |
| 生活在平凡                |               |
| ——读《许三观卖血记》 .....    | 刘 滕 (177)     |
| 桃李的尴尬 .....          | 尹兆阳 (178)     |
| 索卡尔与后现代 .....        | 蔡 仲 邢冬梅 (180) |
| 不上课的诺奖得主 .....       | 陶 伟 (182)     |
| 面朝真理, 真诚行走 .....     | 刘应全 (184)     |

## 学术新论

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 谈谈知识的系统性 .....  | 赵仲牧 (189) |
| 论“时机”的两面性 ..... | 纳 麒 (195) |



|                        |           |
|------------------------|-----------|
| 李白《静夜思》“疑”字解 .....     | 张庆元 (197) |
| “刑天”释名 .....           | 墨 余 (198) |
| “活着的”神话 .....          | 杜 宇 (199) |
| 双重角色的冲突与两难困境的超越 .....  | 钟 秋 (200) |
| 农业社会的魔影 .....          | 钟之裔 (202) |
| 南学与北学 .....            | 淳于思 (204) |
| 历史学与精神故园的守望 .....      | 刘鸿武 (205) |
| “学”与“术”的关系 .....       | 姜世芬 (207) |
| “通”是最高境界 .....         | 石鹏飞 (210) |
| 新闻是文化 .....            | 梅由登 (211) |
| 此天演非彼天演 .....          | 王光政 (212) |
| 从文学期刊的转向看“文学文化化” ..... | 苏 竞 (213) |
| “世界”的诞生 .....          | 张赋宇 (215) |
| 欧洲近代哲学中的理性认识 .....     | 邢贵思 (216) |
| 关于夏启 .....             | 公输鲁 (219) |
| 新文化运动的起因 .....         | 苏双碧 (220) |
| 鲁迅心中的“主人翁” .....       | 石鹏飞 (221) |
| “自由派”与“新左派” .....      | 马雪梅 (223) |

## 文化人生

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| 向探春学点治家之道 ..... | 宁 远 (229)     |
| 中国文化中的“孝” ..... | 刘光军 (230)     |
| 说长道短谈文章 .....   | 金子强 李 杰 (232) |
| 夜 读 .....       | 公输鲁 (233)     |
| 围棋与象棋 .....     | 金子强 (234)     |
| 吃的透视 .....      | 吉乐之 (236)     |
| '97 书坛事件 .....  | 魏 之 (238)     |
| 菩提微笑 .....      | 刘 珂 (239)     |



## 老虎的屁股也要摸

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| ——读《给名人上课》 .....      | 子 明 (241) |
| 读书的魅力 .....           | 木 公 (242) |
| 砚边拾思 .....            | 石鹏飞 (244) |
| 读“好书” .....           | 公输鲁 (245) |
| 无辜的城市 .....           | 尚正灿 (246) |
| 兰亭精神与魏碑气魄 .....       | 杜 武 (248) |
| 怀念京剧 .....            | 边 莹 (250) |
| 说“哭” .....            | 高 巍 (251) |
| 文字的尴尬 .....           | 肖明超 (253) |
| “士”与知识分子 .....        | 闵 人 (255) |
| 浅析读书与听讲座 .....        | 金子强 (256) |
| 时移事往话读书 .....         | 杜春燕 (258) |
| 赤橙黄绿青蓝紫 淡妆浓抹总相宜 ..... | 应海燕 (260) |

## 往事情深

|               |           |
|---------------|-----------|
| 悔 .....       | 饶培新 (265) |
| 岩 采 .....     | 罗 淳 (267) |
| 糍 粑 .....     | 王郁君 (268) |
| 别 .....       | 董建芳 (269) |
| 二 胡 .....     | 赵胜何 (270) |
| 往事如风 .....    | 吴剑林 (272) |
| 纸蝴蝶 .....     | 杨鸿玺 (273) |
| 听盲女人唱歌 .....  | 周文俊 (275) |
| 恋曲 2000 ..... | 王若邻 (277) |
| 家乡的洋芋 .....   | 张正平 (278) |
| 雨伞下的晴空 .....  | 熊曦璇 (280) |
| 一坛冬菜 .....    | 郑千山 (281) |



## 我的母亲

- 一位一生热爱云大的纳西族老人 ..... 和建奎 (283)
- 忆父亲最后的日子 ..... 朱强波 (285)
- 母亲的背影 ..... 李一枝 (286)
- 祖父与园子 ..... 刘 滕 (288)
- 在我老了的时候, 爱我 ..... 留级生 (290)
- 大 韩 ..... 许 刚 (291)
- 不一样的娘 ..... 陈洪涛 (293)

## 恍然有悟

- 新年杂感 ..... 李从宗 (297)
- 从“失话人”想到的 ..... 于建明 (298)
- 无止境与相对的止境 ..... 郑 谦 (299)
- 一件小事 ..... 袁 东 (300)
- 淡淡的墨香 ..... 叶 斐 (302)
- 认识你自己 ..... 涂 清 (303)
- 望书兴叹 ..... 段跃庆 (304)
- “班门”也可“弄斧” ..... 杨泽宇 (305)
- 土砂罐的启示 ..... 杨光汉 (306)
- 品味失败 ..... 朱 艳 (307)
- 生活就是九十九个回合 ..... 徐 飞 (308)
- 纪念不是应景
- “五四”随想 ..... 石鹏飞 (309)
- 琴 声 ..... 老 圭 (311)
- 人生五计 ..... 章 明 (313)
- 葛根·老人 ..... 司马鱼 (315)
- 逛街的诗意 ..... 刘 滕 (316)
- 寻 找 ..... 席 文 (318)
- 禅 心 ..... 蒲 兰 (319)



|               |           |
|---------------|-----------|
| 丢 失 .....     | 边 莹 (320) |
| 生活的哲学 .....   | 马玉超 (321) |
| 暮秋时节 .....    | 符树芬 (323) |
| 生活的浪花 .....   | 符树芬 (324) |
| 在云的上方 .....   | 琰 玮 (326) |
| 庄生晓梦迷蝴蝶 ..... | 刘 朦 (327) |

### 高歌低咏

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 信仰决不虚妄 .....                 | 李丛中 (331) |
| 校园杂咏 .....                   | 刘尧民 (332) |
| 同 学 .....                    | 于 坚 (333) |
| 重读《呐喊》感赋<br>（七律又一首） .....    | 赵浩如 (335) |
| 七 律<br>——纪念鲁迅先生诞辰一百周年 .....  | 赵仲牧 (336) |
| 云大六十周年校庆 .....               | 张文勋 (336) |
| 七 绝<br>——首届教师节感赋 .....       | 段跃庆 (337) |
| 秋天的庭院 .....                  | 石鹏飞 (337) |
| 教师节献词 .....                  | 温振洲 (338) |
| 等 待 .....                    | 杨 帆 (339) |
| 1992 年的雪 .....               | 李 森 (340) |
| 老师·月亮<br>——献给一九九二年的教师节 ..... | 李自良 (341) |
| 行而上的风景 .....                 | 唐亚平 (342) |
| 知青诗两首 .....                  | 石鹏飞 (343) |
| 关于图书馆 .....                  | 杨 军 (344) |
| 时 光 .....                    | 林 静 (345) |
| 诗两首 .....                    | 李 倩 (346) |



|                        |           |
|------------------------|-----------|
| 文学梦幻者 .....            | 阿 芒 (347) |
| 麦田里的乌鸦                 |           |
| ——怀念银杏朋友 .....         | 杨 军 (348) |
| 尊师重教足楷模                |           |
| ——追忆高治国同志在云大办学业绩 ..... | 张文勋 (349) |
| 乡 愁 .....              | 李红宣 (350) |
| 现 在 .....              | 尚正灿 (351) |
| 一句话 .....              | 左学佳 (352) |
| 《云大报》七百期感赋 .....       | 石鹏飞 (353) |
| 昆明诗人 .....             | 崔 湛 (353) |
| 征 程                    |           |
| ——云南大学校报发展大事记 .....    | (355)     |
| 后 记 .....              | (357)     |



# 沧桑回首