

Decoration  
Series

Light

灯光

装潢书系

10

100个灯光案例 100条装修知识 几十种材料介绍  
风水·吉方位·吉祥物，为你打造开运家居



南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

装潢书系. 10, 灯光 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2008. 2

ISBN 978-7-5442-4101-4

I. 装… II. 深… III. 住宅—室内装修—照明设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第015811号

HUANGHUANG SHUXI (10) — DENG GUANG

装潢书系(10) — 灯 光

- 
- 主 编 深圳市金版文化发展有限公司  
责任编辑 陈正云  
出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行)  
社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206  
电子信箱 nanhaicbgs@yahoo.com.cn  
经 销 新华书店  
印 刷 深圳市彩视印刷有限公司  
开 本 711mm×1016mm 1/32  
印 张 3  
版 次 2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5442-4101-4  
定 价 10.00元
- 

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

# 灯光

DECORATION  
FOR COMMON  
PEOPLE

百姓装修(39)

细部设计系列

南海出版公司

金版文化/主编

目

录

C o n t e n t s

## 第1部分 概述/02

### 一、客厅的灯光/02

1. 中小户型客厅的灯光/02
2. 大户型客厅的灯光/03
3. 欧式客厅古典灯具简介/04

### 二、卧室的灯光/06

1. 中小户型卧室的灯光设计/06
2. 大户型卧室的灯光设计/07

### 三、餐厨卫的灯光/08

1. 餐厅的灯光/08
2. 厨房的灯光/09
3. 卫生间的灯光/09

### 四、灯光的风水/10

1. 灯光风水概述/10
2. 光线不宜太暗/11
3. 卧室的照明风水/11

## 第2部分 图例展示/12

◆灯光的112个装修实景图例展示

## 第3部分 材料介绍/92

◆系列材料介绍之三十九 —— 灯具

# 第1部分 概述

人类的天才之处就在于能利用客观世界中原有的东西改变这个世界。而灯的发明就是人类在改造世界中的一个重大创举。因为灯的出现，世界发生了重大的变化，从此，人们走进了一个“光明”的时代。今天，拥有灯光已经再普遍不过了，全世界大部分的地方都是明亮的。但是，人们还在继续“贪婪”着，追求光明更大的利用价值。所以，灯光已经不仅仅是一种照明的工具，装饰已经成为了它又一个重要的功能。本书主要为大家介绍的就是灯在家居中各个部分的装饰功能。

## 一、客厅的灯光

### 1. 中小户型客厅的灯光

中小户型客厅的灯光照明又分为整体照明与局部照明，整体照明主要是在客厅的顶部布置吊灯或射灯，而局部照明则是在客厅的细节处布置台灯或壁灯。客厅一般不需要太强烈的人工照明，主要考虑的是与整体环境的配合。选择光线柔和的吊灯做为整体照明，可以让客厅处于一种悠闲温馨的氛围中。还可以在沙发边设一台灯或壁灯这样的细节照明，方便主人在客厅阅读或是与客人坐在一起细语轻谈。如果客厅是暗厅的话，就需要仔细布置人工照明来制造客厅所需的氛围或环境了。在运用整体照明时，不仅要布置吊灯这样光线集中的照明设备，而且最好在顶部再布置几盏射灯，方便调节光线亮度。对于中小户型客厅来说，一个可以调节亮度的吊灯就足以满足大多数家庭的需要，再搭配上局部照明，整个客厅的光线明暗与集中就可以随主人的心意而变化了。整体照明布置好后，就是细节照明了，由于客厅是暗厅，所以有时在白天也需要有室内照明，但这种情况下的室内照明并不需要多大的亮度，所以布置一两处细节照明是一种既节能又实用的方法，可以在阴暗的白天运用。而到了夜晚，有客人来时可以让整体照明发挥作用，没有客人时便可运用细节照明独自享受微光的美妙。



## 2. 大户型客厅的灯光

大户型客厅的灯光有两个功能，即实用性功能和装饰性功能。为使家人在日常生活中（如阅读报纸、看电视、玩电脑等）能有恰当的照明条件，必须在设计时就考虑各种可能性。精心设计的灯光组合，可使室内蓬荜生辉。当然，灯光效果应有重点，不可面面俱到。根据客厅灯具的各种用途，需要安装以下几种灯光：

(1) 背景灯。为整个房间提供一定亮度，烘托气氛。

(2) 展示灯。为房间里的某个特殊部位提供照明，如一幅画、一件雕塑，或者一组饰品。

(3) 照明灯。为某项具体的任务提供照明，如阅读报纸、看电视、玩电脑等。目前室内照明基本上是用钨灯，不过还是有一些其他的选择。

根据灯具所采用材料及工艺特点，客厅常用灯具又分如下几种：

(1) 荧光灯。亮度高，可以放在灯盒内，作为泛光照明使用。无法调节亮度是它最大的缺点，限制了它的使用。

(2) 低压卤化物灯。价格贵，但是清晰明亮的高质量照明足以抵消这一缺点。它也是最接近日光照明的灯。现在已经有低压卤化物灯丝制成的台灯、顶灯、地灯和聚光灯，不过所有的低压灯都需要变压器。低压灯的另一个优点是灯泡发出的热量都被反光罩吸收，因此它的光线要比其他灯冷，更适合用作展示灯。

(3) 钨丝灯。使用最广泛，但是使用寿命相对较短而且功耗大。现在可以买到各种大小和色彩的钨丝灯泡。淡的粉红色和黄色给人温暖的感觉；浅的绿色和蓝色则适合冷色调的房间。

总之，一定要根据墙壁和天花板来选择照明方式和照明灯具。比如，深色的墙面会吸收光线，就需要较强的灯光。在选购灯具时，应该注意灯罩与灯光是否相配，一味注意外形，只会适得其反。





### 3. 欧式客厅古典灯具简介

欧式客厅古典风格的家居布光，分照明光、特殊光（特别照亮某个空间或者某个物体的光）、情调气氛光。基于古典风格的美学特征，照明光线不适宜过亮，达到柔和的标准最佳。

在选购灯具时，风格要统一。如今市面上古典风格的灯具俨然已成系列，每个系列都包括了吊灯、台灯、壁灯等家居生活所需要的全套灯具。买这样一套灯具，相当于买了成套瓷器，无论是什么灯，在风格上均是统一的。

#### (1) 烛台吊灯

烛台形吊灯，造型古朴典雅，是欧洲古典风格家居中最典型的灯具款式。一般采用黄铜和树脂为主材，并在装饰性的花纹细节上大动心思。

#### (2) 玻璃焊锡吊灯

焊锡虽然是金属，但光泽朴素，和玻璃组合在一起，显得沉稳而有格调。

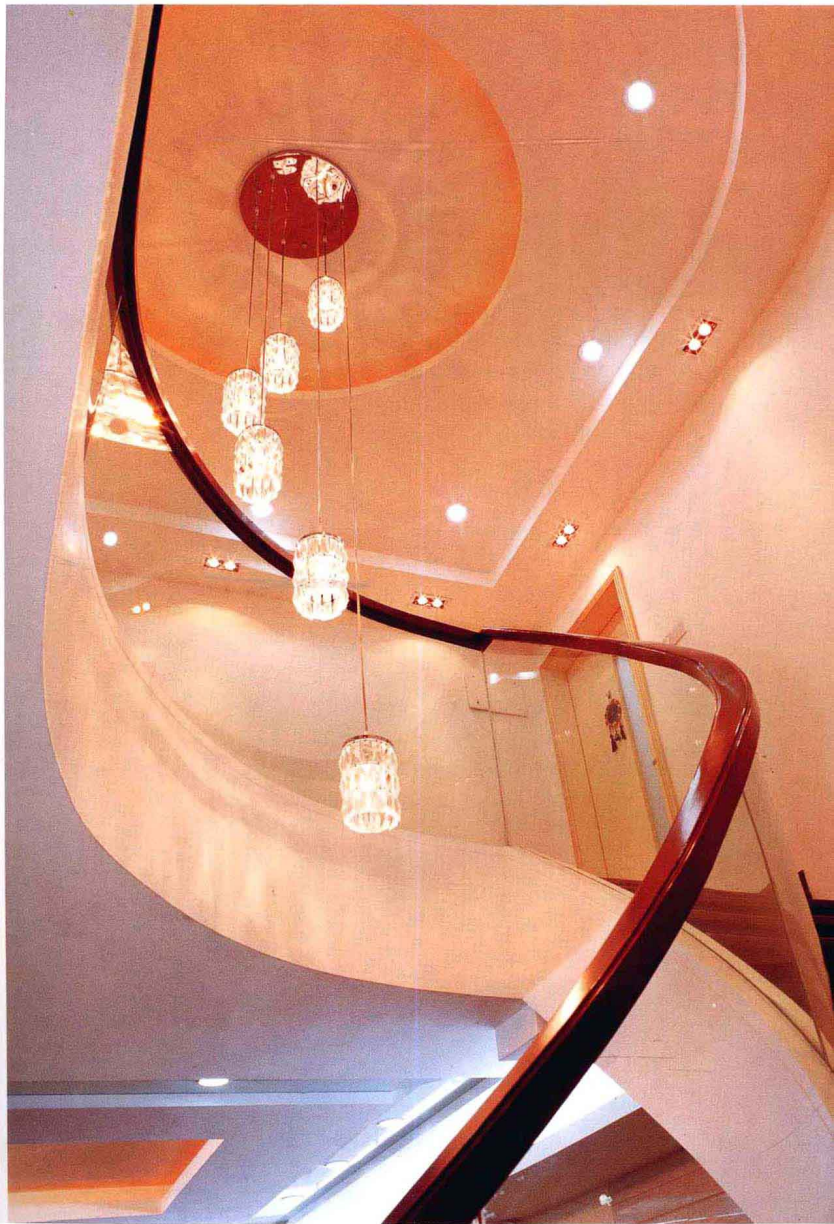
#### (3) 水晶吊灯

水晶灯有几种类型：天然水晶切磨造型吊灯、重铅水晶吹塑吊灯、低铅水晶吹塑吊灯、水晶玻璃中档造型吊灯、水晶玻璃坠子吊灯、水晶玻璃压铸切割造型吊灯、水晶玻璃条形吊灯、水晶玻璃分散折射多彩吊灯等。

#### (4) 云石灯

古色古香的云石灯具能让人淋漓尽致地感受到古典的情致。云石虽然没有华丽的外表，但是经过制造师的手工雕刻以后，却可以成为高贵典雅的灯饰，营造出一种独特的光环境。

云石灯饰的材料主要是产自西班牙的雪花石。雪花石素来以价高而闻名，配以镀铬的铜器，整个灯饰的外观显得非常大气。





## 二、卧室的灯光

### 1. 中小户型卧室的灯光设计

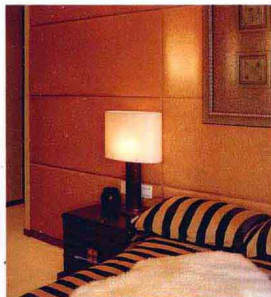
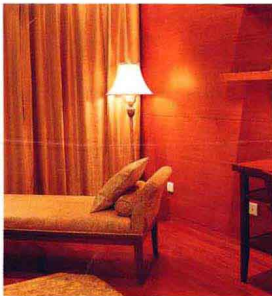
(1) 和谐 一是充分调动色彩、形状和明暗等表现手法,以达到实现视觉关系原理的效果,给人情趣盎然、心情舒畅的感觉;二是各种表现手法的合理搭配,要最大限度地反映出居住者的文化素质。

(2) 节奏 一个没有节奏感的卧室灯具装饰是呆板的布置,虽然卧室的功能主要是休息,不必像客厅灯具装饰那样强烈。在卧室灯具布置中,节奏感主要是通过明暗和色彩的变化,光线的错落和对比等手法表现出来。比如,卧室的总体色调一般以暖色为主,如在地脚或台上用一只微弱的冷色调灯具加以点缀,形成冷暖的节奏变化,就会呈现出良好的室内效果。当然,卧室冷色调的运用应适宜,恰到好处,否则,会适得其反。

(3) 重点 在中小户型卧室灯具布置中,应以突出卧室休息的主要功能为原则,应尽量少放其他东西。从美学角度上说,应以光线明暗的表现手段来突出其最需要表现的主体。







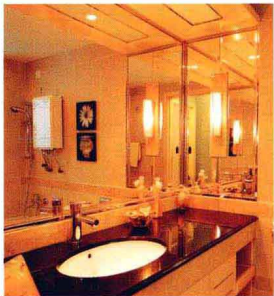
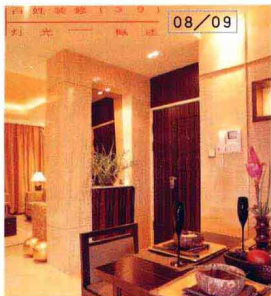
## 2. 大户型卧室的灯光设计

现代复式、别墅的卧室主要功能是休息，但不是单一的睡眠区，多数家庭中，卧室既是休息之地也是休闲和娱乐的场所。要发挥卧室多种用途，必须对灯光装饰做周密的设计。卧室中灯光是点睛之笔，筒灯斑斑宛若星光点点，多角度的设置使灯光的立体造型更加丰富多彩。

灯具造型、色彩的选择，要以营造恬静、温馨的气氛为主，若想把卧室造成罗曼蒂克富有魅力的小天地，就要借助柔和、优美的灯光。

照明方式以间接或漫射为宜。室内用间接照明，浅色的天花板才能有好的反射光效果，若用小型低瓦数聚光灯照明，天花板则应用深色，这样可营造一个浪漫、柔和、感性的氛围。尽量避免将吊灯安装在床上方，这样人在床上躺着时，不会有灯光刺激眼睛。最好的方法是下照灯装在墙上，并定向安装，让光线照在画上和书架上，产生优美的气氛，也可在适当位置设置半透明罩壁灯，上部罩口将光投向顶棚中心彩饰，下部以漫射光照在底层空间，可获得上下辉映的装饰效果。

若卧室内有其他需要有亮度的设施，可根据需要设灯。如要显现壁画的魅力，可用射灯照明；梳妆台镜面两侧装有两盏小巧玲珑的壁灯，用光对称且无阴影，方便梳妆；在卧室内设置床头灯，不但提供照明，亦满足主人躺着看书的需要，这就要求床头灯采用可调光源灯。卧室的灯具本身就是艺术感较强的装饰品，为卧室增添各色风情。



### 三、餐厨卫的灯光

#### 1. 餐厅的灯光

##### (1) 开放式餐厅的灯光

人们对开放式餐厅灯具的选择，易犯的毛病就是只强调灯具的形式。应知道餐厅的照明方式是局部照明，主要为餐台上的那盏灯照在台面区域，宜选择下罩式的、多头型的、组合型的灯具。灯具形态与开放式餐厅的整体装饰风格应一致，达到餐厅氛围所需的明亮、柔和、自然的照度要求，一般不适合采用朝上照的灯具，因为这与就餐时的视觉不吻合。

开放式餐厅的灯光当然不能只限于局部照明，还要有相关的辅助灯光，起到烘托就餐环境的作用。使用这些辅助灯光有许多手段，如在开放式餐厅家具（玻璃柜等）内设置照明，艺术品、装饰品的局部照明等。需要知道辅助灯光主要不是为了照明，而是为了以光影效果烘托环境，因此，照度比餐台上的灯光要低，在突出主要光源的前提下，光影的安排要做到有次序、不紊乱。

##### (2) 独立式餐厅的灯光

独立式餐厅的照明应将人们的注意力集中到餐桌上。局部照明采用向下直接照射配光的灯具，一般以碗形反射灯具与吊灯为宜，安装在桌子上方800毫米左右处，如灯具能升降更好。灯具的艺术性可根据个人爱好而定。若餐厅是吊平顶的，也可采用嵌入式灯具。

上述照明能突出餐桌，起到引人注目、增进食欲的效果。为防止灯光照在人身上产生不良效果（下照光照在人头顶上明暗不均，会破坏人脸部的形象），灯光应限制在餐桌范围内，人的脸部光线可通过壁灯或其他光源补充照明。圆形吊灯与圆形餐桌相对，淡雅的灯罩与淡雅的桌布相对，一切都显得对称、自然、舒适。

有的家庭在独立式餐厅内设有吧台或酒柜，则可利用轨道灯或嵌入式顶灯加以照明，以突出气氛。有的家庭餐厅则以玻璃柜展示精致的餐具、茶具及艺术品，若在柜内装小射灯或小顶灯，能使整个玻璃柜玲珑剔透，美不胜收。

## 2. 厨房的灯光

为了提高厨房的照度，可以根据不同用途设备多种灯具。吊柜下和工作台上面的照明最好用日光灯。就餐照明用明亮的白炽灯，色感比较柔和。一个科学合理、舒适方便的厨房应该是美观的、简洁的，视觉上明亮、干净尤为重要。厨房采用什么颜色在这里也很重要，淡色或白色的贴瓷墙面仍是我们经常使用的，这有利于清除污垢。橱柜色彩搭配现已走向高雅、清纯。清新的果绿色、纯净的木色、精致的银灰、高雅的紫蓝色、典雅的米白色，都是近来热门的选择。尽量用冷色调，而且要用偏浅色类的。由于厨房相对要热点，所以，如果用温色调，会感觉室温高了几度。

## 3. 卫生间的灯光

卫生间照明设计要由两个部分组成，一个是净身空间部分，一个是脸部整理部分。第一部分包括淋浴空间和浴盆、坐厕等空间。以柔和的光线为主，照度要求不高，光线应均匀。光源本身还要有防水功能、散热功能和不易积水的结构。一般光源设计在天花和墙壁。其实很多情况下浴室吸顶的风机中的光线较暗，比理想照度要差，浴霸由于是强光发热，光线太强，不适合浴室照明。应当有专门的照明光源来解决问题。一般在5平方米的空间里要用相当于60W以上的光源进行照明。而对光线的显色指数要求不高，白炽灯、荧光灯、气体灯都可以。相对来讲，墙面光可以减少顶光源带来的阴影效应。光源最好离净身处近些，只要水源碰不到就可以。第二部分是脸部整理部分。由于有化妆功能要求，对光源的显色指数有较高的要求，一般只能是白炽灯或显色性较好的高档光源，如三基色荧光灯、松下暖色荧光灯等。对照度和光线角度要求也较高。最好是在化妆镜的两边，其次是顶部。一般也要相对于60W以上的白炽灯的亮度。最好是在镜子周围一圈都是灯。

高级的卫生间还应该有部分背景光源。可放在卫生柜(架)内和部分地坪内以增加气氛。其中地坪下的光源要注意防水要求。





## 四、灯光的风水

### 1. 灯光风水概述

室内空间的光源有自然光和人工光两大类。室内自然光或灯光照明设计,在功能上应满足照明和营造气氛的需要,光影宜适度,布局要便利,还要重视艺术效果。

室内照明的表现必须根据室内设计的要求,确定布局形式、光源类型、灯具类型、配光方式以及与室内装饰、色彩、家具、陈设等谐调统一,体现实用与装饰的结合,增强室内空间的艺术气氛。

布置良好的室内照明其实并不困难,有时候只要运用一点常识就行了。例如,阅读和工作区域要加强照明,而睡床则要避免灯光直接照射,以免让人难以入睡。还有就是要避免形成阴暗区,所以不要使用单一的中央光源,而要用多组光源的组合。地灯是一种选择,或者也可用较经济的台灯。最好选择弯柄的台灯,以便调整光源的角度。此外,微调式开关也方便调整室内照明的亮度。

最好避免使用日光灯,因为日光灯使人容易疲劳、心烦气躁,应该改用柔光灯泡。还有墙壁最好刷成淡色,以使室内更为明亮。





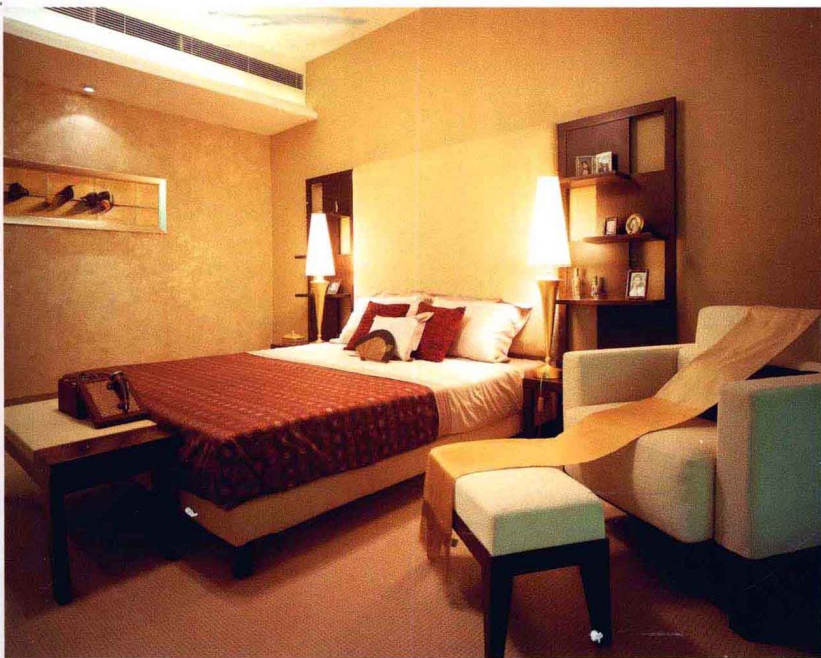
## 2. 光线不宜太暗

人们讲到的所谓阴宅即阴气较重的宅第，其实就是讲家宅内的能量不足，而能量不足往往是由于房子在白天缺乏阳光照射，夜晚缺乏灯光而致。如果家里有某个地方常常缺乏灯光或阳光的照射，就会造成身体某部位不适，要改善这种状况最好的做法就是在固定的时间保持灯火通明，或安装“长明灯”。



## 3. 卧室的照明风水

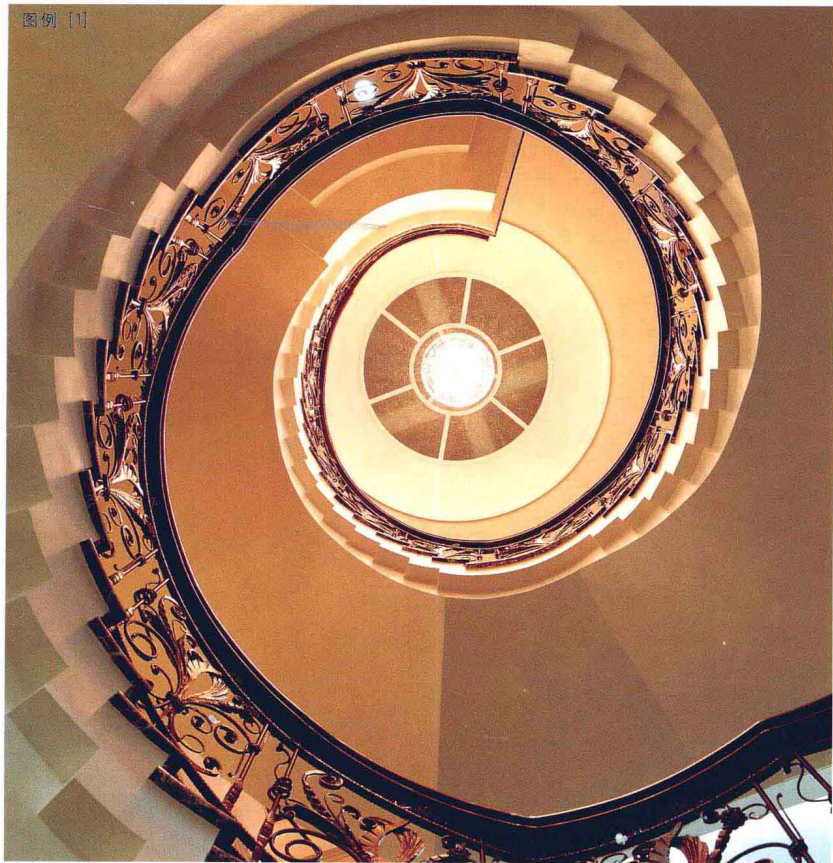
由于卧室是人们休息的地方，所以照明风水问题尤其值得关注。卧室内要避免悬挂能反射光线的东西，室内悬挂的装饰品如挂毯、没装玻璃或装上不反光玻璃的画都较佳，卧室不宜摆刀剑凶器等。卧室光线不宜太强，因为床是静息之所，强光会使人心境不宁，所以室内最好用柔和的白炽灯来照明，尽量少用日光灯。





## 第2部分 图例展示

图例 [1]





图例 [2]



图例 [4]



